


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1 Берёзка» поселка Мостовского
муниципального образования
Мостовский район

Критерий 2.

Педагогическая продуктивность.

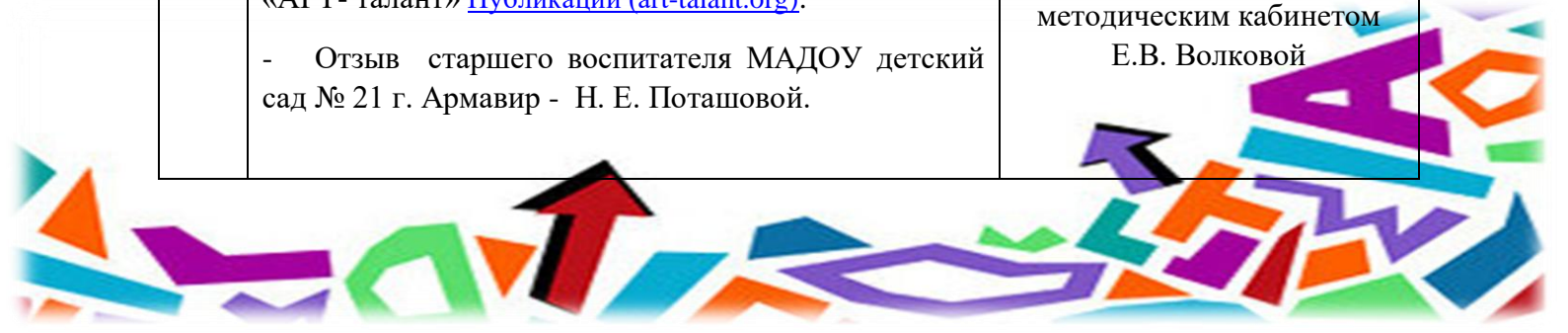




Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1 Берёзка» поселка Мостовского
муниципального образования
Мостовский район

Содержание

№	Наименование продукта	Уровень
1	<p>Передовой педагогический опыт «Развитие креативных способностей детей старшего дошкольного возраста Посредством LEGO – технологии, в условиях реализации ФГОС ДО».</p> <p>- Свидетельство о публикации на страницах электронного СМИ образовательного характера «Продлёнка» Опыт работы Развитие креативных способностей детей старшего дошкольного возраста посредством LEGO - технологии, в условиях реализации ФГОС ДО (prodenka.org) .</p>	Сертификат №36 районного методического кабинета районного управления образованием администрации муниципального образования Мостовский район (протокол № 3 от 26.03.2020 г.)
2	<p>Методическое пособие «Легоконструирование в детском саду «ЛегоГрад» <i>(сборник авторских конспектов образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста (с использованием конструктора Lego)</i>.</p> <p>- Свидетельство о публикации на страницах электронного СМИ образовательного характера «АРТ- талант» Публикации (art-talant.org) .</p> <p>- Отзыв старшего воспитателя МБДОУ детский сад № 24 «Лесовичок» поселка Мостовского» - Т. В. Иванова.</p> <p>- Отзыв старшего воспитателя МАДОУ детский сад № 21 г. Армавир - Н. Е. Поташовой.</p>	Рецензия кандидата педагогических наук, доцента кафедры ТИПиОПФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» Лебеденко И. Ю.
3	<p>Методические рекомендации «Лаборатория грамотности в детском саду» (использование дидактического пособия «Тематические обучающие карточки для работы дошкольников в центре грамоты и речи).</p> <p>- Свидетельство о публикации на страницах электронного СМИ образовательного характера «АРТ- талант» Публикации (art-talant.org).</p> <p>- Отзыв старшего воспитателя МАДОУ детский сад № 21 г. Армавир - Н. Е. Поташовой.</p>	<p>Рецензия доцента кафедры дошкольного образования ГБОУ ИРО Краснодарского края Ю.В. Илюхиной.</p> <p>Рецензия заведующего районным методическим кабинетом Е.В. Волковой</p>





Районный методический кабинет
районного управления образованием
администрации муниципального
образования Мостовский район

СЕРТИФИКАТ № 36

подтверждает, что опыт работы

Степаненко Олеси Алексеевны,

воспитателя МБДОУ «Детский сад №1 «Березка»

поселка Мостовского, по теме:

«Развитие креативных способностей детей старшего
дошкольного возраста посредством LEGO – технологии,
в условиях реализации ФГОС ДО»

решением методического совета

районного методического кабинета районного управления образованием

администрации муниципального образования Мостовский район

(протокол от 26.03.2020 г. № 3) внесен в районный банк данных

передового педагогического опыта.

Председатель районного
методического совета

КОПИЯ
ВЕРНА



Е.В. Волкова

*Заведующий ДОУ
Степаненко О.А.*

«Играем с ЛЕГО – развиваем речь»



Подготовила: воспитатель МБДОУ
«Детский сад № 1 Берёзка» п. Мостовского
Степаненко Олеся Алексеевна

Дошкольное детство – это возраст игры. Малыш, играя, не только познает мир, но и выражает к нему свое отношение. Игра является критерием психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

Одним из видов игровой деятельности является конструирование.

ЛЕГО-конструирование – способствует развитию не только творческой конструктивной деятельности, но и речевой. Развитая речь выполняет важнейшие социальные функции: помогает ребёнку устанавливать связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, это является решающим условием для развития его личности.

Применение дидактических игр и упражнений с использованием ЛЕГО- элементов помогает проведению занятий по подготовке к обучению грамоте, коррекции звукопроизношения, развитию связной речи.

«Произнеси звук кратко и протяжно»

Цель: автоматизация звука, развивать внимание.

Воспитатель: (выкладывает детали конструктора, чередуя короткие и длинные элементы). «Как жужжит жук?» (Ж-Ж-Ж). Он может издавать протяжный звук: «ж-ж-ж» и краткий звук: «ж». Мы с вами превратимся в жуков и будем жужжать, по схеме, которую мы выложили».

Далее педагог (или ребенок) указывают пальцем на первую деталь конструктора и произнести звук [Ж]. Если элемент длинный – звук произносится протяжно, если короткий – кратко. Затем предлагает детям самостоятельно выложить любую схему и произнести.

«Поймай звук»

Цель: развивать фонематический слух, внимание.

Воспитатель: «У нашего жука дома есть красивая полочка, такая же, как на ваших плато. Жук любит складывать туда разные звуки. Попробуем и мы на свои полочки положить слова со звуков «Ж». Я буду произносить разные звуки, если

услышите звук «Ж» - прикрепляйте на свою полочку деталь конструктора».

«Какой звук?»

Цель: формировать умение дифференцировать согласные твердые, мягкие и гласные звуки.

Чтобы ребёнку было легче понять термин «звук», используем ЛЕГО, опираясь на его цветовую гамму. Детали красного цвета - гласные звуки, синего - согласные твердые, зеленые - согласные мягкие.

Воспитатель: «Я произношу звук, вы – определяете, какой это звук и показываете деталь соответствующего цвета»

«Выложи схему слова»

Цель: формировать умение осуществлять звуковой анализ слова, закреплять представления о понятиях «слово», «звук», «буква».

Предлагается карточка с картинкой и схемой слова, дети выкладывают схему слова, где гласные звуки обозначаются красным цветом, согласные твёрдые – синим, согласные мягкие – зелёным цветом.

«Угадай слово»

Цель: формировать умение подбирать слова к звуковым схемам, закреплять представления о понятиях «слово», «звук», «буква».

Педагог (или ребёнок) составляет из деталей ЛЕГО схему слова (3-5 звуков), дети подбирают слова самостоятельно (или выбирают из предложенных картинок) к данной схеме.

«Поезд»

Цель: формировать умение определять количество слогов в слове.

Материал: Лего-поезд из трёх вагонов, к каждому вагону прикреплён Лего -кубик (на первый вагон-1 шт., на второй-2 шт., на третий -3шт.); и животные (или картинки с изображением животных).

Воспитатель рассказывает, что однажды животные решили отправиться в путешествие на поезде, но не могут понять, кто где должен ехать. *«Вы -проводники вагонов и должны им помочь. В первый вагон могут сесть животные, названия которых состоят из одного слога, во второй – из двух слогов, в третий – из трёх. Поезд отправится в путь только в том случае, если все животные правильно займут места».* Дети анализируют самостоятельно или с помощью воспитателя,

сколько слогов в слове и распределяют по вагонам, затем проверяют.

«Рассели животных по домам»

Цель: формировать умение определять количество слогов в слове.

Материал: три дома из Лего (в первом-1окно, во втором-2, в третьем -3); и животные (или картинки с изображением животных).

Каждому ребенку раздается набор картинок с изображениями животных, названия которых состоят из одного и двух, трёх слогов. Задача детей – «расселить животных» в соответствии с количеством слогов.

«Раздели словечко»

Цель: формировать умение определять количество слогов в слове.

Педагог произносит слова различной слоговой структуры. Задача ребенка – сосчитать число слогов в слове и выложить на своих плато соответствующее количество элементов конструктора.

«Какой слог громче? »

Цель: формировать умение определять ударный слог в слове.

Каждому ребенку раздаются плато и набор элементов конструктора ЛЕГО. По образцу педагога дети выкладывают на своих плато три ряда из трех деталей конструктора, где две детали одинаковые, а третья – больше по размеру и занимает разные позиции: в начале, середине и конце ряда. Затем, по показу педагога дети произносят цепочку из трех слогов, где один из слогов выделен ударением в соотношении с заданным рядом. Например, педагог указывает на ряд, в котором первая деталь большая, то в цепочке слогов ударением выделяется первый слог.

«Короткие и длинные слова»

Цель: формировать умение подбирать «короткие» и «длинные» слова, развитие словаря.

У детей по две детали ЛЕГО: длинная и короткая детали. Воспитатель называет слова (или показывает предметную картинку), дети определяют какое слово «длинное» или «короткое» и показывают соответствующую деталь ЛЕГО.

«Составь схему предложения»

Цель: развивать речь, формировать умение составлять схему предложения, закреплять представления о понятиях «слово», «предложение», «точка».

Предлагается картинка, ребёнок придумывает предложение, анализирует сколько слов в предложении, составляет из деталей ЛЕГО схему предложения.



Например: «Девочка прыгает на скакалке»

«Придумай предложение»

Цель: формировать умение составлять предложения по схеме, развивать речь.

Педагог (или ребёнок) составляет из деталей ЛЕГО схему предложения, дети придумывают свои предложения к данной схеме (можно по определённой лексической теме, или с заданным словом).

«Огромный, средний, маленький»

Цель: учить детей образовывать слова при помощи суффиксов.

У воспитателя детали ЛЕГО: 1-ая деталь – большая, 2-ая – средняя, 3-я – маленькая и набор предметных картинок или игрушек. Педагог предлагает детям взять определенную картинку и, прикладывая ее к каждой детали ЛЕГО назвать ее в соответствии с размером детали (например – «сумище – сумка – сумочка»).

«Волшебный зоопарк»

Цель: формировать представления об образовании сложных слов, развитие словаря.

Педагог предлагает детям составить из частей Лего разных животных, например, соединить голову крокодила и туловище тигра, подумать как его назвать (*крокотигр*).

«Оживи свою модель»

Цель: развивать связную речь детей, воображение.

Дети конструируют различные модели, педагог предлагает детям оживить модель, придумать имя, как она будет двигаться, что говорить, с кем дружить, помогать и т.п.

«Расскажи, что построил»

Цель: развивать связную речь детей, коммуникативные навыки, умение описывать свою деятельность.

Педагог предлагает ребёнку рассказать, как он организовал свою деятельность, какие детали использовал, как скреплял, что было трудным, для чего нужна его постройка, кому может пригодиться, предложить научить других.

«Придумайте вместе сказку»

Цель: развивать связную речь детей, коммуникативные навыки, воображение, умение работать в паре, группе.

Педагог предлагает детям объединить постройки и придумать рассказ, сказку, используя созданные модели.

«Играем и познаём с ЛЕГО»



Подготовила: воспитатель МБДОУ
«Детский сад № 1 Берёзка» п. Мостовского
Степаненко Олеся Алексеевна

Использование ЛЕГО - технологии в ДОУ позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это - одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе. Предлагаю вашему вниманию игры с ЛЕГО, которые можно использовать в познавательно – исследовательской деятельности.

Игры на развитие зрительного восприятия (цвет, форма, размер).

«Разложи по величине»

Цель: *учить детей последовательному расположению в ряду элементов разной величины.*

Педагог рассматривает с детьми детали, выделяет их характерные признаки и закрепляет в речи. Затем предлагает детям разложить детали ЛЕГО так, чтобы они увеличивались (уменьшались) по величине.

«Разноцветные комнаты»

Цель: *развивать представление детей об основных цветах посредством приравнивания к эталону с отвлечением от других признаков предметов.*



Обратить внимание детей на разноцветные комнаты (листы цветной бумаги). Объяснить, что предметы в них должны быть подходящего цвета. На команду педагога: «Раз, два, три, ЛЕГО по комнатам разложи», дети раскладывают детали по цвету в свои «комнаты».

«Разноцветные вагончики»

Цель: *учить детей последовательному расположению в ряду элементов разной формы, различению деталей по цвету, зрительно-моторную координацию.*

Педагог предлагает детям собрать поезд из вагончиков для зверюшек, чтобы они могли покататься. Дает детям схемы, с чередованием деталей, по которым они собирают поезд. Если поезд собран правильно, то педагог предлагает детям посадить по вагончикам зверюшек и покатать их (передвигая лист бумаги с «вагончиками»).

Игры на развитие тактильных и осязательных ощущений.

«Угадай, какая деталь»

Цель: *развитие мелкой моторики рук, зрительно-двигательной координации.*

Ребенок ищет закопанную в песочном бассейне деталь конструктора ЛЕГО и определяет ее название, а также считает количество кнопочек на детали.

«Соедини детали на ощупь»

Цель: *развитие мелкой моторики рук, ловкости, двигательной координации.*

Ребенок ищет закопанные в песочном бассейне детали конструктора и соединяет их на ощупь, после чего вытаскивает и описывает, на что похожа постройка.

«Плывет кораблик»

Цель: *развитие мелкой моторики рук, конструктивных навыков, речевого дыхания.*

Дети конструируют из «Лего» кораблик, лодку или плот, присоединяя к постройке парус (бумажную салфетку, после чего выполняются дыхательные упражнения (ребенок дует на кораблик - кораблик плывет).

«Подводное царство»

Цель: *развитие моторики, умение выполнять по словесной инструкции.*

Ребенок выполняет постройки из «Лего» по инструкции педагога и ли самостоятельно по замыслу, держа руки в контейнере с водой;



«Чудесный мешочек»

Цель: *развивать мелкую моторику рук, упражнять в счете в пределах 10.*

Педагог предлагает ребенку опустить руку в мешочек, сосчитать сколько деталей ЛЕГО в нем лежит, достать их и проверить, правильно ли он посчитал. Если сосчитано верно, то из деталей ЛЕГО ребенок строит постройку.

Игры на развитие внимание.

«Что изменилось?»

Цель: закреплять знание геометрических форм и цвета, развивать наблюдательность, внимание, память и речь.

Педагог раскладывает на столе детали ЛЕГО (от 3 до 6). Повторяет с детьми названия геометрических форм и цвет деталей ЛЕГО и предлагает запомнить последовательность их расположения. По команде «Глазки спят!» дети закрывают глаза, а педагог быстро переставляет или убирает одну или несколько деталей ЛЕГО. По команде «Глазки проснулись! Посмотрите, что изменилось?» Дети должны сказать, какой фигуры нет или как изменилось расположение фигур.

«Цветные башенки»

Цель: закреплять названия цветов; развивать интерес, внимание, быстроту, мелкую моторику рук.

Дети по очереди кидают кубик. На гранях кубика, находятся цвета, указывающие на то, какой цветом кубик необходимо взять следующим для постройки башенки.

«Запомни расположение»

Цель: развивать внимание, память.

Педагог строит какую-нибудь постройку из восьми (не более) деталей. В течение короткого времени дети запоминают конструкцию, потом педагог ее убирает, и дети пытаются по памяти построить такую же. Кто выполнит правильно, тот выигрывает и становится ведущим.

Игры на развитие мышления, конструктивных способностей.

«Собираем и считаем»

Цель: закреплять счет и состав числа в пределах 9; развивать внимание, мышление.

1). Дети называют число, изображенное в столбце. Считая кубики, собирают башенку из столько кубиков, какое число изображено в данном столбце. 2). Ребенок, выкладывая кубики на карточку, считает их и подбирает из карточек ту цифру, которая необходима.



«Найди лишнюю деталь»

Цель: закреплять цвет и форму.

Воспитатель берёт несколько кирпичиков (не больше 6), затем просит детей найти лишнюю деталь, которая будет отличаться формой, цветом или размером. Например, берем 4 красных кирпичика и один зеленый или 4 кирпичика квадратных и 1 прямоугол.

«Светофорик»

Цель: закреплять цвет и форму.

Педагог раздаёт детям кирпичики трёх цветов и предлагает посоревноваться - кто больше составит различных светофоров, то есть требуется, чтобы кирпичики желтого, красного и зелёного цвета стояли в различном порядке. После выявления победителя педагог демонстрирует шесть комбинаций светофоров и объясняет систему, по которой надо было их составлять чтобы не пропустить ни одного варианта.

«Лабиринт».

Цель: развивать мышление, внимание, координацию движений.

