

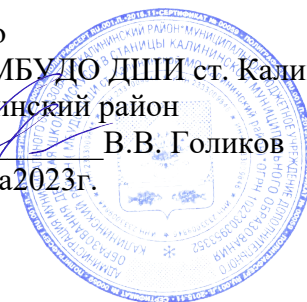
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
детская школа искусств станицы Калининской
муниципального образования Калининский район

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА
"ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО"

2023 г.

Принято
Педагогическим советом
МБУДО ДШИ ст. Калининской
МО Калининский район
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

Утверждаю
Директор МБУДО ДШИ ст. Калининской
МО Калининский район
В.В. Голиков
«31» августа 2023г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области театрального искусства «театральное творчество» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального творчества имеет художественную направленность и разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01- 39/06-ГИ.

Осуществляется муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования детской школой искусств станицы Калининской муниципального образования Калининский район (далее ДШИ).

Направленность программы. Образовательная программа «театральное творчество» имеет художественную направленность. Ориентирована на развитие общей и эстетической культуры учащихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривает возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Новизна программы. Новизна образовательной программы «театральное творчество» состоит в системном и комплексном подходе к театральному образованию учащихся через использование методов театральной педагогики и инновационных образовательных технологий: лично-ориентированного подхода, применением игровых и здоровьесберегающих технологий, новых информационных технологий, проектной деятельности. Программа обучения театральному искусству по данной программе представляет целостную систему взаимосвязанных между собою дисциплин: «Основы актерского мастерства», «Художественное слово», «Сценическое движение», "Театральные игры".

Актуальность программы. Развитие творческих, коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно в весьма уязвимом подростковом возрасте, что повышает самооценку обучающегося, и его оценку в глазах окружающих.

Цель и задачи программы

Целью программы «театральное творчество» является художественно-эстетическое воспитание и формирование высоких духовных качеств юного поколения средствами театрального искусства.

Задачами программы являются:

- формирование гражданской позиции у подрастающего поколения, чувства патриотизма;
- воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность, ответственность);
- воспитание и развитие художественного вкуса и уважения к литературе и чтению;
- развитие артистических способностей (пластичности, памяти, музыкальности и артистизма);
- развитие внимательности и наблюдательности, творческого воображения и фантазии через этюды и упражнения;
- развитие умения думать, умения исследовать, умения общаться, умения взаимодействовать, умения доводить дело до конца;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- приобретение знаний, умений и навыков актерского исполнительства в пределах программ учебных предметов; - знакомство с особенностями языка различных видов искусства;

- обучение навыкам самостоятельной работы с различным драматургическим материалом, с лучшими образцами поэтической и прозаической литературы.

Срок реализации образовательной программы

Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства рассчитана на 4 – х летний срок обучения с продолжительностью учебных занятий с первого по четвертый год обучения – 34 недели в год.

Возраст обучающихся по образовательной программе

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования к обучению по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области театрального искусства привлекаются обучающиеся в возрасте от 7 до 11 лет.

II. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ПО ПРОГРАММЕ

Настоящая программа разработана самостоятельно с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации. И включает обязательный минимум, состоящий из учебных предметов *художественно-творческой подготовки*:

- Основы актерского мастерства;
- Художественное слово;
- Сценическое движение;
- Театральные игры.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН (прилагается)

IV. ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

- продолжительность учебного года с 1 сентября по 28 мая;
- количество учебных недель – 34 недели;

Регламентированность образовательного процесса:

	Учебный период	Каникулярное время
I четверть	8 недель	1 неделя
II четверть	8 недель	2 недели
III четверть	11 недель	1 неделя
IV четверть	7 недель	13 недель

Продолжительность учебной недели – 6 дней;

Количество смен – две;

Продолжительность урока: 1-4 классы – 40 минут; Продолжительность перемен между уроками – 10 минут.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых:

- 34 недели – реализация аудиторных занятий;
- остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

V. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области театрального творчества является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- уметь применять полученные знания и умения в процессе подготовки спектакля в качестве исполнителя конкретной роли;
- сформировать интерес к театру и смежным видам искусств, необходимых для взаимодействия в творческом коллективе;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- использовать развитые в процессе обучения свои театральные задатки и способности для реализации своего творческого потенциала в сфере театральной деятельности;
- уметь разбираться в различных явлениях театральной жизни, знать основные направления в театре, музыке и искусстве.

VI. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы в области театрального творчества включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Текущий контроль успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащихся к изучаемому предмету, на повышение уровня освоения текущего учебного материала, имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.

Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет.

Текущий контроль осуществляется регулярно (каждый, либо 2-3 урок) в рамках расписания занятий учащегося. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, годовые оценки.

Формами текущего контроля являются: домашнее задание, устный ответ, письменная (практическая) работа и др. Формами текущей аттестации являются: зачет, контрольный урок, прослушивание, просмотр.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности учащихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии - по каждому учебному предмету.

Основными формами промежуточной аттестации являются: зачет, контрольный урок, переводной экзамен, участие в концерте, спектакль, просмотр. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце первого полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Контрольные уроки второго учебного полугодия проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках зачетной недели.

Контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, исполнения концертных программ, спектаклей, просмотров.

При проведении промежуточной аттестации (зачетной недели) учащихся рекомендуется устанавливать не более 2-3 контрольных уроков и зачетов в учебном году.

Итоговая аттестация проводится во втором полугодии четвертого года обучения по предметам: «основы актерского мастерства» в виде сценических номеров или спектакля.

Содержание, формы и условия проведения промежуточной и итоговой аттестации устанавливаются и утверждаются ДШИ самостоятельно. Для аттестации и текущего контроля обучающихся ДШИ разрабатываются и утверждаются фонды оценочных средств.

VII. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой. Основным критерием оценок учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, является выразительное исполнение художественного текста, владения актерскими навыками, художественная выразительность.

При оценивании обучающегося, осваивающего общеразвивающую программу, учитывается следующее:

- формирование устойчивого интереса к театральному творчеству и разным жанрам;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

По итогам исполнения программы на зачете, спектакле выставляется оценка по пятибалльной шкале.

Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, контрольные уроки, спектакли. Отметка, полученная за выступление, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с критериями, описанными ниже. Методы и средства оценки являются составляющей частью программ учебных дисциплин.

Форма и содержание итоговой аттестации

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Форма и содержание итоговой аттестации по дополнительной общеразвивающей программе в области театрального творчества устанавливается ДШИ самостоятельно.

VIII. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые занятия) и индивидуально. Количество обучающихся при групповой форме от 2 человек.

Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 40 минут – для учащихся 1-4 классов. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств ст. Калининский при реализации общеразвивающих программ установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 недели, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4 – х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств обеспечивает за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Образовательная организация взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Финансирование реализации общеразвивающей программы в области театрального творчества осуществляется в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Реализация общеразвивающей программы в области театрального творчества обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Образовательная организация может предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры.

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-

технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы в области искусств.

В образовательной организации имеется наличие:

- концертного зала со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;
- учебных аудиторий для групповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, звуковой и видеоаппаратурой и др.).

Учебные аудитории оформлены наглядными пособиями и имеют площадь для индивидуальных занятий не менее 6 кв.м.