

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на методическую разработку**  
**«Развитие сенсорного опыта у детей**  
**младшего дошкольного возраста в условиях ДОО»**  
**воспитателя МБДОУ детского сада № 20 ст. Варениковской**  
**муниципального образования Крымский район**  
**Ткачевой Анны Владимировны**

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей. Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника.

В методической разработке на тему «Развитие сенсорного опыта у детей младшего дошкольного возраста в условиях ДОО» воспитателя Ткачевой А.В. представлена система педагогической работы по ознакомлению с сенсорными эталонами детей младшего дошкольного возраста, которая позволит не только овладеть разнообразием сенсорных понятий, но обогатить словарь младшего дошкольника, развить простейшие игровые действия, сформировать основы коммуникативной культуры. Также данная система педагогической работы будет способствовать развитию крупной и мелкой моторики малышей.

Автор в пособии подробно раскрывает цели и задачи, педагогические условия сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста средствами продуктивной деятельности. Представлены критерии уровней усвоения сенсорных эталонов детьми младшего дошкольного возраста. Основные направления педагогической работы по формированию сенсорного опыта у детей младшего дошкольного возраста включают в себя: предметную деятельность (игры-занятия, игры со строительным материалом), развитие других видов восприятия, развитие других психических процессов, работу с родителями.

В пособии представлена программа сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста; календарно-тематическое планирование; авторские конспекты занятий. Все эти разделы наполнены интересным и разнообразным содержанием. Подобранный материал раскрывает формы, методы и приемы работы с детьми младшего дошкольного возраста, содержится подробное описание занятий с элементами предметной деятельности, систематизирован материал работы по данной проблеме.

Пособие адресовано воспитателям дошкольных образовательных учреждений, работающим с детьми младшего дошкольного возраста. Оно поможет педагогам - практикам сформировать у дошкольников

представления о многообразии свойств предметов окружающего мира, обогатит чувственный опыт детей и сделает их жизнь более интересной и насыщенной.

Работа высвечивает актуальность данной темы и соответствующие положения, которые можно теоретически использовать в осознании современных форм и методов работы с детьми по этой проблеме. Данный опыт работы может быть рекомендован для внедрения его в современную дошкольную практику.

Дата: 22.09.2022 г.

к.п.н., доцент  
кафедры социальной, специальной  
педагогике и психологии  
ФГБОУ ВО «АГПУ»



В.А. Королькова

Подпись  
удостоверяю  
Специалист по персоналу





Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 20 ст. Варениковской  
муниципального образования Крымский район

**ПРИНЯТ:**  
на педагогическом совете № 1  
от 31.08.2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
заведующий МБДОУ детского сада № 20  
О.А.Шестакова



## **РАЗВИТИЕ СЕНСОРНОГО ОПЫТА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОО**

(методическая разработка)

Разработала:  
Ткачева Анна Владимировна,  
воспитатель

Автор-составитель:

Ткачева Анна Владимировна. Развитие сенсорного опыта у детей младшего дошкольного возраста в условиях ДОО (методическая разработка). – ст. Варениковская, 2022 г. – 31 стр.

Рецензент:

Королькова В.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

В методическом пособии представлен опыт работы воспитателя МБДОУ детского сада № 20 ст. Варениковской МО Крымский район Ткачевой А.В. по организации системы педагогической работы, направленной на ознакомление с сенсорными эталонами детей младшего дошкольного возраста.

Данная работа позволит не только овладеть разнообразием сенсорных понятий, но обогатить словарь младшего дошкольника, развить простейшие игровые действия, которая поведет за собой формирование коммуникативной культуры. Также данная система педагогической работы будет способствовать развитию крупной и мелкой моторики малышей.

Данная методическая разработка нацелена не только на воспитателей ДОО, но и может помочь родителям, которые стремятся дать полноценное развитие своим малышам. Данная методическая разработка может послужить и педагогам центров развития детей младшего дошкольного возраста.

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	5
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	7
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	18
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	19

## ВВЕДЕНИЕ

Проблема сенсорного воспитания занимает одно из первостепенных мест. Ребёнок в жизни встречается с разнообразием форм, красок, величин и других свойств объектов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Малыша окружает природа со всеми её сенсорными признаками – многоцветием, запахами, шумами. И, конечно, любой ребёнок, даже без целеустремленного воспитания, так или иначе, всё это воспринимает. Но если постижение происходит стихийно, без компетентного педагогического руководства со стороны взрослых, оно зачастую бывает поверхностным, неполноценным. А ведь ощущение и восприятие поддаются развитию, совершенствованию, особенно в период младшего дошкольного детства. И тут на помощь приходит сенсорное воспитание.

**Цель:** теоретический анализ и содержание, методы и приемы знакомства с сенсорными эталонами детей младшего дошкольного возраста.

Данная методическая разработка нацелена не только на воспитателей ДООУ, но и может помочь родителям, которые стремятся дать полноценное развитие своим малышам. Также эта методическая разработка может послужить и педагогам центров развития детей младшего дошкольного возраста.

Представленная система педагогической работы по ознакомлению с сенсорными эталонами с детьми младшего дошкольного возраста позволит не только овладеть разнообразием сенсорных понятий, но обогатить словарь младшего дошкольника, развить простейшие игровые действия, которая поведет за собой формирование коммуникативной культуры. Также данная система педагогической работы будет способствовать развитию крупной и мелкой моторики малышей.

## **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Сенсорное развитие – от латинского слова – чувство, ощущение. Познавательная деятельность человека складывается из серии познавательных психических процессов и одними наиболее важными – являются: восприятие и ощущение, то есть сенсорное развитие.

Сенсорное развитие детей дошкольного возраста, выполняет объединяющую функцию:

- во-первых, восприятие объединяет свойства предметов в целостный образ предмета,
- во-вторых, оно объединяет все познавательные процессы в совместной согласованной работе по переработке и получению информации,
- в-третьих, восприятие объединяет весь полученный опыт об окружающем мире в форме представлений и образов предметов и формирует целостную картину мира в соответствии с уровнем развития ребенка.

Значение сенсорного развития в жизни маленького ребенка очень велика, так как она создает фундамент для развития мышления, способствует развитию речи, памяти, внимания, воображения. Если в процессе сенсорного развития ребенок не получит благоприятных условий для развития ощущений и восприятия, то и связанные с ним процессы будут отставать в развитии, что затруднит освоение учебной деятельности в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Психолог и педагог Л.С. Выготский отмечал, что сенсорное развитие будет наиболее эффективным, если включать ее в доступные для ребенка виды деятельности, но если эта активность не организована целесообразно, и не направлена специально на сенсорное развитие, то процесс будет

формироваться стихийно и к концу дошкольного периода может быть не организован в систему, иметь пробелы в представлении ребенка о ряде свойств окружающей действительности.

