

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №34 «Колокольчик» города Лесосибирска»  
(МБДОУ Детский сад №34 «Колокольчик»)

662548, Красноярский край, г. Лесосибирск, ул. 6 квартал д.15  
телефон 8(39145) 3-25-00, 3-39-30

Рассмотрена:  
на заседании педагогического совета  
Протокол №1 от 31.08.2022 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №34 «Колокольчик»  
Т.В. Твердохлеб

Приказ 02/09-06 «01» сентября 2022г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Мультстудия» (стартовый уровень)

Лесосибирск 2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Направленность

Дополнительная общеобразовательная программа технической направленности «Мультстудия», стартовый уровень.

Программа предназначена для детей дошкольного возраста 6 - 7 лет.

Автор – разработчик: Каширская Е.А. – музыкальный руководитель

### 1.2. Актуальность.

Дошкольное образование сегодня - не только источник определённых знаний, но в первую очередь ещё и, фактор успешной социализации подрастающего поколения. Реалии нашего времени: рост цифровых технологий, увеличение потока информации, доступность сетевых ресурсов предъявляют новые требования к воспитанию и развитию подрастающего поколения. Дошкольное детство – важный период становления личности. Необходимо, чтобы развитие ребёнка в это время было всесторонним.

Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий и доброжелательный гражданин. Дошкольное детство представляет собой важнейший период в становлении личности, которое должно быть освещено творчеством, а следовательно, искусством.

В связи с этим встал вопрос о том, какие средства использовать, которые будут увлекательны и доступны для современного ребёнка, чтобы обучение стало для него без принуждения? Какие современные технологии применить в работе с детьми, которые способствовали бы формированию таких качеств личности, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения.

С появлением современных технологий увлекательный мир анимации, казавшийся ранее недоступным и загадочным, широко распахнул двери для всех желающих. У дошкольников появляется возможность познать азы мультипликации и почувствовать себя в роли начинающего режиссёра. Работа над созданием мультфильма позволят ребёнку не только попробовать себя в роли режиссёра и сценариста мультфильмов, но и развивают его творческие способности и умение работать в команде.

Одним из важных мотивов занятий с детьми дошкольного возраста является интерес.

Интерес – это активная познавательная направленность на предмет, явление или деятельность, связанная с положительным эмоциональным отношением к ним. Предметом такой заинтересованности может стать создание мультипликационного фильма.

Современный дошкольник привык к кинематографу и мультипликации, создание иллюзии движения не воспринимается им как чудо. Создавая вместе с детьми мультфильмы, взрослые могут вернуть им ощущение свежести восприятия самого факта движущегося изображения. Помимо интереса мультфильм имеет прекрасные возможности для интеграции различных видов деятельности детей (игра, рисование, лепка, аппликация, чтение художественной литературы, сочинение историй, музыкальное творчество, драматизация и пр.).

### Цель и задачи

**1.3. Цель:** Создание условий для творческой самореализации детей и развития основ технического мышления в процессе создания собственного медиапродукта (мультфильма).

### 1.4. Задачи:

#### Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;

- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

#### **Развивающие:**

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

#### **1.5. Принципы образовательного содержания Программы:**

- доступность, познавательность и наглядность;
- учёт возрастных особенностей;
- сочетание теоретических и практических форм деятельности;
- психологическая комфортность.

Программа разработана с учётом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

#### **1.6. Отличительные особенности**

Новизна данной программы состоит в использовании интегрированных занятий, сочетающих изучение технических аспектов мультипликации, компьютерных технологий с созданием героев и объектов в различных техниках, написанием сценария и практических занятий, связанных с фотосъёмкой; в использовании технологии проектного обучения; в организации социально - значимой практической деятельности (показ отснятых мультфильмов дошкольниками).

**1.7. Педагогическая целесообразность** заключается в создании условий для проявления дошкольниками творчества, инициативы, формирования навыков самоорганизации, самообслуживания, коммуникации, получении новых и закреплении имеющихся знаний в области информационно - коммуникационных технологий. Обучаясь по программе, дети вовлекаются в серию проектов, конечным продуктом которых является анимационный ролик.

