

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №21»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от « 30 » 08 2023 года

«Утверждаю»

Руководитель

образовательной организации

/Куликова В.В.



Приказ № 129 от
« 31 » 08 2023 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Волшебный мир красок»

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст учащихся: 11-14 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:

Панина Анастасия Валерьевна

Учитель технологии и
изобразительного искусства

Нижний Новгород

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа (далее Программа) «Волшебный мир красок» является программой художественной направленности.

1.2. Актуальность, педагогическая целесообразность

Среди разнообразных форм работы с детьми большой интерес педагогов и родителей вызывает организация углубленной работы по художественно-эстетическому воспитанию и изобразительной деятельности детей.

Продуктивная деятельность является органичной потребностью дошкольника для самовыражения, рефлексии и, часто, психологической коррекции состояния и поведения ребенка.

Изобразительная и продуктивная деятельность также служит активным средством развития и познания ребенка: в ходе рисования и лепки развивается и воспитывается мелкая моторика, усидчивость, аккуратность, ребенок знакомится и экспериментирует с разными материалами и инструментами, приобретает практические навыки, расширяет свой кругозор, знакомясь с видами и жанрами искусства и изобразительной деятельности.

Занимаясь изостудии, ребенок приобретает дополнительный социальный опыт, учится занимать свой досуг, получает удовольствие и удовлетворение от созидания.

1.3. Назначение программы

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Программа предназначена для дополнительных занятий с детьми среднего школьного возраста от 11 до 14 лет.

2. Целевой раздел.

2.1 Цель и задачи программы

Цель:

Создание условий для развития и поддержки интереса к художественно-эстетической стороне окружающего мира, удовлетворения потребности детей в самовыражении через изобразительную деятельность.

Задачи:

Образовательные: Познакомить детей с жанрами изобразительного искусства;

- Познакомить детей с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- Учить самостоятельно планировать деятельность, достигать результата и оценивать его.

Развивающие:

- Формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства, развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность;
- Развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазия, воображение;
- Развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- Улучшить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- Развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в коллективе;
- Формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность, терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, умение откликаться на проявление прекрасного, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы;
- Воспитывать чувство патриотизма, любви и интереса к истории родного края.

2.2 Принципы и отличительные особенности программы

В отличие от фронтальных занятий в массовых группах педагог может более адресно работать с ребенком, знакомить детей с нетрадиционными технологиями, приемами и методами изобразительной и продуктивной деятельности.

В ходе деятельности педагог помогает детям проявить и реализовать творческий замысел, подобрать материалы, средства и приемы выразительности, учит оформлять и презентовать свою работу.

2.3 Ожидаемые результаты и способы оценки

К концу года дети могут использовать различные изобразительные средства: линию, форму, цвет, композицию; используют разнообразные изобразительные материалы и нетрадиционные способы рисования и лепки: кляксография, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием и др.

3. Содержательный раздел.

3.1. Методы и технологии реализации программы

Занятия по программе включают в себя все разнообразие методов организации занятий.

Это и словесные методы обучения, и наглядные, и практические, эксперименты с материалами и техниками (поисковые методы).

Деятельность детей на занятиях по программе строится на сочетании объяснительно –

иллюстративных методов обучения и репродуктивных методов обучения.

На занятиях ребята воспринимают и усваивают знания о видах, особенностях и техниках изобразительного искусства, и средствах их художественной выразительности на основе показа богатого зрительного ряда – репродукций, фотографий, образцов работ.

Широко применяется при освоении некоторых тем частично – поисковый метод обучения, когда обучающиеся совместно с педагогом выбирают технику исполнения или придумывают новые технические приемы, предлагают варианты композиционного или тематического.