Дети самостоятельно строят лабиринты, сложные и простые, на Лего-пластине. Или играют в готовый лабиринт, построенный воспитателем.



«Выложи вторую половину узора»

Цель: *развивать умение соблюдать симметричность в постройках, выкладывании узора.*

Педагог выкладывает первую половину узора, а дети должны, соблюдая симметрию, выложить вторую половину узора.

«Волшебная дорожка»

Цель: *закреплять цвет и форму.*

Дети сидят в кругу (вокруг стола, у каждого ребенка есть конструктор. Дети делают ход по кругу. Первый кладет любой кирпичик, а последующие кладут кирпичик такого же цвета, либо такой же формы.

«Построй, не открывая глаз»

Цели: *развивать выдержку; воображение.*

Перед детьми лежат плата и конструктор. Дети закрывают глаза и пытаются что-нибудь построить. У кого интересней получится постройка, того поощряют.

«Не бери последний кубик»

Цель: *развивать внимание, мышление.*

Играют два ребенка, которые по очереди снимают один или два кирпичика с башни. Кто снимет последний, тот проиграл.

«Схема по условию»

Предлагать детям создавать схемы по условиям, используя способ, указанный в предыдущем задании («Нарисуй схему сельского домика, двухэтажного, с плоской крышей и с крылечком, находящимся справа» и т.п.). Побуждайте детей самостоятельно придумывать и рисовать схемы построек.

«Построй и создай схему»

Предложить детям сделать элементарные постройки из трех, четырех деталей, а затем создать их чертежи, изображая конструкции в трех проекциях (спереди, сбоку и сверху). Способы построения те же: выкладывание фигурами и обведение, либо рисование на листочках в клетку.

«Двумя руками сразу»

Цель: *развивать умение соблюдать симметричность в постройках, выкладывании узора одновременно двумя руками.*

Каждому ребенку дается плата, разделенная вертикальной линией на две равные половины и набор парных деталей конструктора. В качестве образца педагог показывает детям такое же плато с закрепленным на нем симметричным рисунком. *«Возьмите первые детали в обе руки и одновременно прикрепите их на нужные места (и т. д.)».*

«Считаем вместе с ЛЕГО»

Цель: *закреплять счет; развивать внимание, мышление.*

У каждого ребёнка стаканчик, на столе - кубик (можно 2), контейнер с мелким ЛЕГО. Дети по очереди бросают кубик и наполняют свой стаканчик счетным материалом в соответствии со значением, выпавшем на кубике. Выигрывает тот, кто первым наполнит свой стаканчик доверху.



«Исследуем ЛЕГО»

Цель: *развивать мелкую моторику рук, ловкость и координацию.*

У детей - пластина ЛЕГО или деталь, стакан с водой, пипетка. Ребёнок сначала набирает в пипетку воду, а затем капает капельку воды так, чтобы заполнить отверстия в деталях ЛЕГО.

**«Использование ЛЕГО –
конструктора при
художественно-
эстетическом
развитии детей
дошкольного
возраста»**



**Подготовила: воспитатель МБДОУ
«Детский сад № 1 Берёзка» п. Мостовского
Степаненко Олеся Алексеевна**

«Лего» в музыкальной деятельности.

Лего -конструктор можно использовать в различных видах детской деятельности, так как включение деталей конструктора в игры способствует наиболее яркому развитию творческого потенциала дошкольников. Предлагаю вашему вниманию примеры музыкально-дидактических игр с использованием деталей конструктора Лего.

«ЛЕГОоркестр»

Цель: развитие чувства ритма.

Из деталей Лего вместе с детьми собрать шумовые инструменты (мелкие детали лего-конструктора поместить в яйцо от киндера), а также использовать крупные детали вместо ложек.

Выбираем детей считалкой:

*Кто же будет выступать? Начинаем
мы считать Раз, два, три, четыре,
пять. Выходи для нас играть.
Лего-инструмент бери, Всех
ребятков весели!*

Ребёнок выбирает Лего- инструмент и под песню играет, затем можно предложить всем выбрать инструменты и сыграть всем вместе.

«Ритмическое лото»

Цель: развитие чувства ритма, формировать умение строить ритмический рисунок.

Педагог производит с помощью музыкальных инструментов звуки, различные по времени звучания. Дети с помощью коротких и длинных деталей конструктора выкладывают заданный ритмический рисунок. Также можно предложить детям построить свой ритмический рисунок, а партнёр по игре прохлопает построенный из конструктора ритм.

«Веселый- грустный ЛЕГОша»

Цель: различать настроение в музыке.

Воспитатель вносит в группу ЛЕГОшу (весёлого и грустного робота). Дети слушают музыку и самостоятельно выбирают робота, настроение которого соответствует настроению мелодии. Также дети самостоятельно могут конструировать под музыку веселого или грустного робота.

«Поём с ЛЕГО»

Цель: формировать понятия «длинные» и «короткие» звуки, развивать

Педагог или ребёнок показывает детали конструктора ЛЕГО, чередуя короткие и длинные элементы, дети соответственно поют «длинный» или «короткий» заданный звук.

«Музыкальная лесенка»

Цель: развивать звуковысотного слуха, внимание.

Педагог предлагает детям построить «лесенку», затем, дети произносят заданный звук или слово «поднимаясь» (повышая голос) и «спускаясь» (понижая голос) по «лесенке». Можно использовать попевки: «**Вверх иду - вниз иду**» (3 ступеньки). «**Вот иду я вверх – вот спускаюсь вниз**» (7 ступенек). Также продвижение вверх или вниз дети могут показывать самостоятельно Лего- человечком.



«Лего» в художественной деятельности.

Включение в работу нетрадиционных методов рисования позволяет развивать познавательные интересы ребенка: использование предметов по-новому – рисовать своей ладонью, пальцами, использовать различные предметы или бросовый материал. Необычные материалы любопытны детям как игра с неизвестным. Это занимает их и вовлекает в творческий процесс. Штамп — ручной инструмент, способный выполнять функцию фиксирования события в виде оттиска или переноса красителя на различные материалы. Детали и игрушки Лего - это отличные штампы. Для такого рисования, нужно лишь намазать деталь Лего краской и на бумаге ставить отпечатки. Большой плюс в том, что фигурки и детали Лего, достаточно удобно держать ребенку в ручках.

«Сказочная ЛЕГО страна»

Цель: развивать фантазию, творческие способности, самостоятельность.

Ребёнок прижимает деталь конструктора Лего к штемпельной подушечке с краской или окунает в краску. Затем наносим оттиск на бумагу (*если под неё положить сложенную газету, оттиск получится более чётким*). Разные по

размеру и форме детали позволяют получать изображения домов, поездов, цветов и т. д. Этот приём можно использовать для коллективных работ.

«Продолжи узор»

Цель: формировать умение соблюдать симметрию и ритм, развивать творческие способности, самостоятельность.

Ребёнок получает лист с половинкой узора напечатанным педагогом или другим ребёнком и дорисовывает недостающую часть узора, используя соответствующие детали и форму.

«Дорисуй предмет, пользуясь заданной формой»

Цель: развивать воображение, творческие способности, самостоятельность.

У детей листы с напечатанными деталями ЛЕГО, педагог предлагает пофантазировать и дорисовать отпечаток.

«Отпечатки»

Цель: закреплять приемы лепки, развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать творческое воображение.

Ребенку предлагается раскатать тесто для лепки или пластилин. Деталими ЛЕГО сделать отпечатки на раскатанном тесте. Напечатать буквы, цифры, рисунок.

«Пластилиновая мозаика»

Цель: закреплять приемы лепки, развивать мелкую моторику пальцев рук.



На раскатанном тесте для лепки или пластилине, деталями ЛЕГО можно вырезать из него фигурки. Придумать сюжет и разложить полученные фигурки на картоне.

О.А. Степаненко

Методическое пособие
Легоконструирование в детском саду
«ЛегоГрад»

**Сборник авторских конспектов образовательной деятельности с детьми дошкольного
возраста**

(с использованием конструктора Lego)



РЕЦЕНЗИЯ
на методическое пособие «ЛЕГО-конструирование в детском саду» педагога
МБДОУ детский сад № 1 «Берёзка» пос. Мостовской
муниципальное образование Мостовский район
Степаненко Олеси Алексеевны

Методическое пособие Олеси Алексеевны Степаненко предназначенное для педагогов, работающих с детьми старшего дошкольного возраста по развитию у них конструкторских способностей, представляет собой подборку конспектов игровой образовательной деятельности по ЛЕГО-конструированию. Общий объём работы – 38 стр.

Актуальность методического пособия Степаненко О.А. обоснована необходимостью создания в условиях детского сада среды, обеспечивающей развитие познавательных процессов и формирование интеллектуальных интересов у детей. Олеся Алексеевна отмечает, что конструктор LEGO педагоги давно используют как универсальное наглядное пособие и развивающие игрушки. Универсальный конструктор побуждает детей к умственной активности и развивает моторику рук. Однако, по мнению автора, самостоятельная конструктивная игровая деятельность детей дошкольного возраста отличается несформированностью и требует не только руководства со стороны педагога, но и определенного коррекционно-развивающего воздействия на детей.

Практическую ценность и актуальность данного методического пособия обеспечивает тщательное теоретическое обоснование применения конструктора LEGO в работе педагогов детского сада. Так, Олеся Алексеевна рассматривает цели и задачи ЛЕГО-конструирования, определяет методы и приемы, используемые с детьми в процессе работы с конструктором, а также использование LEGO для конструктивно-игровых целей и как средство развития пространственного мышления детей дошкольного возраста. Такой подход позволяет педагогам более продуктивно планировать работу с конструктором LEGO.

Педагогическая целесообразность данного методического пособия обусловлена возможностью использования игр с конструктором LEGO педагогами в ходе образовательной деятельности. Конспекты занятий составлены автором в соответствии с требованиями, четко оформлены структурно, к каждому тщательно подобран речевой и дидактический материал. В конспектах автор описала разнообразные дидактические игры, самостоятельную работу детей с конструктором, а использование разнообразных средств (слушание музыки и песен птиц, чтение художественной литературы видеозаписи «Музей военной техники», просмотр клипа «Парад военной техники», презентация «Домики для птиц» и пр.) повышает эффективность работы по решению поставленных задач. Важно, что проведение образовательной деятельности сопровождается элементами здоровьесбережения (гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, физминутки). Методическое пособие достаточно технологично, его можно использовать в дошкольном учреждении в работе с детьми и рекомендовать родителям.

Методическое пособие Степаненко Олеси Алексеевны интересно по содержанию, логично по структуре, полезно с точки зрения использования на практике, оно рекомендуется педагогам для работы с детьми старшего дошкольного возраста по решению задач познавательного развития.

28.02.2022 г.

к. пед. н., доцент кафедры социологии,
специальной педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край

КОПИЯ
ВЕРНА



И.Ю. Лебеденко

Подпись: [Signature]
удостоверен: [Signature]

[Signature] Заведующий ДОУ
Синицычева В.С.

Содержание

Пояснительная записка.....	4
Методическая разработка «Строительство Легограда».....	5
Методическая разработка «Новый житель Легограда».....	10
Методическая разработка «Легогалерея».....	14
Методическая разработка «В поисках конструктора Лего».....	19
Методическая разработка «Путешествие Даши по Легограду».....	24
Методическая разработка «Киностудия Легоград».....	28
Методическая разработка «Музей военной техники в ЛЕГОГраде»...33	
Приложение.....	38
Используемые источники.....	42

Пояснительная записка

Данное методическое пособие предназначено для педагогов, работающих с детьми старшего дошкольного возраста, и направлено на развитие у дошколят конструкторских способностей. Пособие «Легоград» представляет собой подборку конспектов игровой образовательной деятельности с разнообразным применением конструктора LEGO.

Актуальность методического пособия обоснована необходимостью создания в условиях детского сада среды, обеспечивающей развитие познавательных процессов и формирование интеллектуальных интересов у детей.

Автор отмечает, что конструктор LEGO педагоги давно используют как универсальное наглядное пособие и развивающие игрушки. Универсальный конструктор побуждает детей к умственной активности и развивает моторику рук. Однако, по мнению самостоятельная конструктивная игровая деятельность детей дошкольного возраста отличается несформированностью и требует не только руководства со стороны педагога, но и определенного коррекционно-развивающего воздействия на детей.

Практическую ценность и актуальность данного методического пособия обеспечивает тщательное теоретическое обоснование применения конструктора LEGO в работе педагогов детского сада.

Материал, предложенный в данном сборнике, апробирован в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №1 Берёзка» посёлка Мостовского муниципального образования Мостовский район и может быть использован в работе педагогов дошкольных образовательных организаций.

1. Методическая разработка
образовательной деятельности по теме:
«Строительство ЛЕГОграда»

Возраст воспитанников: старший дошкольный возраст (6-й – 7-й год жизни).

Вид деятельности: коммуникативная, конструирование, познавательно- исследовательская деятельность.

Образовательные области: познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие.

Цель: создавать предпосылки для формирования инициативы и самостоятельности при конструировании из LEGO.

Задачи:

Образовательные:

- систематизировать знания детей о строительстве сооружений, зданий и прилегающих территорий;
- расширить и обобщить знания и представления детей о строительных профессиях;
- создать предпосылки для формирования умения планировать процесс создания модели.

Развивающие:

- развивать конструктивное мышление и воображение детей;
- развивать познавательную активность, творческую инициативу и самостоятельность;
- развить мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, доброжелательное отношение друг к другу;
- продолжать формировать умение работать в малых группах;
- воспитывать к архитектуре и конструированию из ЛЕГО

Средства обучения:






- городские пейзажи, фотографии зданий, необычных домов, парков;
- флешка с видео «Профессия архитектор» (1-2 мин);
- конструкторы «LEGO» разных видов.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p style="text-align: center;"><i>Воспитатель играет с детьми «Это я!»</i></p> <p>-Спрошу я сейчас у всех: кто здесь любит игры, смех? -Кто из вас привык к порядку, утром делает зарядку? -Кто из вас, скажите, братцы, забывает умыться? -Кто с игрушками играет, никогда не собирает? - Кто, хочу у вас узнать, любит в ЛЕГО поиграть и модели собирать?</p>	<p style="text-align: center;"><i>Дети по желанию отвечают: «Это я!»</i></p>
<p>-Ребята, я вижу, что многие из вас любят конструировать из ЛЕГО! -Что любите конструировать? -С каким ЛЕГО конструктором больше нравится играть? -Да вы настоящие поклонники этой игры! Тогда у меня для вас есть хорошая новость.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Ответы детей</i></p> <p>-Здорово! -Это очень интересно! -Ты настоящий мастер! -Мне тоже нравится этот конструктор!</p> <p style="text-align: center;"><i>Если дети не проявляют заинтересованность:</i></p> <p>-Мне так хочется с вами поделиться этой новостью! – Открыть секрет??</p>
<p style="text-align: center;"><i>Воспитатель присаживается на ковёр с детьми:</i></p> <p>-Ребята, мне по секрету сказали, что нам сегодня должны подарить новый конструктор. Как вам такая новость? -Где у нас в группе хранится конструктор ЛЕГО? -Куда поставим новый конструктор? -Удобно ли там будет играть? (Удобно, что ЛЕГО конструктор будет храниться в разных местах?)</p>	<p>-Я тоже очень обрадовалась!</p>

<p>-Да, к сожалению, у нас очень не удобно будет расположен конструктор – в разных местах.</p> <p>-Я знаю, что в этом конструкторе есть ЛЕГОчеловечки, и они жили до нас в городе ЛЕГО.</p> <p>- Есть проблема! Что делать? Ваши предложения?</p> <p>-Интересно, что нужно чтобы построить город из ЛЕГО?</p> <p>-Какие здания обязательно должны быть в городе?</p>	<p><i>Ответы детей</i></p> <p><i>Если дети не предлагают выбрать новое место для хранения, то:</i></p> <p>-Вы знаете, а у ребят в соседней группе появился целый город из ЛЕГО!</p> <p><i>Ответы детей</i></p>
<p>-Люди, каких профессий занимаются строительством зданий?</p> <p>-Как вы считаете, с чего начинается строительство объекта?</p> <p>-Что вы знаете о профессии архитектор?</p> <p>-А у меня есть видео на флешке о работе архитектора...</p> <p><i>Просмотр видео «Профессия архитектор»</i></p> <p>-Что узнали о труде архитектора?</p>	<p>- Отлично, вы назвали много строительных профессий!</p> <p>-Я горжусь вашими знаниями.</p> <p>-Здорово, что ты смог всем рассказать</p> <p><i>Если дети заинтересуются, то можно посмотреть видео</i></p> <p><i>Если дети поддерживают инициативу воспитателя:</i></p> <p>-Отличная идея построить город.</p> <p>-Согласна с твоим мнением.</p> <p>- Да, ты тоже прав. Будем проверять!</p>

