

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН  
«ДОМ ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ ВАСЮРИНСКОЙ»

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБУ ДО ДТ ст. Васюринской  
Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г.

Утверждаю  
Директор МБУ ДО ДТ ст. Васюринской  
\_\_\_\_\_ Н.А. Жорник  
Приказ № \_\_ от \_\_\_\_\_ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Мастерская Фантазия»**

**Уровень программы:** разноуровневая

**Срок реализации программы:** 1 год: 144ч.

**Возрастная категория:** от 7 до 12 лет

**Состав группы:** до 15 человек

**Форма обучения:** очная, дистанционная

**Вид программы:** модифицированная

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID- номер Программы в Навигаторе: 10390**

Автор-составитель:  
Курдюкова Наталья Сергеевна  
педагог дополнительного образования

ст. Васюринская, 2021

## Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская Фантазия» (далее - программа) разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Валяние» (автор: Камаева Г. С., г.Москва 2016 г.). Внесены изменения в структурно-содержательный аспект и условия организации образовательного процесса. Программа «Мастерская Фантазия» является разноуровневой (модульной) и имеет художественную направленность.

В ходе освоения этой программы, ученики приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного творчества, развивают творческие способности с учетом своих возможностей и мотивации.

Представленная программа состоит из двух уровней:

- ознакомительный;
- базовый.

Каждый уровень - это образовательный модуль, предполагающий использование и реализацию определенных форм организации учебного материала и приобретение конкретных знаний, умений и навыков.

Образовательный модуль «Чудеса из фетра» (ознакомительный) рассчитан на детей 7-12 лет; предполагает обучение такому виду декоративно-прикладного искусства как валяние и аппликации из фетра, способствует развитию и совершенствованию творческих умений и навыков учащихся.

Образовательный модуль «Страна валяния» (базовый) рассчитан на учащихся 7-12 лет; предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Важным принципом, по которому основывается данная программа, является принцип взаимосвязи обучения и развития, т.е. программа строится на основе обучения, которая носит развивающий характер.

**Актуальность программы** в том, что она развивает у детей фантазию, воображение, моторику рук. Для обеспечения занятости детей, выявления и развития их талантов, необходимо привлечение к художественному творчеству. Занимаясь в творческом объединении, дети приобретают знания и развивают умения и навыки в интересующем их конкретном виде деятельности. Декоративно-прикладная деятельность создает условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка и его реализации. Она актуальна для детей младшего и среднего школьного возраста.

**Новизна программы** «Мастерская Фантазия» заключается в том, что ее реализация направлена на активное приобщение учащихся к художественному творчеству, обеспечивает общее разностороннее развитие и способствует формированию теоретических знаний и практических навыков в изготовлении и декорировании изделий из шерсти, и других материалов (шелк, вискоза).

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей учащихся, на формирование представлений о традиционных художественных видах народного мастерства, на эстетическую значимость изделий, на

расширение кругозора учащихся, на раскрытие индивидуальных способностей каждого ребенка.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в формировании у учащихся устойчивой потребности к самореализации в сфере творчества. При выполнении творческих работ дети учатся усидчивости, терпению, трудолюбию, планировать свою работу, распределяя время.

**Отличительная особенность программы** заключается в изучении и практическом освоении нескольких видов техники «валяние», в использовании различных материалов для изготовления и декорирования изделий. Данная программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои творческие способности.

**Адресат программы.** Обучение по программе осуществляется с учащимися разного уровня развития, имеющих разную социальную принадлежность, пол и национальность, без степени предварительной готовности по данному виду деятельности. Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 12 лет – младший школьный возраст и средний школьный возраст.

**Младший школьный возраст: 7-10 лет.** Отличительной особенностью этого возраста является формирование нравственной сферы личности. Эмоционально-волевая память и внимание приобретают произвольный характер. Формируется переход от наглядно-образного и конкретно-действенного мышления к теоретическому мышлению. Формируется логическая память.