Потребность ребенка младшего дошкольного возраста в овладении сенсорными эталонами должна всячески взрослыми поддерживаться. Важную роль при этом играет воспитательная тактика взрослых, которые должны побуждать ребенка действиям с сенсорными эталонами. С другой стороны сенсорное развитие невозможно без обогащения ребенка младшего дошкольного возраста новыми сенсорными впечатлениями, то есть без знакомства малыша с широким кругом предметов и явлений окружающего мира, без овладения действиями с вещами и сенсорными эталонами.

Таким образом, было бы неправильно думать, что сенсорное развитие имеет значение только для умственного развития ребенка младшего дошкольного возраста. Огромную роль оно играет и в развитии первых нравственных оценок. Эти оценки усваиваются посредством игры и эмоционального отношения взрослых. Сенсорное развитие совершенно необходимо для того, чтобы уже у маленького ребенка наметилось различное отношение к хорошему и к плохому, к красивому и безобразному. Затем отсюда вытекают подлинные нравственные чувства и понятия зрелого человека.



# ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

К основным формам формирования у младших дошкольников усвоения сенсорных эталонов относятся занятия и дидактические игры, в которых воспитатель активизирует знания о сенсорных эталонах младших дошкольников.

В своей работе, направленной на развитие сенсорных эталонов у младших школьников я активно использую мониторинг, который провожу в игровой форме в начале учебного года. Опорой служат уровни усвоения сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста по диагностическим методикам Л.А. Метиевой, Э.Я. Удаловой (тесты цветоразличения; тесты различения формы; тесты восприятия величины).

**Таблица 1. Критерии оценки уровней усвоения сенсорных эталонов  
детей младшего дошкольного возраста**

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
-Знает и называет основные цвета и некоторые дополнительные цвета  -Может определять величину предметов путем (наложения, приложения) и выстроить в порядке возрастания  - Знает и может выбрать геометрические формы (круг, квадрат, треугольник)	-Знает, но иногда путает основные цвета и некоторые дополнительные цвета  Может определять величину предметов путем (наложения, приложения) и выстроить в порядке возрастания с помощью педагога  -Знает, но иногда путает геометрические формы (круг, квадрат, треугольник)	Не знает и не может назвать основные цвета и некоторые дополнительные цвета  -Не может определять величину предметов путем (наложения, приложения) и выстроить в порядке возрастания даже с помощью педагога  - Не знает и не может выбрать геометрические формы (круг, квадрат, треугольник)

Далее мы проводим игровые задания по методикам Л.А. Метиевой, Э.Я. Удаловой (тесты цветоразличения; тесты различения формы; тесты восприятия величины)

### 1. Тест цветоразличения.

Цель: определить знание цветов и их названий.

Оборудование: 8 цветных карточек.

Инструкция: я буду показывать тебе карточки, а ты называй её цвет.

Процедура проведения: экспериментатор показывает цветные карточки ребёнку по одной, начиная с основных цветов (белый, чёрный, красный, жёлтый, синий, зелёный, а затем - карточки дополнительных цветов: голубой, фиолетовый). Каждый ответ ребёнка фиксируется.

Высокий уровень: 8 – 6 правильно названных цветов

Средний уровень: 5 – 4 правильно названных цветов

Низкий уровень: 3 – 0 названных цветов

### 2. Тест различения формы.

Цель: определить знание геометрических форм и их названий.

Оборудование: набор плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник)

Инструкция: я буду показывать, а ты назови фигуру.

Процедура обследования: экспериментатор демонстрирует ребёнку геометрические фигуры и даёт инструкцию. Каждый ответ ребёнка фиксируется.

В случае если ребёнок не называет одну или несколько фигур, то после демонстрации все фигуры выкладываются перед ним и экспериментатор даёт инструкцию: «Я назову фигуру, а ты покажи её».

Высокий уровень: 3 правильно названных фигур

Средний уровень: 2 - 1 правильно названных фигур

Низкий уровень: 0 правильно названных фигур

### 3. Тест восприятия величины.

Цель: выявить способность ребёнка определять величину предметов.

Оборудование: три полоски бумаги (ширина - 2 см, длина самой длинной - 15 см, самой короткой - 5 см).

Инструкция: сложи полоски так, чтобы получилась лесенка.

Процедура обследования: перед ребёнком выкладывают полоски, дают инструкцию.

Задание выполнено правильно, если ребёнок сложил полоски последовательно (по нарастанию или убыванию)

Высокий уровень: 3 правильно названных фигур

Средний уровень: 2 -1 правильно названных фигур

Низкий уровень: 0 правильно названных фигур

Оценка действий ребёнка по предложенным тестам.

По каждому заданию фиксируется:

- способность выполнения задания (самостоятельно, после показа, после совместных действий, невыполнение);

- Результат: точное соответствие образцу взрослого, неточное соответствие, невыполнение.

Обработка результатов.

В соответствии с оценкой действий ребёнка по каждому тесту, выделяются следующие уровни сформированности сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста:

Высокий уровень – 14-10 баллов;

Средний уровень – 9-6 баллов;

Низкий уровень – 5-0 баллов.

Для решения задачи мы обогатили и смоделировали предметно-развивающую среду в группе. При создании предметно-развивающей среды ориентировались на позицию о том, что подобранные и своевременно предоставленные детям наглядные средства помогут:

- расширить кругозор;

- уточнить и конкретизировать вновь формируемые и накопленные знания;

- вызвать и активизировать интерес к познанию мира.

На столах и в открытых шкафах разместили дидактический материал и настольно-печатные, занимательные, развивающие игры. По содержанию дидактический материал был сориентирован на младший дошкольный возраст, индивидуальные возможности детей, доступен, удобен в пользовании, рационально, логично расположен, интересен детям.

Содержание зоны сенсорной активности периодически обогащался новыми играми, пособиями, красочными материалами и подавался детям с учетом:

- пройденного программного материала (этим я уже овладел, но с удовольствием еще раз выполню и порадуюсь успеху);

- индивидуальных возможностей детей (я способен на большее, вы предоставили мне эту возможность, спасибо);

- обеспечения зоны ближайшего развития (это мне пока еще недоступно, но очень хочется разобраться, я попробую);

- неисчерпаемой информативности (я хочу ходить в детский сад, меня в нем всегда ждет что-нибудь новое и интересное).

Сенсорную зону сочетали с уютной зоной отдыха, где журнальный столик, пара детских кресел, диванчик создавали ту обстановку, которая располагала к интеллектуальному творчеству.