Мультипликация даёт возможность проявить свои способности в рисовании и различных видах прикладного искусства, музыке, речевом развитии; получить навыки работы с техническим оборудованием. Дошкольники приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется фотосъёмка, проводится монтаж и просмотр

#### **1.8. Интеграция образовательных областей**

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Мультстудия» (стартовый уровень) составлена с учётом интеграции образовательных областей: речевой, социально – коммуникативной, познавательной, физической.

На занятиях используются следующие **педагогические технологии:**

- здоровьесберегающая,

- игровая,
- проектная,
- информационно-коммуникационные педагогические технологии,

### **1.9. Адресат программы: «Мультстудия» (стартовый уровень):**

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста, посещающих дошкольное учреждение 6 -7 лет с учетом возрастных, физиологических, психологических особенностей развития.

### **1.10. Формы и объём реализации образовательной деятельности:**

Тематика дополнительного образования «Мультстудия» рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся во второй половине дня, 2 раза в неделю с октября по май.

Количество часов в год составляет 32 занятия. Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»: 25 - 30 минут – подготовительная группа (6 – 7 лет).

Наполняемость группы не более 10 человек.

Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

### **1.11. Методы текущего контроля:**

В программе «Мультстудия» запланировано каждое занятие и отвечает определённым принципам:

- тематический принцип: реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей, календарные праздники, сезонные явления в природе. Все эти факторы отражаются и при планировании образовательного процесса, что позволяет включить работу «Мультстудии» в целостный образовательный процесс и решать задачи развития детей комплексно;

- принцип от простого к сложному: от видоизменения сказок до придумывания собственных историй, от лепки простых по форме фигур до фигур детализированных, от съёмки коротких (из двух-четырёх кадров) мультфильмов до мультфильмов, требующих большего количества кадров;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности: создание мультфильма – это не только творческий процесс, но и исследовательская деятельность дошкольников. Программа предусматривает применение индивидуальных и групповых форм работы с детьми.

Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания детям, озвучивание ролей.

В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание «творческих пар» или подгрупп с учётом их возраста и опыта работы в рамках Программы.

Занятия строятся в форме игры, соревнования, путешествия, практической деятельности. Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих **методов проведения занятий**:

- Словесный метод - устное изложение, беседа.
- Наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.
- Практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.
- Объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- Частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).
- Исследовательский метод – овладение детьми приёмами самостоятельной творческой работы.

#### **1.12. Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов**

Аналитический материал педагога по итогам проведения мониторинга, фото, видеозаписи, грамоты, перечень готовых работ – выпуск носителей (флешки) с мультфильмами, созданных детьми, запись и демонстрация мультфильмов в детском саду и дома.

#### **1.13. Ожидаемые конечные результаты Программы:**

1. Повышение статуса ДО как современного инновационного учреждения дополнительного образования детей.
2. Развитие системы дополнительного образования через реализацию образовательных услуг, ежегодное расширение диапазона образовательных услуг в соответствии с запросами воспитанников и их родителей.
3. Создание комфортной среды и здоровьесберегающего пространства в образовательном учреждении.
4. Ребёнок научится готовить декорации к сказке: лепить, рисовать, клеить, вырезать;
5. Ребёнок проявит любознательность, сумеет задавать вопросы взрослым и сверстникам, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
6. Ребенок будет способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе, чувство веры в себя, стараться разрешать конфликты;
7. Ребёнок обладает развитым воображением;
8. У ребёнка развита крупная и мелкая моторика;
9. Активизируется познавательная деятельность к изобразительному искусству через мультфильмы;

10. Приобщаясь к мультипликации, дети приобретут ни с чем несравнимый опыт самореализации в значимой для них деятельности, познакомятся с различными для них видами творчества (литература, театр, изобразительная деятельность, пластика, прикладное искусство, технология обработки различных материалов, музыка, видеосъёмка и видеомонтаж). Работая вместе с взрослыми и сверстниками над созданием мультфильма, ребята осмысливают различные явления нашей жизни, научатся решать проблемы общения, сделают нравственный выбор;

11. Ребёнок научился монтировать свой собственный мультфильм из слайдов и фотографий;

12. Ребёнок научится пользоваться ИКТ: пользоваться фотоаппаратом, устанавливать определённый ракурс при выполнении слайдов, передвигать персонажей сказки на сюжетном поле для достижения эффекта движения и др.; освоит компьютерные программы для создания видеофильма.

