

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН
«ДОМ ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ ВАСЮРИНСКОЙ

План-конспект занятия

Тема: **«Параскева Пятница»**

Объединение: «Школа ремесла»
Ф.И.О. педагога: Якубова Анна Евгеньевна
Наименование дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей
программы: «Школа ремесла»
Дата проведения: 05.03.2021 г.
Группа 2, год обучения 1

ст. Васюринская, 2021

Тема: «Параскева Пятница»

Тип занятия: комбинированный с использованием дистанционных образовательных технологий.

Возраст учащихся: 11-12 лет.

Количество учащихся: 10 человек.

Продолжительность занятия: 45 мин.

Цель: формирование интереса к русской культуре, фольклору, традициям через изучение истории и видов русской народной куклы.

Предметные:

- познакомить детей с историей, назначением, изготовлением различных видов русских народных кукол;
- научить изготовлению русской народной куклы Параскева Пятница.

Метапредметные:

- содействовать развитию любознательности, воображения, фантазии;
- способствовать развитию внимания, памяти, самостоятельности мышления.
- содействовать развитию творческих способностей и художественного вкуса.

Личностные:

- способствовать обогащению эмоциональной сферы учащихся;
- содействовать созданию атмосферы открытости и доверия.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Педагогические технологии: личностно-ориентированная, игровая, информационно-коммуникационная.

Форма проведения: групповая.

Ожидаемый результат:

- проявление у детей интереса к представленной области знаний;
- обогащение и углубление у детей знаний о народной кукле;
- дети научились самостоятельному изготовлению русской народной куклы Параскевы Пятницы;
- развитие любознательности, воображения, внимания, самостоятельности мышления;
- создание атмосферы открытости, доверия и обеспечение обогащения эмоциональной сферы учащихся.

Необходимое оборудование:

- презентация "Русская народная кукла" (Приложение), музыкальное сопровождение - записи народных и фольклорных песен, образцы русских народных кукол;
- ноутбук, аудиоколонки.

Необходимые материалы:

- книги о народной кукле;
- каркасы куклы, лоскуты ткани разного цвета и размера, кружева, тесьма, шерстяные и простые нитки.

Ход занятия:

Этапы занятия, время, цель этапа	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Результат
<p>Организационный (1 мин.)</p> <p>Задача этапа:</p> <p>Подготовить детей к работе на занятии через создание психологического настроя на учебную деятельность и активизацию внимания.</p>	<p>Приветствую всех! Рассказать все постараюсь как можно понятней! А если появятся вопросы, пишите мне, с удовольствием отвечу на них!</p> <p>Итак, приступим!</p>	<p>Приветствие.</p>	<p>Восприятие.</p> <p>Снятие эмоционального напряжения и барьеров общения.</p>
<p>Подготовительный</p> <p>(подготовка к новому содержанию) (5 минут)</p> <p>Задача этапа:</p> <p>Обеспечить мотивацию и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.</p>	<p>Речь в сегодняшнем занятии пойдет о тряпичной кукле, а точнее, о кукле обереговой Прараскева Пятница. И чтобы у вас сложилось понятие о назначении кукол, изготовленных своими руками, я немного расскажу вам о тряпичной кукле и ее семантике. Вообще различают такие виды кукол - обереговая, обрядовая и игровая тряпичная кукла. Каждый из этих видов имел свою задачу и правила использования.</p>	<p>Просмотр слайдов, иллюстраций, прослушивание музыки.</p>	<p>Восприятие, погружение в стилистику народного творчества.</p>

	<p>Обереговая кукла - защищающая может быть нескольких типов – индивидуальная или семейная. Первая делалась для конкретного члена семьи, обычно для женщины, ведь именно она отвечает за продолжение рода и потому должна быть здорова. Вторую изготавливали для всей семьи. С ее помощью защищались от зависти соседей, разлучниц и темных сил. Обрядовая кукла - круг жизни, который свершается в течение года, сопровождался некими действиями, обрядами и праздниками (некоторые из них сохранились по сей день), и в них всегда одна из ведущих ролей отводилась обрядовой кукле. В традиционной славянской культуре кукла находилась в центре многих календарных и семейных обрядов, выполняя роль посредника в отношениях человека с миром природы, миром богов и миром предков.</p> <p>Текстильные куклы также имеют свою</p>		<p>Осмысление возможного начала работы.</p>
--	---	--	---

