

Принят на педагогическом совете  
МБУДО ДШИ ст. Калининской  
МО Калининский район  
«31» августа 2026г. Протокол № 1



Утверждаю  
Директор МБУДО ДШИ  
ст. Калининской МО Калининский район  
*С.В.Баль* С.В.Баль  
«01» сентября 2026г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области изобразительного искусства «Живопись» (нормативный срок обучения – 5 лет)

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов  | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |          | Распределение по годам обучения      |            |            |             |             |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------|------------|------------|-------------|-------------|
|                                                           |                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                              | Экзамены | 1-й класс                            | 2-й класс  | 3-й класс  | 4-й класс   | 5-й класс   |
| 1                                                         | 2                                                                      | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                      | 9        | 10                                   | 11         | 12         | 13          | 14          |
|                                                           | <b>Структура и объем ОП</b>                                            | <b>3502-4096</b>              | <b>1633,5-1930,5</b> | <b>1868,5-2165,5</b>         |                        |                        |                                                        |          | Количество недель аудиторных занятий |            |            |             |             |
|                                                           |                                                                        |                               |                      |                              |                        |                        |                                                        |          | 33                                   | 33         | 33         | 33          | 33          |
|                                                           | <b>Обязательная часть</b>                                              | <b>3502,5</b>                 | <b>1633,5</b>        | <b>1868,5</b>                |                        |                        |                                                        |          | Недельная нагрузка в часах           |            |            |             |             |
| <b>ПО.01.</b>                                             | <b>Художественное творчество</b>                                       | <b>2838</b>                   | <b>1419</b>          | <b>1419</b>                  |                        |                        |                                                        |          |                                      |            |            |             |             |
| ПО.01.УП.01                                               | Рисунок <sup>3)</sup>                                                  | 990                           | 429                  | 561                          |                        |                        | 2,4,6                                                  | 8        | 3                                    | 3          | 3          | 4           | 4           |
| ПО.01.УП.02                                               | Живопись                                                               | 924                           | 429                  | 495                          |                        |                        | 1,3...9                                                | 2...8    | 3                                    | 3          | 3          | 3           | 3           |
| ПО.01.УП.03                                               | Композиция станковая                                                   | 924                           | 561                  | 363                          |                        |                        | 1,3...9                                                | 2...8    | 2                                    | 2          | 2          | 2           | 3           |
| <b>ПО.02.</b>                                             | <b>История искусств</b>                                                | <b>462</b>                    | <b>214,5</b>         | <b>247,5</b>                 |                        |                        |                                                        |          |                                      |            |            |             |             |
| ПО.02.УП.01                                               | Беседы об искусстве                                                    | 66                            | 16,5                 | 49,5                         |                        |                        | 2                                                      |          | 1,5                                  |            |            |             |             |
| ПО.02.УП.02                                               | История изобразительного искусства                                     | 396                           | 198                  | 198                          |                        |                        | 4,6,8                                                  |          | -                                    | 1,5        | 1,5        | 1,5         | 1,5         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>   |                                                                        |                               |                      | <b>1666,5</b>                |                        |                        |                                                        |          | <b>9,5</b>                           | <b>9,5</b> | <b>9,5</b> | <b>10,5</b> | <b>11,5</b> |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b> |                                                                        | <b>3300</b>                   | <b>1633,5</b>        | <b>1666,5</b>                |                        |                        |                                                        |          | <b>17</b>                            | <b>18</b>  | <b>20</b>  | <b>22</b>   | <b>23</b>   |
| <b>ПО.03.</b>                                             | <b>Пленэрные занятия</b>                                               | <b>112</b>                    |                      | <b>112</b>                   |                        |                        |                                                        |          |                                      |            |            |             |             |
| ПО.03.УП.01                                               | Пленер                                                                 | 112                           |                      | 112                          |                        |                        | 4....10                                                |          |                                      | x          | x          | x           | x           |

|                                                                                |                                    |                         |        |        |    |  |                          |     |      |      |      |      |      |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------|--------|--------|----|--|--------------------------|-----|------|------|------|------|------|
| Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:                               |                                    | 3412                    | 1633,5 | 1778,5 |    |  |                          |     |      |      |      |      |      |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: |                                    |                         |        |        |    |  | 22                       | 9   |      |      |      |      |      |
| В.00.                                                                          | Вариативная часть <sup>5)</sup>    | 396                     | 198    | 198    |    |  |                          |     |      |      |      |      |      |
|                                                                                | Основы графического дизайна        | 198                     | 99     |        | 99 |  | 6-10                     |     |      |      | 1    | 1    | 1    |
|                                                                                | Композиция прикладная              | 198                     | 99     |        | 99 |  | 1-6                      |     | 1    | 1    | 1    |      |      |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:                          |                                    |                         |        | 1976,5 |    |  | 29                       | 132 | 10,5 | 10,5 | 11,5 | 11,5 | 12,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>6)</sup>          |                                    | 3808                    | 1831,5 | 1976,5 |    |  |                          |     | 20   | 20   | 27   | 26   | 25   |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:                       |                                    |                         |        |        |    |  |                          |     |      |      |      |      |      |
| К.04.00.                                                                       | Консультации <sup>7)</sup>         | 90                      | -      | 90     |    |  | Годовая нагрузка в часах |     |      |      |      |      |      |
| К.04.01.                                                                       | Рисунок                            |                         |        |        | 20 |  |                          |     | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    |
| К.04.02.                                                                       | Живопись                           |                         |        |        | 20 |  |                          |     | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    |
| К.04.03                                                                        | Композиция станковая               |                         |        |        | 40 |  |                          |     | 8    | 8    | 8    | 8    | 8    |
| К.04.04.                                                                       | Беседы об искусстве                |                         |        |        | 2  |  |                          |     | 2    |      |      |      |      |
| К.04.05.                                                                       | История изобразительного искусства |                         |        |        | 8  |  |                          |     | -    | 2    | 2    | 2    | 2    |
| А.05.00.                                                                       | Аттестация                         | Годовой объем в неделях |        |        |    |  |                          |     |      |      |      |      |      |
| ПА.05.01.                                                                      | Промежуточная (экзаменационная)    | 4                       |        |        |    |  |                          |     | 1    | 1    | 1    | 1    | -    |
| ИА.05.02.                                                                      | Итоговая аттестация                | 2                       |        |        |    |  |                          |     |      |      |      |      | 2    |
| ИА.05.02.01.                                                                   | Композиция станковая               | 1                       |        |        |    |  |                          |     |      |      |      |      |      |
| ИА.05.02.02.                                                                   | История изобразительного искусства | 1                       |        |        |    |  |                          |     |      |      |      |      |      |
| Резерв учебного времени <sup>7)</sup>                                          |                                    | 5                       |        |        |    |  |                          |     | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    |

### **Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.