

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
детская школа искусств станицы Калининской
муниципального образования Калининский район

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

2025 г.

Утверждаю
Директор МБ
МО Калинин
Бад
«28» августа 20
звательная общера

«28»августа2025г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» создана для привлечения наибольшего количества детей к музыкальному образованию. Реализация данной программы способствует эстетическому воспитанию, развитию творческих способностей подрастающего поколения и формированию устойчивого интереса к творческой деятельности. Программа рассчитана на детей, окончивших до этого полный курс обучения по ДООП в ОМИ "музыкальное творчество" по специальности баян, желающих углубить свои знания и навыки в области музыкального искусства и игре на инструменте.

При разработке и реализации программы учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Основными целями дополнительной общеобразовательной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» являются:

- создание условий для музыкального образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающегося;
- приобретение обучающимися углубленных знаний, умений и навыков в области исполнительства на музыкальном инструменте и в области вокального исполнительства, а также первичных музыкально-теоретических знаний;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- ознакомление обучающихся с духовными и культурными ценностями РФ и народов мира.

Реализация программы направлена на решение следующих **задач**:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодетельности.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающих программ 5 лет для детей в возрасте от 7 до 15 лет включительно.

По окончании освоения программы выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

2. Требования к минимуму содержания дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства.

Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.

Общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его дальнейшего обучения в средних профессиональных и высших учебных заведениях сферы культуры и искусства.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- углубление знаний и навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения с аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- углубление знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

3. Учебный план прилагается

4. Годовой календарный учебный график на 2025– 2026 учебный год

- продолжительность учебного года с 01 сентября по 31 мая;
- количество учебных недель - 34 недели;

Регламентированность образовательного процесса:

	Учебный период	Каникулярное время
I четверть	8 недель	1 неделя
II четверть	8 недель	2 недели
III четверть	11 недель	1 неделя
IV четверть	7 недель	13 недель

Продолжительность учебной недели – 6 дней;

Количество смен – две;

Продолжительность урока: 1-2 классы - 40 минут;

Продолжительность перемен между уроками: индивидуальными – 5 минут, групповыми - 10 минут.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых:

- 34 недели - реализация аудиторных занятий;
- остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

5. Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (баян).

1. Программы учебных предметов исполнительской подготовки:

1.1. Программа учебного предмета «Специальность (баян)»

1.2. Программа учебного предмета «Ансамбль»

2. Программы учебных предметов историко-теоретической подготовки:

2.1. Программа учебного предмета «История музыкального искусства»

Учреждение в пределах имеющихся средств может расширить перечень предметов и увеличить количество часов указанной дисциплины учебного плана.

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана составляет в 1-2 классах 3,5 часа.

5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ в области музыкальных искусств

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов на завершающих год учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Контрольные уроки, зачёты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание аттестации и условия ее проведения разрабатывается школой самостоятельно и регламентируется локальными актами - положением о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся, которое является локальным нормативным актом образовательной организации, принимается органом самоуправления образовательной организации (советом образовательной организации, методическим советом и др.) и утверждается руководителем.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех - пяти зачетов.

Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающих программ и их учебным планам.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому изучаемому предмету.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна способствовать:

-формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

-воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание общеразвивающей программы в области искусств должно основываться на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются школой самостоятельно и регламентируются локальными нормативными актами образовательной организации в форме проигрывания программы.

По итогам проигрывания программы выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». Интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

При прохождении **итоговой аттестации** выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

7.Требования к условиям реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при мелкогрупповой форме - от 2-х до 5 человек, при этом такие учебные предметы, как "Ансамбль" могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 40 минут – для учащихся 1-2 классов.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ основного общего и среднего общего образования).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств ст. Калининской при реализации общеразвивающих программ установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 недели, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул — не менее 13 недель.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;

- наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области музыкального искусства.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Образовательная организация взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Финансирование реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства осуществляется в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Реализация общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Образовательная организация может предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры.

Материально-технические условия образовательной организации обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств, разработанной образовательной организацией.

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы в области искусств.

В образовательной организации имеется наличие:

- концертного зала со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;

- учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой и др.).

Учебные аудитории оформлены наглядными пособиями и имеют площадь для индивидуальных занятий не менее 6 кв.м.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.