	<p>классификацию:</p> <ul style="list-style-type: none">-по технологии изготовления (мотанки-закрутки, кувадки, из тканевых квадратов и др.);-по обрядам (для семейно-бытовых, календарных, прочих).-по функциям или, если хотите, по магической кукольной силе: продуцирующую, защитную, очистительную и замещающую. Игровая кукла. Самыми простыми в изготовлении считаются детские. Лишенные какой-либо магической подоплеки, они были призваны развлекать и приносить радость. <p>- Теперь вы поймете, почему раньше у людей все дела ладилось, все получалось удачно, все были здоровы и накормлены, - ведь у них на каждый случай был свой оберег, на каждое дело – свои помощники.</p> <p>- Сегодня у нас с вами непростая задача. У меня в руках тряпичная русская кукла Параскева, или</p>		
--	--	--	--

	<p>как ее еще называют, Параскева Пятница, история и значение которой настолько неоднозначны, что с ходу разобраться в этом вряд ли получится.</p> <p>Кукла Параскева - берегиня женских ремёсел. Осенью, 28 октября (10 ноября), есть праздник - день Параскевы Пятницы. Святая Параскева Пятница на Руси почиталась как женская заступница, покровительница рукодельниц. В этот день женщины и девушки показывали друг другу свое рукоделие. В России было принято в этот день изготавливать куклу – Параскеву. На праздник Святой Параскевы женщины собирались и сообща изготавливали куклу, на «руки» которой (горизонтальную перекладину на уровне груди) вешали бусы из всевозможных предметов женского рукоделия: пуговицы, кнопки, катушки ниток, пряжки и т. д. Святая Параскева словно благословляла женский труд, а</p>		
--	--	--	--

	<p>также все остальные ремёсла. Куклу оберег делали локтевого размера или меньше и ставили возле своей прялки, где она находилась до весны, когда уже заканчивали прясть, ткать, шить и вышивать. Очень многие варианты изготовления такой куклы содержат шитые элементы одежды, более того, куклу используют в качестве игольниц или места для крепления мелких инструментов для рукоделия – булавок, наперстков, маленьких ножниц и т.д. Была другая форма этой же куклы – обрядовая. Обрядовая кукла Параскева Пятница делалась ростом около полутора метров и являлась результатом общественного труда, то есть ее изготавливали все женщины, которые потом занимались вместе рукоделием. Такая Параскева очень напоминала куклу Купавку, как по внешнему виду, так и своей судьбой – в конце обряда ее сплавляли по реке отдавая дань древним богам. Различались</p>		
--	---	--	--

	эти куклы размером и временем использования.		
<p>Усвоение новых знаний, способов действий, первичная проверка понимания изученного (2 мин)</p> <p>Задачи этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечить восприятие, осмысление и первичное запоминание связей и отношений в объекте изучения. 	<p>Итак, вспомним, какие бывают куклы по типу их использования? В чем же заключается основное различие этих видов кукол? Верно. Перед тем, как начать работу, проверим себя на знание техники безопасности при работе с режущими инструментами:</p> <p>1)Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами.</p> <p>2)Ножницы необходимо держать на столе с сомкнутыми лезвиями. Передавайте ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p>	<p>Освоение новых знаний.</p>
<p>Первичная проверка понимания изученного (3 мин).</p> <p>Задачи этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - установить правильность и осознанность усвоения 	<p>Конструкция куклы Параскева – это крест из двух палочек. Мы уже знаем такой вариант, например, кукла Крестец делается точно также.</p> <p>Объем головы набираем ветошью или очесом, покрываем квадратным белым лоскутом, закрепляем у шеи. Дальше – полная свобода</p>	<p>Изучение технологической карты.</p> <p>Задают вопросы по ключевым моментам в</p>	<p>Осознанное усвоение нового и закрепление пройденного учебного материала.</p>

