

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ
«СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ
МАРШАЛА ИНЖЕНЕРНЫХ ВОЙСК А.В.ГЕЛОВАНИ»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

ОУП. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК

Код и наименование профессии:

15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))

Форма обучения очная

Срок обучения: на базе основного общего образования

Профессии– 1год 10 месяцев

**г. Севастополь
2026**

ОДОБРЕНА

Решением методического объединения общеобразовательных дисциплин
социально-экономического профиля

Протокол № _____ от « ____ » _____ 2026 г.

Составитель (автор):

Коллектив преподавателей ГБОУ ПО «СевМК»: Рыжкова Н.П., Зайцева Д. А., Комахина
Е.А., Евдокимова Е.В.

Фонд оценочных средств разработан на основе ФГОС СПО по специальности/профессии:
15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное образовательное учреждение профессионального образования
города Севастополя «Севастопольский многопрофильный колледж имени маршала инженерных
войск А.В. Геловани», г. Севастополь

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Результатом освоения учебной дисциплины ОУП 01 Русский язык является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности и составляющих его профессиональных компетенций; положительная динамика формирования общих компетенций, формирующихся в процессе освоения ОПОП в целом.

Формой аттестации по учебной дисциплине является экзамен. К экзамену допускаются студенты, успешно прошедшие промежуточную аттестацию.

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих общих и профессиональных компетенций.

1.1 Перечень общих компетенций

Код	Наименование компетенции
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

Контроль и оценка знаний и умений осуществляется с использованием следующих форм и методов: практическая работа, контрольная работа, тестирование, фронтальный опрос, проведение экзамена.

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Задания текущего контроля

Контрольная работа по теме «Лексика. Фразеология. Лексикография»

Инструкция по выполнению работы

Тест проводится в группах 1 курса на заключительном уроке по теме «Лексика. Фразеология. Лексикография». На его выполнение даётся 1 час 30 минут. Работа включает в себя 27 заданий.

Задания направлены на проверку знаний, умений и навыков по разделу «Лексика. Фразеология». Задания 1-15 части 1 предполагают выбор одного правильного варианта ответа из пяти предложенных. В заданиях 1-11 части 2 необходимо найти правильный ответ и записать его. Часть 3 — эссе на лингвистическую тему объемом 70 слов.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Вариант 1

Часть 1. ТЕСТ

1. Что изучает лексика?

- А) историю слова;
- Б) части речи и их формы;
- В) правила написания слов;
- Г) звуковую сторону слова;
- Д) слова и их значения.

2. В каких вариантах все прилагательные употреблены в прямом значении?

- А) золотые руки, железный характер, заячья душа, лисья нора;
- Б) глухая деревня, жаркие дебаты, железная логика, прямой человек;
- В) глухая улица, жаркий бой, железная воля, прямой вопрос;
- Г) глухой старик, жаркий день, железная дорога, прямая линия;
- Д) каменный дом, медвежья услуга, серебряные брызги, стеклянная ваза.

3. Укажите ряд многозначных слов:

- А) съедобный, утомление;
- Б) хохот, шезлонг;
- В) съемка, ручка;
- Г) компьютер, ландыш;
- Д) самолет, дискуссия.

4. В каком ряду все слова – синонимы?

- А) время, период, эпоха, эра;
- Б) лингвист, историк, литературовед;
- В) фрукты, овощи, вишня;
- Г) сосна, тополь, ясень;
- Д) тарелка, вилка, ложка.

5. Укажите группу слов, которые являются омонимами:

- А) метель, пурга;
- Б) письменный стол, обеденный стол;
- В) капитанская рубка, рубка леса;
- Г) ручка чемодана, ручка малыша;

Д) шить иглой, игла ежа.

6. Назовите антоним фразеологизма «спустя рукава»:

А) бить баклуши,

Б) положи руку на сердце,

В) сложи руки,

Г) не покладая рук,

Д) море по колено.

7. Укажите слова, не являющиеся паронимами:

А) эффектный, эффективный;

Б) представить, предоставить;

В) фарш, фарс;

Г) командировочные, командированные;

Д) подпись, роспись.

8. Определите, в каком варианте профессиональные слова:

А) учитель, наставник, педагог;

Б) отечество, родина, отчизна;

В) метель, пурга, буран;

Г) аккорд, вокализ, мольберт;

Д) овощи, ягоды, фрукты.

