

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
детская школа искусств станицы Калининской муниципального образования
Калининский район

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

"ФОРТЕПИАНО"

2025 г.

Принято
Педагогическим советом
МБУДО ДШИ ст. Калининской
МО Калининский район
Протокол №1 от 28.08.2025г.



Утверждаю
Директор МБУДО ДШИ ст. Калининской
МО Калининский район
С.В.Баль С.В.Баль
«28» августа 2025 г.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области музыкального искусства «Фортепиано» разработана на основе Федеральных
государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
музыкального искусства (далее ФГТ)
ПО.01. «Музыкальное исполнительство»
ПО.02. «Теория и история музыки»

Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроком обучения по этой программе.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» создана для обеспечения преемственности данной программы с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, предназначена для работы с музыкально одарёнными детьми ДМШ и музыкальных отделений ДШИ.

Основными целями дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» являются:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы соответствующего вида искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- выявление одарённых детей в области музыкального искусства в раннем возрасте и подготовку наиболее одарённых из них к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Реализация программы направлена на решение следующих **задач**:

- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся;
- выявление и продвижение одарённых детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание комфортных условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым

уровнем музыкальной грамотности, стилевыми традициями, особенностями композиторской индивидуальности;

- создание теоретико-практической основы для приобретения обучающимися опыта исполнительской практики;
- воспитание у детей культуры и опыта сольного и ансамблевого исполнительства и музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности (фестивальной, концертной, конкурсной);
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира (в том числе с включением регионального компонента);
- формирование навыков самостоятельной работы по знакомству, изучению и постижению музыкального искусства;
- подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства

«Фортепиано» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (9 лет).

МБУДО ДШИ ст. Калининской МО Калининский район в соответствии с Федеральными государственными требованиями имеет право реализовывать программу «Фортепиано» в сокращённые сроки, а также с ориентацией на повышенный уровень освоения программы и по индивидуальным учебным планам, учитывающим соблюдение Федеральных государственных требований.

Порядок приёма обучающихся.

При приеме детей в МБУДО ДШИ ст. Калининской МО Калининский район родители (законные представители) предоставляют следующие документы:

- заявление о приеме установленного образца, в котором указывается Ф.И.О. ребенка, дата и место рождения, Ф.И.О. родителей (законных представителей), сведения о гражданстве ребенка, и его родителей, адрес фактического проживания ребенка, номера телефонов родителей (законных представителей). При оформлении заявления родители (законные представители) предъявляют документ, удостоверяющий личность. В заявлении также фиксируется согласие на процедуру отбора для лиц, поступающих в целях обучения по предпрофессиональной программе в области искусств. Также в заявлении фиксируется факт ознакомления с Уставом Бюджетного учреждения, лицензией, образовательными программами, локальными актами, правилами подачи апелляции при приеме по результатам отбора детей и др.;
- копию свидетельства о рождении или паспорта ребенка (заверяется в школе);
- согласие на обработку персональных данных обучающегося;
- фотографии ребенка.

Сроки приема документов поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано» осуществляются преимущественно с 20 апреля по 15 мая (период не менее 4-х недель). Конкретные сроки приема документов определяются ежегодно приказом директора МБУДО ДШИ ст. Калининской МО Калининский район.

Не позднее 15 апреля текущего года до начала приема документов Учреждение на

своем информационном стенде и официальном сайте размещает следующую информацию:

- копию Устава;
- копию лицензии на осуществление образовательной деятельности
- локальные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса;
- условия работы приемной комиссии, комиссии по отбору детей, апелляционной комиссии;
- количество мест для приема детей на первый год обучения по каждой образовательной программе, а также при наличии свободных мест – количество свободных мест в каждый класс (за исключением выпускного);
- сроки проведения отбора детей в текущем году;
- формы отбора детей и их содержание по реализуемой предпрофессиональной программе;
- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей;
- систему оценок, применяемую при проведении отбора в Бюджетное учреждение;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам отбора детей;
- сроки зачисления детей.

При приеме детей на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» проводится отбор детей в форме творческих заданий с целью выявления их творческих способностей, необходимых для успешного освоения избранной образовательной программы.

Для проведения отбора поступающих по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» ежегодно создаются приемная, апелляционная комиссии, комиссия по отбору детей, состав которых утверждается директором Бюджетного учреждения и действующие на основании соответствующих локальных актов.

