

Рецензия
на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
«Волшебные ладошки»
Белоусовой Анжелики Робертовны, воспитателя
МБДОУ д/с № 20 ст-цы Варениковской МО Крымский район

Представленная к рецензированию дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные ладошки» разработанная Белоусовой Анжеликой Робертовной, воспитателем МБДОУ д/с № 20 ст-цы Варениковской МО Крымский район, предназначена для специалистов дошкольных образовательных учреждений – старших воспитателей, методистов, педагогов. Изложение материала представлено автором на 29 страницах.

В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе обоснована актуальность деятельности «Волшебные ладошки», которая способствует реализации права каждого ребенка на качественное и доступное образование.

Цель данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа содержит теоретический и практический материал по работе с дошкольниками: перспективно-тематическое планирование, критерии диагностики, методические материалы и материально-техническое обеспечение.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей разного возраста, придания, ей развивающего и творческого характера.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа может быть рекомендована для старших воспитателей, методистов, педагогов ДОУ.

Считаю, что представленная к рецензированию дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные ладошки» Белоусовой Анжелики Робертовны, воспитателя МБДОУ д/с № 20 ст-цы Варениковской МО Крымский район, отвечает требованиям, предъявляемым к педагогическим разработкам, логична по структуре, имеет полное содержание, характеризуется практической значимостью, заслуживает положительной оценки и может быть рекомендовано к внедрению в практику.

26.01.2023г.

Рецензент:

кандидат психологических наук,
доцент кафедры профессиональной педагогики,
психологии и физической культуры филиала
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
в г. Славянск-на-Кубани



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №20
СТАНИЦЫ ВАРЕНИКОВСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫМСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
МБДОУ детского сада №20
Протокол № 1 «30» 08 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОЛШЕБНЫЕ ЛАДОШКИ»**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год: 36 ч.

Возрастная категория: от 3 до 4 лет

Состав группы: 5-7 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на **внебюджетной основе**

Автор составитель:

Белусова Анжелика Робертовна,

воспитатель

станция Варениковская

2022 год

СОДЕРЖАНИЕ:

I Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка.....стр.3
- 1.2. Цель и задачи реализации программы.....стр.5
- 1.3. Принципы и подходы к реализации программы.....стр.5
- 1.4. Этапы реализации программы.....стр.6
- 1.5. Организационные и методические особенности программы..стр.6
- 1.6. Возрастные особенности детей.....стр.7
- 1.7. Целевые ориентиры.....стр.8

II Содержательный раздел

- 2.1. Содержание образовательной деятельности.....стр.8
- 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы. Основные формы организации с детьми.....стр.9
- 2.3. Педагогические условия реализации программы.....стр.9
- 2.4. Перспективно-тематическое планирование.....стр.10
- 2.5. Педагогическая диагностика освоения программы.....стр.25
- 2.6. Взаимодействие с семьями воспитанников.....стр.25
- 2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы....стр.25

III Организационный раздел

- 3.1. Материально-техническое обеспечение программы.....стр.27
- 3.2. Методическое обеспечение программы.....стр.27
- 3.3. Коррекционная направленность деятельности.....стр.28
- 3.4. Организация развивающей предметно- пространственной средыстр.28

Заключение.....стр.28

Литература.....стр.29

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

При разработке данной программы использовались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ»
- Постановление главного врача РФ «Об утверждении Сан ПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования у устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»
- Приказ Министерства образования и науки РФ об утверждении ФГОС ДО.
- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательная программа ДО.

Локальные акты

- Устав МБДОУ №20
- Программа развития МБДОУ №20
- Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ №20

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами:

чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, Т.С.Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и, формирующиеся на этой основе представления, воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе взаимодействия его с разными материалами. Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребенка в этом важнейшем для его развития деле является художественно-эстетическое развитие (рисование, аппликация, лепка).

Новизна

Новизна данной программы заключается в том, что занятия и игры соответствуют тематическому планированию детского сада, и рассматривает художественное – эстетическое развитие детей, которое является приоритетным направлением деятельности детского сада.

