

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская  
школа искусств станицы Калининской муниципального образования  
Калининский район

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА»**

2023г.

Принято  
Педагогическим советом  
МБУДО ДШИ ст. Калининской  
МО Калининский район  
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

Утверждаю  
Директор МБУДО ДШИ ст. Калининской  
МО Калининский район  
В.В.Голиков  
«31»августа 2023г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «основы музыкального фольклора» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013г. №191-01-39/06-ГИ.

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «основы музыкального фольклора» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства в детских школах искусств.

Осуществляется муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования детской школой искусств станицы Калининской муниципального образования Калининский район (далее ДШИ).

В системе музыкально-эстетического развития одно из ключевых мест занимает патриотическое воспитание на основе народного творчества: народного пения и музыкально-инструментального исполнительства на народных инструментах. Народная музыка, благодаря простоте восприятия, содержательности, доступности, песенной основе, помогает развивать музыкальность в ребенке, пробуждает интерес к занятиям. Ансамблевое музицирование развивает навыки творческой и концертной деятельности обучающихся, их коммуникативные навыки и личностные качества.

Настоящая программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к изучению народной музыки и ее традиций.

### Цель и задачи программы

**Целью** настоящей программы является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о музыкальном фольклоре как одной из важных составляющих национальной художественной культуры, формирование устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

**Задачами** программы являются:

- формирование практических умений и навыков народного пения и игры на народных инструментах;
- ознакомление детей с народными инструментами, их разнообразием и исполнительскими возможностями;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры и народного творчества;
- приобретение навыков в области сценического искусства;
- формирование основных понятий о жанрах музыкального фольклора, народных обычаях и традициях;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания.

### Срок реализации образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «основы музыкального фольклора» рассчитана на 3-х летний срок обучения с продолжительностью учебных занятия с первого по третий годы обучения - 34 недели в год.

## **Возраст обучающихся по образовательной программе**

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования к обучению по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «основы музыкального фольклора» привлекаются обучающиеся в возрасте от 7 до 12 лет.

### **I. Перечень учебных предметов по программе**

Настоящая программа разработана с опорой на академические традиции музыкального образования и включает обязательный минимум, состоящий из учебных предметов исполнительской и историко-теоретической подготовки: Основы исполнительского искусства представлены двумя учебными предметами:

- Фольклорный ансамбль;
- Вокал.

Историко-теоретической подготовке, расширению общего и музыкального кругозора посвящены предметы теоретического цикла:

- Сольфеджио;
- Народное музыкальное творчество.

В целях получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков, расширения музыкального кругозора, закрепления интереса к музыкальному искусству, развития исполнительских навыков в учебный план включен предмет по выбору:

- Музыкальный инструмент.

### **III. Учебный план (прилагается)**

#### **IV. Годовой календарный учебный график на 2023– 2024 учебный год.**

- продолжительность учебного года с 1 сентября по 28 мая;
- количество учебных недель - 34 недели;

Регламентированность образовательного процесса:

	Учебный период	Каникулярное время
I четверть	8 недель	1 неделя
II четверть	8 недель	2 недели
III четверть	11 недель	1 неделя
IV четверть	7 недель	13 недель

Продолжительность учебной недели – 6 дней;  
Количество смен – две;

Продолжительность урока: 1-3 классы - 40 минут;  
Продолжительность перемен между уроками - 10 минут.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых:  
- 34 недели - реализация аудиторных занятий;

- остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Результатом освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «основы музыкального фольклора» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

1. Исполнение народных песнопений и других музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
2. Самостоятельное разучивание музыкальных произведений различных жанров и стилей;
3. Приобретение знаний основных средств выразительности, используемых в народном творчестве и других видах музыкального искусства;
4. Музыцирование на народных инструментах.

## **V. Оценка качества реализации программы**

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы «основы музыкального фольклора» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ могут использоваться контрольные уроки, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, академические концерты, прослушивания, зачеты и другие формы в соответствии с решением педагогического совета и методического объединения.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, академических концертов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде исполнения концертных программ, музыкально--театрализованных постановок, письменных работ и устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся во вторых полугодиях учебного года.

Итоговая аттестация проводится во втором полугодии третьего года обучения по предметам: «Фольклорный ансамбль», «Сольфеджио».

Содержание, формы и условия проведения промежуточной и итоговой аттестации устанавливаются и утверждаются ДШИ самостоятельно. Для аттестации и текущего контроля обучающихся ДШИ разрабатываются и утверждаются фонды оценочных средств.

## **VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися программы**

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой. Основным критерием оценок учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, является грамотное исполнение музыкального текста, художественная

выразительность, владение техническими приемами пения и игры.

При оценивании обучающегося, осваивающего общеразвивающую программу, учитывается следующее:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности:                          сольном,                  ансамблевым исполнительстве;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений;
- достаточный технический уровень владения сольного и коллективного пения;
- артистизм и творческое самовыражение в создании художественного образа при исполнении.

По итогам исполнения программы на зачете, академическом прослушивании выставляется оценка по пятибалльной шкале.

### **Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера и прослушивания к ним. Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с критериями, описанными ниже. Методы и средства оценки являются составляющей частью программ учебных дисциплин.

### **Форма и содержание итоговой аттестации**

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Форма и содержание итоговой аттестации по программе «основы музыкального фольклора» устанавливаются ДШИ самостоятельно.

## **VII. Требования к условиям реализации общеразвивающих программ в области искусств.**

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально. Количество обучающихся при групповой форме от 6 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 8 человек.

Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 40 минут - для учащихся 1-3 классов. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным

предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств ст. Калининской при реализации общеразвивающих программ установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 недели, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул — не менее 13 недель.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;

- наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области музыкального искусства.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Образовательная организация взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Финансирование реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства осуществляется в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Реализация общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается

доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Образовательная организация может предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры.

Материально-технические условия образовательной организации обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств, разработанной образовательной организацией.

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы в области искусств.

В образовательной организации имеется наличие:

- концертного зала со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;

- учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой и др.).

Учебные аудитории оформлены наглядными пособиями и имеют площадь для индивидуальных занятий не менее 6 кв.м.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.