

I. Пояснительная записка

Детская школа искусств как муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования призвана удовлетворять образовательные потребности граждан, общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания, целенаправленного обучения детей и одаренных детей, создания условий для самоопределения самореализации личности обучающихся, развития индивидуальных способностей каждого ребенка. Детская школа искусств станицы Калининской была основана в 1980 году.

Полное наименование образовательного учреждения согласно Уставу:

- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская школа искусств станицы Калининской муниципального образования Калининский район (далее ДШИ).

Юридический адрес: Российская Федерация, 353780, ст. Калининская, ул. Ленина, 149.

- Почтовый адрес: 353780, Российская Федерация, Краснодарский край, ст. Калининская, ул. Ленина, 149.

Телефон 8(86163) 2-13-78.

Нормативно-правовой основой существования МБУДО ДШИ ст. Калининской МО Калининский район являются: Свидетельство о государственной регистрации № 23-23-23/005/2010-354, серия 23-АИ № 404990 от 09.02.2011 года.

Устав (утвержден Постановлением главы муниципального образования Калининский район от 30.08.2019 г. № 951)

Лицензия № 08025 от 22 июля 2016 г. серия 23Л01 № 0004880 выданная Министерством образования, науки и молодежной политики Краснодарского края. Срок действия: бессрочная.

Количество обучающихся - 227 (бюджет).

Настоящая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования детской школе искусств станицы Калининской МО Калининский район (далее — ДШИ) и основные направления ее деятельности на 2025-2026 учебный год. Решением Педагогического совета она может ежегодно корректироваться с учетом изменения образовательных потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей).

Образовательная программа ДШИ представляет собой нормативно-управленческий документ, характеризующий концепцию деятельности учреждения, содержательную и организационную характеристики деятельности учреждения дополнительного образования, в том числе — инновационную деятельность; в программе также освещаются вопросы методического, кадрового обеспечения деятельности ДШИ.

Образовательная программа составлена в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 163, «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86, с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской школы искусств станицы Калининской

муниципального образования Калининский район, Лицензией на право осуществления образовательной деятельности, Правовыми актами вышестоящих организаций, Локальными актами. ДШИ осуществляет образовательную деятельность по двум направлениям: предпрофессиональное и общеразвивающее образование.

ДШИ разрабатывает и реализует дополнительные образовательные программы общеразвивающей направленности с учетом запросов детей, потребностей семьи, образовательных учреждений, социально-экономического развития региона и национально-культурных традиций.

ДШИ реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального, изобразительного, хореографического, искусств в соответствии с Федеральными государственными требованиями. Программа предусматривает преемственность дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области того или иного вида искусства и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в соответствующей области искусства. Федеральные государственные требования дают ДШИ право на реализацию предпрофессиональных программ в сокращенные сроки и по индивидуальным учебным планам.

Цели программы:

Основная цель программы: создание необходимых условий для повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребности заказчиков образовательных услуг; создание образовательного пространства, способствующего самоопределению, художественному развитию при освоении различных видов искусства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора.

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Задачи:

- обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей и подростков, адаптация их к жизни в обществе;
- формирование культуры учащихся как части их общей духовной культуры;
- выявление одаренных детей, создание наиболее благоприятных условий для их развития и профессионального становления;

- реализация дополнительных образовательных программ (предпрофессиональные, общеразвивающие) и услуг в интересах личности, общества, государства;
- развитие мотивации личности к познанию и творческому развитию.
- подготовка выпускников школы для продолжения образования в области искусства на профессиональном уровне (профессиональная ориентация детей);
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни создание условий для непрерывного профессионального роста педагогов школы: участие квалификации, обмен опытом, наставничество, аттестация преподавателей.

При этом должны учитываться долгосрочные тенденции, определяющие развитие образования в XXI веке:

- становление саморазвивающейся и самоопределяющейся личности, способной к открытому, творческому взаимодействию с людьми, природой, обществом, государством на основе общепринятых гуманистических ценностных ориентаций, открытой диалогу культур;
 - рост требований к качеству образования;
 - повышение роли диагностики индивидуального развития детей; - приоритет здоровьесберегающих технологий;
 - увеличение требований к квалификации и компетенции педагогических кадров;
- информатизация образования относится уже не к «образу будущего» — она превращается в насущную, жизненно важную потребность.

