**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

**Аннотация к образовательной программе**

Образовательная программа дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» разработана на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе.

Программа определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, программы учебных предметов, систему и критерии оценки итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства искусства «Хореографическое творчество» » обеспечивает преемственность данной программы с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства, а также сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с целью:

•выявление одаренных детей в области хореографического искусства враннем детском возрасте;

•создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

• приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;

•приобретение детьми опыта творческой деятельности;

•овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

•подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Программа «Хореографическое творчество» направлена на обеспечение преемственности основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства и обеспечивает сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Задачи программы:

•воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющихуважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

• формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

• формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать иоценивать культурные ценности;

•воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

• формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков,позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;

• выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

***Сроки реализации*** ДПОП в области хореографического искусства

«Хореографическое творчество» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с 6,6 до 9лет лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на один год. Продолжительность учебных занятий составляет в 1 классе – 32 , а со 2 по 8 классы 33 недели. При реализации программы«Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели. В дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» входят следующие программы учебных предметов:

Программы учебных предметов обязательной части:

- Ритмика

- Гимнастика»

- Классический танец

- Народно-сценический танец

- Подготовка концертных номеров

- Слушание музыки и музыкальная грамота

- Музыкальная литература (зарубежная, отечественная

- История хореографического искусства.

Программы учебных предметов вариативной части:

- Историко-бытовой танец

**АННОТАЦИЯ**

**к программе учебного предмета «Гимнастика»**

Программа учебного предмета «Гимнастика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Полноценная подготовка учащихся предполагает высокую степень гибкости тела и умение управлять своими движениями.

Для развития данных качеств в программу обучения вводится учебный предмет «Гимнастика», задача которого состоит в том, чтобы с помощью специальных упражнений подготовить учеников к успешному освоению движений классического танца.

Учитывая физиологические особенности организма человека, занятия балетной гимнастикой необходимо начинать с раннего возраста, когда костно-мышечный аппарат ребенка уже достаточно окреп для физических нагрузок, но еще гибкий и восприимчивый для развития необходимых навыков и умений в области хореографии.

За время обучения организм ребенка привыкает к физическим упражнениям, развивается и закрепляется гибкость, координация, точность движений тела.

***Срок реализации учебного предмета***

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (1 – 2 классы).

***Объем учебного времени*,** предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Гимнастика»:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Срок обучения/количество часов** | **Количество часов** | |
| **1 класс** | **2 класс** |
| Максимальная нагрузка | 64 | 66 |
| Количество часов на аудиторную нагрузку | 32 | 33 |
| Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу | 32 ч | 33 |
| Недельная аудиторная нагрузка | 1 | 1 |
| Недельная самостоятельная работа | 1 | 1 |
| Консультации (всего за год) | 2 | 2 |

***Форма проведения учебных аудиторных занятий*:**групповая (от 11человек), продолжительность урока – 40минут.

***Цели и задачи учебного предмета***

Цель: обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.

Задачи:

·          обучение приемам правильного дыхания;

·          обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка;

·          формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы;

·          развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма;

·          развитие темпово-ритмической памяти учащихся;

·          воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности;

·          воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации.

***Требования к уровню подготовки обучающихся:***

- знание анатомического строения тела;

- знание приемов правильного дыхания;

- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;

- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;

- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

- умение сознательно управлять своим телом;

- умение распределять движения во времени и в пространстве;

- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;

- навыки координаций движений.

**АННОТАЦИЯ**

**к программе учебного предмета «История хореографического искусства»**

Программа учебного предмета «История хореографического искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет "История хореографического искусства" направлен на:

·     создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

·     приобретение детьми опыта творческой деятельности;

·     овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

·     подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Обучение истории хореографического искусства включает в себя:

·     знания основ музыкальной грамоты;

·     знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;

·     формирование слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;

·     знания элементов музыкального языка;

·     знания в области строения классических музыкальных форм;

·     знания этапов становления и развития искусства балета;

·     знания отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;

·     формирование навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

·     формирование навыков восприятия элементов музыкального языка, анализа музыкального произведения, а также необходимых навыков самостоятельной работы.

Учебный предмет «История хореографического искусства» является осново-полагающим в формировании мировоззрения учащихся в области хореографического искусства, опирается на знания основных этапов развития хореографического искусства, становления и развития искусства балета, основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, его стилей и направлений, закрепляет знания балетной терминологии, знакомит с творчеством выдающихся мастеров балета прошлого и настоящего.