2 этап: планирование детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>-С чего начнём строительство города?</p> <p>- Обсудим, какие основные объекты мы построим в нашем городе?</p> <p style="text-align: center;">Воспитатель записывает предложения детей</p> <p>- Очень много объектов, а время ограничено, как нам всё успеть?</p> <p style="text-align: center;">Воспитатель вместе с детьми составляет план работы в команде (примерный):</p> <p>1.Выбрать объект </p> <p>2.Обсудить в команде </p> <p>3.Распределить: кто, за что отвечает </p> <p>4. Выбрать удобное место для конструирования </p> <p>5. Выбрать подходящий конструктор ЛЕГО </p> <p>6. Постройка объекта</p> <p>Воспитатель: Какие правила будем соблюдать при работе в командах?</p>	<p>- Вы правы, важно выбрать место!</p> <p style="text-align: center;"><i>Если дети не предлагают сначала выбрать место, то:</i></p> <p>-Где удобнее всего будет расположить наш город?</p> <p>-Прекрасная идея, разделиться. <i>Если дети не предлагают вариант – разделиться, то:</i></p> <p>- Мы можем всё успеть, если разделимся на команды.</p> <p style="text-align: center;"><i>Воспитатель составляет схематично план на доске или просто обсуждает последовательность</i></p> <p>-Согласна, это очень важно!</p>

3 этап: реализация детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>- Ребята, выбирайте объект. Определитесь: кто с кем будет в команде.</p> <p><i>Дети делятся на команды по желанию, выбирают объект и конструируют.</i></p> <p><i>(Когда работа подгрупп организована, воспитатель присоединяется к одной из команд, где меньше детей или кому нужна будет помощь, по согласию детей)</i></p> <p>Воспитатель: Возьмёте меня в команду? За что я буду отвечать?</p> <p>Примерные вопросы воспитателя:</p> <p>-Что ты (вы) строишь? Для чего это здание в городе?</p> <p>-Кто будет жить в этом доме?</p> <p>-Чем он необычен?</p> <p>-Какая у него планировка?</p> <p>-Сколько этажей в твоём здании? Что будет располагаться на 1 этаже, на 2 этаже? Сколько окон?</p> <p>Где будет лестница?</p> <p>- Какой длины забор будем строить? Как прочно скрепить детали? Где лучше сделать вход?</p> <p>- Что интересного можно ещё придумать?</p>	<p><i>Дети самостоятельно распределяются по группам.</i></p> <p><i>Если затрудняются-можно предложить ЛЕГО разного цвета «Раз, два, три -свою команду найди!»</i></p> <p>- Как хорошо организовала свою работу команда...</p> <p>- Как настоящий архитектор всё распланировал...</p> <p>- Сколько интересных решений вы придумали</p> <p>- Какие вы выдумщики!</p> <p>- Ребята, кому нужна помощь, можете попросить друзей.</p> <p>- Кто закончил, может помочь товарищам?</p> <p>- Какая замечательная постройка получилась,</p>

	хотите с ней сфотографироваться?
--	----------------------------------

4 этап: рефлексия по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p><i>Воспитатель присаживается на ковёр с детьми:</i></p> <p>-Внимание! Внимание! Все команды приглашаются на приёмку объекта.</p> <p>-Команды представьте нам свою постройку.</p> <p><i>Каждая команда рассказывает о своём объекте</i></p> <p>-Как вы работали в команде? Кто, что построил?</p> <p>- Какие были сложности?</p> <p>-Дружно ли работала ваша команда?</p> <p>-Кого нужно похвалить? За что?</p> <p>-Всё ли у вас получилось?</p>	<p>-Вы проделали отличную работу!</p> <p>- Я вами очень горжусь!</p> <p>-Превосходно выполнено!</p> <p>-Замечательно придумано!</p> <p>-Это мне нравится!</p> <p>-Необыкновенно!</p> <p>- Спасибо за твоё мнение</p> <p>- Хорошее предложение – похвалить..., ведь он всем помогал...</p> <p><i>Если сложности:</i></p> <p>-Не огорчайтесь, у вас обязательно всё получится в следующий раз!</p>
<p>- Все команды успешно справилась со своей частью общей работы! Ребята, а для чего мы всё это построили?</p> <p>-Как назовём наш город из ЛЕГО?</p>	<p>-Вы замечательно поработали друзья!</p> <p>- Прекрасное решение!</p> <p>-Интересное название! Мне нравится!</p>
<p>- Я считаю, вы отлично справились с сложным заданием, ведь каждый человек способен на многое, если он сильно захочет и приложит для этого усилия. А команда - всегда придет на</p>	

<p>помощь!</p> <p><i>Коллективные «обнимашки»: «Мы - команда!»</i></p> <p>-Что будем делать с городом?</p> <p>- Что можно ещё нужно достроить?</p> <p><i>Самостоятельная игра, достраивание</i></p>	<p><i>Воспитатель поддерживает игровую инициативу:</i></p> <p>-Такой замечательный город получился! А кто ещё в нём будет жить?</p> <p>-Ты прав, это просто необходимо достроить!</p>
---	---

Используемая литература: Ю.В. Илюхина «Секреты интересного занятия»

2. Методическая разработка

образовательной деятельности по теме:

«Новый житель ЛЕГОграда»

Возраст воспитанников: старший дошкольный возраст (6-й – 7-й год жизни).

Вид деятельности: коммуникативная, игровая, конструирование.

Образовательные области: познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие

Цель: создавать предпосылки для формирования инициативы и самостоятельности при конструировании из LEGO.

Задачи:

Образовательные:

- расширять знания и представления детей о мире динозавров;
- создавать условия для реализации самостоятельной творческой деятельности

Развивающие:

- развивать воображение и творческую активность;
- развивать мелкую моторику, умение доводить начатое дело до конца

Воспитательные:

- формировать умение работать в команде, помогая, друг другу при совместной деятельности;
- воспитывать отзывчивость, желание прийти на помощь.

Оборудование:

- большое яйцо от киндер-сюрприза с динозавром, сделанным из ЛЕГО внутри;
- схемы с изображением динозавров в Центре конструирования;

- звуки «Стук сердца», «Звук трескающейся скорлупы»;
- конструкторы «LEGO» (разного вида)
- маркер и доска (лист бумаги) для записи плана
- фломастеры, карандаши для составления схемы

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>Воспитатель вместе с детьми наводит порядок в ЛЕГОграде <i>(сортирует детали разного конструктора и незаметно подкладывает в короб с ЛЕГО большое яйцо от киндер-сюрприза с динозавром внутри)</i></p> <p>Раздаётся звукозапись «стук сердца». Воспитатель: Откуда этот звук?</p> <p><i>Воспитатель ждёт, когда дети найдут в коробе с ЛЕГО яйцо от киндер-сюрприза.</i></p> <p>Воспитатель: Как вы думаете, что это такое? Воспитатель: Осторожно..., как вы думаете, кто в яйце? Какие ещё будут предположения?</p> <p><i>(звук трескающейся скорлупы)</i></p> <p>Воспитатель: Кто-то хочет вылупиться из яйца. Сейчас мы узнаем.</p> <p><i>Воспитатель осторожно достаёт из яйца динозавра, сделанного из ЛЕГО</i></p> <p>Воспитатель: Кто же это?</p>	<p><i>Воспитатель обращает внимание ребят, которые играют в других центрах, на звук:</i></p> <p>- Ребята, вы тоже слышите этот звук? Это в ЛЕГОграде!</p> <p><i>Дети высказывают предположения.</i></p> <p>-Интересное предположение! -Возможно!</p>

<p style="text-align: center;"><i>Воспитатель присаживается на ковёр</i></p> <p>Воспитатель: Ребята, а кто такие динозавры?</p> <p>-Что вы знаете о динозаврах?</p> <p>-Когда жили динозавры?</p> <p>-Почему их сейчас нет, что случилось?</p> <p>-Каких вы знаете динозавров?</p> <p>-А где можно увидеть, какими были динозавры?</p> <p>Воспитатель: Что можете сказать про нашего ЛЕГОдинозаврика?</p> <p>-Как его будем звать? Придумайте имя.</p> <p>-Как же он попал к нам в ЛЕГОград?</p> <p>Воспитатель: Что же нам с ним делать? Он такой маленький, грустный, замёрзший и голодный?</p>	<p><i>Дети рассказывают, отвечают на вопросы.</i></p> <p>- Какие интересные сведения!</p> <p>- Здорово, что ты так много знаешь о динозаврах?</p> <p>-Я горжусь твоими знаниями!</p> <p>- Я видела динозавров в ДИНОпарке!</p> <p>- Вы согласны с именем, которое придумал ... (имя ребёнка)?</p> <p style="text-align: center;"><i>Если нет, то</i></p> <p>-Какие ещё будут варианты? Как будем выбирать имя?</p>
--	--

2 этап: планирование детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>Воспитатель: Ребята, что можно придумать, чтобы динозаврику не было одиноко, скучно, грустно в нашем ЛЕГОграде?</p> <p>Воспитатель: Я запишу ваши предложения, чтобы мы не забыли, что нам нужно сделать (можно изображать схематично)</p> <p style="text-align: center;"><i>Примерный план:</i></p> <p style="text-align: center;">1. <i>Накормить</i></p> <p style="text-align: center;">2. <i>Построить дом</i></p> <p style="text-align: center;">3. <i>Найти друзей</i></p> <p style="text-align: center;">4. <i>Найти маму и т.п.</i></p> <p>Воспитатель: Как вы думаете, что мы можем выполнить сейчас?</p> <p>- Что самое главное в нашем плане?</p>	<p><i>Дети предлагают свои идеи</i></p> <p>-Ты прав, это очень важно!</p> <p>- Очень верное предложение!</p> <p>- Отличная идея!</p> <p style="text-align: center;"><i>Если это трудновыполнимо в условиях детского сада, то</i></p> <p>- Интересная мысль, а</p>

<p>Воспитатель: У нас очень много дел, кто чем бы хотел заняться?</p>	<p>как ты думаешь: можем ли мы это выполнить?</p> <p><i>Если дети затрудняются с идеями, то:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Что будет есть динозаврик в ЛЕГОГраде? -Он хищный или травоядный? -Из какого конструктора можно сделать для него еду? -Где он будет жить в ЛЕГОГраде? - С кем будет дружить в нашем городе? - Какая у него мама?
--	--

3 этап: реализация детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>Воспитатель: Надо проверить все ли дела мы распределили? Сколько у нас заданий? Кто отвечает за 1, 2... и т.д.? С кем ты будешь в команде?</p> <p>Воспитатель: А я нарисую портрет (схему) нашего динозаврика, думаю, она пригодится.</p> <p><i>(Дети делятся на команды по желанию, конструируют из разного вида ЛЕГО)</i></p> <p>Самостоятельная работа детей в подгруппах</p>	<p><i>Дети самостоятельно распределяются по группам, если затрудняются с выбором, то:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Кто может помочь ... (имя ребёнка), у него очень важное дело, а он один? -Ты хочешь сам выполнить задание или присоединишься к команде? - Я буду рисовать схему, хочешь помочь мне?

<p style="text-align: center;">Примерные вопросы воспитателя:</p> <p>-Что интересного вы придумали?</p> <p>-Как это построить?</p> <p>-Какие необходимы детали?</p> <p>-Что можно ещё придумать?</p> <p>-Где это разместить?</p> <p>-Как украсить?</p> <p>-Как будут звать друзей динозаврика? Маму?</p>	<p style="text-align: center;"><i>В Центре конструирования предварительно развешены схемы построения динозавров, если дети затрудняются, воспитатель обращает на них внимание.</i></p> <p>-А в нашей ЛЕГОгалерее уже есть портреты некоторых динозавров!</p> <p style="text-align: center;"><i>Когда дети организовались, воспитатель выполняет своё задание, затем может посмотреть на работу в подгруппах</i></p> <p>- Какой интересный вариант!</p> <p>- У вас отличная команда!</p> <p>- Вы здорово придумали!</p> <p>- Очень необычное решение!</p> <p>-Это просто классно!</p>
---	--

4 этап: рефлексия по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p style="text-align: center;">Воспитатель присаживается на ковёр с детьми:</p> <p>Воспитатель: Ребята динозаврик вас ждёт.</p> <p>- Расскажите, пожалуйста, чем занимались?</p> <p>-Для чего вы это делали?</p> <p>Воспитатель: Команды расскажите и покажите, что вы сделали?</p> <p style="text-align: center;"><i>Каждая команда представляет свою работу</i></p> <p>-Кто за что отвечал?</p> <p>-Всё ли у вас получилось?</p>	<p>-Вы проделали огромную работу!</p> <p>Столько всего сделали!</p> <p>- Вы очень отзывчивые, здорово, что пришли на помощь!</p>

<p>-Какие были трудности?</p> <p>-Как вы думаете, что особенно понравится динозаврику?</p>	<p>- Я горжусь вами!</p> <p>- Вы суперкоманда!</p> <p>- Не огорчайтесь, я думаю ребята вам могут подсказать, помочь, как это лучше сделать!</p> <p>- Вы правы, мне тоже это нравится!</p>
<p>Воспитатель: Что из плана мы выполнили? Отметьте на плане.</p> <p>-Что ещё надо сделать?</p> <p>-Когда можно это сделать?</p> <p>-Посмотрите, а я нарисовала портрет (схему) нашего динозаврика.</p> <p>-Как вы считаете, она пригодится? Для чего?</p> <p>-Куда разместим?</p> <p>- Вы тоже можете нарисовать или напечатать с помощью ЛЕГО портреты друзей, мамы и т.п.</p>	<p>- Да, это можно сделать в любое время</p> <p><i>Если нет предположений, то:</i></p> <p>- Отличное место в нашей ЛЕГОгалерее!</p> <p>- По нарисованным схемам можно сделать любую модель</p>
<p>Воспитатель:</p> <p>-Ребята вы отлично справились со своими заданиями, пора динозаврика познакомить с его новым домом, друзьями... и т.п.</p> <p><i>Самостоятельная работа по плану, игра</i></p>	<p><i>Воспитатель поддерживает игровую инициативу:</i></p> <p>- Сколько новых друзей у нашего ... (имя динозаврика)!</p> <p>- Интересно, в какие игры они будут играть?</p>

3. Методическая разработка образовательной деятельности по теме:

«ЛЕГОгалерея».

Возраст воспитанников: старший дошкольный возраст (6-й – 7-й год жизни).

Вид деятельности: коммуникативная, изобразительная, познавательно- исследовательская деятельность, самообслуживание и бытовой труд

Образовательные области: познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно- эстетическое развитие

Цель: реализация самостоятельной творческой деятельности

Задачи:

1. Обучающие:

- расширить представление детей о живописи, жанрах искусства (портрет, натюрморт, пейзаж)
- создать условия для знакомства детей с нетрадиционной техникой рисования деталями ЛЕГОконструктора

2. Развивающие:

- развитие интереса к нетрадиционным техникам рисования, экспериментированию;
- развивать воображение и творческую активность;
- развивать гибкость мышления и разнообразие способов действий

3. Воспитательные:

- воспитанию самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие

Оборудование:

- картины различных жанров (портрет, натюрморт, пейзаж), выполненные нетрадиционными техниками рисования;
- детали конструктора ЛЕГО (разных видов, разной формы);
- альбомные листы, тарелочки с разведённой гуашью, влажные салфетки, карандаши, фломастеры

- **1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности**

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p><i>Воспитатель заблаговременно размещает в группе картины с изображением различных жанров искусства (натюрморт, пейзаж, портрет, нарисованные нетрадиционными техниками) и ждёт, когда дети обратят внимание на картины.</i></p> <p>Воспитатель: Что вас заинтересовало, мои друзья? -Рассмотрите картины.</p>	<p>- Какие вы внимательные, вижу вы заметили картин!</p>
<p><i>Воспитатель присаживается на ковёр:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Внимание! У ... (имя ребёнка) вопрос! Надо обсудить! - Расскажи ..., что тебя заинтересовало? - Ребята, а кто рисует картины? - Что изображено на картинах? - Одинаковые ли картины? - Какие жанры искусства изображены? <ul style="list-style-type: none"> - С помощью чего художники рисуют картины? - С помощью чего нарисованы эти картины? - Вспомните, пожалуйста, рисовали ли вы необычным способом? С помощью чего? - Где можно увидеть картины? - Что такое галерея? 	<p><i>Если никто из детей не проявляет активность, то:</i></p> <p>-Что нового заметили в группе?</p> <p><i>Если дети затрудняются в названии жанров искусств, то:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Как называются картины с изображением природы? - С изображением лица людей? - С изображением фруктов, овощей, посуды? <p><i>Дети высказывают предположения, делятся опытом</i></p>

	<p>-Это очень необычный способ!</p> <p>- Интересная задумка!</p>
<p>-Интересно, какие картины были бы в галерее нашего ЛЕГОграда?</p> <p>-Как вы думаете, а сложно ли рисовать конструктором ЛЕГО?</p> <p>-Что вы хотите предложить?</p>	<p>- С помощью чего были бы нарисованы картины?</p> <p><i>Если дети не проявляют активность, то:</i></p> <p>-А смогли бы мы что-то нарисовать с помощью ЛЕГО? Это легко или нет?</p> <p>-Попробуем вместе!</p>

• **2 этап: планирование детьми их деятельности**

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>Воспитатель: Обсудим, с чего начнём рисование.</p> <p>- Какие материалы нужны для рисования?</p> <p>- Какие детали конструктора нужно взять?</p> <p>- Что с помощью них можно изобразить?</p> <p>-Какие детали понадобятся для рисования пейзажа, натюрморта, портрета?</p> <p>Воспитатель: Отлично, всё обсудили!</p> <p>- Подумайте: хотите ли вы сами рисовать или с другом и</p>	<p><i>Воспитатель акцентирует внимание:</i></p> <p>- Вы правы, это всё необходимо, но сначала надо подумать, что бы вам хотелось изобразить</p> <p>- Супер мысль!</p> <p>- Ты здорово придумал!</p> <p><i>Дети определяют:</i> <i>самостоятельно ли будут работать или в паре, готовят необходимый материал</i></p>

подготовьте необходимые материалы.