Предметный мир имеет особое значение в развитии ребенка, так как познавательная активность ребенка, первые эмоциональные предпочтения складываются в предметной деятельности. Малыша все более привлекает широкий мир окружающих предметов. Педагог должен помочь получить отчетливые представления о предметах ближайшего окружения, необходимые для правильного использования их в разнообразных видах деятельности. Дети учатся обследовать предметы с целью определения их свойств, знакомятся с эталонами, определяя цвет, форму, величину предметов.

Поэтому в предметно-развивающей среде для детей младшей группы в

достаточном количестве были представлены:

- игрушки-вкладыши: «Шары», «Яйцо», «Матрешки», «Кубики», «Коробки»;

- пирамидки: одноцветные из пяти колец одинакового размера; одноцветные из пяти колец, разных по величине; разноцветные из пяти колец одинакового размера; разноцветные из пяти колец, равномерно убывающих по размеру; разной формы, состоящие из квадратных брусков; шаров, равномерно убывающих по размеру.

- цветные мозаики, крупные и мелкие;

- комплекты решеток с вкладышами геометрических фигур на определение соответствующей формы и величины;

- комплекты палочек, тесемок, ленточек, шнуров, спичек без серы, разные по цвету, одинаковые и разные по длине;

- комплекты мелких предметов: одежды, обуви, мебели, игрушек, овощей, фруктов, транспорта, посуды;

- наборы картинок по темам, о предметах одежды и обуви (платье, юбка, свитер, кофта, туфли, ботинки, сапоги, валенки, кроссовки и др.), мебели (стол, стул, кресло, табурет, кровать, диван, раскладушка и др.);

- игрушки (мяч, кукла, кубики и т.д.).

Также была разработана система педагогической работы, направленная на усвоение сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста, которая представлена в таблице 2.

**Таблица 2. Система педагогической работы, направленная на усвоение сенсорных эталонов детьми младшего дошкольного возраста**

<b>Основные направления педагогической работы по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста</b>
<b>Предметная деятельность:</b> <b>Игры – занятия:</b> - <b>Вкладывание мелких предметов в более крупные:</b> - «сложи шарики в ведерко»; - «сложи баранки в миску Мишке»; - «яблочки (грибы) в корзинку»;

- «конфеты в вазу» и т.д.
- **Открытие и закрытие предметов:**
- открой (закрой) коробочку;
- открой (закрой) бочонок;
- открой (закрой) баночку и т.д.
- **Обогащение разнообразными впечатлениями и ознакомление с окружающими предметами и явлениями:**
- заводные игрушки;
- живые объекты (котенок, собачка и т.д.);
- «большие и маленькие»;
- «разноцветные листочки, цветочки, бабочки и т.д.»;
- «катится, не катится»;
- «веселый кубик»;
- «забавные матрешки»;
- «угадай на вкус»;
- «угадай на ощупь»;
- «угадай, кто так кричит?»;
- серия игр – занятий по Гербовой О.В. «Кукла Катя».
- **Надевание и снятие предметов:**
- снятие (надевание) колец;
- «баранки на веревке»;
- «бусины»;
- «волшебные колпачки»;
- игры с пирамидами.
- **Накладывание предметов друг на друга:**
- кирпичики;
- коробочки;
- домик;
- башня;
- ракета и т.д.
- **Развитие обобщения в предметной деятельности и в слове:**
- «Поможем Мишке»;
- «Накормим куклу Катю»;
- «Построим домик»;
- «Веселые помощники»;
- «Кати шарик»;
- «поймай рыбку»;
- «Достань колечко»;
- «Звени колокольчик»;
- «Волшебные яички»;
- «Разноцветны мячи» и т.д.
- **работа с бросовым материалом:**
- банки;
- коробки;
- втулки;
- природный материал (желуди, каштаны, камни и т.д.);
- **работа с природным материалом:**
- снег, песок, глина, вода и т.д.
- **изодятельность:**
- работа с красками (рисование пальцами, ладошкой, губкой, кисточками);
- работа с глиной (вдавливание, отщипывание и т.д.);
- работа с бумагой (помять, порвать, разглаживание);



### **Игры со строительным материалом.**

- стол;
- стул;
- ворота;
- диван;
- кровать;
- лесенка;
- домик;
- горка.

Обязательное обыгрывание постройки.

#### **Развитие сенсорных эталонов:**

##### **- развитие сенсорного эталона величина:**

- «Большой – маленький»,
- «Помоги, большому и маленькому Мишутке»
- «Кому, что?»
- «Мамы – дети»,
- «Найди, большое (маленькое)»,
- «Собери все больше в большую корзину (маленькое в маленькую)»,
- «Найди, что я назову»

##### **- развитие сенсорного эталона цвет:**

- «разноцветные бантики, колпачки, шарики и т.д.»
- «Кому, какой цвет»
- «Волшебные краски»
- «Цветные дорожки, машины, гаражи и т.д.»
- «Одинаковые цвета»
- «Что бывает такого цвета?»
- «Волшебные перья».

##### **- развитие сенсорного эталона форма:**

#### **Круг**

- «Катится – не катится»
- «Веселые колеса, бублики, мячики, баранки и т.д.
- «Найди, что-нибудь круглое»
- «Помоги, Мишке собрать круглые предметы»,
- «Прокати мяч, шар»
- «Скати мячик с горки»
- «Волшебные круги»
- «Шарики».

#### **Квадрат (кубик)**

- «Уголки»,
- «Домики»,
- «Найди, кубики»
- «Построим кукле домик»,
- «Построим забор»,
- «Найди, предметы квадратной формы»,
- «Что на что похоже».

#### **Дифференциация геометрических форм**

- «Раздадим круги Маше, а Саше кубики»,
- «Из чего построим домик, из чего колеса для машин»
- «Волшебный мешочек»
- «Сказочный сундук».