**Средний школьный возраст: 11-12 лет.** Жизнь подростка характеризуется глубокой перестройкой всего организма, общим подъёмом жизнедеятельности, а также неровностей поведения, непомерным азартом. Это период перехода от детства к юности. В подростковом возрасте резко повышает потребность в активном познании. Еще большие возможности для ускоренного развития деловых качеств детей – подростков открывает трудовая деятельность, когда дети участвуют в ней на равных правах с взрослыми. Важно, чтобы в этом возрасте детям предоставлялся максимум самостоятельности, чтобы взрослыми замечались и поддерживались любые проявления детской инициативы, деловитости, предприимчивости, практической сметки.

Формирование групп ведется согласно нормам СанПиН и Уставу МБУ ДО ДТ ст. Васюринской. В группе могут обучаться мальчики и девочки без степени предварительной готовности по данному виду деятельности. Вид творческого объединения профильный, ее состав постоянный. Набор детей ведется свободный.

**Уровень программы, объём и срок реализации программы.** Уровень программы - разноуровневый. В процессе обучения формируются знания, умения и навыки, которые будут способствовать дальнейшему успешному овладению представленной областью знаний. Программа рассчитана на 1 год обучения. Общий объем программы составляет 144 часа.

**Форма обучения:** очная, дистанционная. Форма организации деятельности – групповая.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.** Занятия проводятся с группой учащихся численностью от 10 до 15 человек, два раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут. Продолжительность электронного занятия при непрерывной работе с ПК не должна превышать указания СанПин для данной возрастной категории.

**Особенности организации образовательного процесса.** В объединении могут быть сформированы группы учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения. Состав группы постоянный. Занятия проводятся по группам.

В программе используются следующие виды проведения занятий:

- теоретические занятия: беседы;
- практические занятия по освоению и разработке техник, изготовлению собственных изделий;
- коллективная творческая работа, проектная деятельность;
- участие в выставках, конкурсах, праздниках.

**Организационная модель проектирования и реализации разноуровневой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская Фантазия».**

Уровень программы	Ознакомительный	Базовый
Образовательный модуль программы	Образовательный модуль «Чудеса из фетра»	Образовательный модуль «Страна Валяния»
Возраст целевой аудитории	7-12 лет	7-12 лет
Базовый уровень образования для начала освоения программы	с 7 лет, далее без ограничений	с 7 лет, далее без ограничений
Набор	Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Начальная диагностика проводится с целью выяснения уровня готовности ребенка и выявления его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятий и т.п.) Формы начальной диагностики: наблюдение, выполнение творческих заданий.	Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Начальная диагностика проводится с целью выяснения уровня готовности ребенка и выявления его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятий и т.п.) Форма начальной диагностики: тестирование.
Объем программы	36 ч	108 ч
Режим занятий	2 раза в неделю по 2 часа	2 раза в неделю по 2 часа

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** создание условий для развития социально активной, творческой, успешной личности, воспитание потребности к самообразованию и саморазвитию средствами декоративно-прикладного творчества.

### Уровневое описание задач программы

Уровень программы	Образовательный модуль программы	Задачи
Ознакомительный	Образовательный модуль «Чудеса из фетра»	<p><b>Предметные (образовательные):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- способствовать овладению учащимися знаниями и навыками элементарных приемов работы с шерстью;</li><li>- развивать стремление к углублению знаний;</li><li>- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий;</li><li>- развивать индивидуальные способности учащихся.</li></ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- развивать эмоциональную сферу ребёнка, моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, пространственное воображение, творческие способности;</li><li>- способствовать формированию эстетического и художественного вкуса;</li><li>- содействовать развитию умений работать дистанционно в команде и индивидуально;</li><li>- содействовать развитию навыка использования социальных сетей в образовательных целях.</li></ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- формировать коммуникативную и общекультурную компетенции;</li><li>- воспитывать любовь и уважение к традициям и культуре родной земли.</li></ul>
Базовый	Образовательный модуль	<b>Предметные (образовательные):</b>

