

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
детская школа искусств станицы Калининской
муниципального образования Калининский район

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
"ЖИВОПИСЬ"
(сокращенный срок обучения-4года)**

2022 г.

Принято
Педагогическим советом
МБУДО ДШИ ст. Калининской
МО Калининский район
Протокол № 1 от 31.08.2022г.



Утверждаю
Директор МБУДО ДШИ ст. Калининской
МО Калининский район
В.В. Голиков
«31» августа 2022г.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства «Живопись»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства «Живопись» разработана на основе
Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре
и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области
изобразительного искусства (далее ФГТ)
ПО.01. «Художественное творчество»
ПО.02. «История искусств»

I. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» создана для обеспечения преемственности данной программы с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства, а также сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, предназначена для работы с одарёнными детьми в области хореографического искусства хореографических отделений детских школ искусств.

Основными целями дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» являются:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно - эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- формирование у обучающихся комплекса профессиональных компетенций, необходимых для реализации дальнейшей профессиональной деятельности.

Реализация программы направлена на решение следующих **задач**:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение во второй класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 4 года.

Порядок приема учащихся

При приеме детей в МБУДО ДШИ ст. Калининской МО Калининский район родители (законные представители) предоставляют следующие документы:

- заявление о приеме установленного образца, в котором указывается Ф.И.О. ребенка, дата и место рождения, Ф.И.О. родителей (законных представителей), сведения о гражданстве ребенка, и его родителей, адрес фактического проживания ребенка, номера телефонов родителей (законных представителей). При оформлении заявления родители (законные представители) предъявляют документ, удостоверяющий личность. В заявлении также фиксируется согласие на процедуру отбора для лиц, поступающих в целях обучения по предпрофессиональной программе в области искусств. Также в заявлении фиксируется факт ознакомления с Уставом Бюджетного учреждения, лицензией, образовательными программами, локальными актами, правилами подачи апелляции при приеме по результатам отбора детей и др.;
- копию свидетельства о рождении или паспорта ребенка;
- согласие на обработку персональных данных обучающегося;
- медицинской справки;
- фотографии ребенка.

При приеме детей на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» с сокращённым сроком обучения проводятся творческие экзамены (экзаменационные испытания) по учебным предметам образовательной программы с целью выявления творческих способностей детей, необходимых для успешного освоения ими избранной образовательной программы.

Для проведения творческих экзаменов поступающих по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» создаётся приемная комиссия, состав которой утверждается директором Бюджетного учреждения и действующие на основании соответствующих локальных актов.

Сокращение сроков реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства может осуществляться за счет перезачёта дисциплин любого цикла или отдельных частей, освоенных учащимися на предшествующем этапе обучения.

Под перезачётом понимается перенос итоговых оценок или зачётов по учебным дисциплинам, освоенным учащимися при получении предыдущего образования.

Проверка может проводиться путём собеседования или в иной форме, определяемой педагогическим советом.

Дети, имеющие достаточную подготовку, но не обучавшиеся в других образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы соответствующего уровня, по результатам вступительного отбора, могут быть зачислены в класс, соответствующий уровню подготовки при наличии свободных мест.

Зачисление обучающихся, желающих поступить на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» с сокращённым сроком обучения, осуществляется по результатам творческих экзаменов на основании решения приемной комиссии не позднее 31 августа.

Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», разработанной на основании Федеральных государственных требований, завершается

итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МБУДО ДШИ ст. Калининской МО Калининский район. Выполнение Федеральных государственных требований по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» является основой для оценки качества образования.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Требования к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» обеспечивает формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций учащихся.

В результате освоения программы происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности (общекультурные компетенции) и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков (профессиональные компетенции).

Планируемым результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» является качественное и прочное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях обязательной части:

в области хореографического исполнительства:

- знать профессиональную терминологию;
- уметь исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- уметь определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- уметь выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- уметь соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- уметь осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- обладать навыками музыкально-пластического интонирования;
- обладать навыками сохранения и поддержки собственной физической формы;
- обладать навыками публичных выступлений.

в области теории и истории искусств:

- знать музыкальную грамоту;
- обладать знаниями основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- обладать знаниями и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- обладать знаниями основных элементов музыкального языка;
- обладать первичными знаниями в области строения классических музыкальных форм;
- обладать навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- обладать знаниями основных этапов развития хореографического искусства;
- обладать знаниями основных этапов становления и развития искусства балета;

- обладать знаниями основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- обладать навыками восприятия элементов музыкального языка;
- обладать навыками анализа музыкального произведения.

Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных выше знаний, умений и навыков в предметных областях, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания требований к физической подготовленности обучающегося;
- знания основ формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;
- умение разучивать поручаемые партии под руководством преподавателя;
- умение исполнять хореографические произведения на разных сценических площадках.