*Срок реализации учебного предмета*

Срок освоения программы составляет 2 года. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

*Объем учебного времени,* предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «История хореографического искусства»:

*Таблица 1*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание |  | 7-8 классы | 9 класс |
| Максимальная нагрузка (в часах), в том числе: | | 132 | 82,5 |
| количество часов на аудиторные занятия | | 66 | 49,5 |
| количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия | | 66 | 33 |
| Общее количество часов на аудиторные занятия | | 115,5 | |
| Количество часов на аудиторные занятия (в неделю) | | 1 | 1,5 |

*Форма проведения учебных аудиторных занятий:* мелкогрупповые (4-10 учеников), продолжительность урока - 45 минут.

*Цель и задачи учебного предмета*

Цель:

художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

·     формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театра;

·     формирование представления о значении хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры;

·     ознакомление учеников с хореографией как видом искусства;

·     изучение истоков танцевального искусства и его эволюции;

·     знакомство с особенностями хореографического искусства различных культурных эпох;

·     изучение этапов развития зарубежного, русского и советского балетного искусства;

·     ознакомление с образцами классического наследия балетного репертуара;

·    овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета;

·     формирование представления о художественных средствах создания образа в хореографии;

·    систематизация информации о творчестве крупнейших балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства;

·    формирование знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

·    формирование первичных аналитических навыков по восприятию произведений хореографического искусства;

·     формирование умения работать с учебным материалом;

·     формирование навыков диалогического мышления;

·     овладение навыками написания докладов, рефератов.

Содержание учебного предмета «История хореографического искусства» раскрывает следующие темы:

- история формирования, преемственность и закономерности развития зарубежной и отечественной хореографии;

- творческая деятельность великих балетмейстеров, композиторов, танцовщиков;

- произведения классической, народной, бытовой и современной хореографии.

**АННОТАЦИЯ**

**к программе учебного предмета**«**Классический танец»**

Программа учебного предмета «Классический танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства«Хореографическое творчество».

Учебный предмет «Классический танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения классического танца.

Учебный предмет «Классический танец» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с высшими достижениями мировой и отечественной хореографической культуры. Именно на уроках классического танца осуществляется профессиональная постановка, укрепление и дальнейшее развитие всего двигательного аппарата учащихся, воспитание чувства позы и музыкальности.

В программе поэтапно, с возрастающей степенью трудности, изложены элементы экзерсиса, разделов adajio, allegro, пальцевой техники.

Ее освоение способствует формирова­нию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллектив­ного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фанта­зии, раскрытию индивидуальности.

***Срок реализации учебного предмета «Классический танец»***

Срок реализации данной программы составляет 6 лет. Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год.

***Объем учебного времени*,** предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Классический танец».

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Классы/количество часов** | **3-8 классы** | | | | **9 класс** | | |
| **Количество часов**  **(общее на 6 лет)** | | | | **Количество часов (в год)** | | |
| Максимальная нагрузка (в часах) | 1023 | | | | 165 | | |
| Количество часов на аудиторную нагрузку | 1023 | | | | 165 | | |
| Общее количество часов на аудиторные занятия | 1188 | | | | | | |
| Классы | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| Недельная аудиторная нагрузка | 6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |

***Форма проведения учебных аудиторных занятий:***групповая (от 11человек), продолжительность урока – 40 минут.

***Цель и задачи учебного предмета***

Цель:развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в учреждения профессионального образования.

Задачи:

·   знание балетной терминологии;

·   знание элементов и основных комбинаций классического танца;

·   знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы в танцевальных комбинациях;

·   умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, со­хранять рисунок танца;

·    развитие детской эмоциональной сферы, воспитание музыкального, эстетического вкуса, интереса и любви к танцу и классической музыке, желания слушать и исполнять ее;

·    укрепление и дальнейшее развитие всего двигательного аппарата учащегося;

·   воспитание чувства позы и музыкальности как первоосновы исполнительского мастерства, без которой невозможно самоопределение в выбранном виде искусства;

·    приобретение учащимися опорных знаний, умений и способов хореографической деятельности, обеспечивающих в совокупности необходимую базу для последующего самостоятельного знакомства с хореографией, самообразования и самовоспитания;

·   развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства метроритма, музыкальной памяти;

·   развитие музыкального восприятия как универсальной музыкальной способности ребенка;

·   развитие внимания, воли и памяти ученика, выработка твердости характера, трудолюбия, настойчивости, упорства, умения выдерживать высокую степень физического и нервного напряжения;

·  умение планировать свою домашнюю работу;

·  умение осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью;

·  умение давать объективную оценку своему труду;

·   формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и участниками образовательного процесса;

·   воспитание уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Настоящая программа составлена традиционно: включает основной ком-плекс движений – у станка и на середине зала и дает право преподавателю на творческий подход к ее осуществлению с учетом особенностей психологического и физического развития детей 9-15 лет.

