

Рецензия
на программу дополнительного образования «Путешествие в сказку»
музыкального руководителя МБДОУ детского сада № 20 станицы
Варениковской МО Крымский район Бойко Татьяны Николаевны

Рецензируемая программа рассчитана на два года обучения детей в возрасте 5-7 лет. Цель программы – развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства, формирование у детей интереса к театрализованной деятельности.

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что систематизированные средства и методы театрально-игровой деятельности направлены на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей старшего дошкольного возраста, формирование уверенности в себе, а также способствуют эффективному овладению навыкам общения, способствуют развитию межличностного взаимодействия, помогаю детям адаптироваться в обществе.

Программа «Путешествие в сказку» содержит развернутую пояснительную записку с освещением актуальности проблемы познавательного развития детей, конкретные цель и задачи, содержание с полным раскрытием основных тем занятий, учебный план, ожидаемые результаты, условия реализации программы, ресурсное обеспечение и список литературы, необходимый для реализации программы.

Программа представлена в полном объеме, профессионально, системно, грамотно, цель и задачи и способы их достижения согласованы, язык и стиль изложения автором четкий, ясный, доказательный.

Материалы программы соответствуют специфике дополнительного образования: развивают коммуникативные навыки, обеспечивают самовыражение личности обучающегося в творческо-продуктивной театрализованной деятельности, способствуют развитию художественных способностей, творческого потенциала личности, помогают детям почувствовать себя успешным, создают социокультурную среду общения.

Программа соответствует современным требованиям ФГОС ДО, рекомендована для реализации в рамках дополнительного образования.

Рецензент:

ведущий специалист МКУ ИМЦ

Подпись подтверждаю
Директор МКУ ИМЦ



В.А. Любавина

А.А. Пацюк

15.10.2019 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №20 СТАНИЦЫ ВАРЕНИКОВСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫМСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от « 30 » августа 2019 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Заведующий МБДОУ детский сад №20
Мезенкова В.А. /ФИО/
от « 30 » августа 2019 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год: 38 ч.

Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Автор составитель:

Бойко Татьяна Николаевна,
музыкальный руководитель

ст. Варениковская, 2019

Содержание

РАЗДЕЛ № 1

Актуальность, новизна..... 3

Пояснительная записка..... 4

РАЗДЕЛ № 2

Содержание программы.....11

Требования к уровню подготовки воспитанников 21

РАЗДЕЛ № 3

Материальное обеспечение.....23

Учебно-методическое и информационное обеспечение.....24

Актуальность программы:

Одной из важных проблем, распространенных в нашем обществе среди молодежи — это равнодушие, отсутствие интересов. Они не отходят от компьютера, занимаясь компьютерными играми и днем, и ночью, остальное их не интересует. Кроме того, у молодых людей много комплексов. Они безынициативны, несамостоятельны, малообщительны, скованны, стеснительны вне виртуального мира. Чтобы преодолеть эти проблемы, нужно еще дошкольном возрасте пробудить в детях какой-то интерес, развить самостоятельность, общительность, творческий потенциал, помочь преодолеть стеснительность, скованность. А самой благодатной почвой для этого является театр. В театре ребенок раскрывает все свои возможности, он чувствует себя не самим собой, а тем героем, которого играет. Поэтому у него пропадает стеснительность, скованность движений, исчезают все комплексы, которые у него есть.

Направленность программы:

Данная программа направлена на воспитание творческого человека в процессе театральной деятельности, развитие у него самостоятельности, активности, инициативы в процессе овладения навыками театральной деятельности, а также в других видах деятельности: коммуникативной, художественно-эстетической, познавательной. Показ своего «Я» в рисовании, народно-прикладном искусстве, в создании стихотворений, придумывании рассказов, выражении сценического образа, в своем видении -какой-то познавательной проблемы, но в то же время уважение к коллективу, умение идти на компромиссы-важные моменты этой программы.