	«Страна Валяния»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучить основные приемы и базовые принципы техники «валяние»;</li> <li>- изучить основы композиции;</li> <li>- способствовать формированию знаний и умений в области прикладного искусства;</li> <li>- обогатить словарный запас ребенка специальными терминами.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию потребности в саморазвитии;</li> <li>- способствовать формированию общей культуры личности ребенка;</li> <li>- прививать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;</li> <li>- способствовать формированию образно-эмоционального восприятия мира через декоративно-прикладное творчество.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать коммуникативные умения;</li> <li>- развивать фантазию, творческую активность, логическое и пространственное воображение;</li> <li>- сформировать стремление сотрудничать с другими детьми в поисках решения поставленных задач;</li> <li>- развивать образное и творческое мышление;</li> <li>- содействовать развитию навыка использования социальных сетей в образовательных целях.</li> </ul>
--	------------------	---

### 1.3 Содержание программы

Уровень программы	Образовательный модуль программы	Количество часов			Формы аттестации
		Теория	Практика	Всего	
Ознакомительный	Образовательный модуль «Чудеса из фетра»	12	24	36	Начальная диагностика (творческое задание). Текущий контроль (наблюдение, практическая работа, опрос). Итоговая аттестация (выставка).
Базовый	Образовательный модуль «Страна Валяния»	14	94	108	Начальная диагностика (тестирование). Текущий контроль (опрос, наблюдение, практическая работа). Итоговая аттестация (выставка).

#### Матрица разноуровневой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская фантазия»

Уровень программы	Ознакомительный	Базовый
Возраст целевой аудитории	7-12 лет	7-12 лет
Базовый уровень для начала освоения образования для начала программы	с 7 лет, далее без ограничений	с 7 лет, далее без ограничений
Набор	Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Начальная диагностика проводится с целью выяснения уровня готовности ребенка и выявления его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятий и т.п.) Формы начальной диагностики: наблюдение, выполнение творческих заданий,	Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Начальная диагностика проводится с целью выяснения уровня готовности ребенка и выявления его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятий и т.п.) Форма начальной диагностики: тестирование.
Начальная диагностика	Принимаются все желающие.	Проведение теста (Приложение 2). Форма проведения - очная, время выполнения задания — 45 минут.

Объем программы	36 ч	108 ч
Режим занятий	2 раза в неделю по 2 часа	2 раза в неделю по 2 часа
Предметные результаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учащиеся овладели знаниями элементарных приемов работы с шерстью: сухое валяние, нуновойлок, выкладывание шерсти;</li> <li>- сформированы навыки работы с шерстью, создания собственных социально-значимых изделий.</li> <li>- развито стремление к углублению знаний;</li> <li>- развит художественный вкус и ориентировать на качество изделий;</li> <li>- развиты индивидуальные способности учащихся.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучены основные приемы и базовые принципы техники «валяние»;</li> <li>- изучены основы композиций;</li> <li>- сформированы знания и умения в области прикладного искусства;</li> <li>- обогащен словарный запас ребенка специальными терминами.</li> </ul>
Личностные результаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированы коммуникативная и общекультурная компетенции;</li> <li>- воспитаны любовь и уважение к традициям и культуре родной земли;</li> <li>- сформирована культура общения в группе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформирована потребность в саморазвитии;</li> <li>- сформирована общая культура личности ребенка;</li> <li>- привиты культура труда и совершенствованы трудовые навыки;</li> <li>- сформировано образно-эмоциональное восприятие мира через декоративно-прикладное творчество.</li> </ul>
Метапредметные результаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развиты эмоциональная сфера ребёнка, моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, пространственного воображения,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированы коммуникативные умения;</li> <li>- развита фантазия, творческая активность, логическое и пространственное</li> </ul>