• 3 этап: реализация детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>Воспитатель: Ребята, вы решили, с кем вы будете работать?</p> <p>-Договоритесь: какой жанр используете, что будете изображать</p> <p>- Расскажите, как рисовать красками, гуашью и ЛЕГО?</p> <p>- Как рисовать фломастерами, карандашами?</p>	<p><i>Дети самостоятельно распределяются, воспитатель поддерживает:</i></p> <p>-Отлично, вдвоём работать интереснее!</p> <p><i>Дети рассказывают последовательность работы, если</i></p> <p><i>Получилось объяснить, то:</i></p> <p>-Спасибо, ты отлично объяснила!</p> <p>- Это очень хороший способ!</p> <p><i>Если нет, то:</i></p> <p>-Это секретный способ рисования ЛЕГОдеталями! ЛЕГОдеталь обмакнуть в краску и отпечатать на листе. После- вытереть салфеткой. При рисовании фломастером обводим детали по контуру, дорисовываем или дополняем контурами других деталей.</p>
<p>- А я тоже попробую нарисовать ЛЕГОкартину!</p> <p>Я буду рисовать... (<i>воспитатель выбирает отличный от детей жанр, способ</i>)</p> <p>-Желаю вам интересной работы! Проверим: получится ли</p>	<p><i>Воспитатель поддерживает, детей, которые выбирают отличный от других способ</i></p>

<p>рисовать ЛЕГО деталями!</p> <p>Самостоятельная изобразительная деятельность детей</p> <p>Примерные вопросы воспитателя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что ты нарисовал? Какой это жанр изобразительного искусства? - Как удалось создать такой интересный образ? - Какие детали ЛЕГО ты использовал? - Расскажи, как получился такой цвет? - Как можно украсить твоё изображение? - Что интересного можно ещё дорисовать? - Где это можно расположить? - Какие у тебя ещё идеи? 	<p><i>Воспитатель ждёт, когда все дети начнут рисовать и тоже приступает к рисованию. Через 2-3 мин – смотрит что нарисовали дети, беседует</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Очень оригинально! - Это необычно! - Какое неожиданное решение!
<p>-Ребята, кто заканчивает, не забудьте навести порядок! У аккуратного художника – всегда порядок, и всё на своих местах. Грязные детали конструктора положите в таз</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Какая чистота у тебя на столе! - Ты всё аккуратно сложил!

• **4 этап: рефлексия по итогам деятельности**

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>Воспитатель присаживается на ковёр с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Мне очень интересно, что же у нас получилось? -Покажите ваши картины! -Кто хочет рассказать о своей работе? -Как рисовалось деталями ЛЕГО? -Всё ли получилось? -Что было необычным? -Эксперты, что скажете о работе ...(имя ребёнка)? -За что можно похвалить? 	<ul style="list-style-type: none"> - Какие необычные картины получились! -Вы сделали отличную работу! - Я вами очень горжусь! -Согласна с вашим мнением!

<p>-Как вы думаете, к какому жанру можно отнести эту работу? Почему?</p> <p style="text-align: center;"><i>Дети представляют свои работы</i></p> <p>-Посмотрите на мою работу. Что получилось? - Что не получилось? -Посоветуйте, что можно ещё дорисовать?</p>	<p>-Замечательный рисунок!</p> <p>- Как удачно ты подобрал цвет!</p> <p style="text-align: center;"><i>Если ребёнок огорчён:</i></p> <p>- А мне очень нравится, как ты подобрал цвет (интересная задумка...) и т.п.!</p> <p>- Спасибо за твоё мнение</p> <p>-Я обязательно воспользуюсь твоей идеей!</p>
<p>- Друзья, напомните, а почему мы решили рисовать ЛЕГО деталями?</p> <p>-К какому выводу мы пришли?</p> <p>-Вы правы, в творчестве можно использовать различные предметы, это не сложно, а очень интересно!</p> <p>-Кого бы вы хотели научить ЛЕГОрисованию?</p>	<p>- Спасибо, что напомнил!</p> <p style="text-align: center;"><i>Если дети затрудняются, то:</i></p> <p>- Мы что-то хотели проверить...</p> <p style="text-align: center;"><i>Дети делают самостоятельные выводы.</i></p> <p>-Я рада, что ты сможешь теперь применить свои умения.</p>
<p>- У нас получились отличные ЛЕГОкартины! Где мы их разместим? -Здорово теперь и в нашем ЛЕГОграде есть картинная галерея!</p>	<p style="text-align: center;"><i>Предложения детей</i></p>

<p>Как мы назовём нашу галерею? -Попробуйте другим способом</p> <p style="text-align: center;"><i>Дорисовывание, размещение работ</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Воспитатель помогает разместить работы</i></p>
---	--

**4. Методическая разработка
образовательной деятельности по теме:
«В поисках конструктора ЛЕГО»**

Возраст воспитанников: старший дошкольный возраст (6-й – 7-й год жизни).

Вид деятельности: коммуникативная, двигательная, конструирование.

Образовательные области: познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие

Цель: совершенствовать двигательные умения и навыки детей в игровой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- создавать условия для проявления фантазии и креативности в опробовании новых вариантов движений;
- мотивировать детей включаться в команду, получать удовольствие от движения и повышает готовность к активным действиям;

Развивающие:

- развивать физические качества: силу, ловкость, быстроту, координацию, реакцию, ориентировку в пространстве, равновесие;
- способствовать развитию позитивной самооценки через достижение уверенности в движениях;

Воспитательные:

- воспитывать командный дух и кооперацию в подвижных играх и других формах подвижности
- ценить радость от совместных подвижных, командных игр.
- воспитывать бережное отношение к игрушкам

Материалы:

- письмо с наклеенными (нарисованными) деталями ЛЕГО;
- дорожка из деталей ЛЕГО к спортивному залу;
- спрятанный контейнер с конструктором;

-«стрелка»;

- крупный конструктор ЛЕГО для игры «Построй башню», обручи разного цвета соответствующие цвету деталей ЛЕГО;

-корзина с парными деталями ЛЕГО для игры «Найди пару»

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p><i>Воспитатель предварительно убирает весь конструктор ЛЕГО из группы и помещает письмо с изображением ЛЕГО на видное место; ждёт, когда дети начнут интересоваться: где конструктор или проявят интерес к письму</i></p> <p>-Ребята, а что за письмо у нас?</p> <p>-Вы уже поняли, что в нём написано?</p> <p style="text-align: center;">Текст письма:</p> <p>Ваш конструктор ЛЕГО я спрятал. Задумайтесь, почему! Но вы можете его вернуть, если будете дружными, смелыми, ловкими, умелыми!</p> <p style="text-align: center;">ИДИТЕ ПО СЛЕДАМ!</p> <p style="text-align: center;">ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬ.</p>	<p><i>Если дети не замечают, то:</i></p> <p>- Ребята, что- то в нашей группе изменилось, не могу понять? Кто внимательный, подскажите.</p> <p><i>Если дети умеют читать:</i></p> <p>-Расскажите, пожалуйста, если не секрет?</p> <p><i>Если дети не умеют читать:</i></p> <p>-Помощь нужна?</p>
<p>Воспитатель присаживается на ковёр с детьми:</p> <p>-Вот это новость! Что думаете по этому поводу, ребята?</p> <p>- Что произошло?</p> <p>-Почему исчез конструктор?</p> <p>- От кого письмо? Желает ли этот человек зла?</p> <p>- О чём он переживает?</p>	<p><i>Дети высказывают предположения</i></p> <p><i>Если дети не поймут причину исчезновения, то:</i></p> <p>-Скажите, а всегда ли вы дружно играете с конструктором? Делитесь деталями? У нас порядок в</p>

-Можем ли мы вернуть конструктор?	ЛЕГОГраде?
-----------------------------------	------------

2 этап: планирование детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>- Ну что ребята, давайте советоваться, что будем делать?</p> <p>- Какие правила надо соблюдать при поиске нашего конструктора ЛЕГО?</p>	<p><i>Если дети поддерживают предложение:</i></p> <p>-Я рада, что вы приняли такое решение! Я не сомневалась!</p> <p><i>Если дети сомневаются:</i></p> <p>-Я понимаю, вы хотите всё обдумать, а потом принять решение.</p> <p>- Вы правы, хорошие правила. Не забудьте их!</p>

3 этап: реализация детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p><i>Воспитатель:</i></p> <p>- Что сказано в письме, как вернуть конструктор, кто помнит?</p> <p>-Итак, ищем следы!</p> <p><i>Дети находят дорожку из деталей ЛЕГО, которая ведёт в спортивный зал. На дверях карта, на которой изображены 4 конверта разного цвета.</i></p>	<p>-Здорово, что ты запомнил, (прочитал) как мы можем вернуть ЛЕГО!</p> <p>-Мы на верном пути! Это же наш ЛЕГО!</p>
<p>- Что скажете? Для чего карта?</p>	<p>- Вы правы, карта поможет найти наш</p>

<p>-Что это за конверты изображены?</p> <p>- С какого конверта начнем?</p>	<p>конструктор!А в конвертах задания!</p> <p><i>Если дети не могут договориться, то:</i></p> <p>-Помните правила, которые мы решили соблюдать, как будем определять (голосованием, жребий, считалка).</p> <p><i>Дети самостоятельно проводят подсчёт</i></p>
<p style="text-align: center;"><i>Задание красного конверта:</i></p> <p style="text-align: center;">ИЗ ДЕТАЛЕЙ ЛЕГО ПОСТРОЙТЕ ПОЛОСУ ПРЕПЯТСТВИЙ И ПРОЙДИТЕ ПО НЕЙ</p> <p>- Друзья, вы поняли задание? Что нужно сделать?</p> <p>-Как будем работать?</p> <p style="text-align: center;"><i>Дети самостоятельно строят ПОЛОСУ ПРЕПЯТСТВИЙ и проходят вместе с воспитателем</i></p> <p>-Какой конверт будет следующим?</p>	<p><i>Дети читают самостоятельно или с помощью взрослого</i></p>
<p style="text-align: center;"><i>Задание зелёного конверта:</i></p> <p style="text-align: center;">ПЕРЕНЕСИ ДЕТАЛИ ЛЕГО БЕЗ ПОМОЩИ РУК</p> <p>- Друзья, вы поняли задание? Что нужно сделать?</p> <p>-Как можно перенести детали не используя руки?</p> <p style="text-align: center;"><i>Дети самостоятельно переносят детали вместе с воспитателем</i></p> <p>- Выполнили задание? Все детали перенесли?</p> <p>-Выбирайте следующий конверт?</p>	<p><i>Дети читают самостоятельно или с помощью взрослого</i></p> <p>-Это супер идея!</p> <p>- Ты классно придумал!</p> <p><i>Если затрудняются, то:</i></p> <p>- Я тоже придумала, а если на голове (спине, между ног)!</p>

	<p>-Как здорово у нас получается!</p> <p>-Это очень весело!</p>
<p style="text-align: center;"><i>Задание синего конверта:</i></p> <p style="text-align: center;">ЛЕГО ВОЗЬМИ - И ПАРУ НАЙДИ!</p> <p>- Друзья, вы поняли задание? Что нужно сделать?</p> <p style="text-align: center;"><i>Воспитатель играет с детьми:</i></p> <p>Дети выбирают детали ЛЕГО и разбегаются, после слов «Раз, два, три – пару найди!» - дети ищут одинаковые детали и встают парами.</p> <p>-Все нашли пару?</p> <p>-Какой остался конверт?</p>	<p style="text-align: center;"><i>Дети читают самостоятельно или с помощью взрослого</i></p> <p>-Будьте внимательны!</p> <p>- Какие вы быстрые и ловкие!</p>
<p style="text-align: center;"><i>Задание жёлтого конверта:</i></p> <p style="text-align: center;">СОБЕРИ БАШНИ ОДНОГО ЦВЕТА!</p> <p>- Друзья, вы поняли задание? Что нужно сделать?</p> <p>-Какого цвета у нас детали ЛЕГО?</p> <p>-Сколько башен надо построить?</p> <p>-Что для этого надо сделать?</p> <p>-Распределитесь на команды и выберите себе обруч, в котором будете строить башню такого же цвета</p> <p style="text-align: center;"><i>Воспитатель выбирает команду, где меньше детей и строит с детьми:</i></p> <p>-Возьмёте к себе в команду?</p> <p style="text-align: center;"><i>Все вместе: 1,2,3 – стройку начни!</i></p> <p>- Все башни построены? Проверьте, одинаковые у вас детали!</p>	<p style="text-align: center;"><i>Дети читают самостоятельно или с помощью взрослого</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Ответы детей</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Если затрудняются, то:</i></p> <p>-Как можно быстро построить все башни?</p> <p>-Отличная идея!</p> <p>-Будьте аккуратны, чтобы башня не разрушилась!</p> <p>-Кому нужна помощь?</p>

<p><i>Во время последнего задания воспитатель прикрепляет стрелку с указанием, где спрятан конструктор ЛЕГО</i></p> <p>- Друзья, все ли задания мы выполнили?</p> <p>- Где же конструктор?</p> <p>- Ура! Нашли!</p>	<p><i>Дети ищут контейнер с ЛЕГО</i></p> <p><i>Если затрудняются, воспитатель обращает внимание на стрелку</i></p>
---	--

4 этап: рефлексия по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p><i>Воспитатель садится на ковер:</i></p> <p>- Поделитесь впечатлениями!</p> <p>- Что было самым весёлым?</p> <p>- Что огорчило?</p>	<p>Дети делятся впечатлениями</p> <p>- Да, это было очень смешно!</p> <p>- Здорово повеселились!</p> <p>- Меня тоже это расстроило</p>
<p>- Скажите, для чего мы выполняли задания?</p> <p>- Так почему же конструктор спрятали от нас?</p> <p>- Какие правила будем соблюдать в ЛЕГОграде, чтобы конструктор не пропал навсегда?</p> <p>- Но я вижу, что вам очень понравились игры с ЛЕГО деталями, где мы можем в них поиграть, кого научить?</p>	<p><i>Дети напоминают друг другу о правилах обращения с конструктором</i></p> <p>- Я рада, что вы пришли к такому решению, главное соблюдать правила, и такое больше не повторится!</p> <p><i>Дети высказывают свои предложения</i></p>
<p>- Ребята, а что помогло нам выполнить все задания быстро, точно, как вы считаете?</p>	<p>- Потому что мы какие?</p>

-Да, любую, даже самую трудную задачу можно выполнить, если работать в команде: помогать друг другу, уступать, заботится.

-Мы – команда!

Коллективные «обнимашки»

-Забираем наш конструктор и отправляемся в группу!

5. Методическая разработка

образовательной деятельности по теме:

«Путешествуем вместе с Дашей по ЛЕГОграду»

Возраст воспитанников: дошкольный возраст (5-й – 6-й год жизни).

Вид деятельности: коммуникативная деятельность, двигательная деятельность, конструирование.

Образовательные области: познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие.

Цель: создавать предпосылки для формирования инициативы и самостоятельности при конструировании из различных материалов.

Задачи:

- развивать интересы, любознательность, познавательную мотивацию;
- способствовать крупной и мелкой моторики;
- формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками.

Оборудование:

- презентация «Путешествуй вместе с Дашей»;
- счётные палочки, треугольники (на выбор),
- строительные мягкие модули;
- конструктор ЛЕГО разного вида (на выбор).

