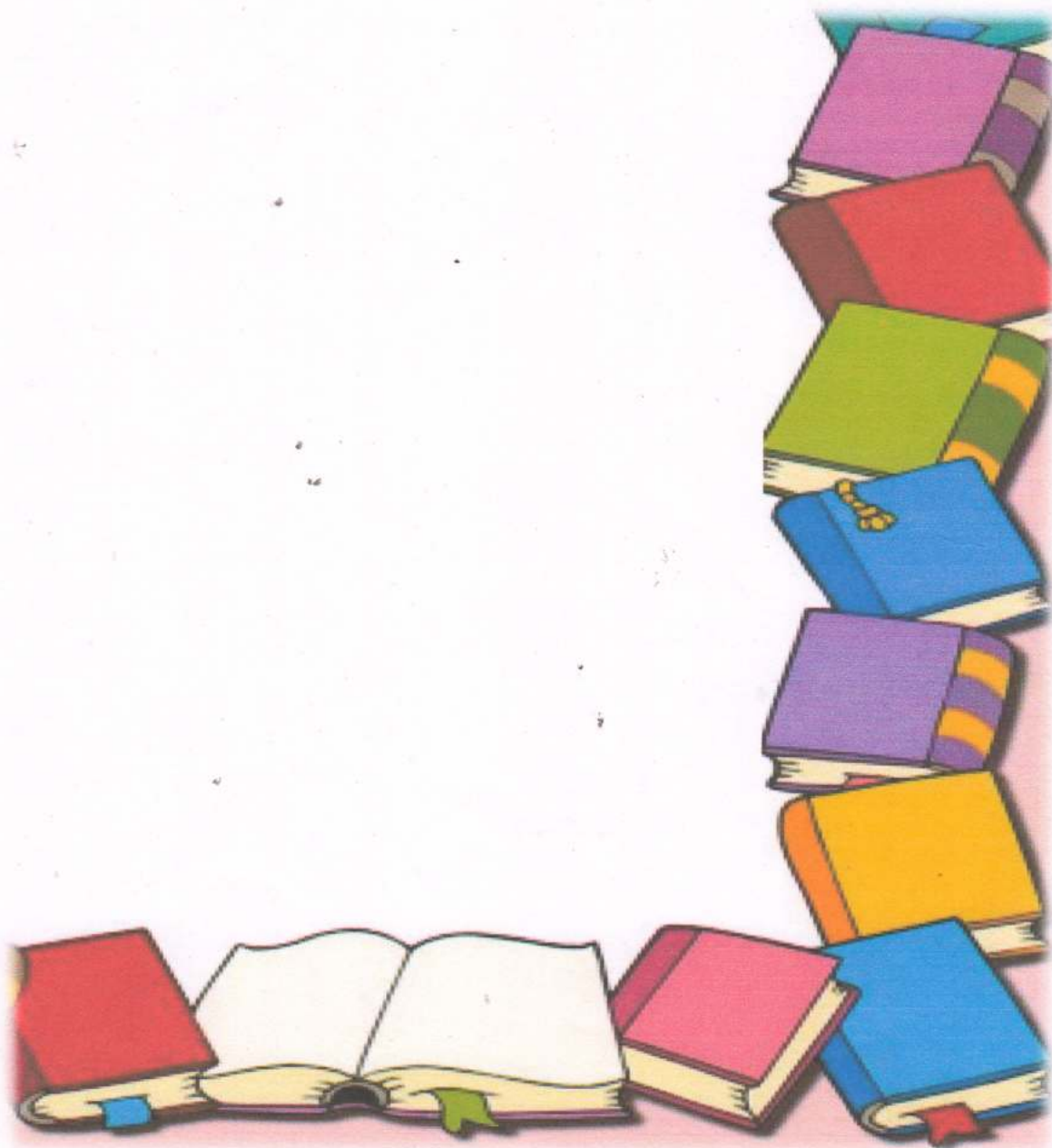


**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1 Берёзка» поселка Мостовского муниципального
образования Мостовский район**

Критерий 3.

**Результативность взаимодействия
в педагогическом сообществе.**





Содержание

№	Мероприятие	Результат
Участие в профессиональных конкурсах		
1	Краевой профессиональный конкурс «Воспитатель года Кубани» в 2022 году	ЛАУРЕАТ
2	Всероссийский педагогический конкурс «Калейдоскоп средств, методов и форм» номинация «Педагогические инновации в образовании» - 2025 год.	ПОБЕДИТЕЛЬ
3	Всероссийский конкурс для педагогов «Академия успеха» номинация «Взаимодействие с семьей»	ПОБЕДИТЕЛЬ
4	Муниципальный этап краевого конкурса «Экоблогер» номинация «Экорепортаж»	ПОБЕДИТЕЛЬ
Публичная трансляция результатов профессиональной деятельности		
1	Международная научно-практической конференции «Тьютерское сопровождение в системе образования», доклад «Развитие личностных качеств детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с детской художественной литературой»	Сертификат
2	Региональная конференция для педагогических и руководящих работников ДОО «Играем – речь развиваем», выступление «Педагогическая находка «Применение технологии «Виммельбух» как средства развития речи у детей дошкольного возраста»	Сертификат
3	Всероссийский круглый стол «Механизм защиты прав несовершеннолетних в системе российского законодательства (НЧОУ ВО «Невинномысский институт экономики, управления и права») доклад «Права ребёнка в семейных	Справка

	правоотношениях»	
4	Региональный педагогический форум «Неделя педагогических инноваций» доклад «Современные подходы к организации речевого развития дошкольников в соответствии с ФГОС ДО»	Справка
Публикации		
1	Научно-образовательный журнал «Вестник дошкольного образования» выпуск №20 (238)	Статья « Мастер- класс «Технология Виммельбух как эффективное средство познавательного развития дошкольников»
2	Научно-образовательный журнал «Вестник дошкольного образования» выпуск №21 (196)	Статья «Организация квест- путешествий по экологической тропе в ДОУ во время проведения прогулки»
3	Всероссийский СМИ Высшая школа делового администрирования	Статья «Лаборатория грамотности «Опорные слова»



Участие в профессиональных конкурсах

Министерство образования, науки
и молодежной политики
Краснодарского края

Краснодарская
краевая организация
Общероссийского
Профсоюза образования



ДИПЛОМ

награждается

**ПОПОВА
Яна Александровна,**

воспитатель
муниципального бюджетного
дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад №1 Берёзка»
посёлка Мостовского муниципального
образования Мостовский район,

**ЛАУРЕАТ
XIX краевого
профессионального конкурса
«Воспитатель года Кубани»
в 2022 году**

Министр
образования, науки
и молодежной политики
Краснодарского края



Е.В. Воробьева

Е.В. Воробьева

Председатель
Краснодарской краевой
организации Общероссийского
Профсоюза образования



С.Н. Даниленко

С.Н. Даниленко

КОПИЯ
ВЕРНА



г. Краснодар

*Заведующий МБДОУ
«Детский сад №1
Берёзка»
М.С. Сидорова*



РИЦО

Российский Инновационный
Центр Образования



ДИПЛОМ

№ RS 338 - 293849

Награждается

Попова Яна Александровна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад №1 Берёзка" п. Мостовского

Победитель (1 место)

Всероссийского педагогического конкурса

"Калейдоскоп средств, методов и форм"

(г.Москва)

Номинация:

"Педагогические инновации в образовании"

Конкурсная работа:

**Инновационные педагогические технологии в практике
работы воспитателя**

Список участников и победителей конкурса размещен на сайте

Российского Инновационного Центра Образования по адресу:

<https://рицо.рф/result>

Свидетельство Роскомнадзора о регистрации СМИ №ФС77-5643

Российский инновационный центр образования «РИЦО»

является проектом Центра гражданского образования «Восхождение»

(<https://civiledu.ru>).

18.04.2025



Председатель Оргкомитета
Михайленко В.Ю.



ВЫПИСКА из приказа № 293849 от 18.04.2025

На основании Положения о конкурсе, опубликованном на сайте, и информации, размещенной на сайте в разделе с результатами конкурса

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Наградить дипломом участника конкурса:

Ф.И.О.: Попова Яна Александровна

Образовательное учреждение: МБДОУ "Детский сад №1
Берёзка" п. Мостовского

Название конкурса: "Калейдоскоп средств, методов и форм"

Номинация: Педагогические инновации в образовании

Название конкурсной работы: Инновационные
педагогические технологии в практике работы воспитателя

Результат: Победитель (1 место)

2. Объявить благодарность членам жюри за качественную
проверку и объективное оценивание конкурсных работ.

Список членов жюри (экспертов) размещен на сайте
конкурса.

3. Объявить благодарность руководителям
образовательных учреждений, принявших участие в
конкурсе.



Председатель Оргкомитета
Михайленко В.Ю.





«АКАДЕМИЯ УСПЕХА»
Научно-методический портал



ДИПЛОМ

Лауреата I степени

награждается

Попова Яна Александровна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад №1 Березка" посёлка Мостовского
Краснодарский край, Мостовский район, пгт. Мостовской
победитель

Всероссийского конкурса для педагогов "Академия успеха"

номинация:

Взаимодействие с семьей

название материала:

Консультация для родителей "Семейное чтение"

Председатель организационного
комитета, главный редактор



А. Ф. Степанов



11.10.2023

г. Москва

PP - 0 № 65575

Свидетельство СМИ: ЭЛ № ФС 77-80977



**РАЙОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОСТОВСКИЙ РАЙОН**

ПРИКАЗ

от 18.03.2025

№ 124

пгт Мостовской

**Об итогах проведении муниципального этапа краевого конкурса
«Экоблогер»**

На основании приказа районного управления образованием администрации муниципального образования Мостовский район от 17 января 2025 г. №19 «О проведении муниципального этапа краевого конкурса «Экоблогер» (далее – Конкурс), в срок с 17 января по 10 марта 2025 года был проведен муниципальный этап краевого конкурса «Экоблогер».