Обучение по данной программе позволяет изучать материал поэтапно, в развитии - от простого к сложному.

Урок состоит из двух частей - теоретической и практической, а именно:

а) знакомство с правилами выполнения движения, его физиологическими особенностями;

б) изучение движения и работа над движениями в комбинациях.

Урок для женского класса состоит из 4-х частей - экзерсис у станка, экзерсис на середине зала, allegro, экзерсис на пальцах (на пуантах).

Урок для мужского класса состоит из 3-х частей - экзерсис у станка, экзерсис на середине зала, allegro.

***Требования к уровню подготовки обучающихся***

Результатом освоения программы учебного предмета «Классический танец» является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, таких, как:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;

- знание балетной терминологии;

- знание элементов и основных комбинаций классического танца; знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;

- знание средств создания образа в хореографии;

- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;

- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;

- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;

- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;

- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;

- навыки музыкально-пластического интонирования;

- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;

- навыки публичных выступлений.

**АННОТАЦИЯ**

**к программе учебного предмета «Музыкальная литература»**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Музыкальная литература – учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история искусств» и направлен на развитие музыкального мышления учащихся.

На уроках музыкальной литературы происходит формирование навыков восприятия музыкального произведения и умения выражать к нему свое отношение, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета включает: изучение отдельных периодов мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки музыкальной литературы способствуют формированию и расширению у учащихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Учебный предмет «Музыкальная литература» преемственен предмету «Слушание музыки» и продолжает формирование основ музыкальной культуры.

*Срок реализации учебного предмета*

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» составляет два года (5, 6 классы) при 8-летнем сроке обучения.

*Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Форма занятий* | *Класс* | | *Итого*  *часов* |
| *5* | *6* |
| Аудиторная (в часах за неделю) | 1 | 1 |  |
| Внеаудиторная (самостоятельная, в часах за неделю) | 0,5 | 0,5 |  |
| Аудиторная (в часах за год) | 33 | 33 | 66 |
| Внеаудиторная (самостоятельная, в часах за год) | 16,5 | 16,5 | 33 |

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - групповая, от 11 человек.

*Цель и задачи учебного предмета «Музыкальная литература»*

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

*Целью* учебного предмета «Музыкальная литература» является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

*Задачами* предмета «Музыкальная литература» являются:

•   формирование интереса к классической музыке и музыкальной культуре в целом;

•    умение воспринимать музыкальные произведения различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;

•    овладение навыками восприятия элементов музыкального языка и принципов формообразования;

•    знание специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;

•   знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;

•   знание традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;

•    знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;

•   знание основных музыкальных терминов;

• формирование умения характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений.

***Результатом обучения*** является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у учащегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

Результатами обучения также являются:

· знание основных исторических периодов развития музыкальной культуры, основных направлений, стилей и жанров;

· знание особенностей традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;

· знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;

· знание основных музыкальных терминов;

· знание основных элементов музыкального языка и принципов формообразования;

· умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;

· умение характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;

· умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

· умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

· навыки по восприятию музыкального произведения, умению выражать к нему свое отношение.

**АННОТАЦИЯ**

**к программе учебного предмета «Народно-сценический танец»**

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет «Народно-сценический танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения народного танца, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира.

Народно-сценический танец является одним из основных предметов предметной области «Хореографическое исполнительство». В соответствии с учебными планами предпрофессиональной программы «Хореографическое творчество» предмет «Народно-сценический танец» при 8-летнем сроке обучения изучается с 4 по 8 класс.

Обучение народно-сценическому танцу совершенствует координацию движений, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата, развивая те группы мышц, которые мало участвуют в процессе классического тренажа. Кроме того, занятия народно-сценическим танцем позволяют учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, в значительной степени расширяют и обогащают их исполнительские возможности, формируя особые исполнительские качества и навыки.