	<p>творческих способностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформирован эстетический и художественный вкус;</li> <li>- оказано содействие развитию умений работать дистанционно в команде и индивидуально;</li> <li>- оказано содействие развитию навыка использования социальных сетей в образовательных целях.</li> </ul>	<p>воображение, а также мелкая моторика рук;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- созданы предпосылки сотрудничества с другими детьми в поисках решения поставленных задач;</li> <li>- развито образное и творческое мышление;</li> <li>- оказано содействие развитию навыка использования социальных сетей в образовательных целях.</li> </ul>
<p>Специфика организации учебной деятельности</p>	<p>Реализация программы поможет более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей школьного возраста. Представленный в программе материал способствует развитию у школьников мелкой моторики рук; улучшению цветовосприятия, концентрации внимания; обогащению художественного опыта; формированию предпосылок учебной деятельности, умений взаимодействовать друг с другом.</p>	<p>Образовательный процесс содержит аспект личностно ориентированного обучения, базирующийся на формировании у учащихся стремлений к творческой самореализации и личностному развитию.</p>
<p>Способ выполнения деятельности</p>	<p>Репродуктивный</p>	<p>Продуктивный</p>
<p>Метод организации учебной деятельности</p>	<p>По представленному алгоритму, образцу</p>	<p>По памяти, аналогии</p>
<p>Формы обучения</p>	<p>Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом</p>	<p>Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.</p>
<p>Образовательные технологии</p>	<p>Технология создания ситуации успеха, информационно-коммуникативные технологии, технология проблемно диалогического обучения, игровые технологии.</p>	<p>Технология развития критического мышления, технология проблемно диалогического обучения, технология коллективно-творческой деятельности.</p>
<p>Формы проведения итоговой аттестации</p>	<p>Выставка</p>	<p>Выставка</p>

**Учебный план образовательного модуля «Чудеса из фетра»**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу.	8	4	4	Начальная диагностика (творческое задание). Текущий контроль (наблюдение, практическая работа, опрос).
2.	Чудеса из фетра.	12	4	8	Текущий контроль (наблюдение, практическая работа, опрос).
3.	Сухое валяние.	16	4	12	Текущий контроль (наблюдение, практическая работа, опрос). Итоговая аттестация (выставка).
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	

**Содержание учебного плана образовательного модуля «Чудеса из фетра».**

**Раздел 1. Введение в программу.**

*Теория:* Введение в образовательную программу. Изделия из непряженной шерсти. Инструктаж по технике безопасности. Краткая характеристика видов шерсти, разновидность и применение. Практическая работа по определению видов шерсти из предложенных образцов. Инструменты и принадлежности для валяния их назначение. Цвет. Цветовой круг. Видимый спектр, цвета спектра. Цвета круга: тёплые и холодные. Цветовой тон и насыщенность. Хроматические и ахроматические цвета. Контраст и гармония цветов. Основы композиции, композиционный и геометрический центры композиции. Статичная и динамичная композиции.

*Практика:* Практическое занятие по зарисовке цветового круга. Практическое занятие по определению композиций.

**Раздел 2. Чудеса из фетра.**

*Теория:* Понятие фетр. Виды фетра.

*Практика:* Творческая работа: Панно «Осеннее дерево»; Книжка – малышка. Подбор эскиза, материала, инструментов, изготовление деталей, соединение деталей. Художественное оформление. Плоские игрушки из фетра. Объемные игрушки из фетра. Объемные цветы из фетра. Изготовление интерьерной игрушки.

### Раздел 3.Сухое валяние.

*Теория:* Виды аппликаций, технология выполнения аппликации. Особенности выполнения аппликации в технике сухого валяния. Знакомство с работами из гребенной ленты.

*Практика:* Творческая работа: Картина «Лето», Картина «Пейзаж», Картина «Маки». Эскиз куклы из гребенной ленты. Планирование работы по созданию игрушки. Изготовление куклы из гребенной ленты. Самооценка и взаимооценка готовой работы по заданным параметрам.

#### Учебный план образовательного модуля «Страна валяния»

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Сухое валяние.	60	6	54	Начальная диагностика (тестирование). Текущий контроль (опрос, наблюдение, практическая работа).
2.	Мокрое валяние.	48	8	40	Итоговая аттестация (выставка).
<b>Итого:</b>		<b>108</b>	<b>14</b>	<b>94</b>	

#### Содержание учебного плана первого года обучения

### Раздел 1.Сухое валяние.

*Теория:* Введение в программу. Колористика. Колористика: ахроматические цвета.