В оргкомитет поступило 35 конкурсных работ из 21 образовательного учреждения Мостовского района. Наибольшее количество работ было предоставлено МБДОУ детский сад комбинированного вида № 2 «Рябинка» поселка Мостовского, МАДОУ детский сад комбинированного вида №3 «Колокольчик» поселка Мостовского, МБДОУ детский сад №8 «Колосок» станицы Андрюки, МБОУ СОШ №1 им. В.Н. Березуцкого поселка Мостовского, МБОУ СОШ №10 им. В.Г.Кирьяновой станицы Губской, МБОУ СОШ №11 им. Н.А.Свистунова села Беноково, МБОУ СОШ №18 им. А.И.Кутинова хутора Первомайского, МБОУ ООШ №25 имени В.В.Буракова станицы Баракаевской. Многие работы отличались уникальностью, яркостью и творческим подходом.

На основании вышеизложенного п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить список победителей и призеров Конкурса (Приложение 1).
2. Руководителям дошкольных образовательных учреждений и общеобразовательных организаций объявить благодарность ученикам-победителям и призерам и их научным руководителям согласно итоговому протоколу.
3. Директору МБОУ СОШ №28 им. С.А.Тунникова поселка Мостовского Богининой Е.В. объявить благодарность Чобановой Е.О., наставнику Детского экологического совета МБОУ СОШ №28 им.

С.А.Тунникова поселка Мостовского, за организацию и проведение муниципального этапа Конкурса.

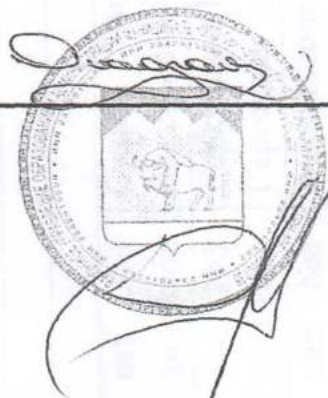
4.Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела воспитания и дополнительного образования районного управления образованием К.А.Дроганову.

5.Приказ вступает в силу со дня подписания.

Начальник районного
управления образованием

Проект подготовлен и внесен:

Начальник отдела воспитания
и дополнительного образования
районного управления образованием



Р.А.Осадчая

К.А.Дроганова

Приложение 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом районного
управления образованием
администрации
МО Мостовский район
18.03.2025 № 124

ПРОТОКОЛ результатов муниципального этапа краевого конкурса «Экоблогер»

Оргкомитет муниципального этапа краевого конкурса «Экоблогер» по итогам работы постановил:

1) присудить следующие призовые места:

№ п/п	ФИО участника (название команды)	Образовательная организация	ФИО руководителя	Результат
Номинация «ЭКОФОТО»				
6 - 10 лет				
1.	Чукомина Ника Александровна	МБДОУ детский сад №8 «Колосок» станицы Андрюки	Сухина Виктория Викторовна	участник
2.	Эмирзакова Варвара Игоревна	МБДОУ детский сад №8 «Колосок» станицы Андрюки	Деркунская Наталья Сергеевна	3 место
3.	Дворникова Карина Артуровна	МБДОУ детский сад №8 «Колосок» станицы Андрюки	Заводникова Ольга Викторовна	1 место
4.	Жиров Данил Андреевич	МБДОУ детский сад №8 «Колосок» станицы Андрюки	Заводникова Ольга Викторовна	2 место
5.	Девяткин Алексей Алексеевич	МБДОУ детский сад №8 «Колосок» станицы Андрюки	Сухина Виктория Викторовна	3 место
6.	Жуковская Тея Владимировна	МБДОУ детский сад №16	Моторкина	участник

	Грицай Анастасия Романовна	МБОУ СОШ №5 имени А.П.Лимаренко поселка Псебай	Голубятникова Виолетта Юрьевна	участник
Номинация «ЭКРЕПОРТАЖ»				
6 -10 лет				
29.	Холудеева Арина, Забиллина Камилла, Клышко Александр, Вакульченко Егор, Рыбкина Милана, Гулюшкина Евгения	МБДОУ «Детский сад №1 Берёзка» поселка Мостовского	Попова Яна Александровна	1 место
30	Емельянов Тимур, Полковенкова Арина	МБДОУ детский сад комбинированного вида № 2 «Рябинка» поселка Мостовского	Гедугошева Оксана Магомедовна	1 место
31	Леонтьева Ангелина Павловна	МБДОУ детский сад №18 «Родничок» станицы Переправной	Кищенко Ольга Васильевна	3 место
32.	Куликова Вера Алексеевна, Лыхин Федор Кириллович, Мирошниченко Евгений Максимович, Мироненко Вероника Николаевна	МАДОУ детский сад № 24 «Лесовичок» имени заслуженного лесовода РСФСР Ю.Я. Лекаркина	Куликова Алина Валерьевна	2 место
33.	Коломацкая Виолетта Сергеевна	МБОУ ООШ №15 им. Героя Советского Союза В.П.Иваненко ст.Махошевской	Назаренко Мария Сергеевна	3 место
11 – 14 лет				
34.	Вьюнов Роман Антонович, Ганченко Илья Александрович	МБОУ гимназия №4 имени И.Н. Нестерова поселка Псебай	Молодцова Юлия Алексеевна	2 место
15 – 18 лет				



Публичная трансляция результатов профессиональной деятельности



СЕРТИФИКАТ

УЧАСТНИКА

МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ
«Тьюторское сопровождение в системе
общего, дополнительного и
профессионального образования»

16-17 января 2024 г.

Доклад на тему: "Развитие личностных качеств детей дошкольного
возраста в процессе ознакомления с детской художественной
литературой"

ПОПОВА

ЯНА АЛЕКСАНДРОВНА,

воспитателя (высшей квалификационной категории)

МБДОУ «Детский сад №1 Берёзка» посёлка

Мостовского Краснодарского края

Первый проректор
ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»



Челябинск

А.Н. Богачёв

Международная научно-практическая конференция «Тьюторское сопровождение в системе общего, дополнительного и профессионального образования»

Доклад на тему: «Формирование личностных качеств детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с детской художественной литературой»

Гармоничное развитие ребенка – основа формирования его личности. Оно зависит от успешного решения многих воспитательных задач, среди которых особое место занимают вопросы нравственного и эстетического воспитания. Действительно, нельзя научить ребенка защищать правду, добро, не сформировав у него эмоциональный протест против зла и лжи, умение ценить прекрасное и доброе в природе и людях. В процессе формирования личности ребенка важное место принадлежит художественной литературе. Хорошая книга расширяет кругозор ребенка, вводит его в богатый мир образов, отражающих жизнь, прививает любовь к искусству, развивает эмоционально – познавательную деятельность, активное отношение к жизни, вкус. Книга способствует появлению у ребенка собственных суждений о прочитанном, потребности высказаться, развивает речь.

Художественная литература – одна из форм освоения мира; она отражает богатство и многообразие духовной жизни человека. Писатели обращаются к универсальным категориям и ценностям бытия: добро и зло, истина и красота, справедливость и совесть, дружба и любовь, дом и семья, свобода и ответственность, что влияет на формирование у детей дошкольного возраста нравственно – эстетических чувств и соответственно качеств.

Литература как источник духовности заставляет читателя задуматься над смыслом бытия, учит жить по правде и поступать по совести, понимать боль и радость других людей, сочувствовать им, сопереживать. Соприкасаясь с литературой, ребенок духовно растет и развивается.

Во все времена людям свойственно испытывать одни и те же чувства: радость, горе, любовь, грусть и пр. Накоплен огромный эмоциональный опыт.

В художественной литературе эстетические переживания всегда связаны с этическими проявлениями. Единство этического и эстетического – важнейшая отличительная черта формирования личности. Убеждать надо не только путем непосредственного воздействия прекрасного в искусстве, обществе, быту, природе. Надо активно влиять словом на сознание ребенка, привлекая его к практическим действиям.

Как был убежден В.А.Сухомлинский, воспитание – прежде всего, книга и живые человеческие отношения. Умная, вдохновенная книга, как он полагал, нередко решает судьбу человека. Чтение – это окошко, через которое дети познают мир и самих себя. «Жизнь в мире книг – это приобщение к красоте мысли, наслаждение культурными богатствами, возвышение самого себя»*. Проанализировав, можно выделить следующие личностные качества, которые необходимо формировать у ребенка дошкольного возраста средствами художественной литературы:

Вежливость – умение здороваться и прощаться, употреблять в речи вежливые слова: «спасибо», «пожалуйста», «извините». (Э. Мошковская, «Волшебное слово»);

Уважительность – умение уступать место, пропускать вперед, открывать и придерживать двери, не вмешиваться в чужой разговор и не перебивать. (Е.

Михаленко, «В дороге»);

Честность – умение говорить правду про себя в любой ситуации.

(Л.Н.Толстой, «Косточка», Е.Михаленко «Признание»);

Совестливость – способность испытывать чувство стыда за свои поступки.

(Л.Н.Толстой «Два товарища», В.Осеева «До первого дождя», Л.Пантелеев «Трус»);

Сострадательность – умение видеть беды и проблемы других людей; стремление прийти им на помощь бескорыстно. (В.Катаев, «Цветик – семицветик»;

Скромность – умение видеть заслуги других; не считать себя самым лучшим, главным, единственным, замечательным. (Г.-Х.Андерсен, «Дюймовочка»);

Дружелюбие – позитивное отношение к собеседнику, знакомому или незнакомому человеку. (Сказки «Теремок», «Рукавичка»).