Предварительная работа:

- провести беседу о птицах;
- наблюдение за птицами, рассматривание на прогулке скворечников, гнёзд птиц;

2 этап: планирование детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>-Как вы думаете, что может помочь Даше найти дерево с гнездом и указать верный путь?</p> <p>-Даша прислала нам карту!</p> <p><i>Карта: Я - карта! (видео)</i></p> <p>- Посмотрите на карту, вы видите дерево с гнездом? Как добраться?</p> <p>- Расскажите, каким будет наш маршрут.</p>	<p>- Я с вами согласна...</p> <p><i>Дети рассматривают карту, определяют маршрут, какие испытания.</i></p> <p>- <i>Вы очень хорошо ориентируетесь по карте...</i></p>

3 этап: реализация детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>-Ну, что, путешественники, отправляемся в путь.</p> <p>- Напомните, 1 станцию нашего маршрута?</p> <p><i>Идём под музыку.</i></p> <p>-Впереди у Даши лужи, покажите, что нужно делать?</p> <p>- Вот мы и на берегу реки <i>(на экране)</i></p> <p>-Как же переправиться на другой берег Даше?</p> <p>-Из чего построить? А вы знаете, где у Даши хранятся разные вещи?</p> <p>-Что нужно сделать, чтобы рюкзак появился?</p> <p><i>Рюкзак: Я – рюкзак!!! (видео)</i></p> <p><i>(на экране рюкзак с разными вещами)</i></p> <p>-Посмотрите, что есть у Даши в рюкзаке. Что можно использовать для строительства?</p> <p>-У нас есть модули? Посоветуйтесь, что будете делать? - Что хотят построить девочки, мальчики?</p> <p>-Вы хотите строить что- то одно вместе или по- другому.</p>	<p>- <i>У вас отличная память.</i></p> <p>- <i>Интересная мысль</i></p> <p>- <i>Так может быть...</i></p> <p>- <i>А это возможно?</i></p> <p><i>Дети выбирают необходимые материалы.</i></p>

<p>- Я отправлю Даше фото наших построек. <i>(Воспитатель фотографирует)</i></p> <p>- Напомните правило, как будем работать вместе.</p> <p>Коллективное конструирование из мягких модулей.</p> <p>-Как вам работалось вместе? Всё ли получилось?</p> <p>-Отправляем Даше фото постройки. Пусть выбирает.</p>	<p><i>Дети самостоятельно определяют, кто, что будет строить.</i></p> <p><i>Воспитатель беседует с детьми:</i></p> <p><i>-Как лучше сделать корабль?</i></p> <p><i>-Какой мост видели в нашем посёлке, через какую реку?</i></p>
<p>-Даша переправилась через реку, кто помнит, куда теперь идти? <i>Идём под музыку.</i></p> <p>-Впереди у Даши сломанные деревья, покажите, что нужно делать?</p> <p>-А где же лес? Где деревья? Что случилось, как вы думаете? <i>(на экране – сломанные деревья)</i></p> <p>-Какая беда в лесу! Где же птички будут строить гнёзда, все деревья сломаны. Что же делать?</p> <p>-Как можно помочь?</p> <p>-Что может помочь нам опять?</p> <p><i>Рюкзак: Я – рюкзак!! (видео)</i></p> <p>-Что есть в рюкзаке у Даши? Из чего можем построить деревья?</p> <p>-Друзья, у нас есть палочки, треугольники? Выбирайте материал, из которого будем строить деревья и за дело!</p> <p>- Я тоже построю ёлочку из палочек.</p> <p>Конструирование из палочек, треугольников.</p> <p>-Чем елки отличаются от других деревьев?</p> <p>- А чем похожи на другие деревья?</p> <p>-Все справились, всё получилось? Кому сложно было?</p> <p>-Из чего сложнее конструировать из палочек или треугольников?</p> <p>- Отправляем фото Даше.</p>	<p><i>-Вы хорошо запомнили маршрут!</i></p> <p><i>- Наверное, вы правы.</i></p> <p><i>-Да, и такое могло случиться</i></p> <p><i>Если дети не поддерживают инициативу воспитателя:</i></p> <p><i>- Мне так хочется помочь птичкам</i></p> <p><i>-Супермысль! Есть ли у нас это под рукой?</i></p> <p><i>Дети выбирают необходимые материалы.</i></p> <p><i>Дети выбирают</i></p>

	<p><i>самостоятельно способ и материал, из которого будут конструировать</i></p> <p>- Я горжусь вами, у вас прекрасные деревья, птички будут довольны</p>
<p>-Куда теперь идти Даше, подскажите?</p> <p style="text-align: center;"><i>Идём под музыку.</i></p> <p>-Впереди у Даши высокая трава, покажите, что нужно делать?</p> <p style="text-align: center;"><i>(на экране большое дерево, наверху – гнездо)</i></p> <p>-Что скажете, путешественники?</p> <p>-Как же Даше положить птенчика в гнездо?</p> <p>-Кто может подсказать, из чего будем строить?</p> <p><i>Рюкзак: Я – рюкзак!! (видео)</i></p> <p>-Посмотрите, что есть в рюкзачке. Что можно выбрать?</p> <p>-У нас есть необходимые материалы?</p> <p>-Что можно построить из ЛЕГО?</p> <p>-Принимайтесь за работу. Птенчик очень хочет попасть в своё гнездо. Я построю из ЛЕГО лестницу</p> <p style="text-align: center;">Конструирование по замыслу из ЛЕГО разного вида</p> <p style="text-align: center;"><i>(самостоятельная работа детей)</i></p> <p style="text-align: center;">Примерные вопросы воспитателя:</p> <p>-Расскажи, что ты строишь?</p> <p>-Как Даша использует твою модель?</p> <p>-Что сделать, чтобы она была прочной?</p> <p>-Как ты скрепил детали?</p> <p>- Я вижу, вы закончили работу. Кто сфотографирует модели?</p> <p style="text-align: center;"><i>Ребёнок фотографирует постройки</i></p> <p>-Отправляем фото!</p>	<p>- <i>Вы отлично запомнили весь путь!</i></p> <p>-Какие вы сообразительные!</p> <p>-У вас очень интересные идеи!</p> <p><i>Дети выбирают необходимые материалы.</i></p> <p>-Очень рада, что вы справились с заданием самостоятельно...</p>

4 этап: рефлексия по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>- Что скажете, маленькие путешественники?</p> <p>-Какие сложности были у вас в работе?</p> <p>-Как вы справились с ними?</p> <p>- Зачем мы выполняли все эти дела?</p> <p>-Что помогло нам спасти птенчика?</p> <p>- Что огорчило вас в нашем путешествии?</p> <p>-Как вы думаете, что Даша скажет, когда увидит фотографии?</p> <p style="text-align: center;"><i>(на экране Даша – путешественница)</i></p> <p><i>Даша: Спасибо за помощь, ребята, без вас я бы не справилась с таким трудным заданием. Сложная работа, но вы выполнил ее отлично!</i></p> <p>- Какие вы молодцы, какое доброе дело сделали, как здорово быть кому- то полезным! И очень хорошо, что вы смогли проявить свои конструкторские умения и прийти вовремя на помощь!</p> <p>- А сейчас, если вам понравилось помогать Даше, можете с ней потанцевать, если устали, можно посидеть и отдохнуть.</p>	<p>-Вы проделали отличную работу!</p> <p>- Я вами очень горжусь!</p> <p>-Мне очень приятно видеть, как вы дружно выполняете общее дело...</p>

6. Методическая разработка

образовательной деятельности по теме:

«Киностудия в ЛЕГОграде»

Возраст воспитанников: старший дошкольный возраст (6-й – 7-й год жизни).

Вид деятельности: коммуникативная, игровая, познавательно-исследовательская, конструирование.

Образовательные области: познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно- эстетическое развитие

Цель: создавать предпосылки для формирования инициативы и самостоятельности при конструировании из LEGO.

Задачи:

Образовательные:

- создавать условия для знакомства детей с мультипликацией, со способами создания мультфильмов;

- расширять представления детей о профессиях: сценарист, звукорежиссёр, мультипликатор, оператор

Развивающие:

- способствовать развитию самостоятельности творческой деятельности детей;
- развивать связную речь, мелкую моторику, умение доводить начатое дело до конца;
- способствовать развитию позитивных установок к различным видам труда и творчества;

Воспитательные:

- формировать интерес, внимание к последовательности действий в процессе создания мультфильма;
- воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве;
- продолжаем формировать умение договариваться, работать в команде, помогать друг другу

Оборудование:

- «Шкатулка загадок» с зашифрованными словами «МУЛЬТФИЛЬМ», «СЪЁМКА», «КАМЕРА», таблица (игра Шифровальщик»);
- схемы с изображением животных, человечков, роботов в Центре конструирования;
- флешка с видео «Создание мультфильма»;
- конструкторы «LEGO» (разного вида);
- дополнительный материал для создания фона съёмки: ткань, ленты, цветной картон;
- маркер и доска (лист бумаги) для записи плана;
- телефон или фотоаппарат

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p><i>Воспитатель предварительно помещает в ЛЕГОграде «Шкатулку загадок» с зашифрованными словами «МУЛЬТФИЛЬМ», «СЪЁМКА», «КАМЕРА» и ждёт, когда дети проявят интерес.</i></p> <p>-Ребята, в ЛЕГОграде обнаружили «Шкатулку загадок»! У нас зашифрованные слова! Кто сможет отгадать?</p> <p>-Вы поняли, что это за слова? Нужна помощь?</p>	<p><i>Дети расшифровывают слова</i></p> <p><i>с помощью таблицы к игре «Шифровальщик»</i></p>

	-Я знала, что вы сможете быстро разгадать слова!
<p>-Друзья, мы узнали, что это за слова, но что это означает, как вы думаете?</p> <p>-Какое задание получили жители ЛЕГОграда?</p> <p>-Что вы об этом думаете?</p> <p>-Вы умеете снимать мультфильм? Что будем делать?</p> <p>-Кто знает, как снимают мультфильм?</p>	<p><i>Дети высказывают предположения.</i></p> <p>-Интересное предположение!</p> <p>-Я думаю вы правы! Нужно снять мультфильм!</p> <p>-Отличное решение- научится самим снимать мультфильм!</p> <p><i>Если дети сомневаются, то:</i></p> <p>-Вы знаете, а у наших друзей из соседней группы самим получилось снять мультфильм! Это не сложно!</p>
<p><i>Воспитатель присаживается на ковёр</i></p> <p>-Ребята, все на совещание!</p> <p>-Что необходимо для съёмки мультфильма?</p> <p>-А у меня есть видео на флешке о съёмке мультфильмов...</p> <p><i>Просмотр видео «Создание мультфильма»</i></p> <p>-Друзья, что запомнили из видео?</p>	<p>- Какие интересные сведения!</p> <p>- Здорово, что ты так много знаешь о съёмке мультфильмов!</p> <p><i>Если дети знают, как создаётся мультфильм, то:</i></p> <p>-Проверим, ничего важного мы не забыли!</p> <p>-Отлично! Вы внимательно смотрели!</p>

2 этап: планирование детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>- Ребята, с чего начнём создание мультфильма?</p> <p>-О ком будет наш мультфильм?</p> <p>-Как будем создавать героев?</p> <p>-Какие герои будут в нашем мультфильме?</p>	<p>-Ты прав, это важно!</p> <p><i>Дети предлагают свои идеи</i></p> <p>-Отличная идея! Сконструировать Из ЛЕГО!</p> <p><i>Если дети предлагают создать героев другим способом, то:</i></p> <p>- Напомните, а кто получил задание снять мультфильм?</p>
<p>-О чём будет наш мультфильм?</p> <p>-Что будет происходить с героями?</p> <p>-Я запишу ваши предложения, чтобы не забыть.</p> <p style="text-align: center;"><i>Воспитатель записывает</i></p> <p>-Что ещё можно придумать?</p>	<p>-Я думаю, наш мультфильм должен учить чему-то хорошему...</p> <p>- Прекрасная мысль!</p> <p>-Замечательно придумано!</p> <p>-У тебя светлая голова!</p> <p style="text-align: center;"><i>Если дети затрудняются с идеями, то:</i></p> <p>- С кем они познакомятся? Кому помогут? Чем будут заниматься?</p>
<p>-Где будет происходить событие?</p> <p>-Нам нужно создать место действия!</p> <p>- Что для этого понадобится?</p> <p>-Где расположим?</p>	<p>- Мне нравится твоя идея!</p>

<p>- Наших персонажей потом нужно озвучить! Подумайте! Как их будут звать? Что они будут говорить?</p> <p>-Как назовём наш мультфильм?</p> <p>-Создание мультфильмов это длительный процесс.</p> <p>-У нас очень много дел, кто чем бы хотел заняться?</p>	<p><i>Дети предлагают варианты названия, если несколько, то:</i></p> <p>-Какое название больше подходит? Как будем выбирать?</p>
--	--

3 этап: реализация детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p><i>Дети распределяют дела по желанию, конструируют из разного вида ЛЕГО</i></p> <p>-Ребята, пока вы строите, я буду составлять сценарий: записывать реплики ваших персонажей</p> <p><i>Когда дети организовались, воспитатель подходит к группе детей и записывает предложения, идеи детей</i></p> <p>Примерные вопросы воспитателя:</p> <p>-Как зовут твоего героя?</p> <p>-Какой у него характер?</p> <p>-Что он любит? С кем дружит?</p> <p>-Что он будет делать в кадре? Что говорить?</p> <p>-Что можно ещё придумать?</p> <p>-Как он будет двигаться?</p> <p>-Какая музыка подойдёт к нашему мультфильму?</p>	<p><i>Дети самостоятельно распределяются по группам, если затрудняются с выбором, то:</i></p> <p>-Чем бы тебе хотелось заняться? Какой у тебя будет персонаж?</p> <p><i>В Центре конструирования предварительно развешены схемы животных, роботов, человечков...</i></p> <p>- Какое необычное имя!</p> <p>- Ты здорово придумал!</p> <p>- Восхитительно!</p> <p>-Это просто классно! Мне нравится!</p>

<p>-Ребята, к сожалению, мы не успеем сегодня завершить. Но предлагаю попробовать, что у нас получилось!</p> <p style="text-align: center;"><i>Дети вместе с воспитателем разыгрывают эпизод</i></p> <p>-Кто будет оператором и сделает пробный кадр нашего мультфильма?</p> <p style="text-align: center;"><i>Фотографирование</i></p>	<p>-Мы продолжим работу завтра!</p> <p>На создание мультфильма всегда уходит много времени.</p>
---	---

4 этап: рефлексия по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p style="text-align: center;"><i>Воспитатель присаживается на ковёр с детьми:</i></p> <p>-Ребята, что нам удалось сегодня сделать?</p> <p>-Как называется наш мультфильм?</p> <p>-Для чего мы снимаем мультфильм?</p> <p>-Кому покажем?</p> <p>-Чему может научить наш мультфильм?</p>	<p>-Вы проделали огромную работу!</p> <p>-Столько всего сделали!</p> <p>- Я горжусь вами!</p> <p>-Вы не только помогли жителям ЛЕГОграда снять мультфильм, но и научились сами!</p> <p>-Я думаю, что наша работа всем понравится, и её с интересом будут смотреть!</p>
<p>-Что нам нужно сделать завтра?</p> <p style="text-align: center;"><i>Воспитатель записывает</i></p>	<p>-Мы всё запланировали, думаю, завтра сможем закончить наш мультфильм</p>
<p>-Отличная работа! Можно и отдохнуть! Всем «пятёрочки».</p>	<p style="text-align: center;"><i>Если дети хотят поиграть, воспитатель поддерживает инициативу:</i></p> <p>- Можно распределить</p>

	<p>роли и отрепетировать эпизоды мультфильма.</p> <p>-Расскажите, что придумали ещё или изменили?</p>
--	---

7. Методическая разработка
образовательной деятельности по теме:
«Музей военной техники в ЛЕГОграде»

Возраст воспитанников: старший дошкольный возраст (6-й – 7-й год жизни).

Вид деятельности: коммуникативная, игровая, конструирование.

Образовательные области: познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно - эстетическое развитие

Цель: создавать предпосылки для формирования инициативы и самостоятельности при конструировании из LEGO военной техники.

Задачи:

1. Обучающие:

- расширить представление детей о праздновании Дня Защитника Отечества, стимулировать интерес к истории страны;
- систематизировать и обобщить знания детей о военной технике;
- продолжать обучать конструированию по заданной теме.

2. Развивающие:

- совершенствовать познавательные способности и речь детей в процессе практической деятельности (LEGO - конструирования);
- развивать интерес к конструированию, фантазию, способность принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения при конструировании военной техники;
- продолжать развивать у детей мелкую моторику рук.

3. Воспитательные:

- воспитывать чувство патриотизма, чувство гордости за свою армию, Родину;
- продолжать формировать умение детей работать в малых группах

Средства обучения:

- видеозапись «Музей военной техники»
- наглядный материал: иллюстрации, картинки, схемы с изображением военной техники;
- жетоны с символом рода войск;
- конструкторы «ЛЕГО» (разного вида) для трёх подгрупп детей;
- клип «Парад военной техники»

Предварительная работа:

- подготовить жетоны с символами родов войск;
- в Центре конструирования развесить схемы конструирования военной техники

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p><i>Воспитатель смотрит на планшете клип «Парад военной техники» и ждёт, когда дети заинтересуются, смотрят вместе (1 мин)</i></p> <p>-Что за видео мы посмотрели? -Что там происходит? -Как вы думаете, где и когда это снимали?</p> <p>-Где можно увидеть Парад военной техники? -Кто видел, может поделиться впечатлениями?</p>	<p><i>Воспитатель обращает внимание ребят, которые играют в других центрах:</i></p> <p>- Ребята, Кате, Егору... понравилось видео, можете посмотреть вместе с нами...</p> <p><i>Дети высказывают предположения.</i></p> <p>- Я тоже по телевизору смотрела 9 мая. -Мне очень интересно послушать</p>
<p><i>Воспитатель присаживается на ковёр</i></p> <p>-Кто участвует в параде? -Зачем нам нужна армия? -На какие три группы можно разделить вооруженные силы России? - Почему имеют такое название?</p>	<p><i>Дети рассказывают, отвечают на вопросы.</i></p> <p>- Какие интересные сведения! - Здорово, что ты так много знаешь</p> <p><i>Если затрудняются, то:</i></p> <p>- Как вы думаете, как называются войска, которые защищают Россию в воздухе; в морях и океанах, действуют на суше?</p>

<p>- Какие военные профессии вы знаете? -Какая военная техника им помогает? -А какая раньше была военная техника? -Где её можно увидеть?</p> <p>-Но в интернете можно найти различные видеоэкскурсии... Что вы об этом думаете?</p> <p>Просмотр видеоэкскурсии «Музей военной техники» (2-3 мин)</p>	<p>-Ты настоящий эксперт!</p> <p><i>Если затрудняются, то:</i></p> <p>-Кто знает, где можно посмотреть различные старинные вещи?</p> <p>-К сожалению, в нашем посёлке нет такого музея.</p> <p>-Я тоже очень хотела бы посмотреть...</p>
<p>- Ребята, а чем отличается военная техника прошлых лет от современной? -Кто конструирует боевые машины? -Интересно, смогли бы мы тоже в ЛЕГОГраде устроить музей военной техники?</p>	<p><i>Дети высказывают предположения.</i></p> <p><i>Если дети поддерживают идею, то:</i></p> <p>-Да, я тоже думаю, что это будет здорово!</p>