*Практика:* Упражнения с фильцевальной иглой. Техника безопасности. Ознакомление с инструкционной картой. Валяние брелка. Упражнение на сочетание контрастных и исходных цветов. Украшение «Бусы». Украшение валенок или фигурок из фетра. Самооценка и взаимооценка готового изделия. Брошь «Улитка». Выполнение эскиза для валяной игрушки «Весёлая улитка». Валяние игрушки «Весёлая улитка». Выполнение эскиза для валяной игрушки «Овечка». Валяние головы овечки. Валяние туловища игрушки «Овечка». Валяние лапок «Овечки». Сборка шерстяной овечки. Новогодние украшения «Снежинки». Выполнение эскиза для валяной игрушки «Сфинкс». Валяние головы сфинкса. Валяние туловища игрушки «Сфинкс». Валяние деталей игрушки. Сборка шерстяного сфинкса. Игрушка «Кот». Игрушка «Заяц». Выполнение эскиза для валяного изделия тапочки «Мишка – соня». Картина «Лебеди». Игрушка «Птичка»: выполнение эскиза для валяного изделия, валяние животного.

## Раздел 2. Мокрое валяние.

*Теория:* Первоначальные сведения о шерстяных волокнах. Принцип сваливаемости шерстяных волокон. Перпендикулярная раскладка. Разнообразие химических веществ применяемых для валяния. Радиальная раскладка. Закрепление пройденного материала. Метод «настригания» или стрижки.

*Практика:* Подбор материалов для валяния цветов топиария. Составление плана работы по видео и фото материалам. Валяние цветов. Валяние декоративных цветов: маки. Валяние декоративных цветов: розы. Валяние декоративных цветов: анютины глазки. Создание топиария. Групповая работа. Валяние кукольного берета на шаблоне. Сувенир «Пёстрая гусеница». Украшение «Цветок». Украшения «Шарики – смешарики». Пинетки «Божья коровка». Валяние декоративного панно «Цветок». Выполнение эскиза панно. Метод вытягивания. Метод отрывания. Раскладка шерсти основного цвета. Раскладка фрагментов картины сначала основным цветовым пятном. Доработка всех деталей композиции. Оформление панно. Выполнение эскиза для валяного изделия клач «Анютины глазки». Валяние шерстяного изделия клатч «Анютины глазки».

### 1.3. Планируемые результаты

Уровень	Предметные результаты	Личностные результаты	Метапредметные результаты
Ознакомительный	<ul style="list-style-type: none"><li>- учащиеся овладели знаниями элементарных приемов работы с шерстью: сухое валяние, нуновойлок, выкладывание шерсти;</li><li>- сформированы навыки работы с шерстью, создания собственных социально-значимых изделий.</li><li>- развито стремление к углублению знаний;</li><li>- развит художественный вкус и ориентировать на качество изделий;</li><li>- развиты индивидуальные способности учащихся.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- сформированы коммуникативная и общекультурная компетенции;</li><li>- воспитаны любовь и уважение к традициям и культуре родной земли;</li><li>- сформирована культура общения в группе.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- развиты эмоциональная сфера ребёнка, моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, пространственного воображения, творческих способностей;</li><li>- сформирован эстетический и художественный вкус;</li><li>- оказано содействие развитию умений работать дистанционно в команде и индивидуально;</li><li>- оказано содействие развитию навыка использования социальных сетей в образовательных целях.</li></ul>

<p>Базовый</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучены основные приемы и базовые принципы техники «валяние»;</li> <li>- изучены основы композиций;</li> <li>- сформированы знания и умения в области прикладного искусства;</li> <li>- обогащен словарный запас ребенка специальными терминами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформирована потребность в саморазвитии;</li> <li>- сформирована общая культура личности ребенка;</li> <li>- привиты культура труда и совершенствованы трудовые навыки;</li> <li>- сформировано образно-эмоциональное восприятие мира через декоративно-прикладное творчество.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированы коммуникативные умения;</li> <li>- развита фантазия, творческая активность, логическое и пространственное воображение, а также мелкая моторика рук;</li> <li>- созданы предпосылки сотрудничества с другими детьми в поисках решения поставленных задач;</li> <li>- развито образное и творческое мышление;</li> <li>- оказано содействие развитию навыка использования социальных сетей в образовательных целях.</li> </ul>
----------------	--	--	--

## **Раздел II. «Комплекс организационно–педагогических условий, включающий формы аттестации»**

### **2.1.Календарный учебный график программы (Приложение 1)**

Место проведения занятий –муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Дом творчества станицы Васюринской», кабинет № 7, второй этаж. Время проведения – согласно расписанию.