в области теории и истории искусств:

- знание балетной терминологии;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- знание образцов классического наследия балетного репертуара.

В дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» входят следующие учебные предметы:

Учебные предметы обязательной части ПО.01. «Хореографическое исполнительство»:

- классический танец;
- народно-сценический танец;
- подготовка концертных номеров.

Учебные предметы обязательной части ПО.02. «Теория и история искусства»:

- музыкальная литература (зарубежная, отечественная);
- история хореографического искусства.

В результате освоения программы «Хореографическое творчество» по учебным предметам обязательной части учащиеся должны демонстрировать следующие профессиональные компетенции:

Классический танец:

- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;

- навыки музыкально-пластического интонирования.

Народно-сценический танец:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;

- знание балетной терминологии;

- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;

- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;

- знание средств создания образа в хореографии;

- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;

- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;

- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;

- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;

- умение понимать и исполнять указания преподавателя;

- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;

- навыки музыкально-пластического интонирования.

Подготовка концертных номеров:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;

- умение работы в танцевальном коллективе;

- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

- навыки участия в репетиционной работе.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- знание основных исторических периодов развития музыкальной культуры, основных направлений, стилей и жанров;

- знание основных традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;

- знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;

- знание основных музыкальных терминов;

- знание основных элементов музыкального языка и принципов формообразования;

- умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;

- умение характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;

- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выразить к нему свое отношение.

История хореографического искусства:

- знание основных этапов развития хореографического искусства;

- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;

- знание имен выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;

- знание основных этапов становления и развития русского балета;

- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.

При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» со сроком обучения 4 года общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1684 часов, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ПО.01. Хореографическое исполнительство:

УП.04. Классический танец – 792 часа,

УП.05. Народно – сценический танец – 264 часа,

УП.06. Подготовка концертных номеров – 396 часов.

ПО.02. Теория и история искусств:

УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 66 часов,

УП.03. История хореографического искусства – 66 часов.

В дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» могут входить учебные предметы вариативной части (В.00. «Вариативная часть»), дающие возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части образовательной программы, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Предметы вариативной части:

Учебные предметы вариативной части определяются МБУДО ДШИ ст. Калининской МО Калининский район самостоятельно. При этом, при формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

В 2022 – 2023 учебном году предметы вариативной части учебным планом не предусмотрены.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно – просветительских мероприятиях школы).

Также учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» содержит разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУДО ДШИ ст. Калининской МО Калининский район. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 122 часа при реализации образовательной программы со сроком обучения 4 года. Резерв учебного времени устанавливается школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации

(экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Реализация минимума содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» предусматривает проведение учебных занятий в различных формах и форматах образовательной деятельности.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» со второго по четвертый классы включительно, имеют право на освоение программы «Хореографическое творчество» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (пятый и шестой) поступление обучающихся не предусмотрено.

III. Учебный план прилагается

IV. График образовательного процесса прилагается

V. Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Программы учебных предметов обязательной части ПО.01. «Хореографическое исполнительство»:

Программа учебного предмета «Классический танец»

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец»

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров»

Программы учебных предметов обязательной части ПО.02. «Теория и история искусства»:

Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Программа учебного предмета «История хореографического искусства».

Программы учебных предметов вариативной части В.00. «Вариативная часть»:

В 2022 – 2023уч. году программы учебных предметов вариативной части не реализуются.

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Оценка качества реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, просмотры. Текущий

контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершению изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются школой самостоятельно на основании настоящих ФГТ. Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями настоящих ФГТ, соответствовать целям и задачам программы «Хореографическое творчество» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области хореографического искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются школой на основании федеральных государственных требований.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- Классический танец;
- Народно-сценический танец;
- История хореографического искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Школой разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с требованиями ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно - сценический;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

Оценка **«отлично»** ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрации приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если учащийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Требования к выпускным экзаменам определяются школой самостоятельно.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Организация творческой деятельности учащихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий.

Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

- участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, краевого, регионального, всероссийского и международного);
- участие в творческих коллективах школы.

Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерта, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом).

Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в фестивалях и творческих вечерах, через посещения учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства и другими социальными партнерами.

№	Сроки выполнения	Содержание мероприятия	Ответственный
1.	16.08. 2022 г.	Родительское собрание по поводу поездки на 79-й Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Казанские узоры», 01. - 08.11. 2022 г.	Рубаник О.А.
2.	01.09. 2022 г.	Участие в торжественной линейке, посвященной Дню знаний в СОШ № 2.	Рубаник О.А. Мирошниченко О. В.
	11.09. 2022 г.	Участие в концерте, посвященном выборам депутатов Законодательного собрания Краснодарского края седьмого созыва.	Рубаник О.А. Линченко Г.А. Мирошниченко О. В.
3.	01.10.	Участие образцового художественного коллектива	Рубаник О.А.