***Срок реализации учебного предмета***

Срок освоения предмета «Народно-сценический танец» при 8-летней образовательной программе составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

***Объем учебного времени,***предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Народно-сценический танец»:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы, учебной нагрузки | Классы | |
| 4-8 | 9 |
| Максимальная нагрузка (в часах), в том числе: | 330 | 66 |
| аудиторные занятия (в часах) | 330 | 66 |
| Недельная аудиторная нагрузка (в часах) | 2 | 2 |
| Общее количество часов на аудиторные занятия | 396 | |

*Форма проведения учебных аудиторных занятий:* групповые занятия, численность группы от 11 человек, продолжительность урока - 40 минут.

*Цель и задачи учебного предмета*

Цель: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических спо-собностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовка их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи:

·        обучение основам народного танца,

·        развитие танцевальной координации;

·        обучение виртуозности исполнения;

·       обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике;

·        развитие физической выносливости;

·        развитие умения танцевать в группе;

·        развитие сценического артистизма;

·        воспитание дисциплинированности;

·        формирование волевых качеств.

*Требования к уровню подготовки обучающихся*:

·     знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;

·     знание балетной терминологии;

·     знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;

·     знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;

·     знание средств создания образа в хореографии;

·     знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

·     умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;

·     умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических пло-щадках;

·     умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;

·     умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, со-хранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;

·     умение понимать и исполнять указания преподавателя;

·     умение запоминать и воспроизводить «текст» народно-сценических танцев;

·     навыки музыкально-пластического интонирования.

А также:

- знание исторических основ танцевальной культуры, самобытности и образности танцев нашей страны и народов мира;

- знание канонов исполнения упражнений и танцевальных движений народно-сценического танца в соответствии с учебной программой;

- владение техникой исполнения программных движений как в экзерсисах, так и в танцевально-сценической практике;

- использование и владение навыками коллективного исполнительского творчества;

- знание основных анатомо-физиологических особенностей человека;

- применение знаний основ физической культуры и гигиены, правил охраны здоровья.

**АННОТАЦИЯ**

**к программе учебного предмета «Подготовка концертных номеров»**

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» неразрывно связан со всеми предметами предметной области «Хореографическое исполнительство» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства «Хореографическое творчество». На занятиях применяются знания, умения, навыки, приобретенные учащимися на уроках классического, народно-сценического и современного танцев, а также на уроках по предметам «Танец», «Ритмика» и «Гимнастика».

Учебный предмет направлен на приобретение обучающимися первичных умений исполнения сценического репертуара на сцене концертного зала учебного учреждения, в выступлениях в рамках культурных мероприятий города, на участие в фестивалях, смотрах и конкурсах.

В процессе подготовки концертных номеров должны участвовать все учащиеся класса. Участие каждого в массовом номере, в составе небольшого ансамбля или в сольном репертуаре зависит от уровня его способностей, достигнутых результатов изучения программ специальных предметов. Особо одарённые дети могут участвовать в сольных номерах.

***Срок реализации учебного предмета***

Срок освоения программы составляет 8 лет.

Для учащихся, поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

***Объем учебного времени*,** предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Подготовка концертных номеров»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы, учебной нагрузки | Классы | |
| 1-8 | 9 |
| Максимальная учебная нагрузка (на весь период обучения) | 658 | 99 |
| Количество часов на аудиторные занятия | 658 | 99 |
| Недельная аудиторная нагрузка | 1-4 | 5-9 |
| 2 | 3 |
| Общее количество часов на аудиторные занятия | 757 | |

*Форма проведения учебных аудиторных занятий:* групповая (от 11 человек), продолжительность урока - 40минут.

*Цель и задачи учебного предмета «Подготовка концертных номеров»*

Цель:

Развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений и навыков, полученных в период обучения предметам предметной области «Хореографическое исполнительство», выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи:

·          развитие художественно-эстетического вкуса;

·          развитие умения передавать стилевые и жанровые особенности;

·          развитие чувства ансамбля;

·          развитие артистизма;

·          формирование умения правильно распределить сценическую площадку, сохраняя рисунок танца;

·          приобретение опыта публичных выступлений.

*Требования к уровню подготовки обучающихся*

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Подготовка концертных номеров», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

·    умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;

·    умение работы в танцевальном коллективе;

·    умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

·    умение понимать и исполнять указание преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции,

·    навыки участия в репетиционной работе.

**АННОТАЦИЯ**

**к программе учебного предмета «Ритмика»**

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.

Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.

Дети получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность.

Изучение предмета «Ритмика» тесно связано с изучением предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Танец», «Народно-сценический танец».

***Срок реализации учебного предмета «Ритмика»***

Срок освоения программы учебного предмета «Ритмика» составляет 2 года по 8-летней программе обучения.