Актуальность

Актуальность проблемы качества дошкольного образования возрастает с каждым днем. Перед работниками дошкольных образовательных учреждений стоит непростая задача – построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение самоценности, неповторимости дошкольного периода – детства.

Направленность программы кружка «Волшебные ладошки»

Начавшийся процесс обновления дошкольного воспитания выдвинул на первый план новые приоритеты целей и задач дошкольного образования. Одной из таких целей является: повышение качества дошкольного образования через занятия эстетического цикла.

Кружок «Волшебные ладошки» предполагает занятия по программе художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки», автор Лыкова И. А., которая представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности, содержит интегрированную систему занятий по лепке, аппликации и рисованию. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

1.2. Цель и задачи реализации программы

Цель: развитие творческих способностей, воображения;

развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности

(рисование, лепка, рисование).

Задачи:

- воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества); художественного вкуса; усидчивости, целенаправленности.
- развитие воображения детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов; мелкой

моторики пальцев, кистей рук; совершенствование движений рук;

- познавательных психических процессов: произвольного внимания, логического мышления, зрительного и слухового восприятия, памяти; развития речи детей.
- формирование произвольных координированных движений пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развития осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);
- практических умений и навыков;
- обучение различным навыкам работы с бумагой, пластилином.

1.3. Принципы и подходы к реализации программы

Программа сформирована на основе требований ФГОС, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему.

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности;
- обогащения сенсорно-чувствительного опыта;
- взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской деятельности;
- принцип культурного обогащения;
- принцип организации тематического пространства;
- принцип естественной радости.

1.4.Этапы реализации программы

Реализация Программы осуществляется на русском языке – государственном языке Российской Федерации, являющемся родным для всех воспитанников детского сада.

При организации этапов реализации кружковой программы учитывается принцип интеграции образовательных областей (физическое развитие, познавательное и речевое развитие, социально – коммуникативное и художественно – эстетическое) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, при решении проблемных ситуаций, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Образовательная деятельность, в зависимости от программного содержания, осуществляется фронтально, по подгруппам или индивидуально. Педагогам предоставляется право варьировать место осуществления непосредственно образовательной деятельности в зависимости от поставленных образовательных, развивающих и воспитательных задач, интереса детей. Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

1.5.Организационные и методические особенности программы

Программа включает систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного).

К учебно-методическим изданиям относятся разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду для всех возрастных групп детского сада. Для каждого возраста издан отдельный сборник «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование,

конспекты, занятия, методические рекомендации», включающие примерное планирование занятий по рисованию лепке и аппликации на учебный год и конкретные разработки занятий с иллюстрациями, представляющими варианты образов и композиций, а также основные способы и приемы создания выразительного образа.

Программа комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей разного возраста, придания, ей развивающего и творческого характера.

Все занятия программы взаимосвязаны и направлены на постепенное освоение детьми разных художественных материалов и способов взаимодействия с ними в игровой, увлекательной форме. Большая часть занятий выстроена в форме увлекательного сотворчества детей с педагогом и друг другом.

1.6. Возрастные особенности детей

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми

сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

1.7.Целевые ориентиры:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности

Программа кружка «Волшебные ладошки» рассчитана на 9 месяцев. предполагает проведение занятий один раз в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятия во второй младшей группе 15 мин. Всего 36 занятий.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств Реализации программы. Основные формы организации с детьми

Количество детей посещающих кружок: 5 человек.

Кружковая работа проводится с группой и подгруппой детей, так же в индивидуальной форме.

Формы работы: непосредственно-образовательная деятельность, рассматривание иллюстраций, наблюдение, беседы, игры, выставки, фотоколлажи, экскурсии, дидактические игры.

Принципы проведения занятий:

- системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

2.3. Педагогические условия реализации программы

Создание условий работы кружковой деятельности:

Эстетическая развивающая среда в группе создаётся как фактор формирования в растущем человеке добра и красоты и включает:

- внутренне убранство группы, где живут и воспитываются дети;
- световой фон, вписывающийся в интерьер, мебель, яркие игрушки, произведения изобразительного искусства, детского творчества;
- соответствие возрастным психологическим особенностям детей.