Новизна программы:

В дошкольном возрасте дети подражательны, не самостоятельны, творчество проявляется незначительно. Дети повторяют за педагогом, за другими детьми рассказ, рисунок, образ. Данная программа направлена на развитие у детей самостоятельности в художественном творчестве, активности. Я хочу научить детей самому придумывать игры, сказки, рассказы, сценарии, по-своему передавать сценический образ. Не копировать чужое, а самому создавать, фантазировать. Программа способствует развитию наблюдательности у детей. Лишь наблюдая за поведением животных, людей, дети могут понять реальные чувства наблюдаемых, донести до зрителя эти чувства. Данная программа охватывает, кроме театральной и другие виды деятельности: познавательную, художественно-эстетическую, коммуникативную. Дети проявляют творчество и в изобразительной деятельности — самостоятельно выбирают материал для изготовления различных видов театров, по-своему изображают героев сказки, передавая в рисунке свое отношение к нему, каким он представляет, видит данного героя, передает в рисунке эпизоды рассказа, придуманные им самим. В коммуникативной деятельности дети высказывают свое собственное мнение: «Я считаю», «Я полагаю». Важно научить ребенка думать, размышлять, не бояться высказывать собственное мнение, отличное от мнения других.

Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. В связи с этим, в ДОУ введены дополнительные занятия по театрализованной деятельности, которые проводит музыкальный руководитель.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки, чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребенок начинает чувствовать, что логика — это не единственный способ познания мира, что прекрасным может быть и то, что не всегда понятно и обычно. Осознав, что не существует истины одной для всех, ребенок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, задействуя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 5—7 лет (старшая и подготовительная группы). Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДООУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе.

Цель программы — развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства, формирование у детей интереса к театрализованной деятельности.

Задачи

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
- Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДООУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).
- Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский театр и др.).
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
- Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Задачи кружка:

1. Развивать у детей интонационную выразительность речи.
2. Развивать умение чувствовать характер литературного произведения.
3. Развивать у детей выразительность жестов, мимики.
4. Развивать умение различать жанры: потешка, сказка, рассказ, выделять положительные и отрицательные качества персонажей.
5. Развивать умение оценивать поступки героев, ситуации, чувствовать юмор.
6. Развивать умение детей принимать участие в инсценировках по сюжетам знакомых художественных произведений.
7. Поощрять инициативу, творчество.
8. Развивать умение чисто и чётко проговаривать все звуки; согласовывать слова в предложениях.
9. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Формы работы.

1. Театрализованные игры.
2. Занятия в театральном кружке.
3. Рассказы воспитателя о театре.
4. Организация спектаклей.
5. Беседы-диалоги.
6. Изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям.
7. Чтение литературы.
8. Оформление альбома о театре.
9. Показ представлений.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. Художественно – эстетическое:

«Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой;

слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

«Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать разными материалами по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.

«Ритмика», где дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроение.

2.«Речевое развитие», на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

3.«Познавательное», где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности (занятий по театрализованной деятельности, театрализованных игр на других занятиях, праздниках и развлечениях, в повседневной жизни, самостоятельной театральной деятельности детей).

4.«Социально - коммуникативная», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театрализованных игр и упражнений.

Взаимодействие с родителями и специалистами:

Работа кружка проходит более эффективно и результативно при участии специалистов ДОУ: к консультации педагога-психолога прибегаем для решения социально-нравственных проблем у детей. Советы логопеда помогают совершенствовать речевые навыки дошкольников. Другие педагоги принимают участие в праздниках, развлечениях в роли персонажей. Родители оказывают помощь в изготовлении атрибутов, костюмов к праздникам; участвуют в качестве персонажей.

Беседы с родителями, их участие в работе кружка помогают и дома закреплять знания и навыки, полученные детьми на занятиях и, тем самым, достичь желаемых нами результатов.

Ожидаемые результаты:

Дети овладевают навыками выразительной речи, правилами поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми.

Проявляют интерес, желание к театральному искусству.

Умеют передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию.

Самостоятельно исполняют и передают образы сказочных персонажей.

Дети стараются уверенно чувствовать себя во время выступлений.

Предметно-пространственная развивающая среда ДОУ дополнилась разными видами театров, пособиями, рисунками, картотеками творческих игр.

Установлен тесный контакт с родителями.

Старшая группа

Готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.

Уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц.

Запоминать заданные позы.

Запоминать и описывать внешний вид любого ребенка.

Знать 5—8 артикуляционных упражнений.

Уметь делать длинный выдох при незаметном коротком вдохе, не прерывать дыхание в середине фразы.

Уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно.

Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Уметь выразительно прочесть наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.

Уметь составлять предложения с заданными словами.

Уметь строить простейший диалог.

Уметь сочинять этюды по сказкам.

Подготовительная группа

Уметь произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.

Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.

Уметь двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четверки.

Уметь коллективно и индивидуально передавать заданный ритм по кругу или цепочке.

Уметь создавать пластические импровизации под музыку разного характера.

Уметь запоминать заданные режиссером мизансцены.

Находить оправдание заданной позе.

На сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия. Уметь сочинить индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.

Владеть комплексом артикуляционной гимнастики.

Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.

Уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах. Уметь произносить на одном дыхании длинную фразу или стихотворное четверостишие.

Знать и четко произносить в разных темпах 8—10 скороговорок.

Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями. Уметь прочесть наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

Уметь строить диалог с партнером на заданную тему.

Уметь составлять предложение из 3—4 заданных слов.

Уметь подобрать рифму к заданному слову.

Уметь сочинить рассказ от имени героя.

Уметь составлять диалог между сказочными героями.

Знать наизусть 7—10 стихотворений русских и зарубежных авторов.

Содержание программы.

Содержание программы включает восемь основных блоков, представленных в таблице . Перечислим их .

Блок 1 – основы кукловождения.

Блок 2 – основы кукольного театра.

Блок 3 – основы актерского мастерства.

Блок 4 – основные принципы драматизации.

Блок 5 – самостоятельная театральная деятельность.

Блок 6 – театральная азбука.

Блок 7 – проведение праздников.

Блок 8 – проведение досугов и развлечений.

Следует отметить , что блоки 1 , 5 , 8 реализуются на одном – двух занятиях в месяц ; блок 2 реализуется на двух занятиях в месяц ; блоки 3 , 4 – на каждом занятии ; блок 6 – на тематических занятиях 2 раза в год (по три занятия в октябре и в марте) ; блок 1 реализуется 1 раз в квартал .

Содержание программы

Старшая группа

Сентябрь

Организация, подготовка условий.

Октябрь

1 неделя

Тема: «Вводное занятие»

1. Дать детям представление о театре, расширить знания об этом древнем искусстве.
2. Вовлечь детей в увлекательный мир театра.
3. В работе использовать наглядное пособие (фото, слайды, рисунки).

Презентация «Волшебный мир театра»

4. Познакомить с различными видами театров, имеющихся в группе.

2 неделя

Тема: «Введение в искусство»

1. Театральные профессии.
2. Загадки.
3. Сюжетно – ролевая игра «Путешествие в театр».

3 неделя

Тема: «Скажи по-разному»

1. Игры с пальчиками «Дружная семья», «Дружные дети».
2. Разучить потешку «Вороны».
3. Этюды с куклами бибабо, «У медведя в бору» (Русская народная песня).
4. Игра «Скажи по-разному» (проговаривание диалога с различными интонациями).

Ребёнок: Мёд в лесу медведь нашел.

Медведь: Мало мёду много пчёл.

4 неделя

Тема: «Проигрывание этюдов»

1. Киска.

Хозяйка: Здравствуй, Киска, как дела?

Что же ты от нас ушла?

Киска: Не могу я с вами жить,

Хвостик негде положить.

Ходите, зеваете

На хвостик наступаете.

2. Проговаривание чистоговорок.

3. Этюды на театральной ширме, разыгрываемые куклами бибабо.

5 неделя

Тема: «Проигрывание этюдов»

1. *Сердитый дедушка.*

2. Проговаривание чистоговорок.
3. Этюды на театральной ширме, разыгрываемые куклами бибабо.

Ноябрь

1 неделя

Тема: Сказка «Три медведя»

1. Рассказ русской народной сказки «Три медведя» (фланелеграф).
2. Характеристика героев сказки.
3. Распределение ролей.
4. Этюды на театральной ширме, разыгрываемые куклами бибабо (диалог Настасьи Петровны с Михайло Ивановичем; Настасьи Петровны с Мишуткой).

2 неделя

Тема: Сказка «Три медведя»

1. Игры с пальчиками.
2. Этюды на театральной ширме, разыгрываемые куклами бибабо (разучивание слов девочки Машеньки.)
3. Игра «Покажи настроение».
4. Учить пересказывать сказку своими словами.

3 неделя

Тема: Сказка «Три медведя»

1. Изготовление атрибутов к сказке «Три медведя».
2. Упражнения - этюды, отражающие образы персонажей сказки.
3. Слушание сказки с музыкальными фрагментами.
4. Рисование понравившегося героя.

4 неделя

Тема: Спектакль «Три медведя»

Показ спектакля, с участием кукол бибабо «Три медведя» (детям младшей группы).

Декабрь

1 неделя

Тема: Теневой театр «Волк и семеро козлят»

1. Проговаривание чистоговорок.
2. Игры с пальчиками «Мизинчик».
3. Знакомство с теневым театром, показ сказки «Волк и семеро козлят».
4. Этюд на сопоставление различных эмоций «Ты мороз, мороз, мороз».

Викторина по сказкам

2 неделя

Тема: Театр кружок «Нет козы с орехами»

1. Проговаривание чистоговорок
2. Игры с пальчиками «Коза – дереза».
3. Чтение.
4. Распределение ролей.
5. Изготовление атрибутов к сказке.

3 неделя

Показ спектакля «Нет козы с орехами»

Январь

2 неделя

Тема: Сказка на фланелеграфе «Лиса, заяц и петух»

1. Игра – пантомима по стихотворению К.И. Чуковского «Черепашка»
2. Показ сказки на фланелеграфе «Лиса, заяц и петух»
3. Рассматривание картинок к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей.

3 неделя

Тема: Сказка «Лиса, заяц и петух»

1. Распределение ролей.
2. Этюд на сопоставление различных эмоций «Шерсть чесать – рука болит»
3. Этюды на театральной ширме, разыгрываемые куклами бибабо.
4. Рисование понравившихся героев.

4 неделя

Тема: Сказка «Лиса, заяц и петух»

1. Пересказ детьми сказки «Лиса, заяц и петух» с помощью мнемотаблицы.
2. Конкурс «Самая хитрая лиса».
3. Беседа «Продолжи сказку» (развитие фантазии).
4. Речевая пальчиковая игра «Кто приехал»
5. Загадки о героях сказки.

Февраль

1 неделя

Тема: Подготовка к спектаклю «Лиса, заяц и петух»

1. Этюд на выразительность жеста «Пошла Маня на базар».
2. Упражнение – разминка (развитие внимание)
3. Пересказ ребенком сказки «Лиса, заяц и петух», своими словами.
4. Ведение диалога детьми в процессе рассказывания сказки «Лиса, заяц и петух».

2 неделя

Тема: Подготовка к спектаклю «Лиса, заяц и петух»

1. Этюды на театральной ширме, разыгрываемые куклами бибабо.
2. Игры на развитие мимики.
3. Изготовление атрибутов к сказке «Лиса, заяц и петух».
4. Ведение диалога детьми в процессе рассказывания сказки «Лиса, заяц и петух».

3 неделя

Тема: Подготовка к спектаклю «Лиса, заяц и петух»

1. Этюд на выражения печали.

2. «Секрет волшебных слов» (доброжелательное общение с окружающими).

3. Изготовление атрибутов к сказке «Лиса, заяц и петух».

4. Ведение диалога детьми в процессе рассказывания сказки «Лиса, заяц и петух».

4 неделя

Показ спектакля, с участием кукол бибабо, «Лиса, заяц и петух», детям средней и старшей группы.

Март

1 неделя

Тема: Театр ложек «Колобок»

1. Просмотр русской народной сказки «Колобок».

2. Беседа по содержанию сказки.

3. Этюд на выражение основных эмоций «Уж ты, серенький котик».

4. Проговаривание чистоговорок.

5. Игры с пальчиками.

2 неделя

Тема: Театр ложек «Колобок»

1. Этюд на развитие образного перевоплощения по сказке «Колобок».

2. Игры с пальчиками.

3. Распределение ролей.

4. Изготовление атрибутов к сказке.

3 неделя

Тема: Театр ложек «Колобок»

1. Изготовление атрибутов к сказке.

2. Ведение диалога детьми в процессе рассказывания сказки «Колобок».

3. Игры с пальчиками.

4. Интонационные упражнения.

5. Примерка костюмов.

4 неделя

Показ спектакля «Колобок» (ясельная группа)

Апрель

1 неделя

Тема: «Настольный театр «Теремок»

1. Слушание русской народной сказки «Теремок» с показом настольного театра.