***Объем учебного времени,***предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Ритмика»:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Классы/количествочасов | 1 класс | 2 класс |
| Максимальнаянагрузка | 130 | |
| Количество часов на аудиторную нагрузку | 64 | 66 |
| Недельнаяаудиторнаянагрузка | 2 | 2 |
| Консультации | 2 | 2 |

*Форма проведения учебных аудиторных занятий:* групповая (от 11 человек). Продолжительность урока - 45 минут.

*Цель и задачи учебного предмета*

Цель:развитие музыкально-ритмических и двигательных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Задачи:

·       применение знаний основ музыкальной грамоты, необходимых для успешного обучения на уроках ритмики;

·       умение передавать характер и образное содержание музыки в ритмически организованных движениях;

·       освоение двигательных навыков, способствующих развитию координации движения;

·       воспитание внимания, выносливости и стремления выполнить задачу, поставленную преподавателем;

·       приобщение к здоровому образу жизни; формирование правильной осанки;

·       развитие образного восприятия музыки и способности к двигательной импровизации; воспитание творческой индивидуальности ребёнка;

·       развитие музыкальных способностей: музыкальной памяти и метро-ритмического чувства.

*Требования к уровню подготовки обучающихся*

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» по учебному предмету «Ритмика», является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

• знания основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;

• знания понятия лада в музыке (мажор и минор) и умение отображать ладовую окраску в танцевальных движениях;

• первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;

• представление о длительности нот в соотношении с танцевальными шагами;

• умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;

• навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;

• навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

**АННОТАЦИЯ**

**к программе учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота»**

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» занимает важное место в системе предметов, формирующих художественно-эстетическое восприятие искусства и явлений окружающего мира, способствует развитию эмоциональной сферы, образного и интеллектуального мышления. Данный предмет является основой для дальнейшего изучения теоретических и исторических предметов, формирования музыкально-теоретического кругозора, необходимым условием профессионального развития на занятиях народно-сценическим и классическим танцем.

Особенностью предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» является соединение на занятиях двух видов учебной деятельности: освоение музыкальной грамоты и слушание музыки.

***Срок реализации учебного предмета***

Программа по предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» рассчитана на 4 года обучения.Занятия проходят один раз в неделю по 1 часу.

***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения, на реализацию предмета***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды учебной нагрузки** | **Срок обучения/класс** | | | | | | |
| **1-4классы** | | | | | | |
| Максимальная учебная нагрузка (на весь период обучения) | 262 | | | | | | |
| Количество часов на аудиторные занятия | 32 | 33 | 33 | | 33 | | |
| Общее количество часов на аудиторные занятия | 131 | | | | | | |
| Общее количество часов на самостоятельные занятия | 131 | | | | | | |
| Количество часов на аудиторные занятия в неделю | 1 | 1 | | 1 | 1 | | |
|  |  |  | |  | |  |  | |

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия по учебному предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» проходят в групповой (от 11 человек) форме. Продолжительность урока - 40минут.

***Цель и задачи учебного предмета***

Целью предмета является воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства*.*

Задачами предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» являются:

-обучение основам музыкальной грамоты;

-развитие у обучающихся навыков восприятия музыкальных произведений;

-формирование образного мышления, необходимого для развития творческой личности;

-создание необходимой теоретической базы для понимания обучающимися связи музыкального и хореографического искусства;

-формирование целостного представления об исторических путях развития народной музыкальной культуры в песенном и танцевальном жанрах;

-формирование умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

-эстетическое воспитание учащихся средствами музыкального и хореографического искусства.

***Требования к уровню подготовки обучающихся***

По окончании изучения курса учебного предмета «Музыкальная грамота и слушание музыки» обучающиеся должны показать:

– знание специфики музыки как вида искусства;

– знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;

– знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);

– умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

– умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;

– умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;

– умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

**АННОТАЦИЯ**

**к программе учебного предмета «Танец»**

Программа учебного предмета «Танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Танец - вид искусства, в котором художественные образы создаются средствами пластических движений и ритмически чёткой и непрерывной смены выразительных положений человеческого тела.

На уроке танца в детской школе искусств учащиеся знакомятся с простейшими танцевальными шагами, рисунками танца, упражнениями на ориентировку в пространстве, элементами классического и народного танцев, исполняют хореографические этюды и передают в движении образное содержание музыки.

Учебный предмет «Танец» является начальным звеном в хореографическом образовании и служит подготовительным этапом для дальнейшего предпрофессионального обучения.