### **2.2. Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение.** Характеристика помещения, используемого для реализации программы «Мастерская Фантазия», соответствует Санитарным правилам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания

и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Для реализации программы необходимо следующее оборудование:**

- компьютер
- медиапроектор.

**Инструменты и приспособления:**

- Иглы для фелтинга разных номеров
- Поролоновые губки
- Формы для детского творчества
- Пузырчатая плёнка
- Москитная сетка
- Массажёры деревянные
- Скалки
- Бамбуковые коврики
- Картон
- Скотч
- Проволока
- Материалы:
- Сливёр
- Гребенная лента
- Кордочёс
- Синтепон
- Пряжа

**Информационное обеспечение:**

- тематическая литература, программа, методические пособия, иллюстративный материал, периодическая печать;
- алгоритмы деятельности: технологические карты, демонстрационный материал;
- контрольно-измерительные материалы: методики контроля, тестовые задания, опросники, мониторинг.

*Техническое и программное обеспечение  
деятельности в электронной информационно-образовательной среде*

<b>Деятельность участников образовательного процесса</b>	<b>Оборудование и программное обеспечение</b>
--	---

Создание и обработка информации, работа с электронными информационными и образовательными ресурсами	Персональные компьютеры, интерактивные доски или приставки, графические планшеты, документ-камеры, фото- и видеокамеры
Передача информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников	Подключение к сети Интернет по выделенному высокоскоростному каналу (оптимальная скорость зависит от количества одновременных подключений и выполняемых операций на удаленном сервере)
Осуществление коммуникации и учебной деятельности в режиме реального времени	Веб-камеры, проводные и беспроводные гарнитуры, спикерфоны, акустические системы, дисплеи с высоким разрешением Программное обеспечение для видеоконференцсвязи (Платформа Zoom).
Осуществление коммуникации в режиме отложенного времени	Программное обеспечение, в том числе веб-сервисы (электронная почта, форум, чат)
Создание, хранение, а также обеспечение удаленного доступа к учебным и дидактическим материалам	Системы управления обучением для создания учебных материалов, проведения занятий и контроля, фиксации результатов обучения (Instagram)
Фиксация успеваемости и посещаемости обучающихся, содержания обучения	Электронный журнал

**Кадровое обеспечение.** Для реализации программы «Мастерская Фантазия» педагог дополнительного образования должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика». Педагог должен демонстрировать знания, умения и навыки преподаваемого по программе предмета.

### 2.3.Формы аттестации

Для отслеживания результативности обучения по программе «Мастерская Фантазия» используются следующие методы:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов тестирования, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, участия в мероприятиях, защиты творческих работ, активности учащихся на занятиях и т. п.;
- педагогический мониторинг, включающий анкеты, тесты, защиты творческих работ, диагностику личностного роста.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

**Образовательный модуль «Чудеса из фетра»**

- с целью определения уровня развития учащихся проводится *начальная диагностика* (творческое задание);
- с целью определения изменения уровня интеллектуального развития детей, их творческих способностей по окончании первого модуля обучения проводится итоговая аттестация (выставка творческих работ с занесением результатов протокол аттестации учащихся);

Система оценивания индивидуальных работ учащихся: высокий уровень; средний уровень; низкий уровень.

**Образовательный модуль «Страна валяния»:**

- с целью определения уровня развития учащихся проводится *начальная диагностика* (тестирование);
- с целью определения изменения уровня интеллектуального развития детей, их творческих способностей на конец срока реализации программы проводится итоговая аттестация (выставка творческих работ с занесением результатов мониторинга в протокол аттестации учащихся).

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** готовая работа, диплом, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, фото, отзыв детей и родителей.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, отчет итоговый.

## 2.4. Оценочные материалы

Диагностика индивидуальных способностей учащихся осуществляется на основе критериев оценки по всем аспектам программы (Приложение 2, 3). В соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Мастерская Фантазия» педагогом осуществляются контрольные задания для определения уровня освоения предмета во время учебной деятельности (педагогический мониторинг). Результаты мониторинга заносятся в «Протокол результатов аттестации учащихся» (Приложение 4).