### **Родители:**

1. Создание творческой группы родителей, заинтересованных данной темой; □ создание единого воспитательно-образовательного пространства ДООУ и семьи по художественно-эстетическому и нравственному воспитанию дошкольников;

2. Участие родителей в подготовке викторин, конкурсов. Совместное с детьми творчество по изготовлению историй в картинках;

3. Рассказы родителей о любимых мультфильмах своего детства и детства бабушек и дедушек;

4. Расширится кругозор.

### **Целевые ориентиры:**

1. Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами

2. Дети могут объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать свои действия, оценивать результат. Ребёнок стремится регулировать свою активность: соблюдать правила, учитывать права других людей. Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

3. Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности: активен в театрализованной, игровой деятельности, проявляет речевое творчество.

4. Ребёнок гармонично физически развивается, его двигательный опыт богат. В двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.

5. Ребёнок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх.

6. Проявляет интерес к самостоятельному познанию, обследованию предметов, выделению их свойств и качеств. Умеет рассматривать и обследовать предметы, осознанно используя

разные органы чувств. По собственной инициативе организует собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.

7. Заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения – положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнёров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнёру.

8. Ребёнок активен в разных видах познавательной деятельности с использованием математического содержания. Решает интеллектуальные задачи в поисковой деятельности, рассуждает, выдвигает проблемы и высказывает своё мнение по поводу их решения.

9. Развиты умения художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказ знакомых и вновь прочитанных произведений, рассказывает наизусть, участвует в играх со звукоподражаниями и рифмами. Активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений: рисует, лепит, конструирует, участвует в театрализованных играх.

10. Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности и применяет их в совместной с взрослым и самостоятельной деятельности.

#### **Расписание:**

Вторник 16.45 -17.15

Четверг 16.45-17-15

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

При разработке образовательной программы учитывались общие тенденции развития образования: направленность на сбережение и укрепление здоровья детей, интеграция образования, непрерывность и преемственность ступеней и уровней образования, информатизация образования.

Организация образовательного процесса производится в соответствии с Уставом ДОУ, учебным планом, образовательной программой, календарным учебным графиком.

Основное направление деятельности Программы – создание мультфильмов методом покадровой съёмки с применением цифровых технологий в различных техниках: пластилиновая, объёмная анимация (техники оригами, ЛЕГО – конструирование аппликация). Поскольку мультипликация находится на стыке таких видов искусства, как кино, театр, изобразительное искусство и музыка, то и Программа включает разнообразные виды деятельности: рисование, литературное творчество, лепку, аппликацию, конструирование и, конечно же, съёмку и монтаж мультфильмов.

Программный материал реализуется в процессе организации художественной деятельности детей (создание героев, декораций), речевых игр, творческой речевой деятельности (сочинение сказки и создание по её мотивам мультфильма, составление рассказов из личного опыта), через ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник.

Срок реализации Программы – 1 год.

Работа с детьми состоит из двух частей:

1 часть – теоретическая, организована как занятия. Формы проведения занятий по теоретической части разнообразны и носят практико-ориентированный характер: беседы, игровые занятия, мастерские, решение проблемных ситуаций и т.п. Такие занятия проводятся во второй половине дня, во время совместной деятельности детей и взрослого.

2 часть - практическая (создание мультфильмов), организовывается в виде проекта, т.к. при подготовке к созданию мультфильмов используются различные виды деятельности (музыка, рисование, ручной труд, конструирование).

Тематика мультфильмов подбирается исходя из комплексно-тематического планирования ДОУ и с учётом интересов детей. Во время подготовки к созданию мультфильма возможно использование НОД по конструированию, лепке, развитию речи, решая необходимые образовательные задачи в соответствии с ООП ДО. Во вторую половину дня организуется работа по составлению сценария, съёмки, монтаж мультфильма, подготовка к съёмке и т.д.)