2 этап: планирование детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>-Ребята, что нам нужно для музея военной техники?</p> <p>Примерный план:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Найти место для музея 2. Построить военную технику 3. Подготовить рассказ о своей модели 4. т.п. <p>-Как сделать так, чтобы боевые машины в музее были разные?</p>	<p><i>Дети предлагают свои идеи</i></p> <p>-Согласна, это важно!</p> <p>- Хорошее предложение!</p> <p>- Отличная идея!</p> <p><i>Если дети затрудняются, то:</i></p> <p>-Вам могут помочь жетоны с символами различных родов войск.</p>

3 этап: реализация детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>- Как мы назовём наш музей? Я напишу название для нашего музея.</p> <p>-Делитесь на команды. Договаривайтесь, что будете строить, кто за что отвечает</p> <p><i>(Дети делятся на команды по желанию, конструируют из разного вида ЛЕГО военную технику)</i></p> <p>Самостоятельная работа детей в подгруппах</p> <p>Примерные вопросы воспитателя:</p> <p>-Что у вас за модель?</p> <p>-Как это построили?</p> <p>-Какие необходимы детали?</p> <p>-Что можно ещё придумать?</p> <p>-Что умеет ваша боевая машина?</p> <p>-Как она движется?</p>	<p><i>Дети самостоятельно распределяются по группам, если затрудняются с выбором, то:</i></p> <p>-<i>(Имя ребёнка) придумал интересную модель, кто может помочь ?</i></p> <p>-<i>Ты хочешь сам выполнить задание или присоединишься к команде?</i></p> <p><i>В Центре конструирования предварительно развешены схемы построения военной техники, если дети затрудняются, воспитатель обращает на них внимание.</i></p> <p><i>Когда дети организовались, воспитатель выполняет своё задание, затем может посмотреть на работу в подгруппах</i></p> <p>- Как настоящая!</p> <p>- Вы всё продумали!</p> <p>- Как вы постарались!</p> <p>- Нестандартное решение!</p>

4 этап: рефлексия по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p style="text-align: center;"><i>Воспитатель присаживается на ковёр с детьми:</i></p> <p>-Расскажите, пожалуйста, чем занимались?</p> <p>-Для чего вы это делали?</p> <p>- Команды представьте ваши экспонаты?</p> <p style="text-align: center;"><i>Каждая команда представляет свою работу</i> (с опорой на мнемотаблицу : «Расскажи о своей модели»)</p> <p>-Кто за что отвечал?</p> <p>-Всё ли у вас получилось?</p> <p>-Какие были трудности?</p>	<p>-Вы проделали огромную работу!</p> <p>-Столько всего сделали!</p> <p>-Это достойно похвалы!</p> <p>- Это достойно похвалы!</p> <p>- Вы отличная команда!</p> <p>- Не огорчайтесь, я думаю, что все трудности можно преодолеть, нужно только подумать как...</p> <p>- Ребята, нужны ваши идеи!</p>
<p>-Что из плана мы выполнили?</p> <p>-Где расположим музей?</p> <p>-Решите, что будем делать с экспонатами.</p> <p>-Кто будет экскурсоводом?</p> <p>-А как рассказать другим ребятам о нашем музее? Родителям?</p>	<p>- Ты думаешь здесь удобно будет?</p> <p>- Да, это отличное место для нашего музея!</p> <p>- Мне нравится твоё предложение!</p> <p>- Супер мысль - снять видео!</p>
<p>- Спасибо всем за работу, вы сегодня были настоящей командой военных инженеров – конструкторов. Возможно кто- то из вас в будущем создаст новую боевую машину, которая поможет армии защищать нашу Родину.</p> <p style="text-align: center;"><i>Самостоятельная работа по подготовке к снятию видеоролика, игра</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Воспитатель поддерживает игровую инициативу:</i></p> <p>- Продумайте, что будете рассказывать, как снимать...</p>

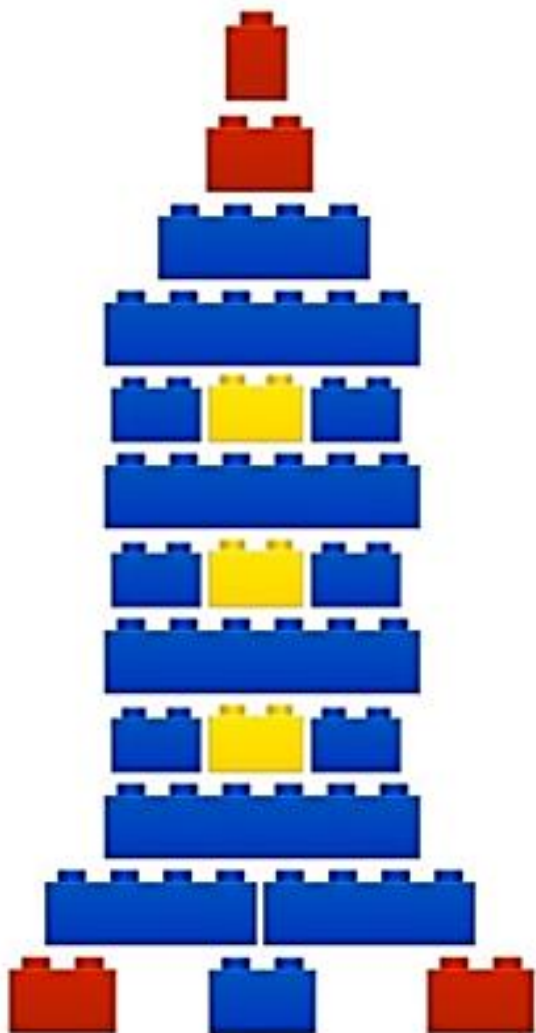
Мнемотаблица «Презентация модели»



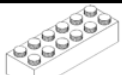
 <p>Что это?</p>	 <p>Какие нужны детали?</p>	 <p>Что сначала, что потом?</p>
 <p>Как скреплять?</p>	 <p>Что умеет делать?</p>	 <p>Что я ещё придумал?</p>



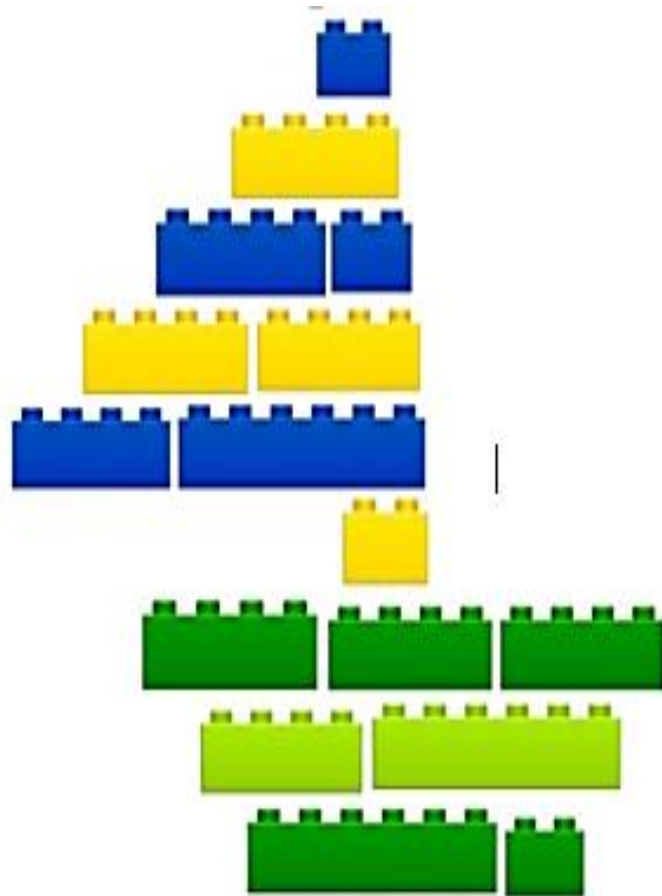
Приложение
Карточки-схемы:


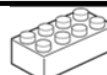
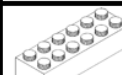
РАКЕТА



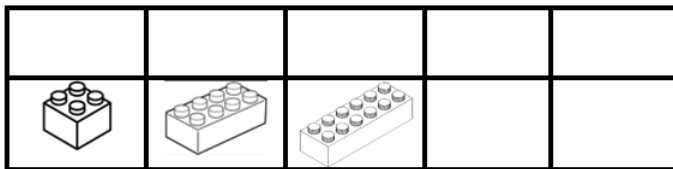
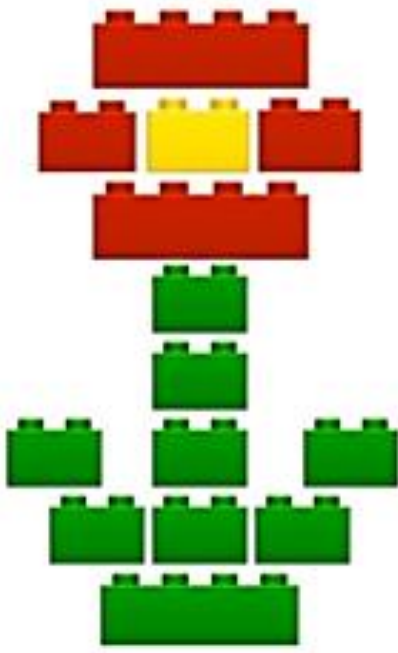
				

ПАРУСНИК

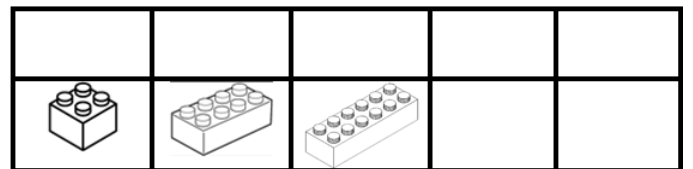
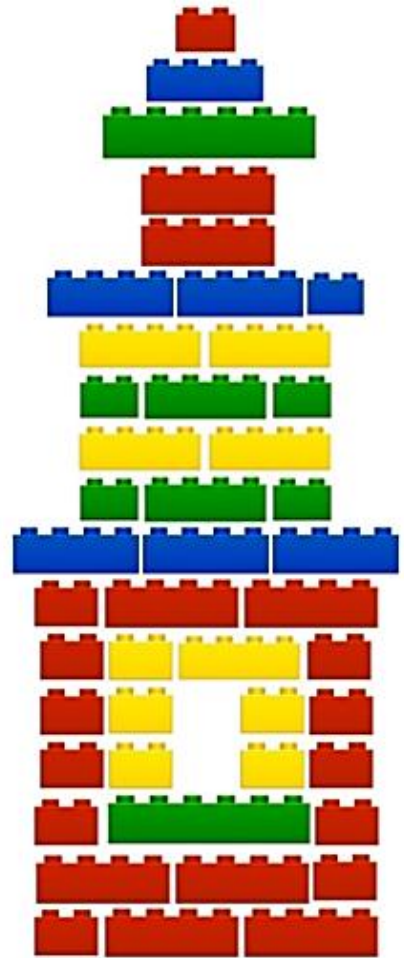


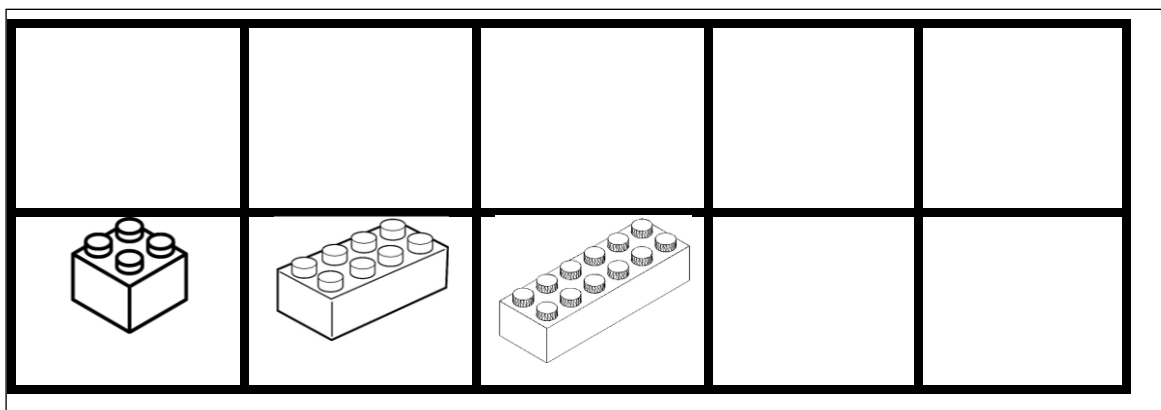
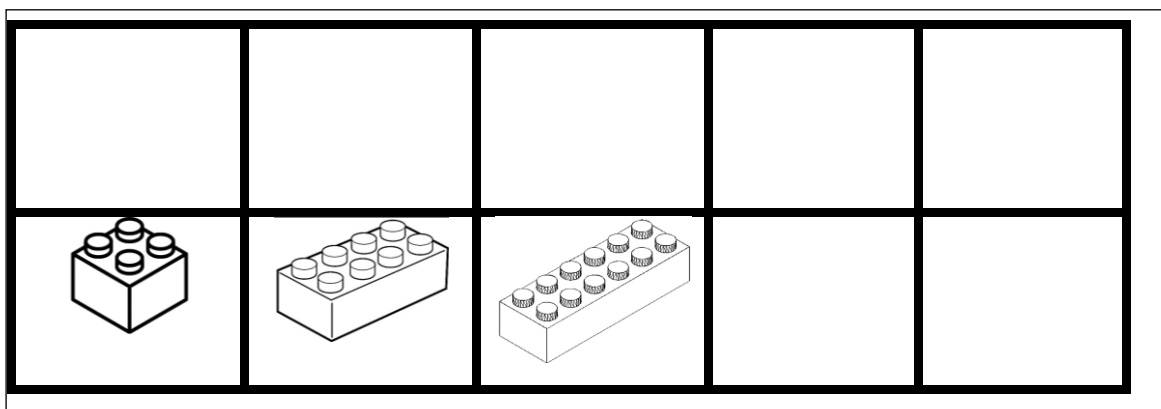
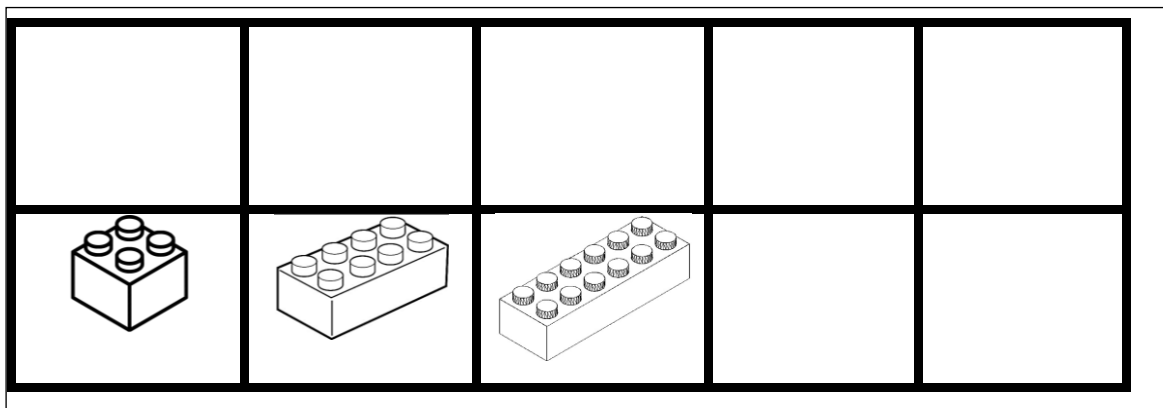
ЦВЕТЫ



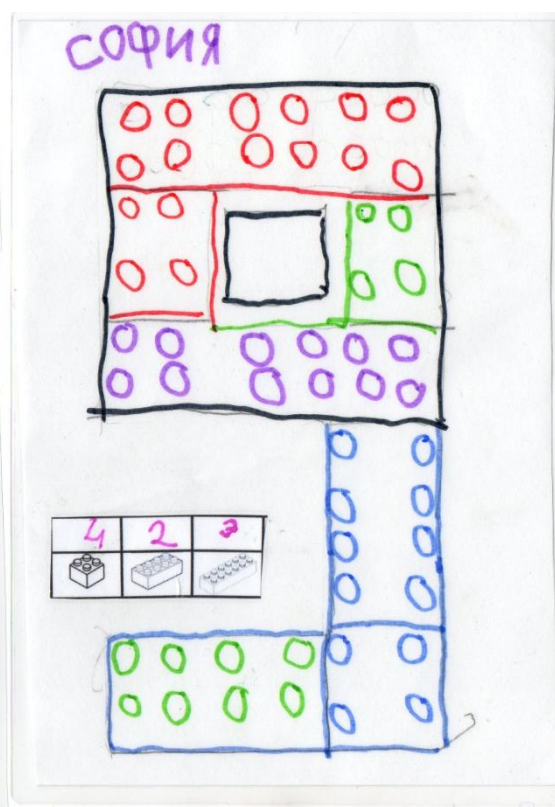
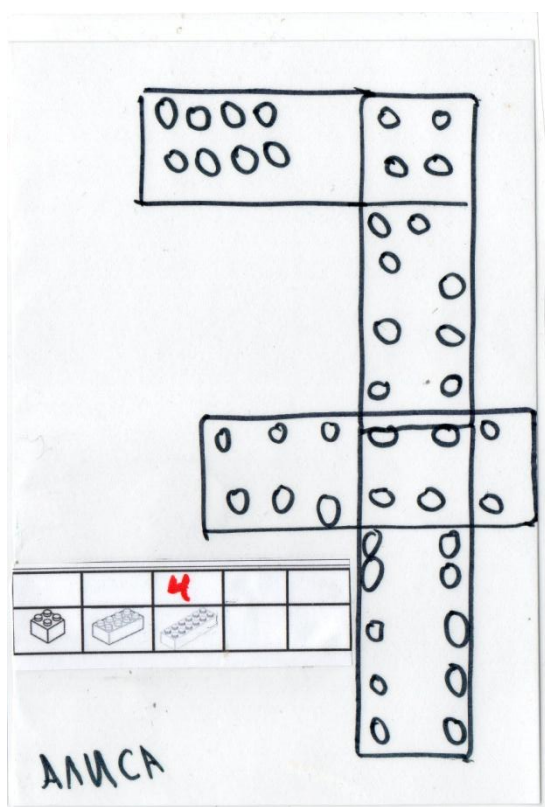
БАШНЯ



Карточка-фиксация



Карточки – схемы
(изготовленные детьми)



Библиографический список

1. Ю.В. Илюхина Методическое пособие для педагогов детского сада «Секреты интересного занятия». – Экоинвест, г.Краснодар, 2018 г.
2. Лиштван З.В. Конструирование. - М.: Владос, 2011. – 217 с.
3. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.– 104 с.
4. Парамонова Л. А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. - М.: Академия, 2008. - 80 с.
5. Фешина Е.В. Лего конструирование в детском саду: Пособие для педагогов. - М.: Сфера, 2011. – 243 с.