Эти качества способны заложить основу дальнейшего формирования высоконравственной личности, гражданина страны.

Так, В.Г.Белинский, анализируя книги для детского чтения, выявил некоторые закономерности восприятия литературного текста детьми разного возраста, сформулировал педагогические требования к детской книге. Ребенок познает окружающее также, как и взрослый, но у него длительное время познание образное преобладает над логическим, фантазия является одной из преобладающих форм психической деятельности.

Белинский утверждал: «Для детских выводов, доказательств, логической последовательности: ему нужны образы, краски и звуки. Дитя не любит идей: ему нужны историйки, повести, сказки, рассказы»*.

Он неоднократно подчеркивал: «Книги, которые пишутся собственно для детей, должны входить в план воспитания как одна из важнейших его сторон...

Целью детских книжек должно быть не столько занятие детей каким-нибудь делом, не столько предохранение их от дурных привычек и дурного направления, сколько развитие данных им от природы элементов человеческого духа – развитие чувства любви и чувства бесконечного. Прямое и непосредственное действие таких книжек должно быть обращено на чувство детей, а не на их рассудок. Чувство предшествует знанию; кто не почувствовал истины, тот и не понял, и не узнал ее».

Книга как одно из самых доступных средств массовой коммуникации служит источником разнообразной интеллектуальной и эстетической информации и каналом передачи ее ребенку, помогает выработать определенное оценочное, эмоциональное, практически – действенное отношение ребенка к окружающему миру.

Книги играют важную роль в повседневной жизни. С помощью правильно выбранной книги читатели совершенствуют свои знания, повышают уважение к себе (самоуважение), невольно переживают с героями конфликты, проясняют их значение и лучше понимают других людей. Отождествляя себя с героями книг, читатели осознают, что является частью человечества и не одиноки в своей борьбе с реальностью. Чтение повышает уровень знаний человека и заставляет оценить себя объективно.

Дети, испытывающие трудности, читая о других детях с такими же проблемами, смогут найти альтернативу для самих себя. В книгах можно найти возможное решение проблемы, они помогают избежать сложных ситуаций, чреватых возникновением новых проблем. Сталкиваясь с крушением иллюзий и переживаниями, надеждами и разочарованиями, успехами и неудачами в вымышленных ситуациях, ребенок приобретает опыт и может применить его в реальных жизненных ситуациях.

Читая книги, дети понимают, что не только они испытывают страхи и переживания. Находя сходство между собой и вымышленными или реальными персонажами, ребенок отождествляет себя с ним и, решая их проблемы, делает это и для себя. Идентификация читателя с литературным персонажем не имеет границ. Ребенок, видя маму, папу или какого-то важного для него персонажа в рассказе, сможет лучше понять и оценить реального человека.

Восприятие произведений художественной литературы зависит от возраста детей, их опыта, индивидуальности. Малыш готов, прежде всего, эмоционально откликаться на все окружающее: он видит новое; открывает мир, людей, природу; верит, выдумывает; сам пробует свои силы в разных областях. У дошкольников велика потребность в познании. Активно участвуя в процессе познания, он получает убедительные, яркие, наглядные ответы на свои вопросы, обогащая собственный опыт. «Литература дает нам колоссальный, обширный и глубочайший опыт жизни, - писал выдающийся российский литературовед Д.С.Лихачев, - она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам».

Литература по своей природе лишена той непосредственной зрительной наглядности в изображении событий или облика человека, которая присуща живописи, зато она обладает огромной силой идейного воздействия, способностями воспроизведения существенных сторон общественной жизни, показа жизненных конфликтов в их развитии, анализа глубочайших переживаний.

Ребенок с раннего детства открывает и исследует окружающий мир в разнообразных красках и звуках: он тянется к красивому, яркому; испытывает радость общения с природой, с ее поэтическим образом в сказках, потешках, стихотворениях.

Изображение природы в детской литературе оказывает большое влияние на чувства детей. Возникающая при этом взаимосвязь между восприятием природы и приобщением к художественному образу усиливает и углубляет эти чувства.

Восприятие природных явлений помогает лучшему пониманию произведений художественной литературы о природе, а те, в свою очередь, обогащают знаниями, развивают эмоциональные переживания, эстетический вкус, способствуют восприятию добрых чувств, бережного отношения ко всему живому.

Чувства ребенка побуждаются и обостряются сильными эмоциональными переживаниями. В связи с этим очень важно отбирать для чтения и исполнительской деятельности высокохудожественные произведения, образы которых показывают наблюдаемые в действительности явления природы с новых сторон, открывают новое содержание, эмоционально закрепляют увиденное. Отбирая художественные произведения, надо помнить, что разные литературные жанры в зависимости от своей художественной специфики по-разному воздействуют на детей.

Русская народная сказка с изумительным богатством ее красок, описаний, с яркой характеристикой персонажей, лирическими вставками, повторами раскрывает ребенку взаимосвязь природы и человека. Природа по ходу сюжета всегда помогает положительным персонажам. Сказочные образы развивают эмоции, речь, мышление, воображение, фантазию, дают представление о морали, справедливости, необходимости борьбы со злом.

Воспитанию нравственных чувств, любви к окружающему способствуют рассказы о природе. Тайны природы, ее законы раскрываются перед детьми в рассказах В.Бианки («Лесные домишки», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?»), М.Пришвина («Золотой

луг», «Разговор деревьев»), Е. Чарушина («Волчишко», «Медвежонок») и др.

В этих произведениях с забавными интересными сюжетами мир природы вызывает добрые чувства, ласковую улыбку, смех.

Рассказы М. Пришвина открывают детям природу как мир тончайшей и светлой поэзии, наполненной настроением, раздумьями человека. Это бесконечная радость постоянных открытий. Большой мастер короткого рассказа, страстно влюбленный в природу, Пришвин передает свои знания и любовь читателю. Рассказы о природе пробуждают участие, внимание ко всему живому, вызывают эмоциональный отклик. Большое значение в воспитании детей имеет ознакомление с поэтическими произведениями. На смену первым потешкам, которые придавали эмоциональный характер обстоятельствам и повседневным делам, сопровождали и подсказывали различные формы игры с ребенком, приходят песенки об окружающем мире, природе, труде, об уходе за животными. Эмоциональная окраска помогает малышу полюбить все это. Слушая фольклорные произведения, заучивая их наизусть, дети постигают окружающий мир, учатся быть добрыми и ласковыми, погружаются в стихию исконно народной русской речи, отражающей традиции и мировоззрение ее носителей.

Немаловажно с помощью произведений вызвать у ребенка не только сопереживание героям, но и активное сочувствие, побуждающее к внутреннему содействию.

Однако недостаточно развивать у детей чувство сопереживания чужой беде. Гораздо труднее научить их радоваться успехам и достижениям других, особенно сверстников. Для этого также можно обратиться к художественной литературе. Сначала следует обратить внимание ребят на то, как умеют радоваться взрослые и дети (особенно последние) радостям других. Например, Золушка радуется красоте своих сестер, которые будут блистать на балу в королевском замке, в то время как она должна будет переделать много тяжелой работы и т.д.

Немаловажно отношение детей к родителям, а также бабушкам и дедушкам. В художественной литературе имеются сюжеты о детях без родителей; описываются испытания и невзгоды, которые в связи с этим выпадают на их долю, эмоционально представлены стремления таких персонажей вновь обрести дом и родителей. Можно особо выделить тот факт, что каждый ребенок горячо и нежно любим дома, что его возвращения вечером из садика с нетерпением ждут все домашние, что эту безграничную любовь и нежность надо ценить и помнить о том, как плохо и одиноко детям, лишенным этой любви (нанайская сказка «Кукушка»).

Необходимо очень аккуратно относиться к художественному слову, ведь слово воздействует очень сильно и оставляет иногда неизгладимый след в психике ребенка. Художественное слово ни в коем случае не должно быть назидательным: «Это произошло потому, что... Если вы будете так поступать, с вами произойдет то же самое». Художественное слово должно быть созидательным, абстрактным: «Где – то, с кем – то, произошло то – то...». Нужно суметь вызвать эмоциональный отклик в душе детей, не навязывая им «правильную» модель поведения, а вызывая у них желание, поступать тем или иным образом.

Муниципальное казенное учреждение
«Методический кабинет муниципального образования
Щербиновский район»

Сертификат

ВЫДАН

Поповой Яне Александровне,

воспитателю

*муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 1 Березка» поселка Мостовского муниципального
образования Мостовский район*

участнику

**онлайн - конференции для педагогических и руководящих
работников ДОО по теме:**

«Играем – речь развиваем»

*(в рамках деятельности краевой инновационной площадки «Виртуальный
педагогический клуб как средство развития профессионализма педагогов»)*

за выступление тему:

**«Педагогическая находка «Применение технологии
«Виммельбух» как средства развития речи у детей
дошкольного возраста»**

Дата проведения: 18 -19.05.2022г.

Директор
муниципального казенного учреждения
«Методический кабинет муниципального
образования Щербиновский район»



С.В. Прищепа

Регистрационный номер 690



ст. Старощербиновская, 2022г.

Выступление воспитателя
МБДОУ «Детский сад №1 Берёзка» посёлка Мостовского
Поповой Яны Александровны
Педагогическая находка «Применение технологии «Виммельбух», как
средства развития речи у детей дошкольного возраста»

Добрый день уважаемые коллеги !

Меня зовут Попова Яна Александровна, и я уверена, что каждый ребёнок
должен быть ода`рен!