3.2. Учебно-тематический план

| № | Тема, обучающий прием, метод | занятие | Всего занятий | совместная образовательная и практическая деятельность |
|----|---|---|---------------|--|
| 1. | Вводное занятие | Первичная диагностика навыков. | 1 | 1 |
| 2 | Жанровое рисование. Натюрморт. | 1. «Осенний букет» 2. «Весенний солнечный букет» | 2 | 2 |
| 3 | Жанровое рисование. Пейзаж | 1. «Осенний пейзаж» 2-3. «Зимний пейзаж» 4. «Подснежники» 5. «Рассвет над морем» 6. «Кораблик» (морской пейзаж) | 6 | 6 |
| 4 | Сюжетное и предметное рисование. Новые приемы | 1. «Колочая семейка» 2-3. «Подводный мир-1» 7. «Кот» 6-7. «Осенние бабочки» 8. «История о Лебеде» 9. «Машина для папы» 10. «Африканские животные» 11. «Космос» | 11 | 11 |
| 5 | Декоративное рисование и украшательство | 1. «Волшебные линии» 2. «Птица-вьюга» 3. «Рыбка» 4. «Птица света» 5. «Салют Победы» 6. «Облака» | 6 | 6 |
| 6 | Жанровое рисование. Портрет | 1-2. Основы портрета 3-4. Строение головы человека 5. «Это я» 6. «Человек из моей фантазии» 7. «Портрет» | 7 | 7 |
| 7 | Работы из бумаги | 1. «Наряды для мамы» 2. Создание рамок. Оформление работы к выставке. | 2 | 2 |
| 8 | Свободное рисование | 1. «Здравствуй, лето!» | 1 | 1 |
| | всего | 36 занятий | | |

3.3. Содержание Программы

План-программа

| № п/п | Тема занятия | Технология, материалы | Цель | Задачи | Кол-во часов |
|-------|----------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|---|--------------|
| 1. | Долька арбуза | Гуашь, бумага, косточки арбуза | Изображение простого натюрморта | 1.Диагностика навыков работы детей 2.Использование коллажа в рисовании | 1* |
| 2. | Краски осени | Акварель, бумага, картон | Составление осеннего букета | 1.Освоение техники акварель «по мокрой бумаге» 2.работа с шаблонами осенних листьев 3. аппликация | 2* |
| 3. | Осенний пейзаж | Гуашь, бумага | Рисование пейзажа | 1.Определение линии горизонта 2.Рисование деревьев из «пятна» | 1* |
| 4. | Колючая семейка | Пастель, бумага | Изображение колючих поверхностей | 1.Освоение пастели 2.Рисование веток ели, ежей, травы | 1* |
| 5. | Волшебные линии | Фломастер, бумага, пастель | Украшение предметов с помощью линий | 1.Декоративное рисование 2.Тонирование предметов 3.аппликация | 1* |
| 6. | Осенние бабочки | Гуашь, бумага | Создание зеркального изображения | 1.Подмалевок «Лунная ночь» 2.Зеркальное изображение бабочки 3. Аппликация | 2* |
| 7. | Чудеса превращений (Рыбка) | Картон, цв. бумага, пастель | Коллаж «Рыбка» | 1.Использование шаблона 2.Дорисовка деталей | 1* |
| 8. | Подводный мир | Гуашь, бумага | Рисование обитателей морского царства | 1.Подмалевок «Подводный мир» 2.Морские обитатели | 2* |
| 9. | Кот | Бумага, карандаш, пастель | Построение изображения кошки | 1.Карандашный набросок 2.Раскрашивание пастелью | 1* |

| | | | | | |
|-----|----------------------------|---------------------------|--|--|----|
| | | | | 3.Оформление рамки | |
| 10. | Основы портрета | Карандаш, бумага | Лепка традиционной игрушки | 1. Знакомство с портретом | 2* |
| 11. | Строение головы человека | Бумага, карандаш | Изучение анатомии головы человека | 1. Знакомство с портретом | 2* |
| 12 | «Это я» | Бумага, карандаш | Освоение техник создания различных фактур. | 1. Прорисовка портрета 2. Изучение своего лица | 1* |
| 13. | «Человек из моей фантазии» | Бумага, карандаш | Рисование воображаемого человека | 1. Использование нетрадиционных техник 2. Прорисовка деталей | 1* |
| 14. | «Портрет» | Карандаш, бумага | Изучение основ портрета | 1. Рисование портрета 2. Оформление | 1* |
| 15. | «Зимняя Избушка» | Картон, пластилин | Плоскостное изображение домика | 1. Лепка плоских деталей на картоне 2. Украшение домика с помощью подручных средств (колпачки фломастеров, стержни, стеки и т.п.) | 1* |
| 16. | Волшебный зимний лес | Картон, пластилин | Плоскостное изображение деревьев | 1. Лепка плоских деталей с помощью шаблона 2. Украшение деревьев подручными средствами | 1* |
| 17. | Печальная история о лебедь | Бумага, гуашь | Изображение предмета с помощью двух красок | 1. Экспериментирование с белой и черной краской 2. Изображение лебедя | 1* |
| 18. | Машина будущего | картон, бумага, фломастер | Создание фантастической машины | 1. Развитие фантазии 2. Использование техники коллаж | 1* |
| 19. | Роскошный наряд | бумага, фантики, | Создание моделей одежды для куклы | 1. Изготовление бумажной куклы | 1* |