#### **Развитие ощущений:**

##### **- развитие слуховых ощущений:**

- «Узнай, по голосу» (домашние животные),
- «Угадай, на чем играю»,
- «тихо – громко»,
- «Кто тебя позвал?»»,
- «Какой предмет так звучит»,
- «Шумы города»
- развитие зрительных ощущений происходит, через развитие сенсорных эталонов, предметную деятельность.
- развитие обонятельных ощущений будет происходить за счет того, что педагог акцентирует внимание детей на запахи пищи, аромат цветов, во время сна проводится аромотерапия.
- развитие вкусовых ощущений:
- «Угадай, на вкус»,
- «Что ты знаешь сладкое, соленое, горькое и т.д.»
- «Что, какого вкуса»
- **развитие осязательных ощущений:**
- «Угадай, на ощупь, какая форма»,
- «Угадай, на ощупь (гладкая, мягкая, теплая, холодная и т.д.)»,
- «Пройди по дорожке пальчиками»,
- «Пальчиковые игры»
- Развитие других видов восприятия:**
- **развитие восприятия времени:**
- «Режимные моменты (утро в садик, Обед – день, вечер – прогулка, ночь – сон),
- развитие восприятия сезонных явлений (снег, дождь, листопад, солнце, жара и т.д.),
- быстро – медленно,
- **развитие восприятия пространства:**
- «Близко – далеко»,
- «Выполни мою команду (иди сюда, беги от меня и т.д.),
- «Высоко – низко»,
- «Большие, маленькие ножки»
- **восприятия движений:**
- «Что я делаю»
- «Повтори за мной»,
- «Покажи и расскажи, что делают дети»,
- «Кто как ходит» (Мишка, котик, заяка, лиса и т.д.).
- Развитие других психических процессов.**
- **развитие памяти и внимания:**
- «Угадай, кто убежал?»»,
- «Угадай, чего не стало?»»,
- «Найди, предмет среди других»,
- «Что хочет кукла Катя».
- **развитие воображения:**
- «Рисуем красками»,
- «Что на что похоже»,
- Игры с предметами заместителями.
- **развитие мышления:**
- «Поймай, рыбку, бабочку»,
- «Достань, шарик, мячик»
- «Помоги, проехать машине»,
- «Помоги, Мишутке достать грибок, ягодку»,
- «Игры с матрешками, втулками, игрушками-вкладышами.
- Работа с родителями.**

**- расширение педагогических знаний об особенностях психологического развития детей раннего возраста**

- родительские собрания,
- консультации для родителей (индивидуальные и подгрупповые),
- библиотека для родителей,
- родительские семинары по проблемам, возникающим у родителей,
- организация совместной деятельности: ребенок – педагог – родители.

Система педагогической работы разработана с учетом индивидуально-дифференцированного подхода к детям, то есть центральным моментом воспитания по разработанной нами системе является возможность перехода от того, что ребенок умеет, к тому, что он не умеет, с помощью подражания. Подражание – это главная форма, в которой осуществляется влияние обучения на развитие. В данной системе ребенок обучается не тому, что он уже умеет делать самостоятельно, а тому, что он еще не умеет, но что оказывается для него доступным в сотрудничестве с педагогом и под его руководством.

В сотрудничестве с педагогом с помощью подражания ребенок всегда может сделать в интеллектуальной области больше, чем-то, на что он способен, действуя только самостоятельно.

Говоря о подражании, мы имеем в виду не механическое, автоматическое, бессмысленное, а разумное, основанное на понимании подражательное выполнение какой-либо интеллектуальной операции.

Итак, к области подражания относится то, что ребенок не может выполнить самостоятельно, но чему он может обучиться или выполнить под руководством, или в сотрудничестве, или с помощью наводящих вопросов. Из этого следует, что обучение возможно там, где есть возможность интеллектуального подражания. Ребенок может подражать только тому, что лежит в зоне его собственных интеллектуальных возможностей.

Следовательно, в сотрудничестве ребенок может сделать всегда больше, чем самостоятельно. В сотрудничестве ребенок оказывается сильнее и умнее,

чем в самостоятельной работе, он поднимается выше по уровню интеллектуальных трудностей, решаемых им. То, что ребенок умеет в сотрудничестве сегодня, завтра он сумеет САМОСТОЯТЕЛЬНО.

Учитывая эти закономерности, реализация программы проходит по следующим схемам:

ПЕДАГОГ - ДЕТИ

РОДИТЕЛИ – ДЕТИ

ПЕДАГОГ - РОДИТЕЛИ.

При такой организации детской деятельности мы можем установить развивающее значение сотрудничества (или «предметного подражания») в умственном развитии, так как-то, «что ребёнок может сделать самостоятельно, без всякой помощи со стороны, показательно для уже созревших его способностей и функций. Область несозревших, но созревающих процессов и составляет зону ближайшего развития. Это и является основополагающей задачей детского развития в программе.

В каждом задании, которое дается ребенку на занятии, перед ребенком всегда ставится конкретная предметная задача, затрагивающая зону ближайшего развития. Это означает то, что, выясняя способности ребенка при работе в сотрудничестве, мы определяем тем самым область созревающих интеллектуальных функций, которые в ближайшей стадии развития должны принести плоды и, следовательно, переместиться на уровень реального умственного развития ребенка

**Хочется дать педагогам несколько советов:**

Ребенка привлекают и вызывают желание играть красивые, яркие игрушки и предметы, предметы – заменители, которые каждый педагог может привнести в игру детей, если применит немного фантазии и воображения.

Для поддержания внимания детей на различные сенсорные эталоны предметов (цвет, форма, величина), педагог должен постепенно усложнять дидактические задачи и постоянно заменять материал.

Обучение детей действиями с предметами, главным образом, осуществляется на занятии. Лишь, после того как дети научатся действовать с игрушкой или предметом в соответствии с их назначением она может быть передана в самостоятельное пользование.

Одна из задач работы педагога с детьми раннего возраста является научение подражанию действиям взрослого, центральным способом которого является объединение наглядно-действенного показа и словесного объяснения. Во время занятия особенно с новыми игрушками или предметами, целесообразно все детям давать одинаковые игрушки, что бы не отвлекать ребенка, не вызывать конфликты между детьми.

На занятиях со строительным материалом следует давать детям такое количество деталей и форм, которое необходимо для воспроизведения образца. Не нужно бояться вводить в занятия, с детьми младшего дошкольного возраста, природный и бросовый материал: песок, вода, крышки, банки, снег и т.д.

Педагог должен строить свою работу так, чтобы в самостоятельной деятельности дети использовали полученные навыки и умения предметной и сенсорной деятельности с целью закрепления. И этому очень будет способствовать создание в группе предметно-развивающей среды, которая не потребует больших материальных затрат, а только приложить желание и воображение педагога.

Также хочется отметить, что проведенная нами работа по внедрению педагогических знаний родителям, принесла положительные плоды. Работа по сенсорному развитию проходила с участием двух сторон: педагог – семья. Именно в таких условиях работа по формированию у детей раннего возраста сенсорных эталонов может считаться полноценной: родители получили богатый опыт по сенсорному развитию своих детей, как основного способа по формированию ощущений и восприятий, накопление детьми разнообразных впечатлений, расширения ориентировки в окружающем мире.