Да коллеги, я не ошиблась, именно ода`рен – от слова ДАР!

Я утверждаю, что у каждого педагога есть свой ДАР, который отличает всех
нас друг от друга. И у всех вас он свой, особенный.....

У кого- то ДАР – музыка!

У кого – то ДАР – наука!

У кого-то ДАР – творчество!

Все Дары педагогов помогают раскрыть талант каждого ребёнка! Одарить его!

Уважаемые коллеги, мой ДАР – это детская академия речи «ВИМмельБух».

В нашей детской академии речи дошколят увлекает сложный, но очень творческий процесс по развитию речи. Согласитесь, что данный процесс не возможен без эмоций и увлечённости. Наряду с традиционными методами и приёмами в нашей академии используются оригинальные творческие методики. Именно такая эффективная технология – это технология «ВИМмельБУХ». А что скрывается за таким необычным словом Виммельбух! Начнём с первой буквы.

В- воспитание. В нашей академии мы занимаемся воспитанием дошколят через **приобщение** к книжной культуре, **воспитание** интереса и любви к книге, стремления к общению с ней, умению придумывать, слушать и понимать художественный текст, т. е. всего того, что составляет основание, фундамент для **воспитания** будущей взрослой талантливой личности, литературно образованного человека.

В чем же новизна Виммельбух—в том, что это книги абсолютно без текста, но с яркими и детализированными иллюстрациями: персонажи, предметы – всё объединено в единую смысловую композицию. Развороты могут содержать множество сюжетных линий, или столько деталей, что по ним можно сочинять невероятное количество историй. Это прекрасно помогает в развитии речи ребёнка. Ведущей идеей, стало превращение художественного жанра в образовательную технологию, которая проста, универсальна и результативна.

Следующая буква **И** - это история.

Известно, что история возникновения жанра детской литературы зародилась в Германии. И в буквальном смысле это так называемые книжки-гляделки. В переводе с немецкого wimmeln –роиться Buch – книга. Ещё её называют живой книгой, но не потому что она с сюрпризом, а потому что она буквально роится героями и событиями. С этим художественный жанром можно впервые встретиться в работах художника Али Митгуша в 50-х годах XX века.

Исследования нашего отечественного педагога Оксаны Семеновны Ушаковой обеспечили создание научно обоснованной методики ознакомления дошкольников с художественной литературой, через технологию «Виммельбух», реализуемой в дошкольных учреждениях.

В наши дни элементы данной технологии можно встретить в основной образовательной программе дошкольного образования «Вдохновение» под редакцией Загвоздкина Владимира Константиновича и Федосовой Ирины Евгеньевны, при работе с программно-методическим комплектом «Речь: плюс» - в виде речевых плакатов «Времена года».

М -Много картинок, много деталей, много героев, много информации, много идей и фантазий.

Многогранность – данной технологии заключается в умение поодной картинке составлять разнообразные интересные истории, не похожие друг на друга. В нашей академии речи «Виммельбух» отсутствуют ограничения на речевое творчество. Каждый рассказ, история имеет право на существования. ВИММЕЛЬБУХ не просто увлекательная для ребёнка книга, но ещё и очень полезная. Разглядывая изображения, малыш легко погружается в созданную художником атмосферу и с удовольствием впитывает новые знания - Что это? А это кто? Куда он идёт? Что произошло? А что было до этого? Ребенок может найти все «рррычащие слова», или слова в которых слышно шипение, или начать изучать буквы: «Что начинается на букву А?».

Вернёмся к названию нашей академии.

Буква **Б-бесценный** опыт для каждого ребенка быть услышанным и быть значимым!

Коллеги, согласитесь, что все дошколята очень любят рассказывать свои истории, а читать и писать они ещё не умеют. И здесь Книжки-картинки бесценны. Они полифункциональные и долгоживущие, но прежде всего – они идеальны для общения с ребёнком и способны увлечь любого современного малыша. Дошкольник читает её по картинкам, а значит в процессе работы с книгой он может быть ведущим, а значит главным. Ребёнок сам может создать данную книгу, придумать своего героя, передать свои знания, эмоции, интересы.

Следующая буква **У**

Данная технология очень, **универсальна** в использовании, так как может проводиться в разных формах и объединять разное количество участников. Она не требует комплексного планирования и может применяться эпизодически (например в рамках любой лексической темы). Эти книги дают творческие знания, каждый раз можно прочитать книгу по –новому, а это очень полезно для развития речи и обогащения словарного запаса. Конечно

же они способствуют развитию внимания, концентрации, наблюдательности, памяти и усидчивости, что немаловажно как для детей, так и для нас взрослых. Данная технология применяется в разных образовательных областях:

Книги Виммельбух помогают сформировать у детей основы безопасности жизнедеятельности, воспитывают культуру поведения в обществе, знакомят детей с разными культурными практиками. Наши дошколята при работе с книгами-картинками знакомятся с окружающим миром, у них формируются элементарные математические представления они приобретают навыки ориентировки на листе бумаги, могут сравнивать, считать, узнавать и закреплять свойства предметов. При работе с Виммельбух у детей развивается связная речь, как диалогическая, так и монологическая. Ребята с большим интересом и желанием рисуют, создают аппликации, коллажи своих личных книг-картинок.

Но и наконец мы подошли к последней букве названия нашей академии.

Что же обозначает буква **Х**?

Коллеги это результат. И поверьте мне он был, есть и будет **ХОРОШИМ**. Чем выше результат, тем ярче будет ощущение успешности!

А что же такое хороший результат? Это - хорошая речь детей, развитие памяти, мышления, воображения, внимания, расширение их общего кругозора.

Это Хорошее, интересное общение детей и родителей, детей и педагога, детей и детей.

Коллеги, но при использовании печатного Виммельбуха, мы столкнулись с некоторыми неудобствами:

- трудно купить данную книгу-кляделку, высокая цена;
- ограниченное количество детей могут одновременно работать;
- отсутствие обратной связи (нет автодидактического наполнения).

В связи с этим, я решила перенести идею и алгоритм создания Виммельбух в детский сад. Вместе с ребятами мы решили при создании Виммельбухов давать вторую жизнь старых раскрасок, журналов и детских игр. И самый главный плюс этой работы – мы с ребятами создаем свою книгу вместе, самостоятельно!

Когда мы создали свои первые «Гляделки», стало понятно, что возможности использования данной технологии гораздо шире. Так придумались новые темы, менялся формат иллюстраций, размер страницы. Условно, Виммельбухом может стать любая рабочая поверхность от листа бумаги, ватмана и до магнитной доски. На ней появляется сюжетная линия, герои, придумываются истории.

Например, ребята сами решают будут они клеить картинки или рисовать.

Я рада представить всем вам несколько наших Книг- виммельбух.

Я думаю, всем стало понятно, что Виммельбух универсален и легко может решить задачи и воспитателя, музыкального руководителя, и психолога, и логопеда. Пришло время прощаться, друзья!

На моем сайте Вы можете найти материал по применению данной технологии.

Спасибо, вы замечательная аудитория! Я желаю вам и вашим воспитанникам уверенного владения Технологией Виммельбух и достигнуть наивысших достижений в нашем большом и интересном деле!

Спасибо вам за внимание, надеюсь мой опыт будет вам полезен.

НЧОУ ВО «НЕВИННОМЫССКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, УПРАВЛЕНИЯ И ПРАВА»



Российская Федерация, Ставропольский край,
г. Невинномысск, ул. Зои Космодемьянской, 1
тел. 8-(86554) 6-42-69; e-mail: nieup@mail.ru
лицензия на осуществление образовательной деятельности
№ 2332 от 12 августа 2016 г.
свидетельство о государственной аккредитации
№ 3420 от 24 июля 2020 г.
www.nieup.ru

СПРАВКА

Дана Поповой Яне Александровне, воспитателю МБДОУ «Детский сад №1 Березка», поселок Мостовской муниципальной образования Мостовский район Краснодарского края, в том, что она 15.01.2024 в рамках круглого стола «Механизм защиты прав несовершеннолетних в свете российского законодательства» НЧОУ ВО «Невинномысского института экономики, управления и права» выступила с докладом на тему «Права ребенка в семейных правоотношениях».

Проректор по науке,
кандидат юридических наук



Бурьянова Е.И.

Круглый стол «Механизм защиты прав несовершеннолетних в свете российского законодательства»

Доклад на тему: «Права ребенка в семейных правоотношениях»

Подготовила: Попова Яна Александровна, воспитатель высшей категории
МБДОУ «Детский сад №1 Берёзка» посёлка Мостовского.

Права детей сегодня стали "модной" темой. Однако это мало способствует изменению правовой культуры, которой Россия, к сожалению, не может похвастаться. Наша страна встала на путь становления правового государства, а в цивилизованном демократическом общества права и интересы человека должны быть поставлены на первое место. Необходимым условием этого является информированность людей, знание ими своих прав и обязанностей. Благодаря правам человек получает возможность не только что-либо делать, действовать, но и требовать соблюдения своих прав.

Ребенок приходит в этот мир беспомощным и беззащитным. Его жизнь, здоровье, будущее целиком зависят от мира на Земле, от родителей, от действий других взрослых людей. Ребенок верит в их любовь и доброе отношение и очень надеется на их защиту.

К счастью, человечество не осталось равнодушным к проблемам детей, и в 1989 г. Генеральной Ассамблеей ООН была принята Конвенция о правах ребенка.

Конвенцию о правах ребенка называют Великой хартией вольностей для детей. Она состоит из пятидесяти четырех статей, детализирующих индивидуальные права каждого человека в возрасте до восемнадцати лет на выживание, развитие, защиту и активное участие в жизни общества в условиях, свободных от голода и нужды, жестокости и эксплуатации.