Изучение предмета «Танец» тесно связано с изучением предметов «Подготовка концертных номеров», «Ритмика», «Слушание музыки и музыкальная грамота».

***Срок реализации учебного предмета «Танец»***

Срок реализации данной программы составляет 2 года (1-2 классы 8-летней предпрофессиональной образовательной программы).

***Объем учебного времени,*** предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета - 130 аудиторных часов. Самостоятельная работа по учебному предмету «Танец» не предусмотрена.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Классы/количествочасов** | **1 класс** | **2 класс** |
| Количествочасов | Количествочасов |
| Максимальнаянагрузка | 64 | 66 |
| Количество часов на аудиторную нагрузку | 64 | 66 |
| Общее количество часов на аудиторные занятия | 130 | |
| Недельнаяаудиторнаянагрузка | 2 | 2 |
| Консультации(всего в год) | 2 | 2 |

***Форма проведения учебных аудиторных занятий:***групповая (от 11 человек). Продолжительность урока 40 минут.

***Цель и задачи учебного предмета «Танец»***

Целью учебного предмета «Танец» является формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, личностных качеств, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и другими видами танца.

Задачи учебного предмета «Танец»:

·   развитие танцевальной выразительности;

·   развитие музыкальности;

·   развитие координации движений;

·   умение ориентироваться в сценическом пространстве;

·   освоение простейших элементов танца;

·   формирование осанки у учащихся, укрепление здоровья;

·   усвоение правильной постановки корпуса;

·   формирование личностных качеств: трудолюбия, силы, выносливости, целеустремлённости;

·   развитие творческих способностей;

·   воспитание интереса к национальной культуре.

***Требования к уровню подготовки обучающихся***

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

·   знание основных элементов классического, народного танцев;

·   знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;

·   умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;

·   умение ориентироваться на сценической площадке;

·   умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ; владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;

·  навыки перестраивания из одной фигуры в другую;

·  владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;

·  навыки комбинирования движений;

·  навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

**АННОТАЦИЯ**

**к программе учебного предмета «Историко-бытовой танец»**

**Место предмета в структуре основной образовательной программы.**

Программа учебного предмета " Историко - бытовой танец"разработана на основефедеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».Учебный предмет «Историко -бытовой танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения историко -бытового танца.

**Цель изучения предмета:**

Развитие танцевально-исполнительских способностей учащихсянаосновеприобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков,необходимых дляисполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

**Структура предмета**.

Программа учебного предмета содержит следующие разделы:

-сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

-распределение учебного материала по годамобучения;-описание дидактических единиц учебногопредмета;

-требования к уровню подготовкиучащихся;

-формы и методы контроля, системаоценок;

-методическое обеспечение учебного процесса.

**Основные образовательные технологии**.

Групповая, рекомендуемая продолжительность урока 40минут.

Виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), зачет, репетиция, концерт.

Реализация учебной программы предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

**Требования к результатам освоения предмета:**

-знание о правилах выполнения того или другого движения, его ритмическую раскладку;

-знание о графическом рисунке танца, движении по линии и против линии танца, геометрической точности рисунка, роли центра и интервалов в формировании рисунка, понятие симметрии и асимметрии рисунка танца;

-знание о танцевальной музыке, танцевальных жанрах (вальс, полька, галоп, полонез, менуэт, гавот, павана, контрданс, мазурка) и их специфических особенностях;

-знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

-умение определять характер танца, выразительность рук, лица, походки, позы –исполнительские средства выразительности;

-умение выразительно исполнять движения, танцы;

-умение координировать движения ног, корпуса и головы в умеренном и быстром темпе;

-умение выразительно исполнять танцы разных эпох, сохраняя благородную, сдержанную манеру;

-умение танцевать в ансамбле;

-умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;

-умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;

-умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;

-навыки музыкально-пластического интонирования;

-навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;

-навыки публичных выступлений.

**Общая трудоемкость предмета**

Срок реализации данной программы составляет 2 года (при 8-летней

образовательной программе «Хореографическое творчество).

Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета - 66 аудиторных часов.

**Формы контроля**

Оценка качества реализации программы "Историко -бытовой танец" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.Успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях: контрольных уроках, экзаменах, концертах, конкурсах, просмотрах к ним и т.д.

*Текущий контроль* успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

*Промежуточнаяаттестация* проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов.Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты в рамкахпромежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются образовательным учреждением на основании ФГТ.

*Итоговая аттестация* проводится в форме выпускных экзаменов.По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».