Все занятия можно разделить на несколько направлений:

- история мультипликации;
- профессии кинематографа и мультипликации;
- виды мультипликационных фильмов;
- современная техника и безопасность;
- создание мультфильмов.

### **2.1 Методы, приёмы организации деятельности с детьми**

Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов:

- метод ассоциаций, который позволяет олицетворять себя с изображаемым героем;
- метод «открытый» — это творческая деятельность, которая порождает новую идею;
- метод проектно – конструкторский предполагает создание произведений изобразительной и декоративно – прикладного искусства;
- метод анимации - оживление героев.

#### **Приёмы:**

- приём погружения (погружение в сюжет произведения);
- приём психогимнастики (обучение элементам техники выразительных движений);
- приём вербализации (озвучивание);
- чтение художественной литературы;
- составление творческих рассказов;
- нетрадиционные техники рисования, лепка, аппликация, конструирование.

### **2.2. Механизм создания мультфильмов**

#### **Техники, используемые при создании мультфильмов:**

Пластилиновая анимация (лепим из пластилина) - может быть плоской (как перекладка) и объемной (как предметная анимация)

Предметная анимация - используем готовые игрушки: объемные поделки детей (оригами, соленое тесто, картон и т.д.)), что позволяет оживить любимые игрушки.

Смешанные - используются в одном произведении несколько техник.

#### **Литературный этап:**



1. Подбор литературного материала или составление истории, сюжета (используется авторское произведение: стихотворение, сказка, или самостоятельно сочинённое)
2. Разработка сценария (обсуждение с детьми, что может делать персонаж, где он в это время находится, что его окружает и выбор наиболее интересного варианта решения происходящего).

#### **Режиссёрский этап:**

1. Выбор техники исполнения мультфильма (выбирается наиболее подходящая техника к определённому сюжету)
2. Распределение ролей и обязанностей.

#### **Изобразительный этап:**

1. Определение изобразительных техник (выбираются техники исполнения (традиционные и нетрадиционные) для изготовления героев и декораций)
2. Изготовление героев, декораций.

#### **Съёмочный этап:**

1. Съёмка по эпизодам мультфильма (передвижение и взаимодействие персонажей детьми; фиксация на фотоаппарат воспитателем)
2. Звуковое оформление (проявление детьми актёрских способностей: выразительное чтение текста)
3. Подбор музыкальных композиции (придумывание музыкальных и шумовых эффектов).

#### **Монтаж фильма (вёрстка):**

В работе с дошкольниками эта функция решается педагогом. Отснятые фотографии переносятся на компьютер. Размещаются снимки, в программе для вёрстки, и монтируется фильм. Дети могут участвовать в отборке кадров, музыкального сопровождения **Премьера мультфильма:**

1. Изготовление афиш, пригласительных на премьеру мультфильма
2. Просмотр мультфильма, совместно с родителями

### **2.3. Учебный план**

<b>№</b>	<b>Тема занятий</b>	<b>Количество часов</b>
1	Теоретические основы мультипликации	2
2	Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма	1
3	Операции с предметами	2
4	Проработка сценария с изготовленными персонажами». Распределение ролей	1
5	Работа с фотоаппаратом. Создание анимации на бумаге	4
6	Знакомство с Windows Movie Maker	3
7	Озвучивание и создание	3
8	Выпуск анимационного фильма	1
9	Написание сценария пластилиновой анимации.	2

	Распределение ролей	
10	Изготовление героев и декорации	4
11	Покадровая съёмка сюжета	4
12	Озвучивание и создание мультфильма рисованной анимации	4
13	Выпуск фильма рисованной анимации	1
	ИТОГО ЧАСОВ:	32