"Всеобщая декларация прав человека", "Конвенция о правах ребёнка",

принятые ООН, - основополагающие документы, признанные мировым сообществом. Конвенция — провозглашает ребёнка самостоятельным субъектом права. Но реализации прав ребёнка невозможно добиться только путем принятия правозащитных законов и создания механизмов обеспечения их выполнения. Не менее важным является осознание всем нашим обществом, взрослыми и детьми, каждым человеком необходимости устранения из нашего сознания, нашей психологии непризнания ребёнка самостоятельной личностью, имеющей свои права и обязанности.

Конвенция о правах ребенка четко определила, что каждый ребенок имеет право на жизнь, имя, гражданство, право жить и воспитываться в семье (родной или приемной), знать своих родителей. Следуя духу Конвенции и ст. 54 Семейного кодекса РФ, родители обязаны создать условия для его полноценного физического, умственного и духовного развития.

Задача педагогов — вести правовое просвещение родителей, выявлять группу семей риска, в которых возможно или реально происходит нарушение прав ребёнка. Для этого педагоги детского сада должны хорошо знать правовые документы по защите прав ребёнка и уметь ими оперировать в работе с родителями. Мы прекрасно понимаем, что решить проблему защиты прав ребенка невозможно только на уровне детского сада.

Менее 50% родителей знают о Конвенции по правам ребёнка, и всего 3 % знают какие статьи она содержит. Причём многие родители, почему то считают, что Конвенция имеет в большей степени отношение к государству, частично к ДОУ и почти никакого к ним. О существовании Семейного Кодекса РФ знает чуть больше половины родителей (51%). И к нашему удивлению в большей степени о Семейном кодексе были информированы родители неблагополучных семей, которые в силу той или иной

необходимости сталкивались с ним. А о других нормативных документах практически все родители (3%) понятия не имеют, не зависимо от своего социального статуса.

Дошкольное детство — уникальный период в жизни человека, в процессе которого формируется здоровье, осуществляется развитие личности. И в то же время это период, когда ребенок находится в полной зависимости от окружающих его взрослых — родителей и педагогов. Ненадлежащий уход, поведенческие, социальные и эмоциональные проблемы, возникающие в этом возрасте, приводят к тяжелым последствиям в будущем. Здоровье детей и их полноценное развитие во многом определяются эффективностью работы по защите их прав.

В настоящее время система нормативного обеспечения прав детей достаточно полно представлена в документах международного права, нормативно-правовыми актами на федеральном и региональном уровнях. Вместе с тем современная ситуация характеризуется тем, что права детей в большинстве случаев соблюдаются частично или не соблюдаются вообще из-за отсутствия механизмов их реализации.

Ю.Э. Макаревская



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Сочинский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «СГУ»)

ПРИКАЗ

18 октября 2024

№ 324-дкв

г. Сочи

О проведении педагогического форума «Неделя педагогических инноваций» на СПФ

В связи с развитием системы сетевого взаимодействия кафедр Социально-педагогического факультета ФГБОУ ВО «СГУ» с образовательными организациями субъектов Российской Федерации в аспектах совершенствования профориентационной, учебно-методической и научной деятельности, с целью повышения конкурентоспособности и мобильности обучающихся и в рамках реализации Плана основных мероприятий ФГБОУ ВО «СГУ» на 2024-2025 уч.года, п р и к а з ы в а ю:

1. Провести с 28.10.2024г. по 02.11.2025г. в университете педагогический форум «Неделя педагогических инноваций», включающий открытые лекции, научно-методические семинары, учебно-методические мастер-классы педагогов-новаторов, участников регионального конкурса «Учитель года», конкурсы инновационных проектов обучающихся (далее – мероприятие).

2. Создать Организационный Комитет мероприятия в следующем составе:

Иваненко А.В. – проректор по ОД ФГБОУ ВО «СГУ», канд. ю-р. наук, доцент, председатель оргкомитета;

Макаревская Ю.Э. – декан СПФ ФГБОУ ВО «СГУ», канд. психол. наук, доцент, зам. председателя;

Кравченко Л.В. – зам. декана СПФ по УР, канд. психол. наук, доцент кафедры Пид, член оргкомитета;

Круглова М.С. – зам. декана СПФ по НР, канд. эконом. наук, доцент кафедры ОПиСК, член оргкомитета;

Пронина К.Г. – начальник УМУ ФГБОУ ВО «СГУ», член оргкомитета;

Михалькова О.А. – канд. пед. наук, доцент каф. ПиППО, член оргкомитета.

3. Создать рабочую группу по организации и проведению мероприятия в следующем составе:

Мушкина И.А. – зав. кафедрой ПиППО, канд. пед. наук, доцент, руководитель

рабочей группы;

Григорашенко-Алиева Н.М. – канд. социол. наук, доцент кафедры ПиППО, зам. руководителя рабочей группы.

4. Создать рабочую группу по техническому обеспечению мероприятия в следующем составе:

Бревнова С.В. – канд. филол. наук, доцент кафедры ПиППО;

Садилова О.П. – к.п.н., доцент кафедры ПиППО;

Бергольд Е.А. – ст. гр. 21-НОИЯ;

Салькова Н.С. – ст. гр. 20-НОИЯ;

Соснакевич Р.А. – ст. гр. 20-НОИЯ.

5. Подготовить реестр участников и Программу мероприятия (30 экземпляров).

Ответственный: Садилова О.П. – канд. пед. наук, доцент каф. ПиППО.

Срок – до 25.10.2024г.

6. Организовать фото, видеосъемку мероприятия.

Ответственный — проректор по молодежной политике и воспитательной деятельности Чеботарь К.П.

Срок – 28.10.2024г.

7. Предоставить аудитории для проведения мероприятия с 28.10.2024г. по 02.11.2024г.

Ответственные: Пронина К.Г. – начальник УМУ, член оргкомитета.

Срок – 28.10.2024г.

8. Обеспечить безопасность проведения мероприятия с 28.10.2024г. по 02.11.2024г.

Ответственный: начальник УБ Тютюников А.С.

9. Ответственным за исполнение приказа назначить декана СПФ Макаревскую Ю.Э.

10. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на проректора по ОД Иваненко А.В.

И.о. ректора

И.В. Гайдамашко

Входной документ
отдела
Скрипко Н.В.



Публикации

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ
ВЕСТНИК
дошкольного образования

№ 2009575311 от 15.08.2023

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
S-BA.RU | Свидетельство Эл № ФС 77 - 70095
Лицензия на образовательную деятельность №19674

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

настоящим подтверждается, что

ПОПОВА ЯНА АЛЕКСАНДРОВНА

ВОСПИТАТЕЛЬ ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ,

МБДОУ "ДЕТСКИЙ САД № 1 БЕРЕЗКА" КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ,
ПГТ МОСТОВСКОЙ

опубликовал(-а) материал в выпуске № 20 (238) по теме
МАСТЕР-КЛАСС «ТЕХНОЛОГИЯ ВИММЕЛЬБУХ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ
СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Главный редактор



А.В. Скрипов

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№20(238) / 2023

Часть 1



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ Эл № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 20 (238) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

Чехунова Т.И. СПОРТИВНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК «РУССКИЕ БОГАТЫРИ»	62
Юсипова О.А., Федькина И.А. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «АЙ ДА ЧУДО ЛОЖЕЧКА, ЛОЖКА ДЕРЕВЯННАЯ У СЕМЕНА-ЛОЖКАРЯ ПОБЫВАЛИ МЫ НЕ ЗРЯ»	64

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Шадрова Л.А. ВНЕДРЕНИЕ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ	69
--	----

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Каледа Н.А. КВЕСТ-ИГРА КАК ОСНОВНОЙ ЭЛЕМЕНТ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА	71
Пидиксеева Д.И., Иванова Н.Л. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ДИДАКТИЧЕСКОГО ИГРОВОГО ПОСОБИЯ «УЗОРЫ ЧУВАШСКОЙ ЗЕМЛИ»	79

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Верхозина Ж.В. ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК МЕТОД ПОЗНАНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА	81
Попова Я.А. МАСТЕР-КЛАСС «ТЕХНОЛОГИЯ ВИММЕЛЬБУХ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»	82

получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, найти ответ на множество интересующих вопросов.

Очень часто педагоги стараются избегать исследовательской деятельности, в частности заниматься экспериментированием, оправдывая себя тем, что трудно найти и сформулировать проблему исследования, любое исследование требует больших затрат, нет хорошей материальной базы и т.д. Уверяю вас, что это не так!

У нас в группе совместно с родителями была создана мини лаборатория, которая оснащена необходимым оборудованием и материалами для реализации предлагаемой работы. Во время занятия проводим один-два эксперимента и в конце занятия, обязательно, показываю свой эксперимент в виде фокуса. После этого у детей возникает множество вопросов, в основе которых лежит познавательный мотив. Я не всегда рассказываю, как и почему так бывает, а способствую тому, чтобы дети нашли его самостоятельно. На следующем занятии, я повторяю свой эксперимент, и мы начинаем рассуждать, выдвигать различные предположения. Затем проводим проверку гипотез, выдвинутых детьми, и подводим итог эксперимента – делаем вывод. Для закрепления в альбоме фиксируем результаты экспериментирования.

Работа в лаборатории находит отражение и в творческой деятельности детей. Так, после проведения экспериментов со звуком, мы создаем с детьми свои музыкальные инструменты из бросового материала. Очень часто оформляем коллажи по изучаемым темам.

Для родителей, в течение года, создаются «Объяснялки» и «Рассуждалки» детей на различные темы. В конце учебного года для родителей проводим открытое занятие, где дети демонстрируют свое умение думать, рассуждать, быть самостоятельным. В результате дети все охотнее обращаются за помощью к детским энциклопедиям, познавательной литературе.