9. Какому словосочетанию синонимичен фразеологизм «хранить молчание»?

А) как в воду глядел;

Б) набрать в рот воды;

В) выйти сухим из воды;

Г) как рыба в воде;

Д) не разлить водой.

10. Определите, в каком варианте даны неологизмы:

А) бартер, кастинг, конфессия;

Б) псалтырь, светлица, кафтан;

В) курень, полуночник, шелоник;

Г) опосля, прислухаться, не серчай;

Д) кардиолог, инфаркт, универсам.

11. Определите, в каком варианте даны слова общеупотребительные:

А) десница, работа, слеза;

Б) акварель, гуашь, палитра;

В) нечто, выкаблучиваться, ступай;

Г) нижеподписавшийся, горенка, изрядно;

Д) кирпич, свекла, идти.

12. Определите, в каком варианте даны заимствованные слова:

А) место, история, тетрадь;

Б) берег, город, молоко;

В) аббат, атака, жюри;

Г) ладонь, корова, дочь,

Д) поле, береза, сосед.

13. Укажите стилистически нейтральный фразеологизм:

А) закадычный друг;

Б) во веки веков;

В) вступить в брак;

Г) сдержать слово;

Д) втирать очки.

14. Выберите вариант, в котором определение является эпитетом:

- А) бродяга-ветер;
- Б) звездная ночь;
- В) розовая шляпка;
- Г) серебряное кольцо;
- Д) старик-мудрец.

15. В каком предложении слово употреблено в переносном значении?

- А) На стенах висели два пейзажа хорошей кисти.
- Б) Желтые листья медленно падали на землю.
- В) Утром бухта наполнилась плавучим льдом.
- Г) Громады утесов на берегу создавали величественную картину.
- Д) Яркое солнце быстро съело тонкий ледок.

Часть 2

1. Определите значение слова РУКАВ.

2. Спишите предложения, заменив выделенные слова синонимами так, чтобы получился текст. Поднялся сильный ветер и, и началась метель. С каждым новым порывом ветра метель усиливалась, и вот поднялась настоящая метель. Проходило время, ветер не стихал, а только усиливался. Вместе с ветром усиливалась и метель, превращаясь в настоящую метель.

3. Подберите антонимы к прилагательным:

- 1) свежий хлеб 2) свежий журнал 3) свежий ветер

4. Спишите. Закончите пословицы и поговорки подходящими по смыслу словами. Подчеркни антонимы.

1) Говорит бело, а думает ... 2) Кто много говорит, тот мало ... 3) Ученье – свет, а неученье – ...

5. Составьте пары, подобрав к слову подходящий по смыслу фразеологический оборот:

- 1. Метко
- 2. Неожиданно
- 3. Тесно
- 4. Темно
- 5. Опытный
- А. Как снег на голову
- Б. Держать язык за зубами
- В. Намять бока
- Г. Хоть глаз выколи
- Д. Не в бровь, а в глаз
- Е. Яблоку негде упасть
- Ж. Возносить до небес
- З. Стреляный воробей
- И. Водить вокруг пальца
- К. Рассеиваться как дым

6. В каком примере выделенное слово имеет прямое значение?

- 1) мягкий свет 2) мягкий знак 3) мягкий мох 4) мягкий климат

7. Укажите группу слов, в которой правильно приведены синонимы к слову «смелость».

- 1) отвага, храбрый, мужество, бесстрашие, гордость
- 2) отважный, храбрый, мужественный, бесстрашный
- 3) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие
- 4) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие, гордость

8. В каком ряду верно указаны синонимы к фразеологизму?

- 1) кот наплакал – вредно, глупо
- 2) с горем пополам – еле-еле, кое-как
- 3) поставить крест – креститься, унижать
- 4) водить за нос – заглушить, мешать

9. Определите, где неверно указано значение фразеологизма.

- 1) стреляный воробей – опытный 2) обводить вокруг пальца – обманывать
- 3) с гулькин нос – много 4) яблоку негде упасть – тесно

10. Объясните значение фразеологизмов:

- 1) Готов сквозь землю провалиться 2) Язык без костей 3) Волосы встали дыбом

11. Назовите фразеологизмы, имеющие в своём составе наименования частей человеческого тела:

Глаза. Нос.