Отбор детей проводится в форме прослушивания. Требования для проведения отбора по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» устанавливаются Учреждением самостоятельно с учетом ФГТ.

Сроки проведения отбора устанавливаются преимущественно с 15 мая по 15 июня. Конкретные сроки проведения отбора определяются ежегодно приказом директора МБУДО ДШИ ст. Калининской МО Калининский район и доводятся до сведения родителей (законных представителей) до начала приема документов.

Зачисление обучающихся, поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», осуществляется по результатам отбора на основании решения приемной комиссии не позднее 20 июня.

При наличии мест, оставшихся свободными после зачисления по результатам отбора детей, учредитель имеет право предоставить право проводить дополнительный прием детей на образовательные программы в области искусств. Зачисление на свободные места проводится по результатам дополнительного отбора и заканчивается не позднее 31 августа.

Дети, имеющие достаточную подготовку, но не обучавшиеся в других образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы соответствующего уровня, по результатам вступительного отбора, могут быть зачислены в класс, соответствующий уровню подготовки при наличии свободных мест.

Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», разработанной на основании Федеральных государственных требований,

завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МБУДО ДШИ ст. Калининской МО Калининский район. Выполнение Федеральных государственных требований по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» является основой для оценки качества образования.

Требования к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Реализация минимума содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» обеспечивает формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

В результате освоения программы происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности (общекультурные компетенции) и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков (профессиональные компетенции).

Планируемым результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» является качественное и прочное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях обязательной части:

В области музыкального исполнительства обучающийся должен:

- знать характерные особенности музыкальных жанров, основные стилистические направления и композиторские индивидуальности;
- знать музыкальную терминологию;
- уметь грамотно исполнить музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилистическими особенностями;
- уметь самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- уметь создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- уметь самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании музыкального произведения;
- уметь аккомпанировать при исполнении вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- обладать навыками чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- обладать навыками подбора по слуху и транспонирования, импровизации и сочинения в простых формах;
- обладать первичными навыками в области теоретического и исполнительского анализа исполняемых произведений;
- обладать навыками публичных выступлений.

В области теории и истории музыки обучающийся должен:

- знать музыкальную грамоту и основы теории музыки;
- знать основные этапы жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданные ими музыкальные произведения;
- обладать первичными знаниями в области строения классических простых и сложных музыкальных форм;
- уметь использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений;

- уметь осмысливать музыкальные произведения, музыкально- исторические события путём изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий, рассказов;
- обладать навыками восприятия элементов музыкального языка;
- обладать сформированными вокально-интонационными навыками и слуховыми представлениями;
- обладать навыками вокального исполнения музыкального текста, в том числе путём группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- обладать навыками анализа музыкального произведения (анализ музыкального синтаксиса, особенностей стиля и жанра, мелодический и гармонический анализ);
- обладать навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- обладать навыками записи музыкального текста по слуху;
- обладать сформированными навыками метрических и ритмических закономерностей музыкального текста;
- обладать первичными навыками и умениями по сочинению музыкального текста;
- обладать навыками творческой деятельности (сочинение и досочинение мелодии, ритма в предложенном стиле, форме и пр.);
- уметь строить интервалы и аккорды;
- уметь группировать длительности;
- уметь транспонировать заданный музыкальный материал;
- уметь осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- обладать багажом прослушанных музыкальных произведений;
- уметь узнавать прослушанные музыкальные произведения на слух.

Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных выше знаний, умений и навыков в предметных областях, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

В области музыкального исполнительства:

- знать основной фортепианный репертуар;
- знать различные исполнительские интерпретации музыкальных произведений;
- уметь создавать собственную исполнительскую концепцию исполняемого музыкального произведения;
- уметь исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми и жанровыми особенностями, особенностями композиторской индивидуальности;
- уметь ориентироваться в многообразии музыкальных форм при анализе и исполнении музыкальных произведений;
- обладать способностями к аналитическому мышлению и обобщению исполнительского опыта (как собственного, так и чужого).