Используемые Интернет-источники

1. <http://www.lego.com/ru-ru/>
2. <http://education.lego.com/ru-ru/preschool-and-school>



арт-талант

Сетевое образовательное издание
Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 59675

Свидетельство

о публикации на страницах образовательного СМИ

Настоящее свидетельство получает

воспитатель

Степаненко Олеся Алексеевна

МБДОУ "Детский сад №1 Берёзка" пос. Мостовского

Название материала: Методическое пособие "Легоконструирование в детском саду "Легоград" (сборник авторских конспектов)

Данный методический материал получил положительную экспертную оценку и опубликован на сайте Академии Развития Творчества «АРТ-талант» www.art-talant.org Настоящее Свидетельство подтверждает публикацию материала на страницах электронного СМИ образовательного характера. Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны.

СЕРИЯ 2230-63271

Дата публикации 10 мая 2022 года

Редактор портала Академии Развития
творчества «АРТ-талант»

Воронова Т.Е.

Директор Центра Развития Педагогики

Коралева Л.А.

**КОПИЯ
ВЕРНА**



*Заведующий
ДСУ
Степаненко О.А.*

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 21**

г. Армавира

Отзыв

на методическое пособие

«Легоконструирование в детском саду «ЛегоГрад»

*(сборник авторских конспектов образовательной деятельности с
детьми дошкольного возраста (с использованием конструктора Lego)*

Степаненко Олеси Алексеевны

воспитателя

МБДОУ «Детский сад №1 Берёзка» пос. Мостовского

Данное методическое пособие предназначено для педагогов ДОУ, и направлено на развитие у дошколят конструкторских способностей. Пособие «Легоград» представляет собой подборку конспектов игровой образовательной деятельности с разнообразным применением конструктора LEGO.

Олеся Алексеевна предлагает педагогам ДОУ, конструктор LEGO использовать, как универсальное наглядное пособие, а также как развивающее, многофункциональное пособие. Практическую ценность и актуальность данного методического пособия обеспечивает тщательное теоретическое обоснование применения конструктора LEGO в работе педагогов детского сада и прекрасный практический материал, который представлен в разработанных конспектах образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.

В данном сборнике представлены конспекты занятий, которые помогают развить в детях инициативность, самостоятельность, наблюдательность, любознательность, находчивость, умение работать в коллективе.

Методическое пособие «Легоконструирование в детском саду «ЛегоГрад» (сборник авторских конспектов образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста (с использованием конструктора Lego) используется педагогами МАДОУ № 21 г. Армавира во время проведения организованной образовательной деятельности с детьми.

Старший воспитатель

 /Н.Е. Поташова/

Подпись старшего воспитателя заверяю

Заведующий МАДОУ №21

 /Е.Л. Мохова/

**КОПИЯ
ВЕРНА**



*Заведующий ДОУ
Степаненко О.А.*

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №24 «Лесовичок» поселка Мостовского муниципального образования Мостовский район имени заслуженного лесовода РСФСР Юрия Яковлевича Лекаркина

Отзыв
на методическое пособие
«Легоконструирование в детском саду «ЛегоГрад»
(сборник авторских конспектов образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста (с использованием конструктора Lego))
Степаненко Олеси Алексеевны
воспитателя
МБДОУ «Детский сад №1 Берёзка» пос. Мостовского

Рецензируемое методическое пособие является полезным и актуальным. Особое внимание уделено раскрытию видов использования лего-конструктора в разнообразных видах деятельности.

Автором Степаненко Олесеи Алексеевны представлены материалы - конспекты организованной образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста. Основным достоинством материала является подбор автором нетрадиционных техник использования конструктора Лего, достаточно интересных и способствующих формированию познавательных, художественно-творческих способностей, выявлению природных задатков, склонностей ребенка, стимулированию активной познавательной и творческой деятельности.

Авторская разработка логична по структуре, полна по содержанию, полезна с точки зрения использования на практике. Проблема развития разнообразных способностей дошколят всегда актуальна.

Методическое пособие «Легоконструирование в детском саду «ЛегоГрад» (сборник авторских конспектов образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста (с использованием конструктора Lego)) используется педагогами в МАДОУ детский сад №24 «Лесовичок» поселка Мостовского имени заслуженного лесовода РСФСР Ю. Я. Лекаркина во время проведения организованной образовательной деятельности с детьми.

Старший воспитатель

 Иванова Т.В. /

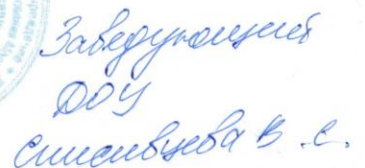
Подпись старшего воспитателя заверяю

Заведующий МАДОУ №24 п. Мостовского

 Осипова И.В. /

**КОПИЯ
ВЕРНА**



 Заведующий
ДОУ
Смирнова В.С.



О.А. Степаненко

Методические рекомендации

«Лаборатория грамотности в детском саду»

(использование дидактического пособия «Тематические обучающие карточки для работы дошкольников в центре грамоты и речи»)



РЕЦЕНЗИЯ
на дидактическое пособие «**Тематические обучающие карточки для
работы дошкольников в центре грамоты и речи**»,
разработанные

Степаненко Олесе́й Алексе́евной
воспитателем МБДОУ «Детский сад №1 Берёзка»
посёлка Мостовского МО Мостовский район

Рецензируемый материал предназначен для работы педагогов дошкольных образовательных учреждений при организации образовательного пространства в группах, при наполнении центров активности, а также при подготовке и проведении организованной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста по обучению грамоте.

Актуальность данного пособия продиктована необходимостью создания такого пространства в детском саду, которое бы способствовало самостоятельной организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольника. В настоящее время в большинстве садов этот вид деятельности почти полностью организуется взрослым, исключая спонтанное экспериментирование, что не раскрывает весь потенциал, заложенный детской любознательной природой.

Разработанные педагогом обучающие карточки предназначены для старших дошкольников и позволяют выполнять программные задачи по развитию фонематических процессов, активизации словарного запаса у детей в самостоятельной деятельности.

Отличительной особенностью данного материала является то, что он дает каждому ребенку возможность закрепить понятия «слово» и «звук», совершенствовать умение делить слова на слоги, правильно определять ударение в слове, а также проводить анализ звукового состава слова, умение определять гласные, твёрдые и мягкие согласные, сравнивать слова по звуковому составу. С помощью данных карточек обучение грамоте происходит постепенно, в игровой форме.

На всех карточках предусмотрена графа «имя автора», что дает возможность ребенку заявить о своем труде и полученных результатах, опубликовав бланк на детском совете или в специально отведенном для этого месте группы.

Интенсивное погружение в систему букв алфавита наряду с постепенным увеличением сложности заданий способствует тому, что дети быстро начинают чувствовать свои успехи и замечать свои достижения. Это позволяет сохранить их мотивацию к дальнейшему обучению в школе.

**КОПИЯ
ВЕРНА**



*Заведующий ДОУ
Силивцева В. С.*

Учитывая вышесказанное, данные методические рекомендации могут быть использованы в практике дошкольных образовательных организаций для создания автодидактичного центра природы и науки с целью стимулирования самостоятельной познавательной-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Доцент кафедры дошкольного образования
ГБОУ ИРО Краснодарского края

Ю.В. Илюхина

Заведующий кафедрой дошкольного образования
ГБОУ ИРО Краснодарского края

Г.А. Святоха

30.05.2022
Получил заверено
Гл. специалист



Дукина

КОПИЯ
ВЕРНА



Заведующий ДОУ
Синько В.С.

КОПИЯ
ВЕРНА

РЕЦЕНЗИЯ

на методические рекомендации «Лаборатория грамотности в детском саду»
(использование тематических обучающих карточек исследования слов в центре
грамоты и речи), разработанные Степаненко Олесей Алексеевной
воспитателем МБДОУ «Детский сад №1 Берёзка» пос. Мостовского

Рецензируемые методические рекомендации по использованию тематических обучающих карточек исследования слов предназначены для работы воспитателей ДОУ при организации образовательного пространства в группах, а также при подготовке и проведении организованной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста по обучению грамоте.

Методические рекомендации имеют практическую направленность и значимость. Они помогают педагогам использовать в работе, и самое главное создавать самостоятельно тематические карточки по исследованию слов, для работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Главной целью педагог видит развитие предпосылок формирования грамотности у дошколят, а так же развитие креативного мышления и познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста с учетом возрастных особенностей.

Актуальность методических рекомендаций заключается в разработке комплексных заданий, систематизации практического материала отведенного определенной тематике в речевом развитии дошколят.

Практическая значимость методических рекомендаций «Лаборатория грамотности в детском саду» заключается в том, что описанная педагогом система работы направлена на развитие самоконтроля, познавательной активности, расширение кругозора детей.

В рекомендациях представлена система самостоятельной деятельности детей, помогающая развивать как познавательно-речевую сферу ребенка (знание букв, звуков, деление слов на слоги, составление предложений), так и мыслительные операции: анализ, синтез, классификацию, обобщение, стимулирующие активность и любознательность.

Данные методические рекомендации соответствуют реалиям современного дошкольного образования, актуальны, выполнены на высоком педагогическом уровне и могут быть рекомендованы к реализации в дошкольных образовательных организациях.

Дата 24.08.2021г.

Заведующий районным
методическим кабинетом



Е.В. Волкова

Уважаемые коллеги, позвольте дать несколько советов и рекомендаций по использованию тематических обучающих карточек для самостоятельной работы детей в центре грамоты и речи.

Одна из важнейших задач современного образования – формирование функционально грамотных людей. Эта задача является актуальной и для дошкольного образования, поскольку подготовка к школе требует формирования важнейших компетенций уже в предшкольный период воспитания.

Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» под редакцией В.К. Загвоздкиной, И.Е. Федосовой, следуя требованиям Стандарта, определяет содержание образовательной области речевого развития. Одной из основных задач которой является развитие предпосылок формирования грамотности: развитие фонематического слуха, знакомство ребенка с книжной культурой, детской литературой, понимание им на слух текстов различных жанров детской литературы, формирование речевой активности. Для решения данной задачи необходимы специально созданные условия.

Ещё выдающийся философ и педагог Жан Жак Руссо предложил рассматривать среду, как условие оптимального саморазвития личности, считая, что благодаря ей, ребенок сам может развивать свои индивидуальные способности и возможности. Именно поэтому, работая с детьми дошкольного возраста, необходимо создать такую среду, которая формировала у детей потребность в чтении и письме.

Организованный Центр грамоты и речи включает в себя книги разных жанров, журналы, «Азбуки»; плакаты с буквами, слогами, словами; кубики и карточки с буквами для составления слов; буквы из разных материалов, настольные игры с буквами – все эти пособия поддерживают интерес к родному языку и стимулируют детей применять это в самостоятельной деятельности.

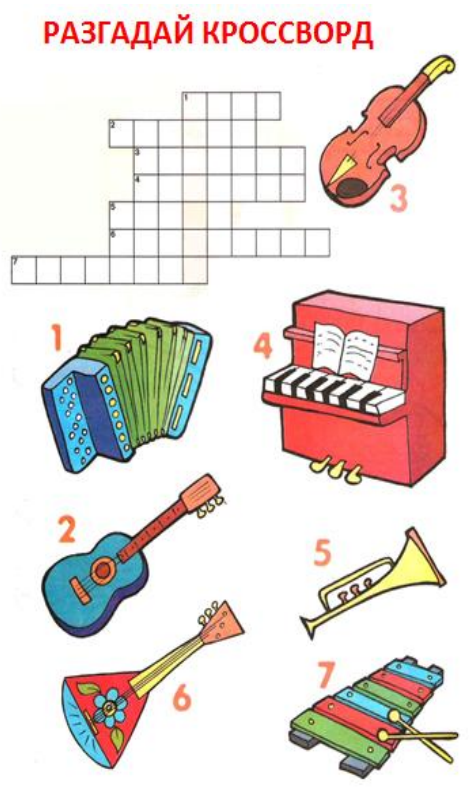
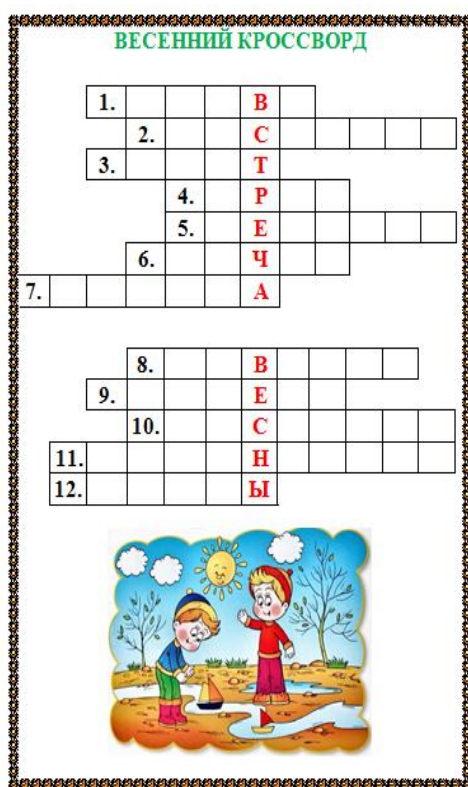


Для формирования интереса к письменной речи в центре есть разная бумага, блокноты, тетради, трафареты, «детская типография», которые побуждают записывать, печатать слова. Также здесь находятся ленточки, тесьма, дырокол, заготовки для обложек, что мотивирует детей создавать самодельные книжки.

Использование дидактического комплекса Речь-плюс позволяет гибко и эффективно организовать работу по развитию фонематического восприятия и освоению звуко - буквенных отношений.



Кроме всего перечисленного ранее, в Центре грамоты и речи я рекомендую использовать разнообразные ребусы, кроссворды, карточки с заданиями.



Коллеги, прежде чем использовать тематические карточки с заданиями в работе с детьми, педагогу необходимо их обдумать, рассмотреть самому. Особенность содержания карточек - в открытости, то есть в отсутствии прямых указаний на то, что нужно сделать. Это обеспечивает детям возможность выбора и принятия самостоятельных решений.

Лидия Васильевна Михайлова – Свирская разработала систему, как вводить карточки в работу с детьми. По её методике необходимо принести несколько карточек одной темы на общий сбор с детьми (детский совет, совещание дошколят, совместная детско-взрослая деятельность и т.д.) и рассмотреть их вместе с детьми, предоставляя им возможность высказать свои идеи. Обязательно необходимо одобрить решения детей и если это необходимо, дополнить своими предложениями. Далее педагог сообщает детям, что

планирует выкладывать карточки в Центр активности для самостоятельной работы детей (индивидуальной, в парах, коллективно). Обращая внимание детей, что было бы здорово, если бы они помогали друг другу, а после рассказали о том, что им удалось, а что вызвало затруднение.

Дидактическое пособие «Тематические обучающие карточки для работы дошкольников в центре грамоты и речи»

Коллеги в своей работе вы можете использовать готовые карточки, а можете на основе их составлять свои.

1. «Расшифруй».

До начала работы необходимо с детьми разобрать шифр.

И САМОЕ ГЛАВНОЕ УСЛОВИЕ – ШИФР ВСЕГДА НАХОДИТСЯ В ЦЕНТРЕ ГРАМОТЫ!!!!


Шифр										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я

РАСШИФРУЙ СЛОВО				
19	17	16	18	20




14	1	18	1	12	1	19

ИМЯ _____




ИМЯ _____



19	6	12	21	15	5	1

12	16	14	6	20	1

ИМЯ _____



2. «Составь схему предложения»

СОСТАВЬ СХЕМУ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

ЛУНА - ЭТО СПУТНИК ЗЕМЛИ.