Часть 3

Составьте рассуждение на тему «Добро и зло», используя контрастные сопоставления. Воспользуйтесь словарем антонимов. Объем- 70 слов.

Вариант 2

Часть 1 Тест

1. Что изучает лексика?
 - А) историю слова;
 - Б) части речи и их формы;
 - В) правила написания слов;
 - Г) звуковую сторону слова;
 - Д) слова и их значения.
2. В каких вариантах все прилагательные употреблены в прямом значении?
 - А) золотые руки, железный характер, заячья душа, лисья нора;
 - Б) глухая деревня, жаркие дебаты, железная логика, прямой человек;
 - В) глухая улица, жаркий бой, железная воля, прямой вопрос;
 - Г) глухой старик, жаркий день, железная дорога, прямая линия;
 - Д) каменный дом, медвежья услуга, серебряные брызги, стеклянная ваза.
3. Укажите ряд многозначных слов:
 - А) съедобный, утомление;
 - Б) хохот, шезлонг;
 - В) съемка, ручка;
 - Г) компьютер, ландыш;
 - Д) самолет, дискуссия.
4. В каком ряду все слова – синонимы?
 - А) время, период, эпоха, эра;
 - Б) лингвист, историк, литературовед;
 - В) фрукты, овощи, вишня;
 - Г) сосна, тополь, ясень;
 - Д) тарелка, вилка, ложка.
5. Укажите группу слов, которые являются омонимами:
 - А) метель, пурга;
 - Б) письменный стол, обеденный стол;
 - В) капитанская рубка, рубка леса;
 - Г) ручка чемодана, ручка малыша;
 - Д) шить иглой, игла ежа.
6. Назовите антоним фразеологизма «спустя рукава»:
 - А) бить баклуши,

- Б) положи руку на сердце,
В) сложи руки,
Г) не покладая рук,
Д) море по колено.
7. Укажите слова, не являющиеся паронимами:
А) эффектный, эффективный;
Б) представить, предоставить;
В) фарш, фарс;
Г) командировочные, командированные;
Д) подпись, роспись.
8. Определите, в каком варианте профессиональные слова:
А) учитель, наставник, педагог;
Б) отечество, родина, отчизна;
В) метель, пурга, буран;
Г) аккорд, вокализ, мольберт;
Д) овощи, ягоды, фрукты.
9. Какому словосочетанию синонимичен фразеологизм «хранить молчание»?
А) как в воду глядел;
Б) набрать в рот воды;
В) выйти сухим из воды;
Г) как рыба в воде;
Д) не разлить водой.
10. Определите, в каком варианте даны неологизмы:
А) бартер, кастинг, конфессия;
Б) псалтырь, светлица, кафтан;
В) курень, полуночник, шелоник;
Г) опосля, прислухаться, не серчай;
Д) кардиолог, инфаркт, универсам.
11. Определите, в каком варианте даны слова общеупотребительные:
А) десница, работа, слеза;
Б) акварель, гуашь, палитра;
В) нечто, выкаблучиваться, ступай;
Г) нижеподписавшийся, горенка, изрядно;
Д) кирпич, свекла, идти.
12. Определите, в каком варианте даны заимствованные слова:
А) место, история, тетрадь;
Б) берег, город, молоко;
В) аббат, атака, жюри;
Г) ладонь, корова, дочь,
Д) поле, береза, сосед.
13. Укажите стилистически нейтральный фразеологизм:
А) закадычный друг;
Б) во веки веков;
В) вступить в брак;
Г) сдержать слово;
Д) втирать очки.
14. Выберите вариант, в котором определение является эпитетом:
А) бродяга-ветер;
Б) звездная ночь;
В) розовая шляпка;
Г) серебряное кольцо;
Д) старик-мудрец.
15. В каком предложении слово употреблено в переносном значении?
А) На стенах висели два пейзажа хорошей кисти.
Б) Желтые листья медленно падали на землю.
В) Утром бухта наполнилась плавучим льдом.

- Г) Громады утесов на берегу создавали величественную картину.
Д) Яркое солнце быстро съело тонкий ледок.