В области теории и истории музыки:

- знать основные эстетические и стилевые направления в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- знать основные понятия элементарной теории музыки (основные элементы музыкального языка, принципы строения музыкальной ткани, типы изложения музыкального материала);
- уметь осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала;
- уметь осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- обладать навыками слухового анализа музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);
- обладать навыками сочинения и импровизации музыкального текста;
- обладать навыками восприятия современной музыки;
- уметь свободно ориентироваться в исторических периодах музыкального искусства, многообразии жанров и композиторских стилях;
- владеть информацией об особенностях развития музыкального искусства стран, представители и произведения которых изучались в области теории и истории музыки;
- обладать представлениями о творческом облике того или иного композитора, творчество которых изучалось в курсе слушания музыки или музыкальной литературы, их эстетических взглядах, приоритетных жанрах творчества.

В дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Фортепиано» входят следующие учебные предметы:

Учебные предметы обязательной части ПО.01. «Музыкальное исполнительство»:

- специальность и чтение с листа;
- ансамбль;
- концертмейстерский класс;
- хоровой класс.

Учебные предметы обязательной части ПО.02. «Теория и история музыки»:

- сольфеджио;
- слушание музыки;
- музыкальная литература (зарубежная, отечественная).

В результате освоения программы «Фортепиано» по учебным предметам обязательной части обучающиеся должны демонстрировать следующие профессиональные компетенции:

Специальность и чтение с листа:

- проявлять интерес к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- демонстрировать сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знать в соответствии с программными требованиями фортепианный репертуар, включающий произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знать художественно-исполнительские возможности фортепиано;
- знать профессиональную терминологию;
- уметь читать с листа и транспонировать музыкальные произведения разных жанров и форм;
- обладать навыками слухового контроля;
- уметь управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- обладать навыками использования музыкально-исполнительских средств выразительности в практической исполнительской деятельности;
- уметь анализировать исполняемые произведения;
- владеть различными видами техники исполнительства, использовать художественно оправданные технические приёмы исполнения;
- обладать творческой инициативой;

- обладать сформированными представлениями о методике разучивания музыкальных произведений и приёмах работы над исполнительскими трудностями;
- обладать музыкальной памятью, развитым полифоническим мышлением, мелодическим, гармоническим, тембровым слухом;
- обладать элементарными навыками репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Ансамбль:

- обладать сформированным комплексом умений и навыков в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющим демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знать ансамблевый репертуар (как музыкальные произведения, созданные для фортепианного дуэта, так и переложения симфонических, циклических – сонат, сюит, ансамблевых, органных и других произведений, а также камерно-инструментальный репертуар) различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующий формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной нотной литературе;
- знать основные направления камерно-ансамблевой музыки – эпохи барокко (в том числе сочинения И. С. Баха), венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;
- обладать навыками по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленными художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Концертмейстерский класс:

- обладать сформированным комплексом знаний, умений и навыков, отражающим наличие у обучающегося художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, знакомству с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки, в том числе:
- знать основной концертмейстерский репертуар (вокальный и инструментальный);
- знать основные принципы аккомпанирования солисту;
- уметь аккомпанировать солистам (вокалистам и инструменталистам) несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием;
- уметь создавать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учётом характера каждой партии;
- демонстрировать навыки по разучиванию произведения с солистом его репертуара;
- обладать первичным практическим опытом репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера.

Хоровой класс:

- знать начальные основы хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;
- знать профессиональную терминологию;
- уметь передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью сочетания слова и музыки;
- обладать навыками коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающего взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- демонстрировать сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- иметь практические навыки исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Сольфеджио:

- обладать сформированным комплексом знаний, умений и навыков, отражающим

наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного и гармонического музыкального слуха и памяти, чувства лада, метра и ритма, знания музыкальных стилей и жанров, способствующих творческой самостоятельности;

- знать теоретические понятия и термины, в том числе профессиональную музыкальную терминологию;
- уметь сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
- уметь записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа;
- уметь слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- уметь осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- уметь импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- обладать навыками использования элементов музыкального языка в практической деятельности (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Слушание музыки:

