Аннотации

к программам учебных предметов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства (музыкальное исполнительство)

Аннотация к программе по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (фортепиано)»

Программа по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства(фортепиано)» составлена с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.П.2013.^191-01- 39/06-ГИ.

Одним из важных направлений образовательной деятельности музыкальных школ является обучение детей игре на фортепиано.

Цель данной программы - развитие творческих основ и исполнительских способностей ребенка путём освоения музыкального инструмента - фортепиано.

Задачи программы:

- эстетическая: привить любовь к музыкальному искусству, помочь в формировании художественного вкуса;

-познавательная: дать обучающимся необходимый объём знаний, умений и навыков в игре на фортепиано;

-развивающие: развить музыкальные способности, интерес к

инструментальному исполнительству, беглость пальцев, так же музыкальный слух, память, чувство ритма и умение анализировать музыкальные произведения.

Форма проведения занятий - индивидуальная.

Срок реализации программы -4 года

Недельная нагрузка по предмету «Основы музыкального исполнительства (фортепиано)» составляет 1,5 часа в неделю.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения.

-метод практической работы (выработка игровых навыков обучающегося, работа над художественно-образной сферой произведения);

-словесный метод обучения (рассказ, беседа, объяснение); -объяснительно-иллюстративный(педагог играет произведение и параллельно объясняет задачи, которые необходимо выполнить);

-метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);

-репродуктивный метод (повторение обучающимся игровых приемов по образцу учителя);

-методы проблемного обучения; (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом обучающемуся разные пути и варианты решения);

-частично-поисковый (обучающийся участвует в поисках решения поставленной задачи);

-проведение занятий с использованием средств других видов искусства.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

-учебный класс для индивидуальных занятий, помещение должно иметь хорошую звукоизоляцию, освещение и хорошо проветриваться.

-концертный зал для концертных выступлений;

-библиотека;

-фонотека;

Оборудование учебного кабинета: фортепиано или рояль.

Технические средства: метроном, наличие аудио и видеозаписей,

проигрыватель СD или mp3.

Информационное обеспечение: списки рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы.

Основные источники: художественный материал по программе (нотные издания).

Дополнительные источники: музыкальные энциклопедии, поисковые

системы, сайты интернета, сайты нотных издательств.

Материально-техническая база Учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Условием успешной реализации Программы является наличие в Учреждении квалифицированных специалистов, имеющих практический опыт, знающих обширный педагогический и концертный репертуар, владеющих методикой преподавания данного предмета.

Аннотация

к программе по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (сольное пение)»

Программа по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства(сольное пение)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 No191-01- 39/06-ГИ.

Сольное пение принадлежит к основным видам исполнительства и занимает важное место в музыкальном обучении. Сольное пение помогает решать задачу музыкально- художественного и нравственного воспитания подрастающего поколения. Именно сольное пение в полной мере, как искусство личностное, способствует выявлению индивидуальных задатков и раскрытию творческих способностей. Оно оказывает исключительное воздействие на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. Этому во многом способствует то обстоятельство, что в пении соединяются воедино музыка и слово. В связи с этим, приток детей в ДШИ, в класс вокала увеличивается. Одновременно в современной экологической социокультурной обстановке отличается серьезное ухудшение физического и нравственного здоровья подрастающего поколения, и один из возможных путей оздоровления детей - занятие вокалом, независимо от уровня развития музыкальных способностей.

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 7 -12 лет.

Недельная нагрузка по предмету «Основы музыкального исполнительства (сольное пение)» составляет 1,5 часа в неделю.

Занятия проходят в индивидуальной форме.

Цели и задачи учебного предмета:

-развитие музыкально-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, музыкальной памяти.

-формирование вокально-исполнительских умений и навыков.

-приобщение учащихся к основам мировой музыкальной культуры.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

При работе с учащимся педагог использует следующие методы обучения: -словесные (объяснение, беседа, рассказ);

-наглядно-слуховой метод (показ приемов, наблюдение);

-эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений);

-практические методы обучения (работа над упражнениями, исполнением музыкальных произведений).

Для реализации данной программы используется класс для индивидуальных занятий с наличием инструмента фортепиано, нотный и методический материал школьной, информационное обеспечение сети Интернет. Помещение для занятий соответствует противопожарным и санитарным нормам. Музыкальные инструменты настроены.

Аннотация к программе по учебному предмету «Хоровой ансамбль»

Программа учебного предмета «Хоровой ансамбль» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 No191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области вокала, вокально-хорового и ансамблевого пения в детских школах искусств.