| | | | | | |
|-----|--|--|--|---|----|
| | | фольга | | (портрет мамы) 2. Изготовление наряда | |
| 20. | Подснежники | Гуашь, бумага | Рисование весенних цветов | 1.Рисование подмалевка «Весна» 2.Рисование подснежников | 1* |
| 21. | Декоративное рисование «Птица света» | Бумага, картон, гуашь, фломастер | Знакомство декоративно- прикладным искусством | 1.Использование шаблона птицы 2.Дорисовка декоративных деталей | 1* |
| 22. | Животные жарких стран | Картон, пастель | Рисование животных | 1.Африканский пейзаж 2.Животные Африки | 1* |
| 23. | Рассвет над морем | Картон, цв. бумага | Составление пейзажа отражением бликов солнца | 1.Рассматривание иллюстраций «Рассвет» 2.Рваная аппликация | 1* |
| 24. | Космос. | Материалы на выбор | Рисование на космическую тему | 1.Свободный выбор материала 2.Экспериментирование с разными техниками 3.Развитие фантазии | 1* |
| 25. | Кораблик | Акварель, гуашь, бумага | Морской пейзаж | 1.Изображение поверхности воды 2.Рисование парусника | 1* |
| 26. | Танцующие человечки | Пластилин. картон | Изображение человека движении | 1.Лепка плоскостных фигур 2.Экспериментирование | 1* |
| 27. | Весенний солнечный букет | Пастель, бумага | Рисование букета цветов растушкой | 1.Построение композиции натюрморта 2.Растушка | 1* |
| 28. | Салют победы | Акварель, восковые мелки, гуашь, тушь | Рисование праздничного салюта | 1.Использование техники акварель с восковым мелком 2.Построение композиции | 1* |
| 29. | Облака | Бумага, гуашь | Рисование различных фигур из пятна | 1.Развитие фантазии 2.Изображение предмета из пятна | 1* |

| | | | | | |
|-----------------------|-----------------------|---|---------------------|--|----|
| 30. | Организация выставки. | Картон, цв. бумага, подручные материалы | Оформление работ | 1.Выбор лучших работ на выставку 2.Изготовление рамок, паспарту | 1* |
| 31. | Здравствуй, лето! | Материалы на выбор | Свободное рисование | 1.Развитие фантазии 2.Экспериментирование | 1* |
| Итого:31 тема занятий | | Итого:36 фактических занятий | | Итого:36 академических часов в год | |
| | | | | | |

4. Организационный раздел.

4.1. Формы организации занятий и подведения итогов

Занятия по программе проводятся с группой детей, имеющих опыт занятий изобразительным творчеством, в количестве от 10 до 20 человек в возрасте 11-14 лет,

4.2. Структура и основные принципы занятий.

- Подготовка рабочего места к изобразительной деятельности.
- Игровая беседа, подразумевающая устное изложение начальной теоретической части занятия по различным понятиям и терминам, связанным с изобразительной деятельностью и искусством (Словесные методы). Демонстрация наглядных пособий по теме, образцов детских работ (Наглядные методы)
- Объяснение последовательности технического исполнения творческой работы. (Наглядные, практические методы)
- Выполнение творческой работы ребенком одновременно с педагогом или самостоятельно
- Обзор готовых работ

4.3. Условия реализации Программы

Отдельное помещение: Столы и стулья, раковина, экран и мультимедийный проектор, ПК.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата, фактуры и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Гуашь.
4. Восковые мелки, пастель.
5. Трубочки для коктейля.
6. Блюдца, палитры
7. Емкости для воды.
8. Кисти круглые и плоские разного размера.
9. Салфетки.
10. Мягкие карандаши, ластик, бумага для эскизов. Фломастеры, гелевые ручки
11. Клей ПВА.