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального и изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями, а также знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального и изобразительного искусств.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей и всего общества; духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- выявления и развития одаренных детей;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений, выставок и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования (в том числе реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства);
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального и изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления ДШИ.

Критерии и показатели образовательной программы

Актуальность:

соответствие целям и направлениям модернизации, задачам развития;
 уточнение задач развития системы дополнительного образования, которые решает образовательная программа;
 фиксирование профессиональных проблем и потенциальных потребностей педагогов или управленцев, которые будут решены в результате обучения по программе.

Технологичность:

результаты реализации программы (знания, умения, навыки, способы деятельности, компетенции);
 наличие и непротиворечивость концептуальных идей, положенных в основу программы;
 содержание учебного материала;
 формы организации и способы деятельности обучающихся для достижения образовательного результата;
 содержание и формы промежуточного и итогового контроля;
 оформление в соответствии с принятыми требованиями.
 Условия реализации программы:
 кадровое обеспечение;
 материально-техническое обеспечение;
 дидактическое и организационно-методическое обеспечение деятельности преподавателей и обучающихся.

Организация образовательного процесса

ДШИ самостоятельно осуществляет образовательный процесс в соответствии с Уставом и лицензией.

ДШИ реализует:

1. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств - для обучающихся поступивших в школу в возрасте от 6,6 до 12 лет.
2. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств - для обучающихся поступивших в школу с 6,6 лет и старше.

Образовательные программы разрабатываются в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания структуре и условиям реализации

дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств.

Содержание образовательной программы учреждения отражает образовательные области, образовательные виды и направления, сформированные на основе дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, а так же программ по учебным предметам.

Организация образовательного процесса в МБУДО ДШИ ст. Калининской МО Калининский район регламентируется учебным планом, годовым графиком и расписанием занятий. Обучение в ДШИ ведется на русском языке в разновозрастных и разновозрастных группах.

С детьми - инвалидами может проводиться индивидуальная работа по месту жительства.

Численный состав объединений (комплектация групп) определяется в соответствии с учебным планом Учреждения, требованиями СанПиН и с учетом возрастных и физических особенностей обучающихся. Продолжительность занятий для обучающихся составляет от 40 до 60 минут, с перерывом 10 минут между занятиями. Занятия проводятся по группам и индивидуально.

Обучение ДШИ проводится в соответствии с принятыми педагогическим советом и утвержденными Учредителем учебными планами, образовательными программами, годовыми графиками и программами по учебным предметам.

II. Планируемые результаты освоения образовательной программы по направлениям

2.1 Результатом освоения образовательной программы в области искусств является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков для **общеразвивающих** программ в области исполнительской подготовки для:

1. музыкального искусства

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы

2.хореографического искусства

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;

3.изобразительного искусства

- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности - децентричности, статики-динамики, симметрии - ассиметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

4. фольклорного искусства

- умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составе фольклорного коллектива;
- умение сценического воплощения народной песни , народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- знание характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;
- знание музыкальной терминологии;
- умение самостоятельно разучивать вокальные партии;
- навыки публичных выступлений

области историко-теоретической подготовки для всех направлений:

- первичные знания о жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- знаний основных средств выразительности, используемых в искусстве;
- знаний наиболее употребляемой терминологии.

5. декоративно – прикладного искусства

- знание основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства;
- умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества;
- умение работать в различных техниках и материалах;
- навыков работ к экспозиции.

В области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах художественного творчества;
- первичных знаний основных эстетических стилевых направлений в области декоративно-прикладного искусства;
- знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства, художественных ремёсел;

- знание наиболее употребительной терминологии декоративно-прикладного искусства, художественных ремёсел.

2.2.Результатом освоения образовательной программы в области искусств является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков для предпрофессиональных программ:

области исполнительской подготовки:

- знать характерные особенности музыкальных жанров, основные стилистические направления и композиторские индивидуальности;
- знать музыкальную терминологию;
- уметь грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- уметь самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- уметь создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- уметь самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании музыкального произведения;
- уметь аккомпанировать при исполнении вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- обладать навыками чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- обладать навыками подбора по слуху и транспонирования, импровизации сочинения в простых формах;
- обладать первичными навыками в области теоретического и исполнительского анализа исполняемых произведений;
- обладать навыками публичных выступлений;

области теории и истории и музыки обучающийся должен:

- знать музыкальную грамоту и основы теории музыки;
- знать основные этапы жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а так же созданные ими музыкальные произведения;
- обладать первичными знаниями в области строения классических простых и сложных музыкальных форм;
- уметь использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- уметь осмысливать музыкальные произведения, музыкально-исторические события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий, рассказов; - обладать навыками восприятия элементов музыкального языка;
- обладать сформированными вокально-интонационными навыками и слуховыми представлениями; -обладать навыками вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- обладать навыками анализа музыкального произведения (анализ музыкального синтаксиса, особенно стиля и жанра, мелодический и гармонический анализ);
- обладать навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- обладать навыками записи музыкального текста по слуху (как одноголосного, так и 2-голосногоэлементами 3-голосия);
- обладать сформированными навыками метрических и ритмических закономерностей музыкального текста;
- уметь строить интервалы и аккорды;
- группировать длительности;
- уметь транспонировать заданный музыкальный материал;

- уметь осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- обладать багажом прослушанных музыкальных произведений;
- уметь узнавать прослушанные музыкальные произведения на слух.

III. Реестр образовательных программ

В 2026-2025 учебном году ДШИ район реализует:

- Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы:

Наименование	Нормативный срок обучения
ДОП в области музыкального искусства "музыкальное творчество"	5 лет
ДОП в области музыкального искусства "основы музыкального фольклора"	3 года
ДОП в области фольклорного искусства (народное пение)	3 года
ДОП в области хореографического искусства (общая хореография)	3 года
ДОП в области музыкального искусства "Народные инструменты"	3 года
ДОП в области декоративно-прикладного искусства "Народные промыслы"	3 года

- Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств:

Наименование	Нормативный срок обучения
ДПП в области музыкального искусства "Фортепиано"	8(9) лет
ДПП в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор"	5(6)
ДПП в области хореографического искусства "Хореографическое творчество"	5(6)
ДПП в области изобразительного искусства "Живопись"	5(6) лет

Учебные планы (прилагаются)

Учебный план является нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса ДШИ, который утверждается Педагогическим советом школы самостоятельно по согласованию.

Объем недельной учебной нагрузки и количество часов, отводимых на изучение каждого предмета по годам обучения, определены учебными планами по каждой образовательной программе.

Учебные планы для ДПОП в области музыкального художественного, хореографического разработаны с учетом федеральных государственных требований (ФГТ), в соответствии с графиками образовательного процесса ДШИ и сроков обучения по программе, а также отражают структуру программы, установленную ФГТ, в части: наименования предметных областей и разделов; форм проведения учебных занятий; проведения консультаций; итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Организация образовательного процесса в школе по дополнительным общеразвивающим программам осуществляется на основе:

- примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованных Министерством Российской Федерации в 2003г. (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003г. №66-01-16/32);
- примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации в 2005г. (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2005г. №1814-18-07.4);
- примерных учебных планов для дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации в 2013году (письмо Минкультуры России от 19 ноября 2013 года N 191-01-39/06-ГИ).

Данные учебные планы включают как перечень основных предметов, так и предметы по выбору и направлены на обеспечение максимального развития творческих способностей обучающихся, получение ими полноценного начального художественного образования.

Основная задача разработанных учебных планов - это возможность свободно приспособливаться к индивидуальным особенностям и склонностям обучающихся, способствовать развитию разносторонней творческой инициативы и одаренности детей и подростков, их общеэстетическому воспитанию, а также ранней профессиональной направленности обучающихся, изъявивших желание (и проявивших способности) продолжить свое образование в специальных учебных заведениях культуры и искусства.

Совершенствование образовательного процесса отражается в изменениях учебных планов в соответствии с требованиями времени и направленно на создание их оптимального варианта.

Учебные планы разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области искусств среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Предметные области имеют обязательную и вариативную час.

IV. График образовательного процесса

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает продолжительность учебного года, регламентирование образовательного процесса, режим учебных занятий.

1. Начало учебного года – 1 сентября 2026 года.
2. Конец учебного года – 31 мая 2027 года
3. Количество учебных дней в неделю – 6.
4. Количество смен – две смены: 08.00 –12.30; 13.00 – 20.00.
5. Выходной день – воскресенье.
6. Продолжительность урока – 40 минут.
7. Перерыв между уроками – 10 минут.
8. Праздничными нерабочими днями в 2026-2027 учебном году являются:

4 ноября – День народного единства;

31 декабря – выходной день

1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января – Новогодние каникулы;

7 января – Рождество Христово;

23 февраля (вторник) – День защитника Отечества;

8 марта (понедельник) – Международный женский день;

1 мая (суббота) – Праздник Весны и Труда;

9 мая (воскресенье) – День Победы

10 мая (понедельник) – выходной день

11 мая (вторник) – Радоница (не рабочий день)

Количество учебных недель:

34 – для обучающихся по ДОП в области искусств;

33 – для обучающихся по ДПП в области искусств.

Продолжительность каникул:

Каникулы	Сроки	Количество дней	Выход на занятия
Осенние	30.10 – 05.11	7	06.11.2026г.
Зимние	29.12 – 10.01	13	11.01.2027г.
Весенние	24.03 – 31.03	8	01.04.2027г.
Всего дней:		28	
Летние	01.06 – 31.08.	92	01.09.2027г.

Учитывая тот факт, что 11 мая в Краснодарском крае отмечается Радоница, в учебном году выпадает один вторник, в мае отработка этого дня устанавливается по следующему графику: 27 мая (четверг) за вторник.

Резервная неделя для 1-7классов ДПП с 17 по 23 мая 2027г.

Экзаменационная неделя для уч-ся 1-7классов ДПП с 24 по 31 мая 2027г.

Итоговая аттестация для учащихся выпускных классов с 17 по 31 мая 2027г.

Численный состав учащихся на 2026 – 2027 учебный год:

- ДПП в области музыкального искусства «Фортепиано» - 17 человек;
- ДПП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» - 16 человек;
- ДПП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» - 28 человек;
- ДПП в области изобразительного искусства «Живопись» - 69 человек;
- ДОП в области музыкального искусства «основы музыкального фольклора» - 18 человек;
- ДОП в области музыкального искусства «музыкальное творчество» - 51 человек:
фортепиано- 39
академический вокал -9
баян -1
аккордеон -2
- ДОП в ОХИ (общая хореография) – 12 человек;
- ДОП в ОМИ "Народные инструменты" - 2 человека;
- ДОП в ОФИ (народное пение) – 3 человека;
- ДОП в ОДПИ "Народные промыслы" – 10 человек;

Итого контингент по школе – 226 человек.

Набор в 1 класс составил 74 человека:

- ДПП в ОИИ "Живопись" – 21 человек;
- ДПП в ОМИ "Музыкальный фольклор" – 7 человек;

Итого по ДПП: 28

- ДОП в ОМИ "музыкальное творчество" – 16 человек;
- ДОП в ОХИ (общая хореография) – 8 человек;
- ДОП в ОМИ "основы музыкального фольклора" – 12 человек;
- ДОП в ОДПИ "Народные промыслы" – 10 человек.

Итого по ДОП: 46

V. Формы аттестации и оценочные средства

В ДШИ устанавливается система оценок текущей, промежуточной и итоговой аттестации в соответствии с Положением «О текущей, промежуточной и итоговой аттестации».

Сроки проведения выпускных экзаменов, формы и сроки контрольных срезов знаний и умений учащихся.

Каждый класс в соответствии с планом учебно-воспитательной работы проводит:

Наименование	Количество	Сроки
Академические концерты	2	декабрь, апрель - май
Технические зачеты	2	октябрь, февраль
Переводные экзамены	1	май
Прослушивание выпускников	3	декабрь, февраль, апрель
Итоговая аттестация	1	май

Объединение хореографии:

В течение года проводятся:

контрольные уроки в каждом классе – декабрь, май
итоговая аттестация: классический, народно-сценический танец – май

Объединение художественное:

Периодичность просмотров:

Экзаменационный просмотр	1,2,3,4 классы	1- в конце I полугодия
Итоговые просмотры	1,2,3,4 классы	1 -в конце учебного года

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по всем изучаемым предметам.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература. Временной интервал между выпускными экзаменами не менее трех календарных дней.

По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". При промежуточной аттестации устанавливается десятибалльная система оценок: 2, 3 -, 3, 3+, 4-, 4, 4+, 5-, 5, 5+.

При проведении зачета качество подготовки учащихся фиксируется в зачетных ведомостях словами «зачет», «незачет».

VI. Информационное учебное и материально-техническое обеспечение

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

ДШИ создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области искусств, в том числе и профессиональные, с целью ведения методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.

ДШИ располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда.

Зам. директора

Е.В. Симагина