Мы считаем, что овладение дошкольниками разными способами познания, в том числе и экспериментированием, способствует развитию активной, самостоятельной, творческой личности.

Экспериментирование дает детям почувствовать себя исследователем, ученым, первооткрывателем, найти ответы на все интересующие вопросы.

Список литературы:

1. Дубина О.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М., 2005.
2. Савенков А.И. Методика проведения учебных исследований в детском саду. – Самара: Издательство «учебная литература», 2005. – 32с.
3. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010. – 128с.

МАСТЕР-КЛАСС «ТЕХНОЛОГИЯ ВИММЕЛЬБУХ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Попова Яна Александровна, воспитатель высшей категории
МБДОУ "Детский сад № 1 Берёзка" Краснодарский край, пгт Мостовской

Библиографическое описание:

Попова Я.А. МАСТЕР-КЛАСС «ТЕХНОЛОГИЯ ВИММЕЛЬБУХ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-1.pdf>.

Цель: создание условий для лучшего развития речи ребенка.

Задачи:

- познакомить дошкольников с технологией Виммельбух;
- овладеть практическими навыками работы при разработке и создании виммельбуха;
- стимулировать творчество дошкольников путем использования данной технологии в деятельности.

Ход мастер-класса.

1. Ориентировочно-мотивационный

Развивая внимание и наблюдательность, мы развиваем познавательные процессы

В условиях введения ФГОС необходимо развивать у дошкольников именно познавательные компетенции.

А познавательное развитие, по ФГОС ДО, предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; Как же можно их развивать с помощью рассматривания?

2. Целеполагание

Большим достоинством виммельбуха является его способность увлечь даже очень активного ребенка.

Недаром психологи так любят книги-картинки, и рекомендуют родителям почаще рассматривать их вместе с детьми. Ребенок зачастую переносит в придуманный образ действительно волнующую его проблему, а это значит, что родители могут отсеять часть из них уже на стадии моделирования ситуаций с героями книг.

Пришлись по вкусу виммельбухи и логопедам: их активно используют в качестве инструмента для восстановления речи у взрослых, перенесших травмы и инсульты.

Таким образом, виммельбухи способствуют развитию внимания, концентрации, наблюдательности, памяти и усидчивости, совершенно ненавязчиво расширяют словарный запас, развивают кругозор, умение находить причинно-следственные связи КЛИК (как в этом виммельбухе – найди ошибки), и, как по мне, являются гениальной находкой.

3. Информационно-деятельностный этап

Виммельбух – не просто привлекательная для ребенка книга, но еще и очень полезная. Разглядывая изображения, малыш легко погружается в созданную художником атмосферу и с удовольствием впитывает новые знания. «Что это? А это кто такой? Куда он идет?»

Виммельбухи, несмотря на минимальное содержание текста, а точнее, благодаря этой особенности, замечательно развивают речь ребенка и обогащают его словарный запас.

Сюжет по иллюстрациям виммельбуха можно придумывать самим, что тренирует детское воображение, улучшает фантазию и речь.

Виммельбух – это

ОЧЕНЬ БОЛЬШАЯ КНИГА. МНОГО КАРТИНОК И ДЕТАЛЕЙ.

БЕЗ ТЕКСТА или ОЧЕНЬ МАЛО ТЕКСТА КЛИК

(что очень важно для дошкольника)

Тщательно продуманные образы, полностью задействованное пространство, скрупулезно прорисованные детали создают особую, отличительную атмосферу виммельбухов.

Иллюстрации в них очень яркие, насыщенные, детализированные. Множество предметов и героев, изображенных на каждой картинке, привлекает внимание не только ребенка, но и взрослого. Виммельбух можно разглядывать часами – замечая все новые и новые детали, фантазируя, придумывая собственные истории, происходящие с героями.

Несколько интересных идей по изучению виммельбуха для развития ребенка:

- ☐ находить знакомые предметы – просто так или соревноваться, кто быстрее;

- ☐ искать на всех разворотах книги одного и того же персонажа;
- ☐ составлять истории с персонажем – кто он, откуда и куда идет, кого встретил;
- ☐ изучать иностранный язык;
- ☐ сравнивать изображения в книге с реальным пространством, окружающим ребенка (парк, улица, дом, искать похожие предметы);
- ☐ закрыть разворот после рассматривания и предложить малышу назвать то, что там было изображено. Недостатки печатного виммельбуха
- ☐ дорого
- ☐ ограниченное количество детей одновременно
- ☐ обратная связь (нет автодидактического наполнения)

Я придумала, как более современно, дёшево и менее ресурсозатратно применять данную технологию так, чтобы дети большей группой могли заниматься и получать информацию о правильности.

АЛГОРИТМ СОЗДАНИЯ

- ☐ Фон
- ☐ Тип дидактического наполнения
- ☐ Подбор картинок по теме
- ☐ добавление картинок к фону

ВТОРАЯ ЖИЗНЬ СТАРЫХ РАСКРАСОК И ДЕТСКИХ ПОСОБИЙ

Потому, я решила продлить жизнь нашим старым раскраскам, творческим тетрадям и пособиям и сделать с детьми объемный **"Виммельбух - городок"**.

Это конечно не книга, и название, выбрано условное, но **смысл игры и занятия такой же:**

- найти героев городка,
- придумать истории,
- обсуждать слова, расширять словарный запас,
- тренировать внимательность и память.

Но самый большой плюс - мы делаем этот городок вместе.

У нас получилось полноценное и интересное творческое задание, в котором ребенок:

- тренируется вырезать детскими ножницами бумагу,
- клеит аппликации,
- знакомится с жизнью и устройством города, придумывает героев.

Далее, нужно было найти подходящие картинки из использованных детских раскрасок, пособий и творческих тетрадей. Самые любимые и самые "затертые до дыр", как раз пригодились для этих целей.

Теперь, делаем из остатков, самый настоящий городок - виммельбух!

Для создания объемного городка понадобится:

- ножницы,
- раскраски, детские пособия для творчества с картинками,
- черный маркер,
- клей или клеевой пистолет со стержнями,
- ватман.

КАК СДЕЛАТЬ:

№ 1. Берем ватман, раскладываем его на столе, предварительно, отрезаем небольшую полосу, шириной 3 -4 см. (она уйдет на крепления для фигурок).

№ 2. Намечаем, что и где у нас будет находиться: цирк, причал, больница и так далее.

№ 3. Черным маркером, рисуем дороги.

№ 4. Вырезаем героев и детали.

Фигуры у нас в городке, есть статичные (т.е. основательно приклеенные термо-пистолетом) и есть те, которые можно перемещать по всему городку, играть, прятать и искать.

Как сделать подвижные фигуры:

Вырезаем подходящих героев из пособий и используем наклейки.

Можно не ограничиваться идеей постройки такого городка, а сделать из тех материалов, что у вас есть под рукой. И на самом обычном ватмане, могут появиться ферма и огород, лес и лесные обитатели, космические миры и инопланетные монстрики, сказочная деревня гномов, рыцарский замок или цветочное царство фей! А еще, - герои любимых мультфильмов и сказок ребенка!

4. Рефлексивный

Приемы, о которых шла речь, весьма универсальны и адаптивны. Поэтому каждый сможет в будущем использовать их в том контексте, который ему представляется оптимальным.

Спасибо за работу!





Этот Виммельбух сделали ребята группы «Непоседы» и воспитатель Попова Я.А.

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№1472102751 от 14.12.2024 г.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
S-BA.RU | Свидетельство Эл № ФС 77 - 70095
Лицензия на образовательную деятельность №15674

СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ПУБЛИКАЦИИ

настоящим подтверждается, что

ПОПОВА ЯНА АЛЕКСАНДРОВНА

ВОСПИТАТЕЛЬ 1 КАТЕГОРИИ,

МБДОУ "ДЕТСКИЙ САД № 1 БЕРЕЗКА", КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ, МОСТОВСКИЙ
РАЙОН, ПГТ МОСТОВСКОЙ

опубликовал(-а) материал в выпуске № 121 (196) по теме

ОРГАНИЗАЦИЯ КВЕСТ-ПУТЕШЕСТВИЙ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЕ ДОУ ВО
ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОГУЛКИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА. КВЕСТ-ПУТЕШЕСТВИЕ «НА ПОИСКИ РАСТЕНИЙ, КОТОРЫЕ НАС
ЛЕЧАТ»

Главный редактор



А.В. Скрипов

Организация квест – путешествий по экологической тропе ДОУ, во время проведения прогулки с детьми старшего дошкольного возраста.

**Квест –путешествие
«На поиски растений, которые нас лечат»**

Ход прогулки:

Воспитатель ожидает, когда дети начнут находить фотографию лекарственного растения – зверобой, рассказывая о своей находке друг другу и воспитателю.

Воспитатель: Друзья, а что за фотография у вас? Вам не знакомо это растение? А вам хочется о нём узнать? А как вы думаете, кто нам может помочь? (ответы детей)

Воспитатель:- Ребята! Сегодня казачка Матрёна нас ждёт на фито полянке, она приготовила нам сюрприз! Вы хотите узнать, что за сюрприз нас ждёт? Тогда скорее собираемся в путешествие.
(дети собираются на прогулку, идут на участок, где находят хозяйку экологической тропы – «Матрёну»)

- «Казачка Матрёна»

Здравствуй, дорогие ребята! Слышала, что вы очень хорошие, умные дети! Вы – знатоки и любители природы, очень любите путешествовать, собирать лекарственные травы, искать клады, помогать?(ответы детей). Я тоже люблю ходить по нашим красивым местам, собирать лекарственные травы, угощать травами гостей, заваривать и пить чай!