- иметь первоначальные знания о музыке как виде искусства, её основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- проявлять способность к эмоциональному сопереживанию в процессе восприятия музыкального произведения;
- уметь проанализировать и рассказать о своём впечатлении от прослушанного музыкального произведения;
- уметь провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- знать первичные факты о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знать творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов, этапы их жизненного пути (согласно программным требованиям);
- знать в соответствии с программными требованиями музыкальные произведения зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- уметь исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- обладать навыками выполнения теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метрических и ритмических, ладовых особенностей;
- знать основные исторические периоды развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знать особенности национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знать профессиональную музыкальную терминологию;
- обладать сформированными основами эстетических взглядов, художественного вкуса;
- проявлять интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- уметь в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов и их музыкальных произведениях;
- уметь определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- демонстрировать навыки по восприятию музыкального произведения;
- уметь выражать понимание музыкального произведения и своё отношение к нему;
- уметь обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет общий объём аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1776,5 часов, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ПО.01. Музыкальное исполнительство: УП.01. Специальность и чтение с листа – 592 часа, УП.02. Ансамбль – 132 часа, УП.03. Концертмейстерский класс – 49 часов, УП.04. Хоровой класс – 345, 5 часа;

ПО.02. Теория и история музыки: УП.01. Сольфеджио – 378, 5 часа, УП.02. Слушание музыки – 98 часов, УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 181, 5 часа.

При реализации программы «Фортепиано» с дополнительным годом обучения общий объём аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2073,5 часа, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ПО.01. Музыкальное исполнительство: УП.01. Специальность и чтение с листа – 691 час, УП.02. Ансамбль – 198 часов, УП.03. Концертмейстерский класс – 49 часов, УП.04. Хоровой класс – 345, 5 часа;

ПО.02. Теория и история музыки: Сольфеджио – 428 часов, Слушание музыки – 98 часов, Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 231 час, Элементарная теория музыки – 33 часа.

В дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Фортепиано» могут входить учебные предметы вариативной части (В.00. «Вариативная часть»), дающие возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части образовательной программы, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Предметы вариативной части: «Аккомпанемент», «Сольное пение». Учебные предметы вариативной части определяются МБУДО ДШИ ст. Калининской МО Калининский район самостоятельно.

При формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. Объём времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объём времени на самостоятельную работу обучающихся.

Объём времени на самостоятельную работу по каждому учебному предмету определяется с учётом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объём максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учёта времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачёты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

Также учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» содержит разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Консультации: (К.03.00): К.03.01 «Специальность», К.03.02 «Сольфеджио», К.03.03 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная), К.03.04

«Ансамбль/Концертмейстерский класс», К.03.05 «Сводный хор». Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУДО ДШИ ст. Калининской МО калининский район. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени в объёме 158 часов при реализации образовательной программы со сроком обучения 8 лет и 184 часа при реализации образовательной программы с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается из расчёта одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Реализация минимума содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» предусматривает проведение учебных занятий в различных формах и форматах образовательной деятельности. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется как в форме индивидуальных занятий, так и в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек) и групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства

«Фортепиано» со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение программы «Фортепиано» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой и девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

Изучение учебного предмета «Хоровой класс» обеспечивается на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, старший хор, сводный хор. Предполагается участие хоровых учебных коллективов в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы, района, зонального методического объединения.

Учебный план (прилагается)

График образовательного процесса (прилагается)

Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программу в области музыкального искусства «Фортепиано»

Программы учебных предметов обязательной части ПО.01.

«Музыкальное исполнительство»:

Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа»

Программа учебного предмета «Ансамбль

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс»

Программа учебного предмета «Хоровой класс»

Программы учебных предметов обязательной части ПО.02. «Теория и история музыки»:

Программа учебного предмета «Сольфеджио»

Программа учебного предмета «Слушание музыки»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Программы учебных предметов вариативной части В.00.

«Вариативная часть» с 5 по 8 классы:

Программа учебного предмета «Сольное пение»
Программа учебного предмета «Аккомпанемент»

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»

Оценка качества реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут быть использованы контрольные работы, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, викторины, академические концерты, прослушивания, технические зачёты, творческие формы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету. По решению образовательного учреждения оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачётов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и тестов, викторин и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По окончании учебной четверти оценки выставляются по каждому учебному предмету. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия её проведения разрабатываются Учреждением самостоятельно на основании федеральных государственных требований. Учреждением разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретённые знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями федеральных государственных требований, соответствовать целям и задачам программы «Фортепиано» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретённых выпускниками знаний, умений и навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Итоговая аттестация учащихся дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками данной программы в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных

программ, а также срокам их реализации.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