	2022 г.	ансамбля танца «Карамель» в мероприятиях, посвященных дню станицы.	Линченко Г.А. Мирошниченко О. В.
	03.- 04.10. 2022 г.	Участие в мероприятиях, посвящённых Дню учителя.	Рубаник О.А. Линченко Г.А. Мирошниченко О. В.
4.	01. -08.11. 2022 г.	Участие в 79-м Международном фестивале-конкурсе детского и юношеского творчества «Казанские узоры».	Рубаник О.А. Линченко Г.А.
	Ноябрь 2022 г.	Участие в школьном, районном и поселенческом концертах, посвящённых Дню матери.	Рубаник О.А. Линченко Г.А. Мирошниченко О. В.
5.	21.12. 2022 г.	Классный час на тему «Единый урок права» - лекция-беседа.	Рубаник О.А.
	29.12. 2022 г.	Новогодняя дискотека «В гостях у елки».	Рубаник О.А. Линченко Г.А.
6.	04.02. 2023 г.	Участие в концерте, посвящённому вечеру – встрече выпускников в СОШ № 1.	Рубаник О.А. Линченко Г.А. Мирошниченко О. В.
	Февраль 2023 г.	Участие в зональном этапе краевого конкурса исполнительского мастерства учащихся хореографических отделений детских музыкальных школ и школ искусств Краснодарского края.	Рубаник О.А. Линченко Г.А. Мирошниченко О. В.
	Февраль 2023 г.	Методическое сообщение на тему: «Хореография как одно из средств эстетического воспитания».	Рубаник О.А.
	Февраль 2023 г.	Участие в школьном концерте, посвященному дню защитника Отечества.	Рубаник О.А. Линченко Г.А. Мирошниченко О. В.
7.	Март 2023 г.	Участие в школьном концерте, посвященному Международному женскому дню 8 Марта.	Рубаник О.А. Линченко Г.А. Мирошниченко О. В.
	Март 2023 г.	Методическое сообщение: «Роль музыки при создании номера в детском хореографическом коллективе».	Линченко Г.А.
	Март 2023 г.	Посещение Краснодарского музыкального театра.	Рубаник О.А. Линченко Г.А.
8.	Апрель 2023 г.	Классный час «Танец - путь к здоровью» - лекция – беседа с уч-ся в рамках ЗОЖ.	Рубаник О.А.
	Апрель 2023 г.	Участие в краевом конкурсе исполнительского мастерства учащихся хореографических отделений детских музыкальных школ и школ искусств Краснодарского края.	Рубаник О.А. Линченко Г.А. Мирошниченко О. В.
	Апрель 2023 г.	Участие в школьном мероприятии день открытых дверей.	Рубаник О.А. Линченко Г.А.
9.	01.05. 2023 г.	Участие в Первомайской демонстрации.	Рубаник О.А. Линченко Г.А. Мирошниченко О. В.
	05.,09.05. 2023 г.	Участие в школьном, поселенческом концерте, посвященном 9 Мая.	Рубаник О.А. Линченко Г.А. Мирошниченко О. В.

	май 2023 г.	Выпускной вечер и отчётный концерт ДШИ.	Рубаник О.А. Линченко Г.А. Мирошниченко О. В.
10.	01.06. 2023 г.	Участие в поселенческом мероприятии, посвященному Дню защиты детей.	Рубаник О.А. Линченко Г.А. Мирошниченко О. В.

**Требования к условиям реализации
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Хореографическое творчество» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области хореографического искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Хореографическое творчество» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации; эффективного управления образовательного учреждения.

Минимальное материально-техническое обеспечение

Для реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем, пультами, светотехническим и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку);
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий;

- костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;
- балетный зал площадью не менее 75 кв.м. (на 12-14 обучающихся), имеющий пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол);
- балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трёх стен, зеркала размером 7м x 2м на одной стене;
- раздевалки для обучающихся и преподавателей.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «История хореографического искусства» оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

В школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, костюмерной.

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» обеспечивается учебно - методической документацией по всем учебным предметам. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности школы, района, города, области, региона.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Библиотечный фонд ОУ укомплектован печатными и /или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно - методической литературой по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений и балетной литературой, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами хореографических произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Хореографическое творчество». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Дополнительные источники: Дополнительные источники: поисковые системы, сайты Интернета, сайты издательств.

Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 30 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное

образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно- просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Педагогические работники школы проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации.

Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области хореографического искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Хореографическое творчество», использования передовых педагогических технологий.

При реализации программы «Хореографическое творчество» планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности.

Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100 процентов аудиторного учебного времени.

Продолжительность учебного года со 2 по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий со второго по пятый классы составляет 33 недели. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.