ИМЯ _____

? слов



СОСТАВЬ СХЕМУ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

КТО ЛЕТИТ В РАКЕТЕ?

ИМЯ _____

? слов



СОСТАВЬ СХЕМУ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

КАТЕ КУПИЛИ ЧАСЫ!

ИМЯ _____

? слов



СОСТАВЬ СХЕМУ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

ДЕТИ СОБИРАЛИ В ЛЕСУ ГРИБЫ.

ИМЯ _____

? слов



3. «Прочитай»

ПРОЧИТАЙ.

КОСМОС – ЭТО БЕСКОНЕЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО.
КОСМОНАВТ СИДИТ В РАКЕТЕ.
РАКЕТА ЛЕТИТ В КОСМОС.
ПЕРВЫЕ В КОСМОС ПОЛЕТЕЛИ СОБАКИ.
МЫ ЖИВЁМ НА ПЛАНЕТЕ ЗЕМЛЯ.
СОЛНЦЕ - ЭТО БОЛЬШАЯ ЗВЕЗДА.
ЗВЁЗДЫ СВЕТАТ НА НЕБЕ.

CoolClips.com

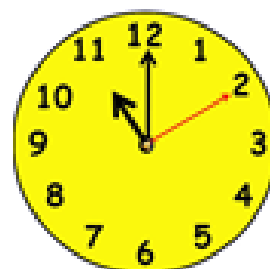
4. «Отгадай»

Допиши буквы. Отгадай загадку

ПЕРВАЯ УОЛИТ

ВТОРАЯ БРОЛИТ

ТРЕТЬЯ ЦОСИТСА



--	--	--	--	--	--	--	--

ИМЯ _____

Допиши буквы. Отгадай загадку

С ЦЕБЯ ПРИИШЁП

В ЗЕМЛЮ ВИИШЁП



ИМЯ _____

--	--	--	--	--

5. «Собери слово»

СОБЕРИ СЛОВО

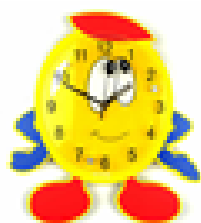


Т	У	М	А	Н	И
5	4	1	6	3	2

Е	У	Н	А	Д	К	С
2	4	5	7	6	3	1

Е	В	М	Я	Р
3	1	4	5	2

Ш	К	К	А	У	У	К
5	3	1	7	4	2	6



ИМЯ _____

Появление новых заданий дети ждут с нетерпением, так как алгоритм знаком, и ребята могут самостоятельно выполнять упражнения.

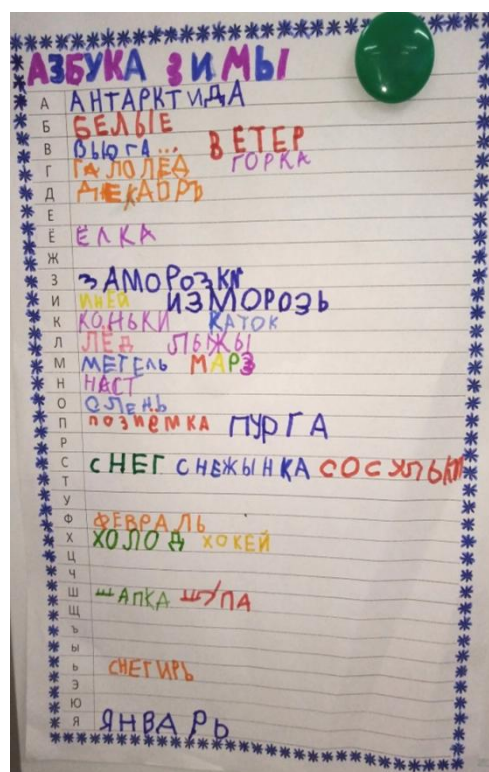
Эффективной технологией по формированию предпосылок грамотности у детей в повседневной жизни является технология «говорящая среда». Благодаря обучающему курсу Ю.В. Илюхиной «Говорящая среда в ДОО: от идеи до реализации», в группе удаётся создать необходимое наполнение центров активности, соблюдая принципы автодидактичности, полуфункциональности и доступности.

«Говорящая среда» - это мотивирующая образовательная среда, инструмент, обучения, развития и воспитания детей дошкольного возраста. Она даёт возможность ребёнку ощутить и увидеть себя в «своём» пространстве, проявить активность и инициативность, понять собственную значимость.

Коллеги, в ходе реализации проектов у нас с детьми производится большое количество разнообразных практических материалов: рисунков, карточек, книг-самоделок, записей, соцпросов. Они составляют живую, динамичную развивающуюся, меняющуюся среду в группе, которая стимулирует и обеспечивает развитие детей.

Одним элементов «говорящей» среды являются тематические «Азбуки» проектов.

В «Азбуке» дети записывают слова лексической группы, соответствующие теме проекта. Работа над созданием «Азбуки» проекта является полностью добровольной деятельностью, в которую дети включаются исходя из собственных потребностей.



Определившись с темой проекта, предложите всем ребятам дружно поиграть в слова. Дети с удовольствием откликаются на предложение «придумать слова на тему проекта», которые вы, как педагог, можете записать печатными буквами на листке и потом дать возможность детям скопировать, или дошколята самостоятельно печатают своё слово в «Азбуку» проекта.

Часто при написании слов дети допускают ошибки, которые педагог не должен исправлять, так как речь не идёт об обучении детей чтению и письму. Ведь главная цель – формирование познавательного интереса, поддержка инициативы и активности детей.

Затем из «Азбуки» проекта появляются опорные (ключевые) слова, реализуемого проекта, которые вы вместе с детьми размещаете в различные центры группы, они служат зрительными ориентирами и способствуют также развитию предпосылок грамотности у детей.

Данная работа увлекает ребят и взрослых. Попробуйте вместе с детьми не только «поиграть», но и «исследовать» слова из «Азбуки проекта». Обсудить: как можно «исследовать» слово: узнать сколько букв в слове, сколько звуков, сколько гласных, согласных, сколько слогов, какой гласный ударный. Большинство детей старшего дошкольного возраста (подготовительной к школе группе) уже хорошо и осмысленно читают, могут проанализировать: какой звук обозначен буквой в слове и определить: гласный он или согласный (*при произнесении гласного звука воздух проходит через рот свободно, без преград, а при произнесении согласного звука струя воздуха во рту встречает преграду*). Договоритесь с детьми, что теперь, в опорных словах проекта гласные буквы будете раскрашивать красным цветом, а синим и зелёным – согласные.

Как же проходит работа по «исследованию»?

Прежде всего, составьте план со схематичным изображением действий: 1 ЭТАП

- 1) прочти слово;
- 2) раздели слово на слог;
- 3) поставь ударение;
- 4) сосчитай буквы в слове;
- 5) сосчитай звуки в слове;
- 6) назови по порядку каждый звук, определи - какой он гласный или согласный, если согласный – то твёрдый или мягкий. Согласно характеристике звука раскрась букву соответствующим цветом.

На следующем – 2 ЭТАПЕ ребята:

- 1) образуют новые слова с уменьшительно- ласкательными суффиксами (игра «Назови ласково»);
- 2) согласовывают существительные с местоимениями (игра «Жадина»);
- 3) согласовывают существительных с числительными (упражнение «Сосчитай»);
- 4) в последнем задании ребята придумывают рифму к слову, предложение с «исследуемым» словом или загадку.

ПЛАН ИССЛЕДОВАНИЯ СЛОВ	
1.	ПРОЧИТАТЬ 
2.	? СЛОГОВ   
3.	УДАРЕНИЕ  
4.	? БУКВ   
5.	? ЗВУКОВ  
6.	   
7.	
8.	1, 2, 3, 4, 5
9.	 ОН ОНА ОНО
10.	 ?  

слово _____

? букв	? звуков	? гласных	? согласных	? слогов
				









ИМЯ _____

Можно «юным исследователям» предложить работать в парах, что бы они научились договариваться.

Работа ведётся согласно «Плану исследования», дети распределяются между собой: кто за что будет отвечать. Для того, чтобы дошкольникам было удобно фиксировать результаты самостоятельной деятельности разработала индивидуальные карточки «исследования», где ребята записывали слово, которое исследовали и свои имена.

Затем на «Совещании исследователей» пары детей рассказывают, что они узнали о слове и заполняют общую таблицу - «Карту исследования слов», которую помещали в Центре грамоты. Дети сами решают: кто будет заполнять таблицу, а кто представлять исследование.

КАРТА ИССЛЕДОВАНИЯ СЛОВ

ИМЯ	СЛОВО	? букв  	? звуков  	? гласных 	? согласных  	? слогов 

Впоследствии, ребята могут увидеть в таблице: в каком слове больше букв, звуков, находили соответствие между количеством гласных и количеством слогов.

Конечно, не всем удаётся справиться безошибочно, но работа в паре, дискуссии о том, какой это звук: гласный или согласный, согласный твёрдый или мягкий, самостоятельное словотворчество повышали активность ребёнка, а также степень самостоятельности в освоении грамоты.

Уважаемые коллеги, надеюсь, что мои рекомендации будут вам полезны, и я смогла донести до вас важность использования автодидактических карточек, карточек исследования и фиксации, ведь необходимо предоставить детям как можно больше поводов для самостоятельного обращения к письменной речи – чтению и письму.

ПЛАН ИССЛЕДОВАНИЯ СЛОВ



1.

ПРОЧИТАТЬ



2.

? СЛОГОВ



3.

УДАРЕНИЕ



4.

? БУКВ



5.

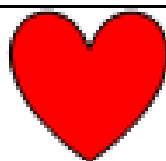
? ЗВУКОВ



6.



7.



8.

1, 2, 3, 4, 5

9.



ОН

ОНА

ОНО

10.

┌───┐
├───┤
└───┘ ?

?



слово _____

? букв 	? звуков 	? гласных 	? согласных 	? слогов 

ИМЯ _____

слово _____

? букв 	? звуков 	? гласных 	? согласных 	? слогов 

ИМЯ _____

слово _____

? букв 	? звуков 	? гласных 	? согласных 	? слогов 

ИМЯ _____

СОБЕРИ СЛОВО

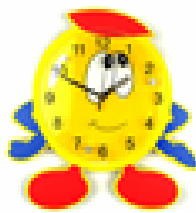


Т	У	М	А	Н	И
5	4	1	6	3	2

Е	У	Н	А	Д	К	С
2	4	5	7	6	3	1

Е	В	М	Я	Р
3	1	4	5	2

Ш	К	К	А	У	У	К
5	3	1	7	4	2	6



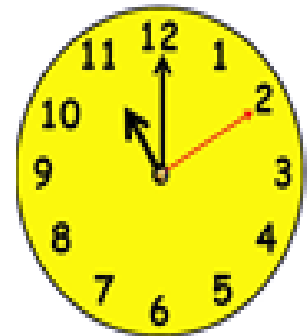
ИМЯ _____

Допиши буквы. Отгадай загадку

ПЕРВАЯ УЛИЦА

ВТОРАЯ ЕДИНИЦА

ТРЕТЬЯ ЦОКОЛЬ



--	--	--	--	--	--	--	--

ИМЯ _____

Шифр

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я

РАСШИФРУЙ СЛОВО

19	17	16	18	20

Шифр

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я

ЗАШИФРУЙ СЛОВО

Шифр

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я

14	1	18	1	12	1	19

ИМЯ _____



«Поиграем со словами»

Данные игры направлены на формирование грамматического строя речи. Предлагая детям игры, намеренно создаётся ситуация, стимулирующая поисковую активность в сфере словообразования.

Игра «Назови ласково»

Цель: упражнять в умении образовывать существительные с помощью уменьшительно - ласкательных суффиксов

Инструкция: прочитай слово; назови данный объект ласково.



Игра «Посчитай до 5»

Цель: упражнять в умении изменять грамматическую форму слова,

согласовывать существительные с числительными.

Инструкция: прочитай слово; посчитай так, будто количество объектов увеличивается с одного до пяти.



Игра «Я вижу много...»

Цель: упражнять в умении образовывать формы множественного числа родительного падежа

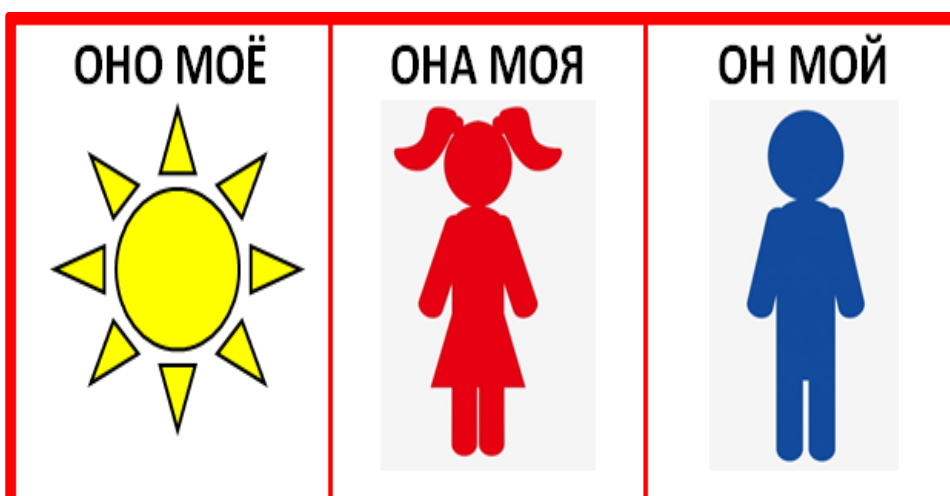
Инструкция: прочитай слово; скажи так, будто видишь много данных объектов



Игра «Жадина»

Цель: упражнять в умении согласовывать существительные с местоимениями в женском, мужской и среднем роде.

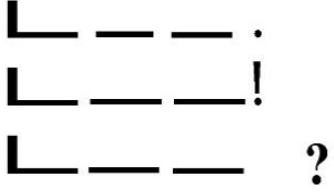


Инструкция: прочитай слово; скажи так, будто этот объект твой.
Например: «Чей дом? Дом - он мой». К какой картинке мы можем отнести: мужской, женской или средней?



Игра «Сочинялки»

Цель: развитие речевого творчества, стимулирование и поддержка интереса к рифмам, стихам, загадкам

Инструкция: прочитай слово; придумай с этим словом предложение, загадку или сочини стихотворение.

		
<p>ПРИДУМАЙ ПРЕДЛОЖЕНИЕ</p>	<p>ПРИДУМАЙ ЗАГАДКУ</p>	<p>СОЧИНИ СТИХОТВОРЕНИЕ</p>



арт-талант

Сетевое образовательное издание
Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 59675

Свидетельство
о публикации на страницах образовательного СМИ

Настоящее свидетельство получает

воспитатель

Степаненко Олеся Алексеевна

МБДОУ "Детский сад №1 Берёзка" пос. Мостовского

Название материала: Методические рекомендации "Лаборатория грамотности"
по использованию тематических обучающих карточек исследования слов в
центре грамоты и речи

Данный методический материал получил положительную экспертную оценку и
опубликован на сайте Академии Развития Творчества «АРТ-талант»
www.art-talant.org Настоящее Свидетельство подтверждает публикацию
материала на страницах электронного СМИ образовательного характера.
Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны.

СЕРИЯ 2226-63272

Дата публикации 10 мая 2022 года

Редактор портала Академии Развития
творчества «АРТ-талант»

Воронова Т.Е.

Директор Центра Развития Педагогики

Коралева Л.А.

**КОПИЯ
ВЕРНА**



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 21 (МАДОУ № 21)
352930, город Армавир, Новороссийская улица 112, телефон 5-06-92

Отзыв
на методические рекомендации
«Лаборатория грамотности в детском саду»
(использование тематических обучающих карточек исследования слов в
центре грамоты и речи)

Степаненко Олеси Алексеевны
воспитателя
МБДОУ «Детский сад №1 Берёзка» пос. Мостовского

Данные методические рекомендации предназначены для работы в центрах активности групп для детей старшего дошкольного возраста и представляют собой систему работы педагога по данному направлению.

Главной целью Олеси Алексеевны видит развитие предпосылок формирования грамотности у дошколят, а так же развитие креативного мышления и познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста с учетом возрастных особенностей. Актуальность методических рекомендаций заключается в разработке комплексных заданий, систематизации практического материала отведенного определенной тематике в речевом развитии дошколят.

Практическая значимость методических рекомендаций «Лаборатория грамотности в детском саду» (использование тематических обучающих карточек исследования слов в центре грамоты и речи) заключается в том, что описанная педагогом система работы направлена на развитие самоконтроля, познавательной активности, расширение кругозора детей.

В рекомендациях представлена система самостоятельной деятельности детей, помогающая развивать как познавательно-речевую сферу ребенка (знание букв, звуков, деление слов на слоги, составление предложений), так и мыслительные операции: анализ, синтез, классификацию, обобщение, стимулирующие активность и любознательность.

Данные методические рекомендации, а самое главное предложенный практический материал используется педагогами МАДОУ № 21 г. Армавира во время организованной образовательной деятельности с детьми, а также в самостоятельной деятельности детей в центре грамоты и речи.

Старший воспитатель /  / Н.Е. Поташова/

Подпись старшего воспитателя заверяю

Заведующий МАДОУ №21 г. Армавира /  / Е.Л. Мохова/

КОПИЯ
ВЕРНА



Заведующий
ДОУ
Синдеева В.С.