#### 2.4. Тематический план

№ занятия	Тема	Кол-во часов			Программное содержание	Целевые ориентиры	Форма контроля
		Всего	Теория	Практика			
1	«Вводное занятие». «Немного из истории анимации»	1	0.5	0.5	Введение в образовательную программу. Диагностика уровня знаний детей. Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности.	Правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов.	Беседа. Опрос
2	«Теоретические основы мультипликации»	1	0.5	0.5	Знакомство с видами анимации и этапами создания мультфильмов.	Особенности материалов техники анимационной деятельности	Опрос
3	«Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма».	1	0.5	0.5	Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма из предложенных сказок и музыкальных композиций. Обсуждение сценария, декораций и героев.	Написание сюжета. Определять порядок действий, планировать этапы своей работы.	Обсуждение
4	Операции с предметами	1	0.25	0.75	Закрепление операций за рабочими парами с пошаговым действием	Изготовление из пластилина декораций, героев сказки	Практическая работа
5	Операции с предметами	1	0.25	0.75	Закрепление операций за	Изготовление из пластилина	Практическая

					рабочими парами с пошаговым действием	декораций, героев сказки	работа
6	Проработка сценария изготовленными и персонажами». Распределение ролей	1	0.5	0.5	Выбираем известную сказку, рассказ, стихотворение или придумываем сюжет вместе с детьми.	Написание сюжета	Обсуждение
7	Работа с фотоаппаратом. Создание анимации на станке	1	0.5	0.5	Знакомство с процессом цветной цифровой фотосъемки и покадровой съемки сюжета	Покадровая съемка сюжета мультфильма	Практическая работа
8	Работа с фотоаппаратом. Создание анимации на станке	1	0.25	0.75	Знакомство с процессом цветной цифровой фотосъемки и покадровой съемки сюжета	Покадровая съемка сюжета мультфильма	Практическая работа
9	Работа с фотоаппаратом. Создание анимации на станке	1	0.25	0.75	Знакомство с процессом цветной цифровой фотосъемки и покадровой съемки сюжета	Покадровая съемка сюжета мультфильма	Практическая работа
10	Работа с фотоаппаратом. Создание анимации на станке				Знакомство с процессом цветной цифровой фотосъемки и покадровой съемки сюжета	Покадровая съемка сюжета мультфильма	Практическая работа
11	Знакомство с Movavi Video	1	0.5	0.5	Знакомство с операциями фильма: создание, открытие, сохранение, удаление, перемещение по кадрам, сохранение и просмотр фильма	Создание целостного мультфильма	Практическая работа
12	Знакомство с Movavi Video	1	0.25	0.75	Знакомство с операциями фильма: создание,	Создание целостного мультфильма	Практическая работа

					открытие, сохранение, удаление, перемещение по кадрам, сохранение и просмотр фильма		
13	Знакомство с Movavi Video	1	0,25	0,75	Знакомство с операциями фильма: создание, открытие, сохранение, удаление, перемещение по кадрам, сохранение и просмотр фильма	Создание целостного мультфильма	Практическая работа
14	Озвучивание и создание	1	0,5	0,5	Знакомство с микрофоном и правилами записи голоса. Практика: Операции со звуком и музыкой	Озвучивание и создание простейшего мультфильма	Презентация
15	Озвучивание и создание	1	0,25	0,75	Знакомство с микрофоном и правилами записи голоса. Практика: Операции со звуком и музыкой	Озвучивание и создание простейшего мультфильма	Просмотр отснятого материала
16	Озвучивание и создание	1	0,25	0,75	Знакомство с микрофоном и правилами записи голоса. Практика: Операции со звуком и музыкой	Озвучивание и создание простейшего мультфильма	Просмотр отснятого материала
17	Выпуск анимационного фильм	1		1	Презентация проекта (мультфильма	Выпуск Анимационного фильма, показ в группах и размещение на официальном сайте.	Просмотр готового мультфильма, обсуждение
18	Написание сценария	1	0,5	0,5	Совместное написание	Распределение обязанностей	Обсуждение,