### Список литературы:

1. Аванесова В.Н. Обучение самых маленьких детей в детском саду. М.: 2015.
2. Артемова Л.В. «Окружающий мир в сенсорном развитии детей дошкольного возраста» М., «Просвещение» 2018.
3. Барднер Г., Ромазан.И. Я хочу!: психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей. – СПб., 2013.
4. Выготский Л.С. Развитие высших психических функций. М.: 1995.
5. Катаева А.А. «Сенсорные игры и упражнения для детей дошкольного возраста» М., 2013.
6. Предметная деятельность детей раннего возраста // Психология. № 4, 2020. Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова.
7. Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду. Под/ред. А.П. Усовой М.П. Саккулиной. М.: 1992.
8. Чумичева Р.Н. Моделирование пространства детства в ДОУ как условие сохранения и развития личности ребенка. Ростов-на-Дону: 1998.
9. Эльконин Д.Б. Детская психология. М.: 1979.



## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Игры-занятия для развития сенсорного опыта детей младшего дошкольного возраста

#### **Собери мишке в корзинку грибы.**

**Цель:** Развитие предметной деятельности, вкладывание мелких предметов в более крупные.

**Методика занятия:** Мишка рассыпал грибы. Нам надо помочь собрать грибы. Педагог показывает и рассказывает, как надо собрать грибы. Просит помочь детей.

#### ***Волшебная посылка.***

**Цель:** развитие предметной деятельности, открывание и закрывания предметов.

**Методика занятия:** Педагог приносит волшебную коробочку, заинтересовывает детей, просит открыть коробочку, показывает и рассказывает, как он это делает. Дети открывают коробочки (там сюрприз). Педагог предлагает послать мишке то же подарок, вкладывает в коробку предмет, рассказывает и показывает, как надо закрыть коробку. Просит детей помочь.

#### ***Знакомство с котенком.***

**Цель:** ознакомление с живым объектом, развитие сенсорных эталонов (величина, цвет). Обогащение осязательных ощущений.

#### **Методика занятия:**

Педагог показывает котенка, рассказывает про него.

- маленький котенок;

- белый цвет;

- осязательные ощущения: мягкий, теплый, пушистый, живой.

- игра «большие - маленькие». Педагог просит показать котенку, какие детки бывают большие – маленькие (приседание и выпрямление).

#### ***Собирание пирамидки.***

**Цель:** развитие предметной деятельности: надевание и снятие предметов.

**Материал:** пирамида с тремя кольцами.

**Методика занятия:** У Мишки сломались пирамидки, он горько плачет.

Педагог рассказывает и показывает способы надевания колец на пирамидку.

Предлагает детям собрать пирамидку. Педагог предлагает показать Мишке, что пирамидку можно разобрать и собрать. Педагог рассказывает и показывает способы снятия колец с пирамидки.

#### **Самостоятельная игра детей с пирамидками.**

##### ***Построим башню.***

**Цель:** развитие предметной деятельности. Накладывание предметов друг на друга. Развитие сенсорного эталона – форма (кубик).

**Материал:** 4 кубика, машина, мелкие игрушки.

**Методика занятия:** На машине приехал Мишка, хочет построить башню. Давайте поможем (в кузове строительный материал).

- Педагог показывает и рассказывает, как построить башню.

- Уточняет, что строит из кубиков.

- Предлагает взять кубики и аккуратно построить башню.

- Раздает мелкие игрушки, они будут жить в башне.

##### ***Построим ворота и прокатим в них мяч.***

**Цель:** Развитие обобщенных действий в предметной деятельности. Развитие сенсорных эталонов (форма) – круг, кубик.

**Материал:** 2 кубика, 1 пластина, маленький мяч.

**Методика занятия:** На столе образец постройки, педагог показывает, как весело играть. Предлагает детям построить такие же ворота, что бы поиграть в мячик. Показывает и рассказывает, как построить ворота.

Самостоятельная деятельность детей. Самостоятельная игра.

##### ***Сложим конфеты в вазу.***

**Цель:** развитие предметной деятельности. Вкладывание мелких предметов в более крупные.

**Материал:** конфеты, небольшие деревянные вазы.

**Методика занятия:** У Мишки День рождения. Надо сложить конфеты в вазу. Педагог показывает и рассказывает.

Самостоятельная деятельность детей. Мишка всех угощает конфетами.

##### ***Открой баночку.***

**Цель:** развитие предметной деятельности, открывание и закрывания предметов.

**Методика занятия:** Педагог приносит волшебную баночку, заинтересовывает детей, просит открыть баночку, показывает и рассказывает, как он это делает. Дети открывают баночки (мелкая игрушка). Педагог предлагает послать Мишке то же подарок, вкладывает в баночку предмет, рассказывает и показывает, как надо закрыть баночку. Просит детей помочь.

Самостоятельные игры детей.

##### ***Заводные игрушки.***

**Цель:** обогащение ощущений и восприятия детей. Развитие предметной деятельности.

**Материал:** рыбка, таз с водой.

**Методика занятия:** Педагог играет с заводной рыбкой в воде. Предлагает детям посмотреть какая рыбка: маленькая, красивая, красная, плавает, быстро. Игра «Поймай рыбку».

#### ***Живые объекты (хомяк)***

**Цель:** ознакомление с живым объектом, развитие сенсорных эталонов (величина, цвет). Обогащение осязательных ощущений.

#### **Методика занятия:**

Педагог показывает хомяка, рассказывает про него.

- маленький хомячок;

- черный цвет;

- осязательные ощущения: мягкий, теплый, пушистый, живой.

- игра «большие - маленькие». Педагог просит показать хомяку, что в группе есть большое, а что маленькое (игра с бегом).

#### ***«Разноцветные бабочки»***

**Цель:** обогащение ощущений и восприятия детей. Развитие предметной деятельности. Развитие сенсорного эталона – цвет (красный, синий, зеленый).

**Материал:** бумажные бабочки, цветные кубики.

**Методика занятия:** Под музыку прилетают бабочки. Рассмотрение бабочек:

- цвет;

- величина.

Игра «Посади бабочку на свой кубик» (по цвету).

#### ***«Забавные матрешки»***

**Цель:** обогащение ощущений и восприятия детей. Развитие предметной деятельности.

**Материал:** 2 матрешки.

**Методика занятия:** Стук в дверь, к нам пришли матрешки. Педагог рассматривает матрешек: большая, цветная, красивая. Неожиданно матрешка раскрывается, рассматривает маленькую матрешку. Показ и рассказ способов открывания и закрывания матрешек. Самостоятельная деятельность детей.

Танцуют под музыку с матрешками.

#### ***«Угадай на вкус»***

**Цель:** обогащение ощущений и восприятия детей. Развитие вкусовых ощущений.

**Материал:** небольшие кусочки яблока, моркови, дольки мандарина и целые фрукты.

**Методика занятия:** Мишка прислал подарок. Педагог достает фрукты из мешочка и рассказывает о них: круглое, большое, маленькое, красное, зеленое, сладкое, кислое, твердое, мягкое.