Вот корзинка у меня.

Целебными травами, наполнена она!

Я ходила по лесам и полям,

Травку в поле собирала,

И на зиму запасала !

Посмотрите, что лежит в корзинке у меня?

(в корзинке лежат сухие травы: календула, цветы липы, мяты, мать –мачехи)

-Вам знакомы эти травы, а где они растут? (ответы детей).

-Правильно и у нас на фито полянке.

-Вы фотографию нашли, которую я вам прислала? Вам знакомо это растение? А что вы знаете о нём?
(дети отвечают)

Когда мы болеем, то не всегда нужно бежать за таблетками в аптеку. Нас окружает много растений, которыми можно лечиться. Растения, которые используются для лечения разных заболеваний, называются лекарственными. А вы, знаете какие растения относятся к лекарственным?

Но я знаю одну волшебную траву, которая помогает человеку от 99 болезней, но, к сожалению, нет её у нас на фито полянке! А вы хотите узнать, что это за лекарственное растение?

Загадаю я загадку, а вы попробуйте отгадать.

Я на луг с утра пошла,

Травку нужную нашла:

Мелкий, жёлтенький цветок

Он не ярок, не высок,

Вылечит недуг любой.

Что же это? – (зверобой).

- «Казачка Матрёна» Да, это зверобой, невысокое многолетнее растение с прямым тонким стеблем. На листьях светлые точки, похожие на дырочки. Растение так и называется зверобой продырявленный. Его нужно найти, пройдя по нашей тропе и посадить на фито полянке!

Хотите мне помочь? Выполнив все задания, вы все станете друзьями моего клуба- «Знатоков и любителей природы»

Пройдя по тропе, и, выполнив все мои задания, вы найдете и соберёте информацию - странички для «Детской энциклопедии».

Готовы? А собрать странички вам поможет карта.(вручает карту)

Воспитатель :

- Ну, как ребята, задание понятно?! Принимаем приглашение?

-Я произнесу волшебные слова, а вы выполняйте все движения и мы сразу окажемся на тропинке. Приготовились...

По тропинке казачки Матрёны идти легко,

Не надо ехать далеко.

Закрой глаза и сделай шаг

Теперь в ладоши хлопнем так:

Один хлопок, еще хлопок-

И вот уж виден сена стог,

И вот уж колосится

Шумит – волнуется пшеница,

Над ней синеют небеса,

Откройте поскорей глаза.

Воспитатель: -Давайте посмотрим по карте куда нам направляться. Так, все понятно (нарисован ельник)

Итак, первое задание на ловкость и быстроту.

1.Задание «Переправа»

С помощью палочки – выручалочки пройди три длины палочки, 5 раз прыгни, пройди по бревну, перешагни через ручеёк, и на дереве ты увидишь первый лепесток.

Дети преодолевают препятствие и забирают листок.

Вот мы и пришли на наш любимый участок. Перед нами красивая поляна, на которой растут разные деревья. Посмотрите, ребята, как красиво вокруг! Сколько удивительных красок дарит нам осень!

Воспитатель:

Деревья – украшение нашей земли

Без них не живут муравьи, соловьи,

Ни звери, ни ягоды, ни грибы,

Ни люди, ни птицы и ни слоны.

Воспитатель: Давайте посмотрим на карту.

2.объект.Дуб кавказский.

-Здравствуй те, ребята. Я храню подсказку « казачки Матрёны», но отдам вам её лишь после того, как вы расскажете мне об одном дереве, которое растёт у вас на участке. Согласны? Итак слушайте загадку.

И красива, и стройна

Средь подруг стоит она.

Вся в кудряжках и серёжках.

Это белая...(Березка)

(дети вместе с воспитателем направляются к берёзе)

Воспитатель: Да, березку легко найти по белому стволу. Но в белой коре есть черные черточки. Эти черточки называются “чечевички” (повторите, пожалуйста, это новое слово) Ребята, оказывается, чечевички – это нос березы, через который она дышит. Вот какое важное значение для дерева имеют эти черные черточки – чечевички.

– Давайте назовем березу красивыми словами. *(ответы детей)*

Воспитатель: Береза – единственное дерево на Земле с белой корой. Мы с вами знаем, что за красоту береза выбрана символом России.

*Рано утром встает она солнце встречать,
Улыбнувшись, посмотрит в зеркальную гладь.
И, наверно, на свете нет березы родней,
Ведь береза – частица России моей.*

Воспитатель: Подойдите поближе к нашей красавице, потрогайте ее ствол.

- Какой он на ощупь? *(ответы детей)*
- Какие части дерева вы еще знаете? *(корни, ветки, листья)*
- Какие ветки у березы? *(тонкие, гибкие)*
- Зачем нужен корень дереву? *(ответы детей)*
- Какой формы березовые листочки? *(овальные, резные)*
- Какого цвета были листья у березки летом? *(зеленые)*
- Какого цвета листья у березки стали осенью? *(желтого, золотистого)*
- С каким предметом часто сравнивают желтые березовые листья? *(с золотыми монетками)*

Воспитатель: Ребята, посмотрите внимательно на березу. На ней столько же листьев, сколько было летом? *(нет, их стало меньше)*

- Куда же делись листочки с веточек? *(они облетели)*
- Почему они облетели? *(наступила осень, стало меньше тепла и света и листья стали облетать.)* Так дерево готовится к отдыху зимой. Оно будет спать. А весной проснется.
- Мы с вами много раз наблюдали за березками в разное время года и отмечали, какие у нее красивые наряды. Многие поэты также любовались красотой березы и написали много стихов о ней. Предлагаю вам послушать один из них.

Часто свой наряд меняет.

В шубке белой зимой,

Вся в сережках весной,

Сарафан зеленый летом.

В день осенний – в плащ одета,

Если ветер налетит.

Золотистый плащ шуршит.

Воспитатель: Ребята, а что вы еще можете рассказать о березе?

Какую пользу *(ответы детей)*

Воспитатель: Береза — основной житель российских лесов, распространена по всей территории Российской Федерации. Испокон веков ее использовали в качестве лекарственного и косметического средств. Кора, сережки, листья, березовый сок — все эти компоненты оказывают благоприятное воздействие на организм человека. Кроме того, считается, что березка благотворно действует на энергетику человека, который находится рядом с ней.

Игра:

Народная игра «Венок»

Двое детей с венком на голове берутся за руки и, поднимая их вверх, образуют ворота. Остальные дети цепочкой проходят в ворота и поют:

Березка девочек кричала,

К себе призывала:

- Идите, девочки, на луг гулять,

Зеленые веточки завивать.

- Мы тебя, березка, не согнем,

На тебе веночки не завьем.

- Я к вам, девушки, сама согнусь,

Сама в веточки совьюсь.

Завьете венки зеленые –

Станете весь год веселые.

Дети, которые образуют ворота, надевают одному из участников на голову венок и командуют: «Веночек, веночек, спрячься в теремочек». И тут же участник с венком убегает и прячет его. Затем все идут искать венок. Спрятавший подсказывает: «Горячо», «Холодно».

Кто первый найдет венок, забирает его себе.

(По желанию детей, игра повторяется несколько раз).

Воспитатель: Ребята, осень к нам пришла, листьев желтых принесла, ветер их срывает, на землю все бросает! Как называется такое явление? Правильно листопад!

-Посмотрите, сколько листочков с берёзки упало! Они такие красивые! А что можно из листочков сделать? (ответы детей)

-Тогда давайте соберём листочки для наших будущих поделок. Только собирать необходимо листочки гладенькие, красивые, не сухие. А заодно мы сможем навести порядок на нашем участке, помочь дворнику в уборке сухих листьев.

Элементы трудовой деятельности.

Цель: формирование эмоционально – положительного отношения к осенним явлениям.

Воспитатель: С каким деревом вы сегодня познакомились? Что нового о нём узнали? Для чего собрали листочки? Вы все такие молодцы, со всеми заданиями справились. А вот и заветный листочек для нашей энциклопедии.

3.Объект фито полянка

(ребята подходят к фито полянке, где их ждёт «божья коровка» и хозяйка эко тропы «казачка Матрёна»)

«Казачка Матрёна» Заждались мы вас. Долго вы добирались, нашли ли вы, то, о чём я просила-лечебную травку зверобой? (ответы)

Готовы ли вы пройти последние испытания и найти клад? Моя помощница « божья коровка» приготовила для вас вопросы, проверить ваши знания. Ну, что готовы отвечать. Тогда удобно располагайтесь!

Всюду мята!

Собираем не напрасно

Эту травушку, ребята!

Липа.

Липа – средство от простуды,

Знают все о том повсюду.

Хоть невзрачен липы цвет,

Но полезней чая нет.

При ангилах и простудах

Пьют целебный липы чай.

Говорят, когда болеют:

«Ну-ка, липа, выручай!»

Казачка Матрёна благодарит детей за выполненные задания. Предлагает взять горшок с растением зверобой и приглашает посадить его на фито полянке.

-Ребята, а скажите мне пожалуйста, можно ли растения сажать осенью? (ответы детей)

-Осень – благодатная пора для посадки растений, лучший период для укоренения корневой системы.

Рассказ о правилах посадки

Наши бабушки не выращивали зверобой, а собирали высокие стебли с ярко-желтыми цветами в полях. Сейчас можно вырастить полезную травку дома. А мы посеем зверобой прямо на фито полянке и пересадим из горшка на нашу полянку.

ВОПРОСЫ при посадке?

Трудовая деятельность: Дети приступают к посадке и посеву зверобоя.