Центр изобразительно искусства и художественного труда:

- создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- при подборе учитываются половые различия детей – предоставляются материалы и оборудования для ручного труда интересные как для мальчиков, так и для девочек.
- ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства.

Музыкально-театральный центр:

Здесь собрано необходимое для театрализованной деятельности и игр: детские костюмы, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр.

Центр «Моя семья»:

Здесь размещаются альбомы с семейными фотографиями детей, временные тематические фотовыставки, а также детские рисунки, связанные с темой семьи, творческие работы сделанные членами семьи.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщенных представлений (интеллектуальный компонент) и обобщенных способов действий обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

2.4. Перспективно-тематическое планирование

Вид деятельности	Тема	Программное содержание
Сентябрь		
Первая неделя		
Рисование	«Трава и цветы на лужайке»	Учить детей рисовать траву, добиваясь выразительной передачи линий и цветов (выполненных из кружочков), располагая траву по всей поверхности листа. Формировать умение правильно работать карандашами. Воспитывать доброе отношение к природе.
Вторая неделя		
Аппликация	«Ранетки»	Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (яблочки – ранетки). Формировать умение наклеивать (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью). Вызвать у детей радость от полученного изображения.
Третья неделя		
Лепка	«Хлебная соломка»	Учить детей раскатывать из пластилиновых комочков тонкие палочки прямыми движениями ладоней. Формировать

		умение аккуратно работать с пластилином. Развивать желание лепить, радоваться созданному
Четвертая неделя		
Рисование	«Колобок покатился по дорожке»	Продолжать учить детей рисовать по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поет. Упражнять в сочетании разных техник: рисование колобка гуашевыми красками (цветовое пятно в форме круга или овала), изображение длинной волнистой или петляющей дорожки фломастерами. Развивать наглядно – образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о сказочных героях в изобразительной деятельности.
Октябрь		
Первая неделя		
Рисование	«Лесенка»	Учить детей изображать перекладины лесенки короткими горизонтальными линиями, не пересекая опорных вертикальных линий – стоек. Развивать интерес к результатам своей работы. Воспитывать у детей отзывчивость, доброжелательность.
Вторая неделя		
Аппликация	«Большие и маленькие мячи»	Учить детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета и наклеивать их. Формировать навыки аккуратной
Третья неделя		
Лепка	«Ягодки на тарелочке»	Учить детей лепить шар разными способами: круговыми движениями ладоней для

		<p>получения тарелки и пальцев - для ягодок. Показать возможность преобразования (сплющивания) шара в диск для получения тарелочки и поднимания (загибания) бортиков, чтобы «ягодки не выкатились». Вызвать интерес к созданию пластической композиции из одного большого предмета (тарелки) и 5-10 мелких (ягодок). Развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы.</p>
Четвертая неделя		
Рисование	«Украсть юбочку барыне»	<p>Познакомить детей с дымковской игрушкой, особенностями ее росписи. Учить рисовать узор, состоящий из кругов, колечек и точек. Знакомить детей с колоритом дымковского узора. Закреплять умение рисовать ватными палочками. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма творческую активность. Воспитывать аккуратность при работе с гуашью.</p>
Ноябрь		
Первая неделя		
Рисование	«Падают,падают листья-в нашем саду листопад»	<p>Учить рисовать осенние листочки приемом ритмичного «примакивания». Продолжать знакомить с теплыми цветами спектра. Создать условия для художественного экспериментирования: показать возможность получения оранжевого цвета путем смешивания желтого с красным; обратить внимание на зависимость величины нарисованных листочков от размера кисти. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы, желание передавать в рисунке свои впечатления.</p>