Часть 2

1. Определите значение слова ЗАЯЦ.
2. Спишите предложения, заменив выделенные слова синонимами так, чтобы получился текст. У нас большой двор. В детстве он казался большим, но сейчас я вырос – то, что казалось большим, стало просто большим, а то, что казалось большим, стало обыкновенным.
3. Подберите антонимы к прилагательным:
1) лёгкий вопрос 2) лёгкий рюкзак 3) лёгкий характер
4. Спишите. Закончите пословицы и поговорки подходящими по смыслу словами. Подчеркни антонимы.
1) Добрая слава лежит, а худая ... 2) Маленькое дело лучше большого ... 3) Где умному горе, там дураку ...
5. Составьте пары, подобрав к слову подходящий по смыслу фразеологический оборот:
1. Молчать
2. Хвалить
3. Обманывать
4. Бить
5. Исчезать
А. Как снег на голову
Б. Держать язык за зубами
В. Намять бока
Г. Хоть глаз выколи
Д. Не в бровь, а в глаз
Е. Яблоку негде упасть
Ж. Возносить до небес
З. Стреляный воробей
И. Водить вокруг пальца
К. Рассеиваться как дым
6. Какие пары слов не являются антонимами?
1) угрюмый – весёлый 2) гигант – карлик 3) робкий – смелый 4) скромный – хитрый
7. В каком ряду верно указаны антонимы к фразеологизму?
1) рукой подать – быстро, хорошо 2) язык проглотить – вредно, тихо
3) под шумок – громко, открыто 4) вавилонское столпотворение – суeta, беспорядок
8. Укажите фразеологизм со значением «большое количество чего-либо».
1) между двух огней
2) ни два ни полтора
3) как звёзд на небе
4) лежать мёртвым грузом
9. В каком ряду в обоих предложениях есть фразеологические обороты?
1) Ни днём, ни ночью гости не приехали. Нам не давали покоя ни днём, ни ночью.
2) За едой малыш прикусил язык и заплакал. Он чуть было не проговорился, но вовремя прикусил язык.
3) Он во все глаза смотрел вдаль. Маша открыла глаза кукле.
4) Подруги перемывали косточки знакомым. За это я намылил голову кому следует.
10. Объясните значение фразеологизмов:
1) Семь пятниц на неделе 2) Фома неверующий 3) Тише воды, ниже травы
11. Назовите фразеологизмы, имеющие в своём составе наименования частей человеческого тела:
Голова. Ноги.

Часть 3

Составьте рассуждение на тему «Добро и зло», используя контрастные сопоставления. Воспользуйтесь словарем антонимов. Объем- 70 слов.

2.2 Перечень практических занятий

1. Текст как произведение речи. Средства и виды связей предложений в тексте.
2. Средства и виды связей предложений в тексте. Лингвостилистический анализ текста.
3. Звук и фонема. Ударение словесное и логическое. Орфоэпические нормы.
4. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.
5. Правописание приставок.
6. Многозначность слова. Прямое, переносное значение слова.
7. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.
8. Лексический и фразеологический разбор слов. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление.
9. Понятие морфемы. Многозначность морфем. Морфемный разбор слова.
10. Способы словообразования. Распределение слов по словообразовательным гнездам.
11. Употребление приставок и суффиксов в разных стилях речи. Использование однокоренных слов.
12. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок пре-/при-.
13. Грамматические признаки слова. Имя существительное. Морфологический разбор имени существительного.
14. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение.
15. Глагол. Грамматические признаки глагола. Причастие как особая форма глагола.
16. Деепричастие как особая форма глагола.
17. Наречие как часть речи. Слова категории состояния.
18. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Синтаксический разбор словосочетаний.
19. Простое предложение. Главные и второстепенные члены предложения.
20. Односоставное и неполное предложение.
21. Предложения с обособленными и уточняющими членами.
22. Вводные слова и предложения. Знаки препинания при обращении.
23. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
24. Бессоюзное сложное предложение.
25. Предложения с разными видами связи.
26. Способы передачи чужой речи. Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.

Пример практической работы

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 7. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.

Задание № 1. Раздели текст на предложения. Подбери к выделенным словам в тексте синонимы.

Не видно конца прозрачным далям в вышине кувыркаются желтые и багряные листья, они задевают друг друга за оголенные ветки со всех сторон слышится легкий шорох.

Задание № 2. Прочитай группы слов. Найди и подчеркни синонимы.

