

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №21»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «30» 08 20 23 года

«Утверждаю»
Руководитель
образовательной организации
Куликова В.В.
печать
Приказ № 199 от
«31» 08 20 23 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Дизайн своими руками»

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст учащихся: 11-16 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:

Опенкова
Татьяна Алексеевна,
учитель технологии

г. Нижний Новгород

2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Область применения дополнительное образования детей

Направленность художественная

Тип программы модифицированная

Вид программы образовательная

Уровень освоения ознакомительный

Возраст обучающихся 11-16 лет

Пролонгированность обучения 1 год (68 часов)

Программа по внеурочной деятельности «Дизайн своими руками» составлена на основе следующих нормативно - правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (статья 48);
- Постановлению Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации « Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно- эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189 (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 03.03.2-11 № 19993);

Программа соответствует:

- требованиям к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- программам формирования универсальных учебных действий

Планирование составлено на основе:

- авторской программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество: станем волшебниками» (Программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова/Сост. Е.Н. Петрова.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2014).
- Примерных программ внеурочной деятельности. Начальное и основное образование./ под ред. В. А. Горского. – 2-е изд. – М. Просвещение, 2014

Программа рассчитана на детей среднего школьного возраста 5-11 классов. Занятия проводятся 1 раза в неделю по двум академическим часам. Количество обучающихся в группе от 15 человек. Специфика кружковой деятельности включает в себя строжайшее соблюдение правил техники безопасности и санитарно-гигиенических норм. Срок реализации программы 1 года. Работа в кружке по программе рассчитана на 68 часов.

Актуальность программы

Программа организации внеурочной деятельности школьников предназначена для работы с детьми 5-11 классов и является механизмом интеграции, обеспечения полноты и цельности содержания программ по предметам, расширяя и обогащая его.

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у школьников умения учиться – самостоятельно добывать, систематизировать и формировать новые знания и умения. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального и творческого самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- системность организации учебно-воспитательного процесса.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, конструктора, художника – оформителя, художника-модельера. Учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа кружка «Дизайн своими руками» позволяет развивать творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Цели и задачи программы

Цель программы - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Данная цель будет достигнута при реализации следующих задач:

- развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Педагогические задачи:

- научить детей основным технологиям изготовления изделия;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Содержание программы

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным

детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формы и методы занятий

При определении содержания деятельности учитываются следующие *принципы*:
воспитывающего характера труда;

- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики и др.)
- связи теории с практикой ;
- систематичности и последовательности;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей личности;
- доступности и посильности;
- сознательности и активности;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

В процессе обучения в кружке у детей формируются три основные группы практических *умений и навыков*:

- политехнические: измерительные, вычислительные, графические, технологические;
- общетрудовые: организаторские, конструкторские;
- специальные: обработка материала, использование вспомогательных компонентов для обработки, соединения и декорирования, использование вторсырья.

Формы организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная, выставка, демонстрация, творческая мастерская.

Основной вид занятий – практический.

Форма контроля – защита проекта

Используются следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый или эвристический, исследовательский.

Педагогические приёмы:

- формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка и т.д.);

- сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;
- свободного выбора.

Описание ценностных ориентиров содержания курса

- *Ценность истины* – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.
- *Ценность человека* как разумного существа, стремящегося к познанию мира и совершенствованию.
- *Ценность труда и творчества* как естественного условия человеческой деятельности и жизни.
- *Ценность свободы* как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.
- *Ценность гражданственности* – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.
- *Ценность патриотизма* – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Учебно-методический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Вид занятий
1	Раздел 1. Основы фетрового творчества	8 часа	
	Тема: История фетра. Различные приемы работы с материалом и их соединения	2 час	Теоретический

	с другими		
	Тема: Инструменты необходимые при работе с фетром, ТБ	2 час	Теоретико-практический
	Тема: Способы обработки и сборки деталей из фетра. Простейшие швы.	4 час	Практический
2	Раздел 2. Простейшие из чудес.	56 часа	
	Тема: Выбор простейшего изделия для формирования навыка и умений фетрового шитья (аксессуар для телефона, пенал, игольница) Разработка технологической карты (ТК) Разработка выкроек по данным Практическая работа Защита изделия	2 час 2 часа 10 часа 2 час	Практический с пояснениями
	Тема: Вышивка лентами. Основные виды стежков. Разработка ТК изделия Практическая работа Защита изделия	2 час 2 часа 8 часа 2 час	Практический с пояснениями
	Тема: Фетровые игрушки Разработка технологической карты (ТК) Разработка выкроек по данным Практическая работа Защита изделия	2 часа 2 часа 8 часа 2 час	Практический с пояснениями
	Тема: Развивающие наборы для малышей. (создание комплекта игрушек из фетра для развития малышей).		Групповая работа Практический

	Разработка идеи		с пояснениями
	Разработка технологической карты и последовательности	2 час	
	Расчет затрат на изделие	2 час	
	Практическая работа	2 час	
	Защита изделия	4 часа	
		2 час	
4.	Раздел 3. Презентация	4 часов	
	Подготовка к представлению изделий		
	Организация выставки	2 часа	Практический
	Защита проектов	2 час	Практический
	ИТОГО	68 часов	

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

«Дизайн своими руками»

При прохождении курса внеурочной деятельности «Удивительный фетр» в основной школе обеспечивается достижение личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты

- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

Метапредметные результаты

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;

- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

Литература.

1. Цветы из войлока и фетра. Коллекция модных украшений / Зайцева А.А. – М.: Эксмо, 2011.
2. Картины из фетра своими руками. Практическое руководство./Ж.Кнаке. Пер. с нем.–М.: Ниола – Пресс, 2009.
3. Всё об аранжировке цветов./Пер. с англ. Д.Г.Хессайон. - М:Кладезь, 1997.
4. Интернет – ресурсы: <http://ladies.academ.org/node/7220>цветы из фетра,<http://stranamasterov.ru/node/529227> .