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. Учебный предмет «Хоровой ансамбль» занимает особое место в развитии музыканта. В детской школе искусств, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте. Учебный предмет «Хоровой ансамбль» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Обучающие с четырёхлетним сроком обучения могут участвовать в концертах, конкурсах.

Срок реализации программы составляет 4 года.

Программа предназначена для занятий с детьми от 7 до 12 лет.

Недельная нагрузка по предмету «Хоровой ансамбль» составляет 1 академический час в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая.

Цель учебного предмета: содействовать развитию художественного вкуса, творческих способностей, познавательного интереса учащихся к музыке, расширению их музыкального кругозора, воспитанию личностных качеств, учитывая индивидуальные возможности детей, заложенный в них творческий потенциал; научить петь каждого ребёнка, независимо от его природных данных.

Задачи учебного предмета:

*Образовательные:*

-освоение знаний о музыке, её интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка;

-освоение знаний о музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; -освоение знаний о воздействии музыки на человека;

-освоение знаний о её взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью. Развивающие:

-развивать музыкальные способности обучающихся, их исполнительские навыки;

-развивать творческую активность и творческие способности учащихся; -развивать у детей стремление к творческой деятельности.

*Воспитательные:*

-формировать у детей интерес и любовь к музыкальному искусству; понимание народного, классического и современного музыкального творчества;

-способствовать расширению музыкального кругозора;

-формировать навыки общения и культуры поведения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

-словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала); -наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);

-практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);

-прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся;

-индивидуальный подход к каждому обучающемуся с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Предложенные методы работы с хоровым коллективом в рамках общеобразовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на

проверенных методиках и сложившихся традициях хорового исполнительства.

Для реализации программы учебного предмета «Хоровой ансамбль» в школе созданы следующие материально-технические условия, которые включают в себя:

-концертный зал с концертным роялем и звукотехническим оборудованием, -учебную аудиторию для занятий по учебному предмету с музыкальным инструментом фортепиано).

Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 No191-01-39/06-ГИ.

Учебный предмет «Сольфеджио» является обязательным учебным предметом в детских школах искусств. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков обучающегося, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать обучающимся в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных общеобразовательных программ.

Срок реализации программы по «Сольфеджио» для детей, поступивших в Учреждение в первый класс в возрасте с 7 до 12лет , составляет 4 года.

Форма проведения занятий по сольфеджио - мелкогрупповая (4 -10 человек). Недельная нагрузка - 1 академический час .

Цели предмета «Сольфеджио»:

•всестороннее развитие музыкального слуха, необходимого для успешной деятельности музыканта - исполнителя;

•развитие музыкально-творческих способностей учащихся, на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки.

Задачи предмета «Сольфеджио»:

•формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса,

формирование знаний музыкальных стилей;

•развитие навыков сольфеджирования по нотам одноголосных и двухголосных музыкальных примеров;

•отработка навыка записи музыкальных построений средней трудности с использованием навыков слухового анализа (диктант), навыков слышания и анализирования аккордовых и интервальных цепочек;

•прочное усвоение профессиональной музыкальной терминологии; •выработка умения импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

•формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;

•формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета:

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Реализация программы учебного предмета «Сольфеджио» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам.

Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету«Сольфеджио», а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами хоровых и оркестровых произведений, электронными изданиями. Основной учебной литературой по учебному предмету «Сольфеджио» обеспечивается каждый обучающийся. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальная литература»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 No191-01-39/06-ГИ.

Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в основную часть учебного плана. На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Уроки музыкальной литературы способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Предмет «Музыкальная литература» тесным образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио».

Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 7 до 12 лет, составляет 3года (2-4 классы).

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек.

Недельная нагрузка - 0,5 академических часа.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература направлена на художественно-эстетическое развитие личности обучающегося.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются: •формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;

•воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений

различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;

•овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;

•знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;

•знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;

•умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);

•умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте; •формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

•словесный (объяснение, рассказ, беседа);

•наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);

•практический (упражнения воспроизводящие и творческие). Материально-технические условия, необходимые для реализации учебного предмета «Музыкальная литература»:

•обеспечение доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебного плана; во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет;

•укомплектование библиотечного фонда печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы;

•наличие фонотеки, укомплектованной аудио-и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы;

•обеспечение каждого обучающегося основной учебной литературой Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальная литература», оснащаются фортепиано, звукотехническим оборудованием, видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.