Мишка просит вас угадать, какой кусочек, от какого фрукта. Надо попробовать и сказать (показать) фрукт.

#### ***«Угадай на ощупь»***

**Цель:** обогащение ощущений и восприятия детей. Развитие тактильных ощущений.

**Материал:** небольшие предметы круглой и квадратной формы. Большие – круг и квадрат.

**Методика занятия:** Мишка прислал подарок. Педагог предлагает закрыть глаза не подглядывать, доставать предметы и на ощупь попробовать догадаться какой они формы: круглой или квадратной? Отнести их к кругу или квадрату.

*«Угадай, кто так кричит?».*

**Цель:** обогащение ощущений и восприятия детей. Развитие слуховых ощущений.

**Материал:** ширма, картинки или игрушки животных.

**Методика занятия:** Педагог обращает внимание детей, что к ним пришли гости, называет их, просит детей показать, как эти животные они подают голос.

Животные очень любят играть в прятки, они хотят с вами поиграть. Сейчас они будут подавать голос, а вы будете бежать к тому животному, голос кого услышите. Педагог за ширмой подает голос, а дети бегут к тому животному, чей голос услышат.

Пальчиковая игра: «На дворе».

*«Баранки на веревке»*

**Цель:** развитие предметной деятельности, надевание и снятие предметов.

**Материал:** веревочка, муляжи баранок.

**Методика занятия:**

В гости пришла кукла Катя. У нее порвалась веревочка, на которой были баранки. Надо помочь ей надеть баранки на веревку.

Показ и объяснение педагога способа действия.

Самостоятельная деятельность детей.

Раздача баранок Катиним друзьям – игрушкам (снятие).

*«Волшебные колпачки»*

**Цель:** развитие предметной деятельности, надевание и снятие предметов. Развитие сенсорного эталона – цвета.

**Материал:** разноцветные колпачки (красные, синие, зеленые), шарики таких же цветов.

**Методика занятия:**

Пришла посылка. В ней разноцветные шарики и колпачки. На улице холодно. Надо одеть на шарики колпачки, им очень холодно.

Показ и рассказ педагога о способах действия. Закрепления названия цветов.

Детям предлагается надеть колпачки на шарики.

*Коробочки.*

**Цель:** развитие предметной деятельности. Накладывание предметов друг на друга. Развитие сенсорного эталона – форма (кубик).

**Материал:** коробочки квадратной формы.

**Методика занятия:**

Мишка – шалунишка разбросал коробочки. Надо навести порядок, сложить коробочки друг на друга.

Показ и объяснение педагога способов действий.

Самостоятельная деятельность детей.

***Домик.***

**Цель:** развитие предметной деятельности. Накладывание предметов друг на друга. Развитие сенсорного эталона – форма (кубик).

**Материал:** кубики, мелкие игрушки.

**Методика занятия.**

Сегодня на улице идет дождь и нашим игрушкам очень холодно. Надо построить им домики.

Показ и объяснение педагога способов построение домика:

- два кубика друг на против друга, один сверху,

- закрепление сенсорного эталона – квадрат.

Самостоятельная деятельность детей и обыгрывание построек.

Игра «Солнышко и дождик».

***«Накормим куклу Катю».***

**Цель:** Развитие обобщенных действий в предметной деятельности. Развитие сенсорных эталонов (форма) – круг, кубик.

**Материал:** кукла, 2 кубика, шар, тарелка.

**Методика занятия:**

Кукла Катя пришла в гости. Мы ее угостим - яблоком. Но для этого нам надо посадить Катю на стул (кубик), другой кубик у нас будет стол. На стол поставим тарелку и положим туда яблоко: «Кушай Катя на здоровье».

Самостоятельная деятельность ребенка.

***«Веселые помощники».***

**Цель:** Развитие обобщенных действий в предметной деятельности. Развитие сенсорных эталонов величина и цвет (большое - маленькое).

**Материал:** большие и маленькие предметы синего, красного цвета.

**Методика занятия:**

Сегодня был сильный ветер. Он разбросал все предметы, нам надо навести порядок, сложить большие синие предметы в синюю корзину, маленькие предметы в маленькую синюю корзину.

Самостоятельная деятельность детей.

***«Кати шарик».***

**Цель:** Развитие обобщенных действий в предметной деятельности. Развитие сенсорных эталонов величина и цвет (большое - маленькое).

**Материал:** ворота, шарики красного цвета.

**Методика занятия:**

Педагог прокатывает мяч в ворота. Предлагает детям поиграть. Прокатить большой красный мяч в большие красные ворота, в красные маленькие ворота маленький красный мяч.

Игра «Самый ловкий».

***«Достань колечко».***

**Цель:** Развитие обобщенных действий в предметной деятельности. Развитие сенсорных эталонов величина (большое - маленькое).

**Материал:** колечки, палочки

**Методика занятия:**

Педагог достает палочкой колечки. Предлагает детям, взять палочку и достать колечко палочкой.

По мере доставания колечек акцентирует внимание на величине кольца. Самостоятельная деятельность детей.

*«Звени колокольчик»*

**Цель:** Развитие обобщенных действий в предметной деятельности.

**Материал:** колокольчики на каждого ребенка.

**Методика занятия:**

Педагог раздает детям колокольчики и просит их позвенеть ими.

Мишка спит – колокольчик не звенит, Мишка – проснулся – зазвенел наш колокольчик.

*«Волшебные яички».*

**Цель:** Развитие обобщенных действий в предметной деятельности. Развитие сенсорных эталонов цвет – белый, красный.

**Материал:** яички белого и красного цвета (складываются).

**Методика занятия:**

Мышка разбила яички курочки Рябы, их надо собрать.

Педагог показывает способы собирания яичек.

Самостоятельная деятельность детей.

Рассказывание сказки «Курочка Ряба».

*Работа с природным материалом.*

**Цель:** развитие предметной деятельности.

**Материал:** снег, песок, глина, вода и т.д.

**Методика занятия:**

Педагог организовывает игры, заинтересовывает детей. Показывает способы и приемы работы с материалами. Дети самостоятельно играют.

*Работа с красками*

**Цель:** развитие мелкой моторики руки (рисование пальцами, ладошкой, губкой, кисточками).

**Материал:** ванночки с гуашевыми красками, большие листы бумаги.

**Методика занятия:**

Педагог заинтересовывает.

Показывает способы и приемы работы.

Самостоятельная деятельность детей.

*Работа с глиной.*

**Цель:** развитие мелкой моторики руки (вдавливание, отщипывание и т.д.).

**Материал:** глина, дощечки.

**Методика занятия:**



Педагог заинтересовывает.

Показывает способы и приемы работы.

Самостоятельная деятельность детей.