4.4. Методическая литература

1. 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академияразвития, 2007.
2. Зеленина, Е.Л. Играем, познаем, рисуем: Книга для учителей и родителей.– М.: Флинта,Наука,1996.
3. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. – М. : Сфера, 2008.
4. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. – М.: Сфера, 2002.
5. Королева Т.В. Занятия по рисованию в детском саду. – М.: Владос, 2007.
6. Костерин Н.П. Учебное рисование. – М.: Просвещение, 1984.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.:Сфера, 2008.
8. Любовь к ботанике. – Спб: Арка, 2016.
9. Майорова Ю. Рисование для всех. – М.: Доброе слово, 2016.
10. Малкина Н., Коричева Н. Художественные техники. Монотипия, диатипия, акватипия, акватушь, кляксография. – Дошкольное воспитание, №3, 2011, с.53-62.
11. Маслова С.Г., Соколов Н. Д. «Мы входим в мир прекрасного» Музейно – педагогическая программа. Учебное пособие для воспитателей детских садов.- СПб.:Спецлит, 2000.
12. Морозова О. Шедевры европейских художников. – М.: Олма Медиа Групп, 2013
13. Орлова Е. Александр Николаевич Бенуа. – М.: Рипол Классик, 2014.
14. Орлова Е. Борис Михайлович Кустодиев. – М.: Рипол Классик, 2014.
15. Орлова Е. Валентин Александрович Серов. – М.: Рипол Классик, 2014.
16. Орлова Е. Василий Иванович Суриков. – М.: Рипол Классик, 2014.
17. Орлова Е. Карл Павлович Брюллов. – М.: Рипол Классик, 2014.
18. Погодина С. Детское изобразительное творчество. Взгляды исследователей на проблему. –Дошкольное воспитание, №5, 2010, с.56-64.
19. Погодина С. Художественные техники. Пастель. – Дошкольное воспитание, №7, 2010,с.61-71.
20. Погодина С. Художественные техники. Тушь, гризайль. – Дошкольное воспитание, №9, 2010,с.66-73.
21. Погодина С. Художественные техники. Цветные карандаши и фломастеры. – Дошкольное воспитание, №2, 2010, с.72-85.
22. Полуянов, Ю.А. Дети рисуют.– М.: Просвещение, 1988.

23. Птица по имени... - Спб: Арка, 2017.
24. Рерих Николай.1874-1947. – Спб:ФГБУК «Русский музей», 2015.
25. Рогаткина Т. «Я садовником родился...» - Дошкольное воспитание, № 3, 2010, с.55-60.
26. Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.:Просвещение, 1982.
27. Самостоятельная художественная деятельность дошкольников. М.: Педагогика, 1980.
28. Соколова Н.Д. Русский музей – детям. Беседы об изобразительном искусстве. – Спбг, Детгиз -Лицей,2003.
29. Трунова М. Сказки? Сказки! - Дошкольное воспитание, №7, 2010, с.117-122.
30. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1990.
31. Хэммонд Л. Удивительное рисование мелками. – Попурри, 2016.
32. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. – М.:Сфера, 2008.
33. Швайко Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Владос,2006.
34. Эймис Л. , Бад У. Рисуем 50 акул, китов и других морских животных. – Минск:Попурри, 2003.
35. Эймис Л. Рисуем 50 кошек – Минск: Попурри, 2013.
36. Эймис Л. Рисуем 50 лошадей. – Минск: Попурри, 2017.
37. Эймис Л. , Д’Адамо Т. Рисуем 50 птиц. – Минск: Попурри, 2018.
38. Эймис Л. Рисуем 50 собак. – Минск: Попурри, 2014.
39. Эймис Л. Рисуем 50 цветов и деревьев. – Минск: Попурри, 2015.
40. Энциклопедический словарь юного художника. Сост. Н,И.Платонова, В.Д.Синюков. – М., Педагогика,1983.
41. Энциклопедический словарь юного художника. Сост. Н.И. Платонова, В.Д. Синюков. – М.: Педагогика, 1983. Гаврильчик А.М. Ван Гог. – М.: Рипол классик, 2014.