2. Вопросы по содержанию сказки.

3. Рассматривание картинок к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей.

4. Сюжетное рисование по сказке.

2 неделя

Тема: «Сказка «Теремок»

1. Ведение диалога детьми в процессе рассказывания сказки «Теремок».
2. Проговаривание чистоговорок.
3. Этюд на выразительность жеста «Ох, ох, что за гром?»
4. Игры с пальчиками «Дружба».

3 неделя

Тема: «Сказка Теремок»

1. Ведение диалога детьми в процессе рассказывания сказки «Теремок».
2. Игра «Кто как двигается» с музыкальным сопровождением.
3. Самостоятельно и по подсказке импровизировать, придумывать сценические движения персонажей для передачи игрового образа.
4. Разучивание поклонов.

4 неделя

Тема: «Сказка Теремок»

1. Игра «Рожицы»
2. Этюд на воспроизведение черт характера «Три характера»
3. Ведение диалога детьми в процессе рассказывания сказки «Теремок».
4. Прослушивание музыки к сказке «Теремок»

5 неделя

1. Игра на проявление эмоций «Веселые мышки»
2. Проговаривание чистоговорок.
3. Ведение диалога с детьми в процессе рассказывания сказки «Теремок»

Май

1 неделя

Тема: Сказка «Теремок»

1. Ведение диалога детьми в процессе рассказывания сказки «Теремок».
2. Изготовление атрибутов к сказке «Теремок».
3. Ритуал, или грамота театрального зрителя.
4. Пантомимическая игра «Узнай героя».

2 неделя

Тема: Сказка «Теремок»

1. Повторение чистоговорок, скороговорок.
2. Игра «Воздушный шарик» (развитие слухового внимания, воображения, координации движений, выразительности и имитационных жестов).
3. Этюд на воспроизведение черт характера «Страшный зверь».
4. Игра на развитие мимики и пантомимики.
5. Игра «Лесной концерт»

3 неделя

Тема: Сказка «Теремок»

1. Игра «Жуки и бабочки» (тренировка внимания, фантазии).
2. Артикуляционная гимнастика.
3. Игра на развитие мимики.

4. Упражнение – пантомимика «Лесная полянка».

5. Пересказ сказки «Теремок» своими словами.

4 неделя

Драматизация сказки «Теремок» (для родителей)

Подготовительная группа

Сентябрь

Организация, подготовка условий

Октябрь.

1 неделя

Тема: «Пока занавес закрыт»

1. Пантомимическая игра «Как мы покажем»

2. Введение понятия «пантомима»

3. Творческая игра «Что это за сказка»

2 неделя

Тема: «Сказку ты, дружок, послушай и сыграй»

1. Повторение и закрепление понятия «пантомима»

2. Игровые упражнения с помощью пальчиков: «Цепочка», «Ёлка», «Кошка», «Заяц», «Колокольчик», «Собака», «Лошадка», «Коза».

3. Сказка «Зайчик и ёжик».

3 неделя

Тема: «Театральные игры»

1. Игра - загадка «Веселые обезьянки»

2. игра «Поварята»

3. Этюд на расслабление и фантазия «Разговор с лесом»

4 неделя

Тема: «Действия с воображаемыми предметами»

1. Погружение в сказочную атмосферу

2. Интонационные упражнения

5 неделя

1. Игра «Соленый чай»

2. Проговаривание чистоговорок.

3. Этюды на театральной ширме, разыгрываемые куклами бибабо

Ноябрь

1 неделя

Тема: «Игра на действие с воображаемыми предметами»

1. Упражнения со штангой

2. Упражнения - этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов.

2 неделя

Тема: «Разыгрывание этюдов».

1. Разыгрывание этюдов на основные эмоции

3 неделя

Тема: «Культура и техника речи»

1. Творческие игры со словом «Сочини сказку».
2. Игры со скороговорками.
3. Упражнения, игры, ситуации на отработку интонационной выразительности.