<p>материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция</p>	<p>выбора оформления рук, одежды и прически. Радикальная трансформация сути и значения куклы Параскева полностью стерла строгие правила ее изготовления, поэтому в этом случае можно позволить себе не скромничать.</p> <p>Единственный обязательный элемент для куклы – это ленты или полоски ткани, которые навязывают на руки. Традиционные цвета – красный (для общения с предками) и синий (для обращения к высшим силам). Во всем остальном никаких требований нет. Мы, как обычно, на станем перегружать куклу декоративными элементами, что бы четко и ясно можно было понять, из чего она состоит и как делается. При создании же сувенирной Параскевы можно добавлять любые украшения, использование которых будет уместным в данном случае.</p>	<p>изготовлении куклы.</p>	
<p>Закрепление новых знаний, способов действий</p>	<p>Показ технологической карты по изготовлению куклы Параскева Пятница посредством</p>	<p>Изготовление куклы.</p>	<p>Осознанное усвоение нового учебного</p>

<p>и их применение (30 мин).</p> <p>Задачи этапа:</p> <p>- обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения.</p>	<p>презентации.</p> <p>Изготовление куклы.</p> <p>1. Две веточки связываем нитками крестообразно. На палочку большего размера привязать вату, оформить голову. Ткань основы закрепить, формируя складочки. Чтобы лицо у куклы получилось без складок, аккуратно обтягиваем и перевязываем ниткой.</p> <p>2. Перпендикулярно со стороны спины расположить меньшую палочку (руки). Обматываем ручки белой тканью и «выворотным» способом надеваем на куколку нижнюю юбочку.</p> <p>3. Закрепляем юбочку внизу нитками крест-накрест.</p> <p>4. На куклу надеть рубашку, подворачивая боковые срезы. Закрепить рубашку ниткой вокруг туловища по линии талии.</p> <p>5. По линии талии оформить юбочку, подогнув и</p>	<p>Работа с технологической картой.</p>	<p>материала.</p>
---	--	---	-------------------

	<p>присборив ткань, этой же ниткой закрепить юбку вокруг туловища. Повязать пояс. Стягиваем талию синим пояском.</p> <p>6. На одежду прикрепить нитки, пуговицы, бусины. Шею украсить несколькими рядами бус. Надеть нижний платок, имитирующий повойник, сверху повязать верхний платок. Кукла готова!</p> <p>Показ слайдов с готовыми вариантами кукол.</p> <p>Прослушивание народной музыки.</p>		
<p>Итоговый (2 мин)</p> <p>Задача этапа: анализ успешности достижения цели.</p>	<p>Жду ваши фото с готовыми куклами Параскева Пятница, устроим выставку. И не забудьте дать напутствие вашей кукле: «Будь мне верной помощницей!»</p>	<p>Фото-отчет участников видео- занятия.</p>	<p>Самоутверждение детей в успешности.</p>
<p>Рефлексивный (2 мин)</p> <p>Задача этапа: мобилизация детей на самооценку</p>	<p>Рефлексивная анкета.</p> <p>-Мне понравилось работать с материалами урока?</p> <p>-Какую новую информацию я узнал(а) на уроке?</p> <p>-Что было особенно трудным?</p> <p>-За урок я ставлю себе отметку от 1 до 5.</p> <p>Не забывайте делать тряпичных кукол для себя и</p>	<p>Ответы на вопросы рефлексивной анкеты.</p> <p>Монтируем видеоролик о</p>	<p>Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, результативности</p>

	<p>для своих близких, интересуйтесь историей и традициями нашего народа. Всем спасибо за внимание, будьте здоровы! До новых встреч!</p>	<p>проделанной работе, демонстрирую его в социальных сетях для привлечения творческих детей.</p>	<p>работы, содержания и полезности учебной работы.</p>
--	---	--	--

Список литературы:

1. Обережные народные куклы: красиво и просто./Юлия Моргуновская. -Москва: Эксмо, 2014.-32с.-(Рукоделие. Миллион идей).
2. Ляльки. Куклы. Куклаки: Тряпичные куклы России. Традиция и современность./Мишина Марина Александровна.- Спб.2015-172с.,98 ил..
3. Тряпичная кукла. Лоскутные мячики. Игрушка в культуре России. Коллекция книг Галины и Марины Дайн./ Галина Дайн.-Хотьково.2016-247с.
4. Детский народный календарь. Игрушка в культуре России. Коллекция книг Галины и Марины Дайн. Книга 1./ Галина Дайн.-Хотьково.2015-176 с.