	рисованной анимации. Распределение ролей.				сценария	и закрепление героев за рабочей парой	наблюдение
19	Написание сценария рисованной анимации. Распределение ролей.	1	0,5	0,5	Совместное написание сценария	Распределение обязанностей и закрепление героев за рабочей парой	Обсуждение, наблюдение
20	Изготовление героев и декорации	1	0,25	0,75	Работа с пластилином. Групповая и индивидуальная работа по созданию героев и декорации	Использование различных приёмов работы с пластилином. Передача характера, образа.	Практическая работа
21	Изготовление героев и декорации	1	0,25	0,75	Работа с пластилином. Групповая и индивидуальная работа по созданию героев и декорации	Использование различных приёмов работы с пластилином. Передача характера, образа.	Практическая работа
22	Изготовление героев и декорации	1	0,25	0,75	Работа с пластилином. Групповая и индивидуальная работа по созданию героев и декорации	Использование различных приёмов работы с пластилином. Передача характера, образа.	Практическая работа
23	Покадровая съёмка сюжета.	1	0,25	0,75	Знакомство с фотоаппаратом. Правила фотосъёмки	Покадровая съёмка действий	Практическая работа
24	Покадровая съёмка сюжета.	1	0,25	0,75	Знакомство с фотоаппаратом. Правила фотосъёмки	Покадровая съёмка действий	Практическая работа
25	Покадровая съёмка сюжета.	1	0,25	0,75	Знакомство с фотоаппаратом. Правила фотосъёмки	Покадровая съёмка действий	Практическая работа
26	Покадровая съёмка сюжета.	1	0,25	0,75	Знакомство с фотоаппаратом. Правила фотосъёмки	Покадровая съёмка действий	Практическая работа

27	Покадровая съёмка сюжета.	1	0,25	0,75	Знакомство с фотоаппаратом. Правила фотосъёмки	Покадровая съёмка действий	Практическая работа
28	Озвучивание и создание мультфильма пластилиновой анимации.	1	0,25	0,75	Монтаж фильма, озвучивание персонажей, наложение голоса	Озвучивание и создание простейшего мультфильма	Практическая работа
29	Озвучивание и создание мультфильма пластилиновой анимации.	1	0,25	0,75	Монтаж фильма, озвучивание персонажей, наложение голоса	Озвучивание и создание простейшего мультфильма	Практическая работа
30	Озвучивание и создание мультфильма пластилиновой анимации.	1	0,25	0,75	Монтаж фильма, озвучивание персонажей, наложение голоса	Озвучивание и создание простейшего мультфильма	Практическая работа
31	Озвучивание и создание мультфильма пластилиновой анимации.	1	0,25	0,75	Монтаж фильма, озвучивание персонажей, наложение голоса	Озвучивание и создание простейшего мультфильма	Практическая работа
32	Выпуск фильма пластилиновой анимации	1	0,5	0,5	Выпуск анимационного фильма, показ в группах	Просмотр готового мультфильма	Просмотр готового мультфильма, обсуждение

## 2.7. Организация работы с родителями

### Задачи по взаимодействию с родителями:

- установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития у детей художественного творчества и конструктивных способностей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях

### Принципы взаимодействия с родителями:

- доброжелательный стиль общения педагога с родителями;
- индивидуальный подход;

-сотрудничество;

-динамичность

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Место реализации программы – Музыкально-физкультурный зал

#### 3.1. Описание материально-технической обеспеченности

№	Название	Количество
1	Цифровой фотоаппарат	1
2	Штатив для цифрового фотоаппарата	1
3	Лампа светодиодная	1
4	Стол письменный	1
5	Столик детский	4
6	Карта памяти	1
7	Ноутбук с программой Movavei Video	1
8	Проектор с экраном	1
9	Расходные материалы (пластилин, картон, фетр, ножницы, клей)	10

#### Литература и источники:

- 1.Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2011.
- 2.Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании, Издательство Мозайка-Синтез-М., 2013.
3. Почивалов Алексей Викторович Сергеева Юлия Евгеньевна: Пластилиновый мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять свой собственный мультфильм, - Издательство: Эксмо, 2015.
- 4.Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
- 5.Давыдова Г.Н., Пластилинография для малышей – М., 2006. 10.Давыдова Г.Н., Бумагопластика – М., 2007.

#### Ресурсы Интернет:

1. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми"
2. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет)
- 3 Проект пластилиновый мультфильм