## Методические материалы

В процессе реализации программы обучение проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний, формирование практических навыков.

**Методы обучения.** Для обогащения теоретических знаний учащихся используются *словесные методы* обучения, которые являются источником новой информации – это рассказ, объяснение, беседа. Используется *наглядный метод* обучения, который способствуют развитию мышления учащихся – самостоятельные наблюдения учащихся, демонстрация готовых изделий, наглядных пособий. Также в процессе обучения используется *практический метод* обучения – практическая, самостоятельная работа, упражнения.

Для достижения цели программы, раскрытия творческого потенциала каждого учащегося используются *методы сотрудничества и сотворчества* с детьми – игровые (релаксационные, творческие, развивающие игры, тренинги и упражнения), методы воспитывающих ситуаций, импровизации.

**Формы организации учебного занятия:**

- для очной формы обучения: беседа, выставка, творческие мастерские, игра, практическое занятие.
- для электронной формы обучения с использованием дистанционных технологий: видеолекции, практические задания (офлайн: ссылки на интернет-ресурсы);  
онлайн: с использованием свободно распространяемых сред для проведения вебинаров), видеоконференции, форумы, чаты, дистанционные конкурсы.

Планирование учебных занятий происходит с учетом использования **педагогических технологий**: личностно-ориентированная технология, здоровьесберегающая, игровая, информационно-коммуникационная, проблемное обучение, проектная деятельность, технология саморазвития, технология развивающего обучения.

Учебное занятие - основная форма организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей, где главное - не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и их обобщение.

**Алгоритм учебного занятия:**

1. Подготовительная часть:

Задача - подготовка к работе:

- сообщение темы занятия, раскрытие цели и задач;
- мотивация к творчеству, беседа;
- проведение инструктажа по технике безопасности.

2. Основная часть:

- выбор материалов и инструментов для работы;
- практическая работа;
- выполнение задания.

3. Заключительная часть:

- подведение итогов занятия.

## 2.6.Список литературы

*Литература для педагогов:*

1.Программа педагога дополнительного образования:От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2016.

2. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов /Д.: Феникс, 2016.

3. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014.

*Литература для родителей*

1. Кокарева И.К. Живописный войлок: Техника. Приёмы. Изделия – М.: АСТ – пресс, 2017.

2. Курчак Е.М., Заец Л.П. Фильц. Валяние фигурки животных. – М.: Эксмо, 2016.

3. Смирнова Е.С. Игрушки из шерсти. Шаг за шагом. Техника валяния. – СПб.: Питер, 2018.

*Литература для детей:*

1. Хэйген Чад Элис. Эффектные шляпки. – М.: Ниола-Пресс, 2017.

2. Шинковская К.А. Вещицы из войлока. – М.: АСТ-пресс, 2015.

3. Шинковская К.А. Войлок. Все способы валяния. – М.: АСТ-пресс, 2015.

**Календарный учебный график  
образовательного модуля «Чудеса из фетра», объединение «Мастерская Фантазия», группа 1.**

Место проведения занятий МБУ ДО ДТ ст. Васюринской, каб. № 7, 2 этаж. Время проведения – согласно расписанию.

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Дата</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма контроля</b>
<b>Раздел 1. Введение в программу.</b>					
1.1.	Введение в образовательную программу. Техника безопасности.	06.09.2021 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Начальная диагностика (творческое задание)
1.2.	Виды шерсти. Инструменты и принадлежности.	09.09.2021 г.	2	18.00-18.45 18.55-19.40	Наблюдение.
1.3.	Цвет. Цветовой круг.	13.09.2021 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Наблюдение.
1.4.	Основы композиции.	16.09.2021 г.	2	18.00-18.45 18.55-19.40	Опрос.
<b>Раздел 2. Чудеса из фетра.</b>					
2.1.	Панно «Осеннее дерево».	20.09.2021 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
2.2.	Плоские игрушки из фетра.	23.09.2021 г.	2	18.00-18.45 18.55-19.40	Практическая работа.
2.3.	Объемные игрушки из фетра.	27.09.2021 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
2.4.	Объемные цветы из фетра.	30.09.2021 г.	2	18.00-18.45 18.55-19.40	Практическая работа.
2.5.	Изготовление интерьерной игрушки.	04.10.2021 г.	2	17.10-17.55	Практическая работа.