Спасает, охраняет, выручает, освобождает;

Интересный, интенсивный, занимательный, знатный;

Активный, веселый, энергичный, забота;

Темнота, туманность, тьма, темень, мрак;

Наряд, украшение, убор, пальто, одяние.

Задание № 3. Сравни попарно ряды слов. Подчеркни глаголы-синонимы.

1. Гремел, прогремел, отгремел; гремел, грохотал, рокотал.

2. Шел, зашел, ушел; брел, шагал, тащился.

Задание № 4. Подчеркни синонимы. Почему разные формы одного и того же слова не являются синонимами по отношению друг к другу?

Приглашать, приглашаю, приглашаем, звать;

Отдых, отдыха, передышка, покой, об отдыхе.

б) на образование синонимического ряда.

Цель: сформировать умение составлять ряды синонимов путем моделирования, используя словарь синонимов; развивать конструктивное мышление.

Задание № 5. Подбери синонимы к словам задира, загораться, застенчивый. По синонимическому словарю выясни, все ли возможные синонимы ты рассмотрел. Составь модели синонимических рядов по схеме: О – О – О – О.

Задание № 6. Выдели главное слово в каждом ряду.

Хныкать, реветь, рыдать, плакать, выть, кричать, скулить;

Бормотать, лопотать, бурчать, бубнить;

Раздаваться, звучать, слышаться, разноситься.

в) на работу со словарями.

Задание № 7. Замени данные словосочетания одним словом, близким по значению.

Изображение человека на картине – ... (портрет);

Относящийся к проведению торжества – ... (торжественный);

Внутренняя сторона кисти руки – ... (ладонь).

Задание № 8. В школьном словаре синонимов М.Р. Львова найди ряды синонимов к слову неуклюжий (о человеке – нескладный, мешковатый, неловкий). Составь диалог на тему «Дима наступил мне на ногу!» и употреби не менее двух слов из этого ряда.

Задание № 9. Объясни значение каждого слова. Он разорился, обнищал, по миру пошел. Что это значит? Обратись за помощью к школьному словарю синонимов и антонимов М.Р. Львова.

Аналогичные упражнения встречаются в академическом школьном учебнике русского языка авторов Л.Ф. Климановой, Т.В. Бабушкиной (УМК «Перспектива»).

Задание № 10. Составь сочетания синонимов со словами, помещенными в скобках. Меняй форму слов.

Полный – толстый (дерево, бумага, луна);

Задуть – погасить (свет, пламя, долг);

Мрачный – угрюмый (лес, человек, вид, ночь);

Знойный – горячий (лето, привет, суп);

Дремучий – густой (волос, туман, лес);

Темный – смуглый (переулок, небо, лицо);

Пожилой – старый (дуб, учебник, дедушка).

Задание № 11. Найди для слова точное определение. Установи соответствие.

1. Бояться

2. Пугаться

3. Спастись

а) думать о возможной угрозе

б) испытывать страх

в) испытывать страх неожиданно

1. Просьба

2. Мольба

3. Требование

а) настойчивая просьба о чем-либо

б) призыв исполнить желание

в) горячая, страстная просьба

е) на замену слов в предложении синонимами.

Задание № 12. Замени выделенные прилагательные словами, близкими по значению:

Это был совсем крошечный песик. У него были огромные глаза, прохладный нос и оглушительный голос.

Задание № 13. Каким из слов-синонимов, данных в скобках, можно заменить выделенное слово? Подчеркни.

Стояло жаркое (безоблачное, знойное, чудесное) лето.

У меня есть верный (преданный, надежный, добрый) друг.

Из своей берлоги вышел на поляну неуклюжий (неповоротливый, огромный, добродушный) медведь.

Задание № 14. Замени синонимами выделенные слова в рассказе.

Открыли весну грачи. На всех проталинах появились их темные стаи. Зиму грачи провели на юге нашей большой страны. По дороге они не раз попадали в сильную метель. Многие птицы выбивались из сил и погибали в пути. Первыми долетели самые сильные грачи. Теперь они расхаживают по дорогам и ковыряют своими крепкими носами землю (В. Бианки).

Задание № 15. Подбери к словам огромный, крохотный антонимы. Расположи их по возрастанию и убыванию качества.

Задание № 16. Прочитай примеры, взятые из литературных произведений. Объясни различие значений выделенных слов.