1. Специальность и чтение с листа
2. Сольфеджио
3. Музыкальная литература

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трёх календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются школой на основании федеральных государственных требований. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знать творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов, музыкальные произведения, основные исторические периоды развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знать профессиональную терминологию, фортепианный репертуар, в том числе ансамблевый, репертуар концертмейстерского класса;
- демонстрировать достаточный технический уровень владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- уметь определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- обладать широким кругозором в области музыкального искусства и культуры.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретённых знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретённых знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретённых знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся отказывается отвечать на вопросы, или даёт неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретённых знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности (далее программа ТМКД) разработана Школой самостоятельно, утверждена приказом директора, является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», реализуемой в МБУДО ДШИ ст. Калининской МО Калининский район и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Цель программы:

- создание в Школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);
- Организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства ст. Калининской, Калининского района, Краснодарского края, а также за пределами края;
- Организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- Организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся;
- Обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся.
- Создание учебных творческих коллективов;
- Повышение качества педагогической и методической работы Школы через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне школы, зонального МО, Краснодарского края, за пределами края (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива Школы, сохранение педагогических традиций.

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Школа сотрудничает с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями станицы и района, другими учреждениями культуры и искусства.

№	Сроки выполнения	Содержание мероприятия	Ответственный
1	Сентябрь 2025г	1. Информационный час: «Антитеррористическая защищённость». 2. Культурные разговоры о важном: «Музыкальное образование в России от XVIII века до наших дней» (о важности музыкального образования) 3. Культурные разговоры о важном: "Настоящая легенда - Валерий Гергиев. Огромный вклад в развитие музыкального искусства. Возрождение хорового общества."	Симагина Е.В. Бабенко Н.В. Куликова Л.Н.
2	Октябрь	1. Методическое сообщение: «Работа над динамикой в детском хоре – путь к выразительному исполнению» 2. День музыки: «Без музыки не проживу и дня».	Иващенко Л.В. Иващенко Л.В.

3	Ноябрь	1. Методическое сообщение: «Особенности преподавания общего курса фортепиано в ДШИ» 2. Открытый урок: «Формирование исполнительских навыков на начальном этапе обучения в классе фортепиано» с уч-ся 2 кл ДООП Сидоровой Илоной 4. Классный час: «Мужество и отвага казаков-героев». 5. Концерт, посвящённый Дню матери: «Мы славим женщину, чьё имя – Мать»	Куликова Л.Н. Мирошниченко О.В. Куликова Л.Н. Гуторова Е.Е. Куликова Л.Н.
4	Декабрь	1. Методическое сообщение: «Подготовка к сольфеджированию в младших классах» с уч-ся 1 кл ДООП 2. Открытый урок: «Первые шаги начинающего пианиста» с уч-ся 1 кл ДПОП Лаловым Егором 3. Урок мужества: «9 декабря – День героя России» 4. Культурные разговоры о важном: «Взрослые и дети». (Обзор творчества. Культурный вклад В.Я. Шаинского в историю детской советской музыки». Мероприятие к 100-летию со дня рождения советского композитора В.Я. Шаинского 5. Академический концерт уч-ся фортепианного отделения «Союз прекрасный – музыка и дети» 6. Концерт, посвящённый Новому году и Рождеству «Волшебные сказочные дни»	Петрова И.Г. Куликова Л.Н. Иващенко Л.В. Бабенко Н.В. Куликова Л.Н.
5	Январь	1. Методическое сообщение: «Использование метода образно-ассоциативных связей на уроках музыкально-теоретического цикла» 2. Участие в Межзональном конкурсе исполнительского мастерства академического вокала ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики КМК им. Н. Римского-Корсакова 3. Культурные разговоры о важном: «От Рождества до Крещения» 4. Школьный отборочный конкурс уч-ся фортепиано в рамках требования краевого. 5. Классный час: «Казак-это сила, доблесть, слава»» 6. Урок мужества: «Подвигу жить веками»	Бабенко Н.В. Иващенко Л.В. Петрова И.Г. Куликова Л.Н. Куликова Л.Н. Петрова И.Г.