Вторая неделя		
Лепка	«Улитка»	Вызывать у детей интерес к лепке; учить их лепить улитку путем сворачивания столбика и оттягивания головы и рожек; продолжать учить детей лепить пальцами. Развивать интерес к лепке. Воспитывать доброе отношение к живой природе.
Третья неделя		
Аппликация	«Компот из вишенки и сливы»	Учить детей располагать готовые формы на силуэте в определенном порядке. Продолжать формировать у детей представление о заготовке продуктов на зиму. Закреплять представление об овальной форме. Развивать интерес к аппликации и умение дополнять работу новыми деталями (крышка). Воспитывать желание помогать друзьям в трудную минуту, аккуратность.
Четвертая неделя		
Рисование	«Картофель на зиму»	Познакомить детей с рисованием овальной формы. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Развивать у детей интерес к работе взрослых по заготовке овощей и фруктов на зиму. Воспитывать аккуратное отношение к оборудованию и выполненной работе.
Пятая неделя		
Лепка	«Рябина»	Учить детей в отщипывании маленьких кусочков пластилина от целого куска. Упражнять в раскатывании тонких палочек. Формировать умение катать комочки и выкладывать из них гроздь. Закреплять знание красного, зеленого и коричневого цвета. Воспитывать интерес к природе и бережное к ней обращение.

Декабрь		
Первая неделя		
Рисование	«Салфеточка»	Учить детей рисовать узор, состоящий из вертикальных, горизонтальных линий и точек. Продолжать формировать умение правильно пользоваться кистью, добиваясь слитного, непрерывного движения. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность при рисовании гуашью.
Вторая неделя		
Рисование	«Снежинки-сестрички»	Учить детей рисовать узор, состоящий из вертикальных, горизонтальных линий и точек. Продолжать формировать умение правильно пользоваться кистью, добиваясь слитного, непрерывного движения. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность при рисовании гуашью.
Третья неделя		
Лепка	«Пирамидка»	Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями. Формировать умение расплющивать шар между ладонями. Упражнять в составлении предмета из нескольких частей, накладывая одну часть на другую. Закреплять знание и умение называть основные цвета. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином.
Четвертая неделя		
Рисование	«Серпантин танцует»	Продолжать учить детей свободно проводить линии различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с петлями в разном их сочетании), разного цвета (красного, синего, желтого, зеленого). Раскрепостить рисующую

		руку. Показать возможность рисования обеими руками параллельно (кисточкой или пальцами). Совершенствовать технику рисования красками (часто смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях). Воспитывать чувство цвета и формы.
Январь		
Первая неделя		
Рисование	«Праздничная елочка»	Учить детей рисовать праздничную елочку. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (3-5 цветов). Формировать способы зрительного обследования предметов. Развивать наглядно-образное мышление и воображение. Воспитывать аккуратность.
Вторая неделя		
Лепка	«На деревья, на лужок тихо падает снежок»	Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцем сверху. Закреплять умение раскатывать «колбаски». Формировать наблюдательность. Развивать интерес к лепке. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином.
Третья неделя		
Аппликация	«Мишка-неваляшка»	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета. Воспитывать аккуратность в работе с клеем.

Февраль		
Первая неделя		
Рисование	«Мы слепили на прогулке снеговика»	Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Формировать умение смешивать краски. Закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти. Вызвать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков: мальчика и девочки. Воспитывать дружеские отношения между мальчиками и девочками посредством изобразительного искусства.
Вторая неделю		
Лепка	«Кролик»	Учить делить комок пластилина на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания пластилина кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей — приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу. Развивать интерес к лепке знакомых предметов, из нескольких частей. Воспитывать бережное отношение к животным.
Третья неделя		
Аппликация	«Узор на тарелочке»	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева — большие круги, а между ними — маленькие. Закреплять умение намазывать

		клеем
Четвертая неделя		
Рисование	«Самолеты летят»	Учить рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Формировать умение передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать гордость за свою страну.
Март		
Первая неделя		
Рисование	«Цветы для мамочки»	Учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений (венчик, стебель, листья). Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы и линии, самостоятельно выбирать цвет и размер кисточек. Вызвать желание нарисовать картинку в подарок маме на 8-е марта. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.
Вторая неделя		
Лепка	«Бревенчатый домик для зайчика и петуха»	Продолжать учить детей раскатывать из куска пластилина «бревнышки». Формировать умение детей доводить изделие до нужного образа. Развивать желание пересказывать сказки, опираясь на иллюстрации и отображать их в лепке. Воспитывать умение работать в паре.
Третья неделя		
Аппликация	«Лоскутное одеяло»	Продолжать учить наклеивать готовые формы на основу. Упражнять в составлении коллективной композиции из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «частное и