1. Он едва сдерживал раздражение.

2. Вне себя от ярости, Миша размахнулся и ударил Никиту.

3. В гневе Саша сказал другу обидные слова.

Расположи синонимы раздражение, ярость, гнев по степени возрастания недоброго чувства. Изобрази модель синонимического ряда, указав направление степени возрастания с помощью стрелок.

Задание № 17. Прочитай группы синонимов голубой, синий, небесный, васильковый. Составь ряд синонимов по изменению яркости и насыщенности цвета, начиная с самого светлого. Дети располагают слова так: васильковый, небесный, голубой, синий.

Задание № 18. Распредели синонимы по смысловым группам.

1. Боязливый, любезный, трусливый, учтивый, вежливый, пугливый;

2. Активный, бесконечный, энергичный, бескрайний, безграничный, необъятный, деятельный, необозримый;

3. Толковый, энергичный, умный, толковый, активный, смысленный.

Задание № 19. Сравни синонимический ряд с антонимической парой. Подумай, кого можно назвать данными словами? К кому следует обращаться со словом дружище?

Приятель, дружище, друг, товарищ; враг, недруг, неприятель.

Задание № 20. Подбери к прилагательным богатый, мягкий, крепкий, большой в словосочетаниях синонимы. Установи соответствие.

Образец: добрая мысль – светлая мысль.

1. Богатый человек

2. Богатый зал

3. Богатый урожай

обильный

состоятельный

роскошный

Установи соответствие.

1. Мягкий диван

2. Мягкий свет

3. Мягкий песок

рыхлый

удобный

размеренный

Установи соответствие.

1. Крепкий человек

2. Крепкий организм

3. Крепкий лёд

твердый

сильный

здоровый

Установи соответствие.

1. Большой ребенок

2. Большой вопрос

3. Большой успех

важный

блистательный

взрослый

Задание № 21. Подбери к словам фразеологизмы-синонимы, помещенные справа.

Обманывать

Мечтать
Пообещать
Медлить
витать в облаках
водить за нос
тянуть kota за хвост
дать слово

Задание № 22. Вставь слова, близкие по смыслу, в нужном падеже. Спиши предложения.

1. Партизаны отразили _____ врагов. Люди с нетерпением ждут _____ лета (наступление, атака);
2. Из окна открывался чудесный _____ на море. В произведениях многих русских писателей _____ играет важную роль (пейзаж, вид);
3. Мужчина оплатил на почте _____ по телефону. Педагог ежедневно проводил _____ с родителями отстающих учеников (беседа, разговор).

Задание № 23. Употребь данные синонимы-прилагательные с подходящими по смыслу существительными: коричневый, карий, каштановый. Форму слов можешь изменять.

Задание № 24. Подумай над значением глагола идти в следующих предложениях: 1. От печки идет тепло. 2. Время идет быстро. 3. Это платье ей идет. 4. Идет зима. Как вы думаете, каким синонимом можно заменить глагол идти в каждом из предложений? Выбери из данных глаголов: наступает, распространяется, летит, подходит.

Задание № 25. Исправь речевые ошибки в данных предложениях.

По нашей улице проходят троллейбусы и автобусы.

За ночь уровень воды увеличился.

Мальчик швырнул веский камень в воду;

Молодой молодец спас прекрасную царевну.

Задание № 26. Прочти пословицы. Объясни, как относятся друг к другу выделенные слова в каждом предложении.

Хорошие речи хорошо и слушать;

Лучше хлеб с водой, чем пирог с бедой;

У короткого ума длинный язык.

Задание № 27. Составь рассказ о своем любимом герое литературного произведения, используя данные синонимы: крупный – большой; замечательный – известный; изображать – показывать – описывать; автор – писатель; герой – персонаж – образ – тип – характер; значение – роль. При необходимости можешь воспользоваться словарем синонимов, антонимов.

2.3 Задания для экзамена

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ
«СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ
КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ МАРШАЛА ИНЖЕНЕРНЫХ ВОЙСК А.В.ГЕЛОВАНИ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Зам. директора по УР

О.И.Морская

«__» _____ 2025 г.

ЗАДАНИЯ НА ЭКЗАМЕН

по предмету «Русский язык»

Преподаватель Зайцева Д.А.