### ***Работа с бумагой.***

**Цель:** развитие мелкой моторики руки (память, порвать, разглаживание).

**Материал:** бумага.

### **Методика занятия:**

Педагог заинтересовывает.

Показывает способы и приемы работы.

Самостоятельная деятельность детей.

### **Игры со строительным материалом.**

#### ***Стол.***

**Цель:** развитие предметной и конструктивной деятельности.  
Закрепление сенсорных эталонов – форма, величина, цвет.

**Материал:** мелкий и крупный строительный материал.

### **Методика занятия:**

Кукле Кате нужно сделать стол.

Педагог показывает и называет кубик и пластина, отмечает цвет и величину предметов, показывает способы и приемы конструирования стола.

Самостоятельная деятельность детей.

Обыгрывание.

#### ***Стул.***

**Цель:** развитие предметной и конструктивной деятельности.  
Закрепление сенсорных эталонов – форма, величина, цвет.

**Материал:** мелкий и крупный строительный материал.

### **Методика занятия:**

Кукле Кате нужно сделать стул.

Педагог показывает и называет кубик и кирпичик, отмечает цвет и величину предметов, показывает способы и приемы конструирования стула.

Самостоятельная деятельность детей.

Обыгрывание.

#### ***Ворота.***

**Цель:** развитие предметной и конструктивной деятельности.  
Закрепление сенсорных эталонов – форма, величина, цвет.

**Материал:** мелкий и крупный строительный материал.

### **Методика занятия:**

Машине нужно проехать в ворота.

Педагог показывает и называет 2 кирпичика и пластина, отмечает цвет и величину предметов, показывает способы и приемы конструирования ворот.

Самостоятельная деятельность детей.

Обыгрывание.

***Диван.***

**Цель:** развитие предметной и конструктивной деятельности.  
Закрепление сенсорных эталонов – форма, величина, цвет.

**Материал:** мелкий и крупный строительный материал.

**Методика занятия:**

Кукле Кате нужно сделать диван.

Педагог показывает и называет 2 кирпичика, отмечает цвет и величину предметов, показывает способы и приемы конструирования дивана.  
Самостоятельная деятельность детей.

Обыгрывание.

***Кровать.***

**Цель:** развитие предметной и конструктивной деятельности.  
Закрепление сенсорных эталонов – форма, величина, цвет.

**Материал:** мелкий и крупный строительный материал.

**Методика занятия:** Кукле Кате нужно сделать кровать.

Педагог показывает и называет пластина и 2 кирпичика, отмечает цвет и величину предметов, показывает способы и приемы конструирования кровати.

Самостоятельная деятельность детей.

Обыгрывание.

***Горка.***

**Цель:** развитие предметной и конструктивной деятельности.  
Закрепление сенсорных эталонов – форма, величина, цвет.

**Материал:** мелкий и крупный строительный материал.

**Методика занятия:**

Машине нужно сделать горку..

Педагог показывает и называет пластина и кубик, отмечает цвет и величину предметов, показывает способы и приемы конструирования горки.

Самостоятельная деятельность детей.

Обыгрывание.

**Развитие сенсорного эталона величина:**

***«Большой – маленький».***

**Цель:** развитие предметной деятельности и сенсорного эталона – величина.

**Материал:** игрушки большие и маленькие, медвежата большой и маленький.

**Методика занятия:**

Медвежата не могут разделить игрушки. Большому медвежонку нужны большие игрушки, маленькому – маленькие.

Педагог простит помочь детей разложить игрушки.

***«Помоги, большому и маленькому Мишутке».***

Методика та же.

**«Кому, что?».**

Методика та же.

**«Мамы – дети».**

**Цель:** развитие предметной деятельности и сенсорного эталона – величина.

**Материал:** игрушки большие и маленькие, изображающие больших животных и их детенышей.

**Методика занятия:**

Педагог предлагает расселить животных больших и маленьких отдельно друг от друга. А потом совместить их – животные вышли погулять.

**«Найди, большое (маленькое)».**

Методика та же.

**«Собери все больше в большую корзину (маленькое в маленькую)».**

Методика та же.

**«Найди, что я назову».**

**Цель:** развитие предметной деятельности и сенсорного эталона – величина.

**Методика занятия:**

Педагог предлагает узнать, кто самый внимательный и быстрый.

Педагог предлагает подойти к большому предмету в группе, к маленькому.

**Развитие сенсорного эталона цвет:**

**«Разноцветные бантики, колпачки, шарики и т.д.».**

**Цель:** развитие предметной деятельности и сенсорного эталона – цвет (красный, синий, белый, зеленый).

**Методика занятия:** Педагог предлагает детям рассмотреть цвет предметов. Выбрать предметы заданного цвета.

**«Кому, какой цвет».**

Методика та же.

**«Волшебные краски».**

**Цель:** развитие предметной деятельности и сенсорного эталона – цвет (красный, синий).

**Материал:** баночки с красками, полоски белой бумаги.

**Методика занятия:** Педагог раздает детям белые полоски бумаги и предлагает сделать их цветными и красивыми, окунуть их в краску.

Обыгрывание – подарить кукле Кате.

**«Цветные дорожки, машины, гаражи и т.д.».**

**Цель:** развитие предметной деятельности и сенсорного эталона – цвет (белый, зеленый).

**Материал:** дорожки (белая и зеленая), машины белая и зеленая.

**Методика занятия:** Педагог с детьми рассматривает дорожки и машины и отмечает какого они цвета. Предлагает детям прокатить белую машину по белой дорожке, зеленую по зеленой.

**«Одинаковые цвета».**

Методика та же.

**«Что бывает такого цвета?».**

**Цель:** развитие предметной деятельности и сенсорного эталона – цвет (белый, зеленый, красный, синий).

**Материал:** карточки заданных цветов, обручи тех же цветов.

**Методика занятия:**

Вы сегодня бабочки, вам надо будет прилететь на тот цветок, цвет которого я вам покажу.

**«Волшебные перья».**

Методика та же.

**Развитие сенсорного эталона форма:**

**Круг.**

**«Катится – не катится».**

**Цель:** развитие предметной деятельности и сенсорного эталона – форма (круг).

**Материал:** круглые и квадратные предметы, горка.

**Методика занятия:** Педагог предлагает прокатить по горке предметы круглой и квадратной формы и отметить, какие катятся, а какие нет.

**«Веселые колеса, бублики, мячики, баранки и т.д.».**

Методика та же.

**«Прокати мяч, шар».**

Методика та же.

**«Скати мячик с горки».**

Методика та же.