		целое». Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков. Воспитывать аккуратность
Четвертая неделя		
Рисование	«Сосульки-плаксы»	Учить детей рисовать предметы в форме треугольника, заостряя хотя бы один уголок. Вызвать интерес к сочетанию изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Показать зависимость величины нарисованной сосульки от размера кисточки. Развивать чувство цвета, формы и ритма. Воспитывать интерес к природе
Пятая неделя		
Лепка	«Сосульки-воображюльки»	Учить детей лепить предметы в форме конуса. Вызвать интерес к моделированию сосуллек разной длины и толщины. Побуждать самостоятельно сочетать разные приемы для усиления выразительности образов: сплющивать, скручивать, вытягивать, свивать. Показать возможность смешивания в одном комке пластилина 2-3 цвета. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к природным явлениям и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности.
Апрель		
Первая неделя		
Рисование	«Скворечник»	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши. Формировать умение правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания. Развивать интерес к рисованию. Воспитывать аккуратность в рисовании.

Вторая неделя		
Лепка	«Ракета»	Учить детей создавать ракеты рациональным способом: делить кусок пластилина на три меньших куска (большой - нос ракеты, два маленьких - крылья). Развивать комбинаторные способности. Совершенствовать обрывную технику: изображать «хвосты» кометы и огонь из сопла ракеты. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в лепке
Третья неделя		
Аппликация	«Цыплята на лужайке»	Вызвать интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации. Уточнить представление детей о внешнем виде одуванчика и показать возможность изображения желтых и белых цветов. Развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику. Воспитывать эстетические эмоции, художественный вкус.
Четвертая неделя		
Рисование	«Ракета летит»	Начать знакомить детей с такими понятиями как «космос», «планеты», «звезды», «ракеты». Рассказать о Ю. Гагарине и других космонавтах и их полетах в космос. Учить рисовать красками по мелованному фону треугольную ракету с иллюминаторами. Закреплять умение самостоятельно выбирать цвета и рисовать ими различные формы, мазки; рисовать цветом по высохшей краске. Развивать фантазию и воображение детей.
Май		
Первая неделя		

Рисование	«Я флажок держу в руке»	Продолжать учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу (прямоугольных, квадратных, пятиугольных, полукруглых). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать аккуратность
Вторая неделя		
Лепка	«Мостик»	Учить выравнивать пластилиновые детали (столбики-бревнышки) по длине, лишнее отрезать стеклой. Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 «бревнышек» и созданию весенней композиции (ручеек, мостик, цветы). Развивать чувство формы и величины (длины), способности композиции. Воспитывать умение доводить начатое до конца.
Третья неделя		
Рисование	«Девочка в длинном сарафане»	Познакомить детей с историей русского костюма. Учить рассматривать узоры на сарафане, кофте, платке и любоваться ими; рисовать красками девочку в длинной одежде и украшать ее одежду несложным орнаментом (мазок, точка). Закреплять умение рисовать красками, накладывая один цвет на другой по мере высыхания; рисовать фигуру человека: круг или овал — голова; конус — сарафан; колбаски — руки; украшение -- ритмичные, повторяющиеся элементы. Развивать интерес к русской истории. Воспитывать аккуратность при работе с краской.
Четвертая неделя		
Аппликация	«Радуга-дуга»	Продолжать учить детей работать в

		<p>коллективе: уступать друг другу, оказывать посильную необходимую помощь. Формировать интерес к искусству аппликации. Продолжать упражнять детей в выкладывании готовых элементов и составлении из них сюжетной композиции. Закреплять знание основных цветов и оттенков: красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, голубой и фиолетовый. Воспитывать навыки аккуратной работы.</p>
Пятая неделя		
Лепка	«Радуга»	<p>Учить детей раскатывать из комочков пластилина прямыми движениями ладоней длинные палочки. Формировать умение работать в паре: распределять действия поровну, уступать друг другу и оказывать посильную необходимую помощь. Закреплять знание основных цветов и оттенков (голубой, фиолетовый, оранжевый). Воспитывать аккуратность при работе с пластилином</p>

2.5. Педагогическая диагностика освоения программы.

Мониторинг	рисование	лепка	аппликация
Начало года	В-	В-	В-
	С-	С-	С-
	Н-	Н-	Н-
Конец года	В-	В-	В-
	С-	С-	С-
	Н-	Н-	Н-

Оценка в баллах: высокий, средний, низкий.

2.6. Взаимодействие с семьями воспитанников

Привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на кружке.

Просветительская работа с родителями проводится в форме родительских собраний, семинаров – практикумов, консультаций, викторин, наглядной информации, знакомства с семейными традициями, анкетирование родителей, бесед с родителями, бесед с детьми о семье, наблюдения за общением родителей и детей, педагогической поддержки, проведения семейных конкурсов.

2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы

Способы и направления поддержки детской инициативы:

- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей

Конструирование из различных материалов

- создавать условия и поддерживать стремление детей к конструктивно-модельной деятельности

- поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости
- предоставлять свободный выбор необходимых материалов
- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указание возможных путей и способов совершенствования продукта
- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками.

Направления:

- Рисование
- Лепка
- Аппликация
- Мастерские детского творчества
- Выставки изобразительного искусства
- Вернисажи детского творчества
- Рассказы и беседы об искусстве
- Творческие проекты эстетического содержания
- Конструирование:
 - ✓ из строительных материалов
 - ✓ из коробок, катушек и другого бросового материала
- Художественный труд:
 - ✓ аппликация
 - ✓ конструирование из бумаги.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти;
- клей ПВА, клей-карандаш;
- цветная бумага и цветной картон;
- ножницы;
- природный и бросовый материал;
- трафареты и шаблоны;
- пластилин, стеки, дощечки.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Восприятие красоты неразрывно связано с потребностью выразить свои впечатления в какой-либо форме. Это как вдох и выдох. Если восприятие можно назвать вдохом, то выражение воспринятых образов, красок в той или иной форме - выдохом. Понятно, что вдох без выдоха невозможен. Мы помогаем ребенку выразиться («выдохнуть») в рисунке, в

поделке, в игре или в слове, но при этом очень важно дать ему возможность сделать это непосредственно, свободно - выразить то, что он хочет и как он хочет. Для этого в нашей группе существует центр творчества, где находится все необходимое для творчества детей: карандаши, фломастеры, стеки, дощечки, трафареты, доска для рисования мелками, пластилин. Свои работы по лепке ребята выставляют на выставку – на яркую, красочную лесенку « Наше творчество» оформленную в приемной группы.

3.3.Методическое обеспечение программы

И.А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карпуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.

Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- М.: Чистые пруды, 2007.-32с.: ил.

Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварели: М.: Просвещение, 2006. – 111с.: ил.

Р.Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планировании, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.

Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.-152с.

И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». — М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»,2009.

И.А.Лыкова «Я вырезаю из бумаги».-М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008.

Хордина Рос , Пере Эстаделла «Большая книга развивающих занятий для детей», 2008.

Ожидаемые результаты работы кружка:

- организация ежемесячных выставок детских работ для родителей
- тематические выставки в ДОУ.

Заключение

Дети должны владеть навыками рисования и лепки. Владеть первичными навыками дизайнерского искусства, а так же получать эмоциональное удовлетворение от занятий рисованием, лепкой и аппликацией.

Литература

«Волшебный мир народного творчества», п/р Шпикаловой Т.Я., М.: Просвещение, 2001 г.

Доронова Т.Н. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей», М.: Просвещение, 2004 г.

Комарова Т.С. «Детское художественное творчество», М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.

Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.

«Необыкновенное рисование», учебное издание из серии «Искусство — детям», М.: Мозаика-Синтез, 2007 г., № 2.

Никологорская О.А. «Волшебные краски», М.: АСТ-Пресс, 1997 г.

Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль, 2004 г.

Шайдурова Н.В. «Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста», М.: ТЦ «Сфера», 2008 г.

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.