Рассмотрено и одобрено на заседании МК

Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

Председатель МК

Ф.И.О.

Инструкция для участников итогового сочинения:

Уважаемые участники, сегодня вы участвуете в написании итогового сочинения.

Прослушайте инструкцию о порядке проведения итогового сочинения. Напоминаем, что во время проведения итогового сочинения вам необходимо соблюдать порядок проведения итогового сочинения.

Во время работы в учебном кабинете запрещается:

иметь при себе средства связи, фото-, аудио- и видеоаппаратуру, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации; пользоваться текстами литературного материала, произведениями, дневниками, мемуарами, публицистикой, другими литературными источниками), собственными орфографическими и (или) толковыми словарями.

Обращаем ваше внимание, что во время проведения итогового сочинения на рабочем столе помимо бланка регистрации и бланков записи, находятся:

ручка (гелевая или капиллярная с чернилами черного цвета);

документ, удостоверяющий личность;

лекарства (при необходимости);

продукты питания для дополнительного приема пищи (перекус), бутилированная

питьевая вода при условии, что упаковка указанных продуктов питания и воды, а также их потребление не будут отвлекать других участников итогового сочинения от написания ими итогового сочинения (изложения) (при необходимости); для участников итогового сочинения – орфографический словарь, выданный по месту проведения итогового сочинения.

Вы можете делать пометки на черновиках. Обращаем ваше внимание на то, что записи в черновиках не проверяются.

Продолжительность выполнения итогового сочинения составляет 4 часа 00 минут (240 минут).

Ознакомиться с результатами итогового сочинения вы сможете в колледже.

По всем вопросам, связанным с порядком проведения итогового сочинения вы можете обращаться к нам. В случае необходимости из кабинета оставьте ваши материалы итогового сочинения и черновики на своем рабочем столе. Член комиссии по проведению итогового сочинения проверит комплектность оставленных вами материалов и листов бумаги для черновиков, после чего вы сможете выйти из учебного кабинета

Инструктаж закончен.

Перед тем, как вы приступите к написанию итогового сочинения, впишите номер выбранной Вами темы в поле «Номер темы» в бланке регистрации и бланках записи, перепишите тему сочинения в бланки записи, внимательно прочитайте инструкцию для участника итогового сочинения, которая лежит у вас на рабочем столе.

Желаем удачи!

За 30 минут до окончания написания итогового сочинения необходимо объявить:

До окончания написания итогового сочинения осталось 30 минут. Не забывайте переносить записи из листов бумаги для черновиков в бланк записи.

За 5 минут до окончания итогового сочинения необходимо объявить:

До окончания написания итогового сочинения осталось 5 минут.

По окончании времени итогового сочинения объявить:

Итоговое сочинение окончено. Положите на край стола свои бланки и черновики.

СТРУКТУРА ЗАКРЫТОГО БАНКА ТЕМ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

Комплекты тем итогового сочинения формируются из закрытого банка тем итогового сочинения. Он включает в себя более 2000 тем сочинений. Банк содержит как темы, которые использовались в прошлые годы, так и новые темы, разработанные в последние годы.

Ниже перечислены названия разделов и подразделов банка тем итогового сочинения

Разделы и подразделы:

1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека
 - 1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества.
 - 1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.
 - 1.3. Познание человеком самого себя.
 - 1.4. Свобода человека и ее ограничения.
2. Семья, общество, Отечество в жизни человека
 - 2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции.
 - 2.2. Человек и общество.
 - 2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека.
3. Природа и культура в жизни человека
 - 3.1. Природа и человек.
 - 3.2. Наука и человек.
 - 3.3. Искусство и человек.
 - 3.4. Язык и языковая личность.

В каждый комплект тем итогового сочинения будут включены по две темы из каждого раздела банка:

темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»;

темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека»;

темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека».

ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

2025-2026 учебный год

Выберите только ОДНУ из предложенных тем итогового сочинения, в бланке регистрации и бланке записи укажите номер выбранной темы итогового сочинения, в бланке записи итогового сочинения перепишите название выбранной темы итогового сочинения. Напишите сочинение-рассуждение на эту тему. Рекомендуемый объём – от 250 слов. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе служебные), то за такую работу ставится «незачёт». Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка даётся в свободной форме). Объём цитирования не должен превышать объём Вашего собственного текста. Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачёт» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

В рамках заявленной темы сформулируйте свою позицию, докажите её, подкрепляя аргументы примерами из опубликованных литературных произведений. Можно привлекать произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), а также художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную и научно-популярную литературу (в том числе философскую, психологическую, литературоведческую, искусствоведческую), дневники, очерки, литературную критику и другие произведения отечественной и мировой литературы. Достаточно опоры на один текст (количество привлечённых текстов не так важно, как глубина раскрытия темы с опорой на литературный материал).

В рамках заявленной темы сформулируйте свою позицию, докажите её, подкрепляя аргументы примерами из опубликованных литературных произведений. Можно привлекать произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), а также

художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную и научно-популярную литературу (в том числе философскую, психологическую, литературоведческую, искусствоведческую), дневники, очерки, литературную критику и другие произведения отечественной и мировой литературы. Достаточно опоры на один текст (количество привлечённых текстов не так важно, как глубина раскрытия темы с опорой на литературный материал).

Продумайте композицию сочинения. Соблюдайте речевые и орфографические нормы (разрешается пользоваться орфографическим словарём). Сочинение пишите чётко и разборчиво. При оценке сочинения особое внимание уделяется соблюдению требований объёма и самостоятельности написания сочинения, его соответствию выбранной теме, умениям аргументировать позицию и обоснованно привлекать литературный материал.

Комплект тем итогового сочинения

1. В чем заключается смысл жизни?
2. Как вы понимаете выражение Конфуция: «Перед тем, как мстить, вырой две могилы»?
3. Какая из мыслей М.Ю. Лермонтова Вам ближе: «Я ищу свободы и покоя» или «Так жизнь скучна, когда боренья нет»?
4. Какого человека можно по праву назвать героем?
5. С какими литературными героями Вы себя ассоциируете и почему?
6. Разделяете ли Вы мнение о том, что речевая культура человека – зеркало его духовной культуры?

Примечание. В каждый комплект тем итогового сочинения будут включены по две темы из каждого раздела банка:

- темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»;
- темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека»;
- темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека».

2.4 Критерии оценивания

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

Критерии оценивания итогового сочинения организациями, реализующими образовательные программы среднего общего образования. К проверке по критериям оценивания допускаются итоговые сочинения, соответствующие установленным требованиям.

Требование № 1. «Объем итогового сочинения»

Рекомендуемое количество слов – от 250. Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое итоговое сочинение не проверяется по требованию № 2 «Самостоятельность написания итогового сочинения» и критериям оценивания).

Требование № 2. «Самостоятельность написания итогового сочинения»

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.). Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника итогового сочинения. Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания). Итоговое сочинение, соответствующее установленным требованиям, оценивается по критериям:

1. «Соответствие теме»;
2. «Аргументация. Привлечение литературного материала»;
3. «Композиция и логика рассуждения»;
4. «Качество письменной речи»;

5. «Грамотность».

Критерии № 1 и № 2 являются основными. Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям № 1 и № 2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» по одному из других критериев.

Критерий № 1 «Соответствие теме»

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения. Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.).

«Незачет» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме, в нем нет ответа на вопрос, поставленный в теме, или в сочинении не прослеживается конкретной цели высказывания. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

При подсчете слов в сочинении учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» - одно слово, «всё же» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

Критерий № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»

Данный критерий нацеливает на проверку умения строить рассуждение, доказывать свою позицию, формулируя аргументы и подкрепляя их примерами из опубликованных литературных произведений.

Можно привлекать произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную и научно-популярную литературу (в том числе философскую, психологическую, литературоведческую, искусствоведческую), дневники, очерки, литературную критику и другие произведения отечественной и мировой литературы (достаточно опоры на один текст). «Незачет» ставится при условии, если сочинение не содержит аргументации, написано без опоры на литературный материал, или в нем существенно искажено содержание выбранного текста, или литературный материал лишь упоминается в работе (аргументы примерами не подкрепляются). Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 3 «Композиция и логика рассуждения»

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Участник должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами. «Незачет» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 4 «Качество письменной речи»

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения. Участник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины. «Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 5 «Грамотность».

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника. «Незачет» ставится при условии, если на 100 слов в среднем приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных.