

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
детская школа искусств станции Калининской
муниципального образования Калининский район

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
«ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ»

2023 г.

Принято
Педагогическим советом
МБУДО ДШИ ст. Калининской
МО Калининский район
Протокол №1 от 31.08.2023г.

Утверждаю
Директор МБУДО ДШИ ст. Калининской
МО Калининский район
В.В. Голиков
«31» августа 2023г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «основы хореографии» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01- 39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хореографического искусства в детской школе искусств.

1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Основы хореографии» составлена на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ги), а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хореографического искусства в детской школе искусств.

Танцевальное искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Занятия хореографией приобщают учащихся к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Соприкосновение с танцем учит учащихся слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку. В танце находит выражение жизнерадостность и активность учащегося, развивается его творческая фантазия, творческие способности: учащийся учится сам создавать пластический образ. Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества. Поэтому главная задача преподавателя – помочь учащимся проникнуть в мир музыки и танца.

Программа разработана с учетом обеспечения преемственности программы и основных общеразвивающих образовательных программ в области хореографического искусства, сохранении единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми начальных знаний, умений и навыков в области хореографического искусства;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и

оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а так же профессиональной требовательности;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать общеразвивающие программы в области хореографического искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного исполнительства, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно - эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Выявление одаренности у ребенка в процессе обучения позволяет целенаправленно развить его профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. В то же время программа рассчитана и на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными хореографами.

Цель: обеспечение развития творческих способностей учащихся, на основе приобретённых им знаний, умений и навыков в области хореографии.

Основными целями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области хореографического искусства являются:

- максимальное раскрытие и умножение заложенных в человеке способностей, воспитание интереса к занятиям искусством на основе целостного развития ребенка;
- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- обогащение духовного мира ребёнка;
- приобщение к лучшим образцам мировой художественной культуры.

Реализация программы направлена на решение следующих **задач**:

- развитие общих и специальных способностей обучающихся, овладение навыками учебной деятельности;
- формирование художественно-образного мышления детей, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса и потребности в эмоциональной отзывчивости на прекрасное;
- раскрытие художественных способностей детей, как с целью воспитания профессиональных хореографов, так и грамотных любителей искусства;
- развитие основных психических процессов (восприятия, внимания, памяти, воображения и мышления) детей;

- развитие коммуникативных способностей, навыков эффективного межличностного общения и соблюдения социальных и этических норм;
- формирование познавательного и социального мотивов учения;
- патриотическое воспитание средствами искусства и интеллектуальных игр;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно- нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- воспитание активного слушателя, зрителя.

Срок освоения программы: 3 года

Возраст поступающих от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно. Требования к уровню подготовки на момент поступления не предъявляются.

Школа имеет право реализовывать данную программу по индивидуальным учебным планам.

Набор детей проводится по итогам вступительных консультаций.

Порядок приема учащихся в Школу на обучение по общеразвивающей программе в области хореографического искусства осуществляется следующим образом:

- родители (законные представители) поступающего ребенка подают заявление на имя директора, представляют медицинскую справку о состоянии здоровья, копию свидетельства о рождении;
- родители (законные представители) поступающего ребенка знакомятся с Уставом, локальными актами Школы, другой информацией, связанной с приемом детей, размещенной на информационном стенде или официальном сайте.

Работа с родителями (законными представителями) предполагает проведение родительских собраний, массовых мероприятий, открытых занятий, на которых родители (законные представители) имеют возможность наблюдать рост исполнительского мастерства своих учащихся. Родители (законные представители) становятся помощниками преподавателя в образовательном процессе, активно участвуют в жизни коллектива.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области хореографического искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (фестивалей, выставок, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования.

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Педагогические работники должны осуществлять творческую и методическую работу.

Программа включает следующие учебные предметы:

- ритмика и танец;
- подготовка концертных номеров
- гимнастика.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП

Результатом освоения ОП в области хореографического искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

В области хореографического исполнительства:

- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- умений исполнять танцевальные номера;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики.

III. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ОП

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старание и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве

видов текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, концерты, просмотры.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

- Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, когда проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

- Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

- Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

- Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объёма поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

- Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям. Освоение обучающимися программы "Хореография" завершается итоговой аттестацией обучающихся.

IV. Учебный план

№ п/п	Наименование предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.1	Ритмика и танец	4	4	-	I, II
1.2.	Классический танец	-	-	3	III
1.3.	Подготовка концертных номеров	1	1	3	II, III
1.4	Гимнастика	1	1	-	I, II
	Всего:	6	6	6	

Примечание: *Выпускники III класса считаются окончившими начальный курс школы искусств.

V. Годовой календарный учебный график на 2023– 2024 учебный год.

- продолжительность учебного года с 1 сентября по 28 мая;
- количество учебных недель - 34 недели;

Регламентированность образовательного процесса:

	Учебный период	Каникулярное время
I четверть	8 недель	1 неделя
II четверть	8 недель	2 недели
III четверть	11 недель	1 неделя
IV четверть	7 недель	13 недель

Продолжительность учебной недели – 6 дней;

Количество смен – две;

Продолжительность урока: 1-3 классы - 40 минут;

Продолжительность перемен между уроками - 10 минут.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых:

- 34 недели - реализация аудиторных занятий;

VI. Методическое обеспечение программы

Успешное решение поставленных задач на занятиях возможно только при использовании педагогических принципов:

- принцип доступности и индивидуальности (учет возрастных особенностей, возможностей ребенка, индивидуальный подход к каждому участнику);
- принцип постепенного повышения требований (выполнение ребенком все более трудных, новых заданий, постепенное увеличение объема и интенсивности нагрузок);

- принцип систематичности (непрерывность, регулярность занятий);
- игровой принцип (занятие строится на игре);
- принцип сознательности, активности (сознательное, заинтересованное отношение ребенка к своим действиям);
- принцип повторяемости материала (повторение вырабатываемых двигательных навыков);
- принцип наглядности (практический показ движений).

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (учащемуся дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);
- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определенного танцевального приема);
- групповая (разделение на мини-группы для выполнения определенной работы);
- коллективная (выполнение работы для подготовки к концертам и другим мероприятиям).

Методы занятий:

1. Словесный (объяснение, рассказ)
2. Наглядность (личный показ преподавателя)
3. Практический (наглядная демонстрация формируемых навыков, выполнение движений).

Структура занятий:

1. Подготовительная часть (разминка)
2. Основная часть (разучивание нового материала)
3. Заключительная часть (закрепление изученного материала)

Итогом занятий является танец. Танец, поставленный на основе выученных движений, помогает развить танцевальность. Преодолевая технические трудности, дети приобретают свободу сценического поведения, проявляют свою индивидуальность.

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия:

- танцевальный зал (с паркетным или деревянным покрытием);
- хорошее освещение;
- зеркала на стенах зала;
- наличие станков;
- наличие индивидуальных ковриков, скакалок;
- наличие шведской стенки;
- музыкальный инструмент (фортепиано, баян);
- наличие технических средств (ноутбук, музыкальный центр, лицензионные диски), нотного материала;
- раздевалка;
- костюмерная;
- наличие материальной базы для пошива костюмов, приобретения обуви;
- участия в конкурсах.

На всех занятиях предусмотрено наличие концертмейстера.

Дети приходят на занятия в специальной репетиционной форме и танцевальной обуви (в зависимости от направленности предмета).