4 неделя

Тема: «Обсуждение сказки «Теремок»

1. Погружение в сказочную ситуацию.
2. Деление сказки на эпизоды
3. Импровизация сказки «Теремок»

Декабрь

1 неделя

Тема: « Работа над эпизодами сказки «Теремок»»

1. Упражнение на артикуляцию гласных и согласных.
2. Работа над скороговорками
3. Репетиция эпизодов сказки

2 неделя

Тема: «Репетиция эпизодов сказки «Теремок»

1. Погружение в сказочную атмосферу.
2. Работа над техникой речи
3. Репетиция первого эпизода «Это что за теремок?»

3 неделя

Тема: «Театральная игра»

1. Упражнение с предметами.
2. Упражнение со стульчиками
3. Игра «Руки-ноги»

4 неделя

Тема: «Культура и техника речи»

1. Упражнение на опору дыхания
2. Игра «Птичий двор»
3. Упражнение «Гудок»

Январь

2 неделя

Тема: «Репетиция эпизодов сказки «Теремок».

1. Отгадывание загадок
2. Беседа о героях сказки первого эпизода «Это что за теремок».
3. Драматизация сказки.

3 неделя

Тема: «Репетиция Сказки «Теремок».

1. Репетиция третьего эпизода «Веселее жить втроем».
2. Беседа по содержанию.
3. Сочинение продолжения сказки.

4 неделя

Тема: «Ритмопластика».

1. Погружение в сказку придуманную детьми.
2. Разминочные упражнения
3. Речедвигательная координация.

Февраль

1 неделя

Тема: «Репетиция сказки «Теремок»

1. Рассматривание сюжетных картинок.
2. Беседа.
3. «Жить мы будем вчетвером»

2 неделя

Тема: «Культура и техника речи»

1. Игра «Ворона».
2. Работа над стихотворением «Веселые чижи

3 неделя

Тема: «Ритмопластика»

1. Разминочные упражнения
2. Упражнения на внимание и координацию.
3. Речедвигательная координация.

4неделя

Тема: «Злая, злая, нехорошая змея укусила молодого вороб»

1. Знакомство со сказкой К.И. Чуковского «Айболит и воробей».
2. Беседа о настроении героев сказки.
3. Практическое задание.

Март

1 неделя

Тема: «Пропал бы бедный воробей, если б не было друзей»

1. Слушание песни М. Танича, В. Шаинского «Если с другом вышел в путь».
2. Беседа о друге.
3. Повторное слушание сказки К.И. Чуковского «Айболит и воробей».
4. Упражнение «Изобрази настроение».

2 неделя

Тема: «Друг всегда придет на помощь»

1. Чтение стихотворения о друге.
2. Рассказ из личного опыта.
3. Беседа о сказках.
4. Игра-загадка «Зеркало».

3 неделя

Тема: «Слава, слава Айболиту, слава, слава всем друзьям!»

1. Отгадывание загадок.
2. Ряжение в костюмы.
3. Драматизация сказки «Айболит и воробей».

4 неделя

Тема: «Когда страшно, видится то, чего и нет»

1. Слушание русской народной сказки «У страха глаза велики».
2. Беседа по сказке.
3. Изображение эмоции страха.
4. Рассказы детей из личного опыта.

Апрель

1 неделя

Тема: «Каждому страх большим кажется»

1. Беседа по сказке «У страха глаза велики».
2. Пантомимическая игра «Изобрази героя».
3. Повторное слушание сказки.

2 неделя

Тема: «Преодолеем страх»

1. Рассматривание картинки «Страшно». Беседа.
2. Изображение различных степеней страха.
3. Игра «Преодолеем страх».
4. Рассказывание и показывание (через настольный театр) детьми сказки «У страха глаза велики».

3 неделя

Тема: «У страха глаза велики»

1. Распределение ролей.
2. Ряжение в костюмы.
3. Драматизация сказки.

4 неделя

Тема: «Если с другом ты поссорился...»

1. Рассматривание картины с изображением двух мальчиков и беседа по ней.
2. Знакомство со сказкой «Как поссорились Солнце и Луна».
3. Игра «найди и покажи эмоцию».

Май

1 неделя

Тема: «Как луне и Солнцу быть не могут ссору разрешить»

1. Рассматривание картинки «Злость».
2. Слушание сказки «Как поссорились Солнце и Луна». Беседа по содержанию.
3. Упражнение на выразительность голоса, мимики, жестов.