«Казачка Матрёна» «Дорогие ребята, я наблюдала за вами на протяжении всего путешествия в страну лекарственных растений, вы молодцы! Справились со всеми моими заданиями!

-А какое задание было для вас сложным?

-А самым легким? О чем вы расскажете дома?

И на прощанье я приняла решение, что вы достойны звания членов клуба - «Знатоков и любителей природы».

Это звание присваивается тем, кто оберегает природу родного края, заботится о ней. И на прощанье я хочу вас наградить медалями «*Лучшие знатоки природы*». Думаю, что вы заслужили эти медали.

Вручение медалей.

«Казачка Матрёна» - До свидания, до новых встреч.

Тёплый ветер гладит лица,
Лес шумит густой листвою.
Дуб нам хочет поклониться.
Ель кивает головой.
А кудрявая берёза
Провожает всех ребят.
До свиданья, сад зелёный.
Мы уходим в детский сад.



**ВЫСШАЯ ШКОЛА
ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ**

Лицензия на осуществление образовательной деятельности
регистрационный номер №Л035-01277-66/00194212
Свидетельство СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 70095

№ 2151553s3010241424311 от 30.10.2024

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

настоящим подтверждается, что

Попова Яна Александровна

воспитатель высшей категории, МБДОУ «Детский сад №1 «Берёзка»
Краснодарский край, Мостовский район, пгт.Мостовской

опубликовал(-а) на сайте сетевого образовательного СМИ авторские материалы по теме:

Лаборатория грамотности: «Опорные слова»

web-адрес публикации <https://s-ba.ru/publications-site>

web-адрес файла <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/pdf/2151553s301024142431.pdf>

Ответственный редактор Всероссийского СМИ
«Высшая школа делового администрирования»



А.Ю.Кабанов

«Лаборатория грамотности»

Воспитатель: МБДОУ д/с №1 Берёзка

Попова Я.А.

Всем известно, что развитие предпосылок грамотности начинается в самом раннем детстве. Занимая ребенка в течение дня, взрослые называют предметы, читают и рассматривают книги вместе с ним, общаются, предъявляя ребенку «образ и образец» речи.

Подрастая, ребенок включается в общение с более широким кругом людей (взрослых и сверстников). Таким образом, задолго до начала «формального» обучения чтению и письму дети вживаются в языковую культуру, знакомятся с чтением, рассказыванием и письмом, что составляет основу функциональной грамотности и коммуникативной компетентности.

Для развития предпосылок грамотности в нашей группе создана образовательная среда: книжный уголок, центр грамоты.

Организация пространства включает в себя:

- Книги разных жанров, форматов, с мелким (для чтения взрослыми) и крупным (для чтения детьми) шрифтом.
- Журналы (для рассматривания, поиска нужной информации).
- Буквы — на плакатах, кубиках, наборных досках;
- Буквы и слова, для формирования целостного образа слова, копирования и развития навыков, вырезанные из журналов и газет;
- Буквы из различных материалов.
- Изобразительные и пишущие материалы.

Знакомство с письмом и письменностью происходит через:

- Практический подход в освоении детьми метода письма и чтения заключается в целенаправленном и систематическом использовании опорных слов которые появляются в среде, в

процессе заполнения «АЗБУКИ ПРОЕКТА», которую надо сказать, дети тоже заполняют чаще всего самостоятельно.

Опорные, ключевые слова реализуемого в данный момент проекта, как зрительные опоры находятся повсюду в группе и используются педагогами для развития предпосылок грамотности у детей.

Важно обратить внимание детей на то, что это именно слова помощники, а их запоминание требует обязательной зрительной опоры.

Использование опорных слов – считаю необходимым и важным моментом в своей работе. Поэтому я и обратилась к данной теме. Все педагоги знают, что главным принципом обучения является принцип наглядности.

Под опорой логично понимать некий информационный объект, который вызывает в памяти наглядный образ, связанный с темой обсуждения. Цель опорных слов – вызвать ассоциацию во взаимодействии с выбранной темой.

Яркие образы этих слов помогают не только запомнить материал, но и актуализировать его при чтении и письме. Таким образом, письменная культура становится естественной составной частью детского мира и ребёнка – побуждая вступать с ней во взаимодействие.

Психологически функция опор служит как бы внешней основой действий обучаемого.

-копирование подписей ,например, когда у детей возникла потребность подписать свои рисунки, они просили нас, воспитателей написать их имя, чтобы они смогли скопировать.

В дальнейшем мы распечатали имена всех детей, положили в определенное место и ребята сами выбирали свое имя и копировали. Спустя время у большинства детей отпала надобность использования наших табличек, так как научились писать сами и могли помочь другим детям.

- Приглашения, афиши и анонсы-также являются очень популярными и востребованными у наших детей.

- Детская журналистика. Дети в нашей группе пробуют брать друг у друга интервью, задают интересные вопросы, часто это происходит во время группового сбора, когда идет обсуждение темы проекта, им интересно узнать мнение своих друзей. Часть ответов фиксирует воспитатель, а остальное дети.

Пробудить или усилить интерес детей письму и к письменности можно с помощью практического, исследовательского и игрового подходов. Знакомство с письмом и письменностью предполагает оборудование центра, где можно изготавливать буквы из разных материалов.

Хороший эффект дают стенды и плакаты на разную тему.

В ситуациях совместного планирования, мы ведём записи идей и высказываний детей печатными буквами, а затем постоянно обращаемся к этим записям.

Записанные печатными буквами слова побуждают детей их читать. Что вы и увидите, если будете это делать вместе с ними постоянно.

Как средство приобщения детей к истокам грамотности эффективно используется исследовательская деятельность. В данном случае познание букв проходит через сенсомоторную деятельность. Действовать с буквами из разнообразных материалов — пластмассы, губки, ткани; украшать свою букву или свое имя. Набор магнитных элементов для составления букв — на наш взгляд самый надежный способ освоить и закрепить образ букв. Самый важный этап — знакомство с буквой. Каждую букву разбираем на элементы, а потом снова собираем.

Написание печатных букв — часть обучения раннему чтению и письму. Это занятие развивает внимание, мелкую моторику, графические навыки, способствует лучшему запоминанию алфавита и повышает грамотность.

Также с большим удовольствием в нашей группе дети пользуются набором «Детская типография».

В него входят 84 деревянных штампа, буквы русского алфавита и знаки препинания, штемпельная подушка и рабочая тетрадь. «Детскую типографию» можно рассматривать как уникальный способ использования в формировании предпосылок грамотности у

детей дошкольного возраста, формировании правильной речи. Типография несёт в себе не только развлекательную, но и развивающую функцию.

Определяя достижения ребёнка, его коммуникативные способности, можно использовать её как в повседневной жизни в детском саду, так и непосредственно — в образовательной деятельности. Этот вид работы с буквами действительно интересен. В нашей группе многие дети уже знакомы с буквами, некоторые дети уже читают и поэтому не испытывают затруднений в работе с детской типографией.

С помощью штампов наши воспитанники учатся составлять слова. Дети, знакомые с буквами, находят самое широкое применение «Детской типографии» в своих играх, увлечениях и творчестве.

Кроме того, немаловажно, что владеющие чтением, умеющие быстро и правильно составлять слова, дети помогают тем, кто в силу своих возможностей затрудняется. А это, конечно же налаживает коммуникативные способности всей группы: кто-то оказывает помощь, кто-то преодолевал стеснение, у кого-то вырабатывались усидчивость и внимание. Очень часто дети используют детскую типографию в творческих играх.

Отпечатанные «типографские» бланки, медицинские рецепты, меню, объявления делают ролевые игры наших воспитанников и другие детские игры, и занятия еще более «настоящими». «Типография» стала незаменимой в создании открыток и плакатов, детских газет и журналов, книжек-самоделок и оформлении других познавательных и творческих детских проектов наших воспитанников. Детям всегда нравится, когда сделанную поделку можно забрать домой или подарить родным — поэтому открытки-поздравления к различным праздникам всегда получаются красивыми и очень трогательными.

Познакомив детей со стандартным набором «Детской типографии» я предложила сделать типографию своими руками. Ребята поддержали мою идею и приняли активное участие в изготовлении новой типографии. Так из бросового материала, пластилина и

гуаши получился интересный аналог. А дети почувствовали себя настоящими изобретателями.

Работа со штампами также тренирует мелкую моторику и зрительно-моторную координацию воспитанников.

Таким образом использование детской типографии в образовательном процессе способствует более эффективному воспитанию ребёнка, который стремится творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций и хочет получить новые знания об окружающем мире.

Хотелось бы отметить, что все попытки детей должны вызывать однозначно только позитивную реакцию и уважение взрослых. В детском саду нет задачи, учить детей письму. Есть задача поддержания интереса и собственного желания детей. Тем более нет задачи, учить детей орфографии. Поэтому мы не исправляем ошибки и не выставаем оценки.

И только при таком правильном подходе у детей будет формироваться положительная мотивация к дальнейшему обучению в школе.

« В ПУСТЫХ СТЕНАХ РЕБЁНОК НЕ ЗАГОВОРИТ»- заметила в своё время педагог Елизавета Тихеева.

Действительно, дети насыщают предметно-развивающую среду рукотворными надписями, чем удовлетворяют свои важные жизненные потребности: Потребности в общении со сверстниками, взрослыми, потребностями проявить свои способности в свободной деятельности, что в свою очередь способствует в целом всестороннему гармоничному развитию личности.

Известный советский учёный Пётр Капица сказал: «Наука должна быть весёлая, увлекательная и простая. Таковыми же должны быть и учёные». Это утверждение можно сделать главным правилом при проведении занятий по обучению грамоте в детском саду.

Спасибо за внимание.