**«Найди, что-нибудь круглое».**

**Цель:** развитие предметной деятельности и сенсорного эталона – форма (круг).

**Материал:** круглые и квадратные предметы, мишка, корзинка.

**Методика занятия:** Педагог предлагает вытаскивать из мешочка разнообразные предметы и складывать Мишке в корзинку только круглые предметы. Пальчиковая гимнастика «Пузырь».

**«Помоги, Мишке собрать круглые предметы».**

Методика та же.

**«Волшебные круги».**

**Цель:** развитие предметной деятельности и сенсорного эталона – форма (круг).

**Материал:** круги разрезанные пополам.

**Методика занятия:**

Мишка порвал круги, надо ему помочь сделать их.

Показ и объяснение педагога способов складывания кругов.

Самостоятельная деятельность детей.

**«Шарики».**

Методика та же.

**Квадрат (кубик)**

**«Уголки».**

**Цель:** развитие предметной деятельности и сенсорного эталона – форма (квадрат).

**Материал:** круги и кубики.

**Методика занятия:**

Педагог просит пощупать детей у кубиков уголки, и найти такие уголки у круга.

Просит отложить все предметы у которых есть уголки.

Самостоятельная деятельность детей с этими предметами.

**«Найди, кубики».**

Методика та же.

**«Домики».**

**Цель:** развитие предметной деятельности и сенсорного эталона – форма (квадрат).

**Материал:** круги и кубики.

**Методика занятия:** Кукле Кате нужно построить дом. Педагог предлагает на выбор круги и кубики (сама строит дом из кубиков). Дается самостоятельная деятельность – построение домика.

Педагог делает вывод, что дом можно построить только из кубиков.

**«Построим кукле домик».**

Методика та же.

**«Построим забор».**

**Цель:** развитие предметной деятельности. Закрепление сенсорных эталонов – форма, величина, цвет.

**Материал:** мелкий и крупный строительный материал.

**Методика занятия:**

Петушку нужно сделать забор, чтобы не забралась лиса.

Педагог показывает и объясняет как построить забор из кубиков.

Самостоятельная деятельность детей.

Обыгрывание.

**«Найди, предметы квадратной формы».**

**Цель:** развитие предметной деятельности и сенсорного эталона – форма (квадрат).

**Материал:** квадратные предметы, мишка, корзинка.

**Методика занятия:**

Педагог предлагает вытаскивать из мешочка разнообразные предметы и складывать Мишке в корзинку только квадратные предметы.

Пальчиковая гимнастика «Окошко».

**Дифференциация геометрических форм**

**«Раздадим круги Маше, а Саше кубики».**

**Цель:** развитие предметной деятельности. Дифференциация сенсорных эталонов – форма (круг, квадрат).

**Материал:** круги, квадраты, куклы.

**Методика занятия:**

Педагог предлагает детям помирить Мишу и Сашу, они не могут разделить между собой предметы. Мише нужны предметы круглой формы, а Саше – квадратной.

Педагог просит раздать детям круги и квадраты.

*«Из чего построим домик, из чего колеса для машин».*

Методика та же.

*«Волшебный мешочек».*

**Цель:** развитие предметной деятельности. Дифференциация сенсорных эталонов – форма (круг, квадрат).

**Материал:** небольшие предметы круглой и квадратной формы. Большие – круг и квадрат.

**Методика занятия:**

Мишка прислал подарок. Педагог предлагает закрыть глаза не подглядывать, доставать предметы и на ощупь попробовать догадаться какой они формы: круглой или квадратной?

Отнести их к кругу или квадрату.

*«Сказочный сундук».*

Методика та же.

**Развитие ощущений.**

*«Развитие слуховых ощущений»:*

*«Угадай, на чем играю».*

**Цель:** развитие и обогащение слухового восприятия.

**Материал:** барабан, дудка, детское пианино, ширма.

**Методика занятия:** Педагог знакомит детей с музыкальными инструментами, дает возможность поиграть на них, потом предлагает поиграть с ними в прятки.

Играет на инструменте, а дети должны догадаться какой инструмент подал голос.

*«Тихо – громко».*

**Цель:** развитие и обогащение слухового восприятия.

**Методика занятия:** Педагог предлагает позвать (котика, собаку и т.д.) тихо – громко.

*«Кто тебя позвал?».*

**Цель:** развитие и обогащение слухового восприятия.

**Методика занятия:** Ребенок отворачивается, а педагог указывает на ребенка, который позовет вызванного ребенка. Таня ты сейчас в лесу,

Мы зовем тебя АУ!

*«Какой предмет так звучит».*

**Цель:** развитие и обогащение слухового восприятия.

**Материал:** машина, поезд, пароход, кран.

**Методика занятия:** Педагог показывает и рассказывает, как звучит данный предмет.

Все предметы обыгрываются.

Педагог прячется за ширму и воспроизводит звуки, а дети должны найти предмет.

**«Шумы города».**

Методика та же.

**Развитие вкусовых ощущений.**

**«Угадай, на вкус».**

**Цель:** обогащение ощущений и восприятия детей. Развитие вкусовых ощущений.

**Материал:** небольшие кусочки яблока, моркови, дольки мандарина и целые фрукты.

**Методика занятия:** Мишка прислал подарок. Педагог достает фрукты из мешочка и рассказывает о них: круглое, большое, маленькое, красное, зеленое, сладкое, кислое, твердое, мягкое.

Мишка просит вас угадать, какой кусочек, от какого фрукта. Надо попробовать и сказать (показать) фрукт.

**«Что ты знаешь сладкое, соленое, горькое и т.д.».**

Методика та же.

**«Что, какого вкуса».**

**Цель:** обогащение ощущений и восприятия детей. Развитие вкусовых ощущений.

**Материал:** конфеты, лимон.

**Методика занятия:** Мишка прислал подарок. Педагог достает фрукты, конфеты из мешочка и рассказывает о них: круглое, большое, маленькое, сладкое, кислое, твердое, мягкое.

**Развитие осязательных ощущений.**

**«Угадай, на ощупь, какая форма».**

**Цель:** развитие предметной деятельности. Развитие осязательных ощущений

**Материал:** небольшие предметы круглой и квадратной формы. Большие – круг и квадрат.

**Методика занятия:**

Мишка прислал подарок. Педагог предлагает закрыть глаза не подглядывать, доставать предметы и на ощупь попробовать догадаться какой они формы: круглой или квадратной?

Отнести их к кругу или квадрату.

**«Угадай, на ощупь (гладкая, мягкая, теплая, холодная и т.д.)».**

Методика та же.

**«Пройди по дорожке пальчиками».**

**Цель:** развитие предметной деятельности. Развитие осязательных ощущений

**Материал:** дорожки разные по фактуре: гладкие, шероховатые, ребристые и т.д.

**Методика занятия:**

Педагог предлагает походить пальчиками по дорожкам.