2 неделя

Тема: «Бог Молнии и Грома очень спешил. Спор Луны и Солнца разрешил»

1. Сюрпризный момент.
2. Беседа о злости.
3. Упражнение «Изображаем эмоцию».
4. Рассказ детьми сказки «Как поссорились Солнце и Луна».

3 неделя Тема: «Как поссорились Солнце и Луна»

1. Распределение ролей, ряжений.
2. Драматизация сказки.

4 неделя Тема: Викторина «Мы любим сказки»

1. Проведение викторины.
2. Драматизация любимой сказки.
3. Награждение.

Требования к уровню подготовки воспитанников

<p>Старшая</p>	<p>Умеет: 1 . Разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням с использованием кукол знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций. 2 . Чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. 3 . Выступить перед сверстниками, детьми младших групп, родителями, иной аудиторией.</p>	<p>Знает: 1 . Некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и т.д). 2 . Некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров; верховых кукол, пальчиковом, бибабо. Должен иметь представления: 1 . О театре, театральной культуре. 2 . Истории театра. 3 . Устройство театра (зрительный зал, фойе, гардероб). 4 . Театральных профессиях: актер, гример, костюмер, режиссер, звукорежиссер, декоратор, осветитель, суфлер.</p>	<p>Знает: Театр г. Краснодара, их устройство, театральные профессии.</p>
<p>Подготовительная</p>	<p>Умеет: 1 . Самостоятельно организовывать театрализованные игры (выбирать сказку, стихотворения, песню для постановки, готовить необходимые атрибуты, распределять между собой обязанности и роли)</p>	<p>Знает: 1 .Некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и т.д.) 2 .Некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: кукол – вертушек, тростевых кукол, напольном,</p>	<p>Знает: Театры г. Краснодара и крупных городов Краснодарского края, их устройство, театральные профессии.</p>

	<p>2 .Разыгрывать представления, инсценировки , использовать средства выразительности (поза , жесты , мимика , голос , движение) .</p> <p>3 .Широко использовать в театрализованной деятельности различные виды театров.</p>	<p>конусном. Должен иметь представления:</p> <p>1 . О театре, театральной культуре.</p> <p>2 . Театральных профессиях: капельдинер, постановщик танцев и т.д.</p>	
--	---	---	--

Оборудование детской театральной студии

1. Настольный театр игрушек.
2. Настольный театр картинок.
3. Стенд-книжка.
4. Фланелеграф.
5. Теневой театр.
6. Пальчиковый театр.
7. Театр Би-ба-бо.
8. Театр Петрушки.
9. Детские костюмы для спектаклей.
10. Взрослые костюмы для спектаклей.
11. Элементы костюмов для детей и взрослых.
12. Атрибуты для занятий и для спектаклей.
13. Ширма для кукольного театра.
14. Музыкальный центр, видеоаппаратура
15. Медиотека (аудио- и CD диски, флешнакопители).
16. Декорации к спектаклям
17. Методическая литература

Список литературы

- 1 . Куревина О.А. «Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста» . М.,2003 .
- 2 . Куцакова Л.В. , Мерзляков С.И. «Воспитание ребенка – дошкольника : развитого , образованного , самостоятельного , инициативного , неповторимого, культурного , активно – творческого» . М.,2003 .
- 3 . Леждейкина Е.Г. , Топникова Л.А. «Праздники для современных малышей». Ярославль , 2002 .
- 4 . Медведева И.Я. «Улыбка судьбы . Роли и характеры .» М. , 2002.
- 5 . Мирясова В.И. «Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных» М., 2000 .
- 6 . Михайлова М.А. «Праздники в детском саду . Сценарии , игры , аттракционы.» Ярославль , 2002 .
- 7 . Науменко Г.М. «Фольклорный праздник в детском саду и школе » М.,2000.
- 8 . Петрова Т.И. , Сергеева Е.А. , Петрова Е.С. «Театрализованные игры в детском саду» М.,2000 .
- 9 . Поляк Л. «Театр сказок» СПб . , 2001 .
- 10 . Праздник каждый день . (Сценарии , пьесы , инсценировки , развлечения для детских садов) . Ростов н\Д. , 2002 .
- 11 . Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр – творчество – дети» . М., 1995 .
- 12 . Царенко Л.И. «От потешек к пушкинскому балу» . М. , 1999 .