

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 1 Березка» поселка Мостовского муниципального
образования Мостовский район

Методическое пособие
«Учимся танцевать, играя»
Дидактические игры с кругами Луллия
(хореография)



Подготовил педагог дополнительного
образования Колпакова Н.А.

Пояснительная записка

Данное методическое пособие предназначено для педагогов хореографов, работающих с детьми старшего дошкольного возраста, и направлено на развитие у дошколят навыков исполнения танцев разных национальностей и жанров. Пособие представляет собой подборку игр на основе методики «круги Луллия».

Материал, предложенный в данном сборнике, апробирован в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №1 «Берёзка» посёлка Мостовского муниципального образования Мостовский район и может быть использован в работе педагогов дополнительного дошкольного образования.

«Педагог- наставник, обучая танцу, тренируя тело ученика, формирует и его взгляды, его духовный облик, его внутренний мир, его позиции и не только в искусстве, а и в жизни».

Ростислав Захаров

В развитии ребенка и коллектива детей огромная роль принадлежит основному виду детской деятельности в дошкольный период - игре. Игра – один из важнейших приемов работы с детьми дошкольного возраста в процессе которой раскрывается индивидуальность ребенка, формируются чувства коллективизма и взаимопонимания, развиваются творческие способности детей.

Требования ФГОС ДО к результатам освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые определяют социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Одним из таких ориентиров является овладение ребенком основными культурными способами деятельности.

За основу разработки данного танцевального пособия взята методика «круги Луллия» (технология ТРИЗ). Методика построена на изобретении Раймонда Луллия и получила название «Круги Луллия». В 13 веке французский монах Раймонд Луллий создал логическую машину в виде бумажных кругов. Это одно из средств развития интеллектуально-творческих способностей у детей.

Пособие направлено на изучение танцев народов России, а также вносит элемент игры, помогает поддерживать интерес к изучаемому материалу, формирует подвижность мышления.

Тема данного пособия: «Учимся танцевать, играя»

Простота конструкции позволяет применять ее даже в детском саду. Это приспособление представляет собой четыре картонных круга с разными диаметрами: 10см, 20см, 40см и 50 см. Имеет общую ось. В центре каждого круга делается небольшое отверстие и круги насаживаются на болт. Круги и стрелка свободно двигаются независимо друг от друга.

Для того, чтоб круг вращался, на болт надевается гайка. Далее насаживаются остальные круги, сверху прикрепляем стрелку и накручиваем гайку.



Круги могут быть разделены на 4,6,8 секторов и раскрашиваются в разные цвета. Помочь раскрасить сектора могут дети. В данном пособии, используется деление на 6 секторов. На каждом из секторов расположены картинки, рисунки, схемы.



На первом круге, с диаметром 10 см, написаны названия национальностей.



- 1 Сектор (красный) - русские
- 2 Сектор (зеленый) - казаки
- 3 Сектор (розовый) - адыгейцы
- 4 Сектор (голубой) - татары
- 5 Сектор (желтый) - чукчи
- 6 Сектор (коричневый) – мордвины

На втором круге, с диаметром 20 см, изображены национальные головные уборы.



- 1 Сектор (красный) – русский кокошник
- 2 Сектор (зеленый) – казачья папаха
- 3 Сектор (розовый) – адыгейский платок и шапочка
- 4 Сектор (голубой) – татарская тюбетейка
- 5 Сектор (желтый) – чукотский меховой капюшон
- 6 Сектор (коричневый) – мордовский кокошник

На третьем круге, с диаметром 40 см, изображены национальные костюмы.



- 1 Сектор (красный) – русский костюм
- 2 Сектор (зеленый) – казачий костюм
- 3 Сектор (розовый) – адыгейский костюм
- 4 Сектор (голубой) – татарский костюм
- 5 Сектор (желтый) – чукотский костюм
- 6 Сектор (коричневый) – мордовский костюм

На четвертом круге, с диаметром 50 см, изображены основные танцевальные движения и схемы этих движений.



- 1 Сектор (красный) – русский танцевальный элемент
- 2 Сектор (зеленый) – казачий танцевальный элемент
- 3 Сектор (розовый) – адыгейский танцевальный элемент
- 4 Сектор (голубой) – татарский танцевальный элемент
- 5 Сектор (желтый) – чукотский танцевальный элемент
- 6 Сектор (коричневый) – мордовский танцевальный элемент

Основная цель: развитие внимания, мелкой моторики рук, воображения.

Задачи: - развить творческое мышление дошкольника;

- формировать ассоциативность и системность мышления;

- расширение и углубление познавательных интересов.

Игра предназначена для детей старшего дошкольного возраста (5-7) лет.

Описание: игра проводится с подгруппой детей. На самом большом круге, расположены картинки с изображением танцевального элемента. На круге поменьше, изображены национальные костюмы. На следующем круге изображены головные уборы, к этим костюмам. На самом маленьком – название национальности.

Игра №1.

На занятии, в музыкальном зале, дети садятся на палас. По очереди вращают стрелку, соединяют сегменты по цветам и получают краткое представление о танце данной национальности. Например, выпал «Казачий танец». Совмещают все сегменты, рассматривают национальный костюм и затем глядя на круг с движениями, стараются их повторить. Дополнительно можно детям рассказать, как называется каждая часть костюма.

Подходы к подбору изображений могут разными и зависят от поставленных задач. Например, на большом круге можно разместить изображения танцев, которые будут разучиваться. На среднем круге, картинки с атрибутами к этим танцам. На маленьком – название танцевальной композиции.



Игра №2. Дети по очереди начинают крутить стрелку. Например, выпал танец «Ромашковое поле». Совмещают все сегменты по цвету, прослушивают музыкальную композицию к этому танцу, подбирают атрибут и вместе с педагогом начинают его разучивать.

На первом круге, с диаметром 10 см, написаны названия танцев

1 Сектор (красный) – танец «Ромашковое поле»

2 Сектор (желтый) – танец «Ах, мороженое»

3 Сектор (зеленый) – танец «Русалок»

4 Сектор (бордовый) – танец «Поворота»

5 Сектор (фиолетовый) – танец «Самовар»

6 Сектор (голубой) – танец «Жар птицы»



На втором круге, с диаметром 20 см, изображены сами танцы



1 Сектор (красный) – танец «Ромашковое поле»

2 Сектор (желтый) – танец «Ах, мороженое»

3 Сектор (зеленый) – танец «Русалки»

4 Сектор (бордовый) – танец «Поворята»

5 Сектор (фиолетовый) – танец «Самовар»

6 Сектор (голубой) – танец «Жар птицы»

На третьем круге, с диаметром 40 см, изображены атрибуты к танцам



- 1 Сектор (красный) – веера в виде ромашки
- 2 Сектор (желтый) – стаканчики с мороженым
- 3 Сектор (зеленый) – веилы
- 4 Сектор (бордовый) – кастрюля и половник
- 5 Сектор (фиолетовый) – шляпа в виде чайной чашки
- 6 Сектор (голубой) – веер

**Перечень музыкальных произведений
для хореографических композиций:**

1. «А ромашковое поле зацвело», исп. Ю. Селиверстова.
2. «Варись, варись кашка», вокальная группа «Смайлик».
3. «Ах, мороженое», исп. Птичка-певичка.
4. «Самовар», исп. гр. «Непоседы».
5. «Танец русалок с вейрами», гр. ABCKids «HarryPotter».
6. «Танец Жар птиц», М. Смирнов «Волшебный танец Жар птиц».