6	Февраль	1. Методическое сообщение: «Методы работы по разучиванию нотного текста в классе фортепиано» 2. Открытый урок: «Работа над развитием вокальных навыков» с уч-ся 5 кл ДООП Гончаровой А. 3. Участие в Зональном отборочном конкурсе уч-ся фортепиано в рамках краевого 4. Культурные разговоры о важном: «Большой театр-великая история и громкие имена» 5. Урок мужества: «Дорога мужества», посвященный снятию блокады Ленинграда.	Мирошниченко О.В. Петрова И.Г. Куликова Л.Н. Иващенко Л.В. Бабенко Н.В.
7	Март	1. Открытый урок: «Вокально-хоровая работа в хоровом классе» с уч-ся 5-7 кл ДПОП 2. Открытый урок на уроке сольфеджио: «Ритмические группы с шестнадцатыми» 3. Концерт, посвященный Дню 8 Марта «Самый дорогой человек-мама» 4. Участие в районном мероприятии, посвященном Дню работников культуры. 5. Культурные разговоры о важном: «Наполним музыкой сердца» (об истории музыки, о знаменитых детских композиторах) 6. Мероприятие, посвященное неделе музыки. Культура школьникам «Неделя музыки» 9. Краевой конкурс исполнительского мастерства учащихся фортепианных отделений ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики КМК им. Н. Римского-Корсакова	Иващенко Л.В. Бабенко Н.В. Мирошниченко О.В. Мирошниченко О.В. Куликова Л.Н.
8	Апрель	1. Культурные разговоры о важном: «Работник культуры – интересная профессия» 2. Кл час по казачеству: «О казачестве всегда слава по Руси плыла» 4. Посещение отчетного концерта образцового коллектива русских народных инструментов (рук. А.А. Линченко).	Иващенко Л.В. Мирошниченко О.В. Все преподаватели с учащимися
9	май	1. Концерт, посвященный Дню победы 2. Урок мужества: «Подвиг, воспетый в музыке» 4. Выпускной вечер ДШИ.	Петрова И.Г. Е.В. Симагина
10	июнь	1. Посещение и участие в праздничных мероприятиях, посвященных Дню защиты детей. 2. Посещение и участие в праздничных мероприятиях, посвященных Дню независимости России; 3. Поздравление выпускников ДШИ на выпускном вечере в СОШ	Петрова И.Г. Симагина Е.В.

**Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Фортепиано»**

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности школа создаёт комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одарённых детей в области музыкального искусства;
 - организации творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
 - организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
 - организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
 - использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
 - эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
 - построения содержания программы «Фортепиано» с учётом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления образовательного учреждения.

Материально-техническое обеспечение. Для реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» МБУДО ДШИ ст. Калининской МО Калининский район использует учебные аудитории, специализированные кабинеты и материально-техническое обеспечение:

1. Учебные классы для индивидуальных занятий. Оборудование учебного кабинета: 1-2 фортепиано, стол и стулья, шкаф для нотной литературы.
2. Учебные классы для групповых и мелкогрупповых занятий. Оборудование учебного кабинета: фортепиано, учебная доска, звукотехническое оборудование (компьютер, DVD-плеер, магнитофон), столы и стулья, стеллажи или шкафы для нотной литературы и наглядных пособий.
3. Учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или фортепиано).
4. Концертный зал с концертным роялем, пультом и звукотехническим оборудованием.
5. Библиотеку.
6. Помещение для работы со специализированными материалами (аудио- и видео)

В школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Школа обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

МБУДО ДШИ ст. Калининской МО Калининский район располагает необходимыми техническими средствами: метроном, аудио - и видеозаписи, магнитофоны, DVD- плееры, компьютеры и ноутбуки.

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. Реализация

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» обеспечивается учебно- методической документацией по всем учебным предметам. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие

обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности школы (района, зонального методического объединения, края).

Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Рекомендуемые учебные издания – сборники произведений, гамм, упражнений, этюдов (за последние 5 лет), художественный материал по программе, музыкальные словари и энциклопедии. Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет. Библиотечный фонд школы укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объёме, соответствующем требованиям программы «Фортепиано»

Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся. Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно- библиографические и периодические издания в расчёте 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Дополнительные источники: поисковые системы, сайты Интернета, сайты издательств.

Кадровое обеспечение. Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 30 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почётные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Педагогические работники школы проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники школы должны осуществлять творческую и методическую работу.

Школа создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Фортепиано», использования передовых педагогических технологий.

При реализации программы «Фортепиано» необходимо планировать работу концертмейстеров с учётом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;
- по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени.

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Фортепиано» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объёме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.