Карточки танцев:



Карточки танцевальных движений:

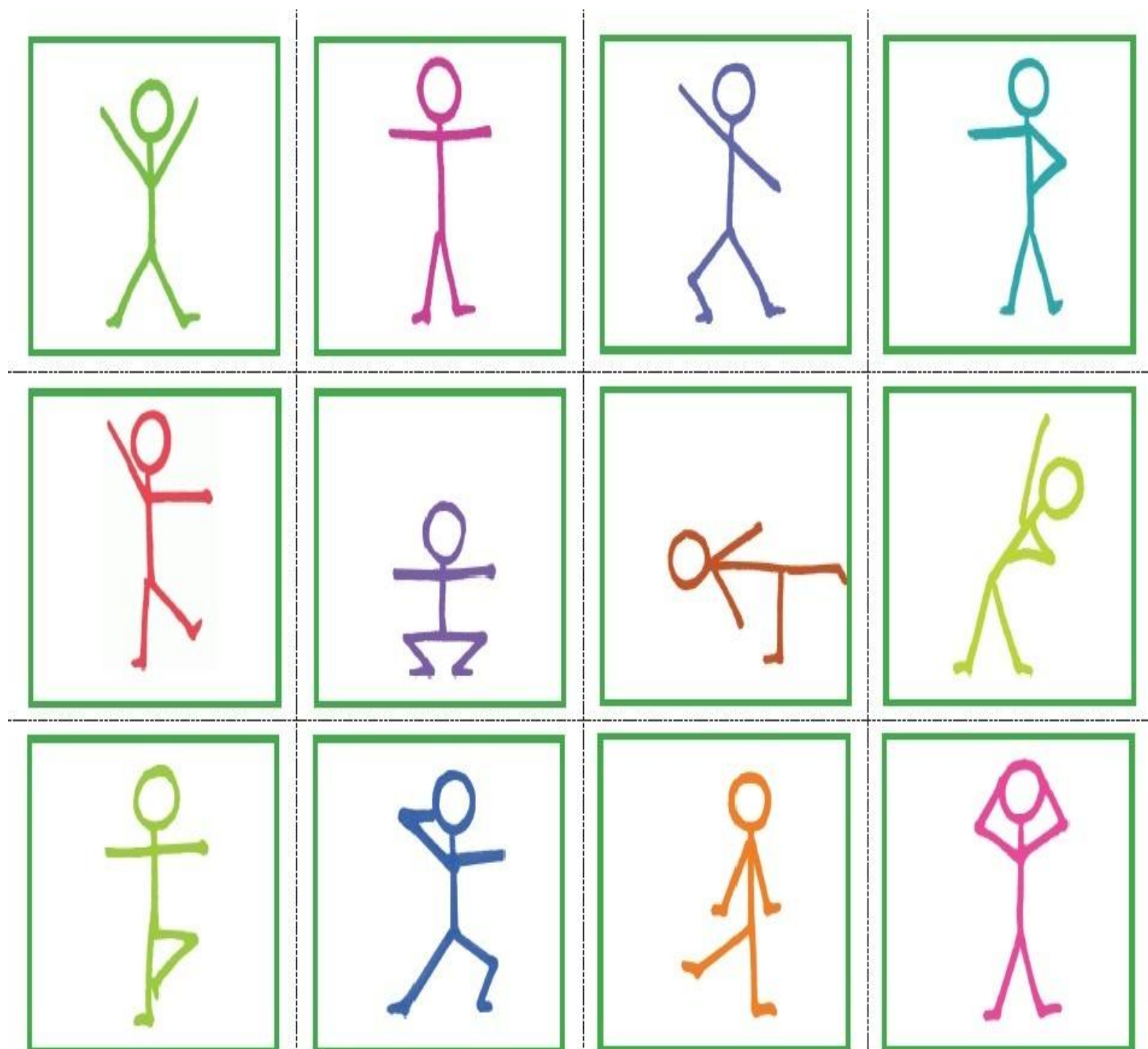


Приложение 4.

Карточки с атрибутами



Весёлая ритмика





Грусть



Печаль



Радость



Веселье



Удивление



Изумление



Восторг



Важность



Испуг



Страх



Гнев



Злость