				18.05-18.50	
2.6.	Книжка – малышка.	07.10.2021 г.	2	18.00-18.45 18.55-19.40	Практическая работа.
<b>Раздел 3. Сухое валяние.</b>					
3.1.	Основы аппликации. Аппликация в технике сухого валяния.	11.10.2021 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Наблюдение.
3.2.	Картина «Лето».	14.10.2021 г.	2	18.00-18.45 18.55-19.40	Практическая работа.
3.3.	Картина «Пейзаж».	18.10.2021 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
3.4.	Картина «Маки».	21.10.2021 г.	2	18.00-18.45 18.55-19.40	Практическая работа.
3.5.	Картина «Поле».	25.10.2021 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
3.6.	Знакомство с работами из гребневой ленты.	28.10.2021 г.	2	18.00-18.45 18.55-19.40	Наблюдение.
3.7.	Изготовление куклы из гребенной ленты. Самооценка и взаимооценка готовой работы по заданным параметрам.	01.11.2021 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
3.8.	Итоговое занятие.	08.11.2021 г.	2	18.00-18.45 18.55-19.40	Итоговая аттестация (выставка).
	<b>ИТОГО</b>		<b>36</b>		

### Календарный учебный график

**образовательного модуля «Чудеса из фетра», объединение «Мастерская Фантазия», группа 2.**

Место проведения занятий МБУ ДО ДТ ст. Васюринской, каб. № 7, 2 этаж. Время проведения – согласно расписанию.

№			Кол-во	Время	Форма контроля
---	--	--	--------	-------	----------------

п/п	Тема занятия	Дата	часов	проведения занятия	
<b>Раздел 1. Введение в программу.</b>					
1.1.	Введение в образовательную программу. Техника безопасности.	01.09.2021 г.	2	17.10 – 17.55 18.05 – 18.50	Начальная диагностика (творческое задание)
1.2.	Виды шерсти. Инструменты и принадлежности.	02.09.2021 г.	2	11.20 – 12.05 12.15 – 13.00	Наблюдение.
1.3.	Цвет. Цветовой круг.	08.09.2021 г.	2	17.10 – 17.55 18.05 – 18.50	Наблюдение.
1.4.	Основы композиции.	09.09.2021 г.	2	11.20 – 12.05 12.15 – 13.00	Опрос.
<b>Раздел 2. Чудеса из фетра.</b>					
2.1.	Панно «Осеннее дерево».	13.09.2021 г.	2	17.10 – 17.55 18.05 – 18.50	Практическая работа.
2.2.	Плоские игрушки из фетра.	15.09.2021 г.	2	11.20 – 12.05 12.15 – 13.00	Практическая работа.
2.3.	Объемные игрушки из фетра.	16.09.2021 г.	2	17.10 – 17.55 18.05 – 18.50	Практическая работа.
2.4.	Объемные цветы из фетра.	22.09.2021 г.	2	11.20 – 12.05 12.15 – 13.00	Практическая работа.
2.5.	Изготовление интерьерной игрушки.	23.09.2021 г.	2	17.10 – 17.55 18.05 – 18.50	Практическая работа.
2.6.	Книжка – малышка.	29.09.2021 г.	2	11.20 – 12.05 12.15 – 13.00	Практическая работа.
<b>Раздел 3. Сухое валяние.</b>					
3.1.	Основы аппликации. Аппликация в технике сухого валяния.	30.09.2021 г.	2	17.10 – 17.55 18.05 – 18.50	Наблюдение.
3.2.	Картина «Лето».	06.10.2021 г.	2	11.20 – 12.05 12.15 – 13.00	Практическая работа.

3.3.	Картина «Пейзаж».	07.10.2021 г.	2	17.10 – 17.55 18.05 – 18.50	Практическая работа.
3.4.	Картина «Маки».	13.10.2021 г.	2	11.20 – 12.05 12.15 – 13.00	Практическая работа.
3.5.	Картина «Поле».	14.10.2021 г.	2	17.10 – 17.55 18.05 – 18.50	Практическая работа.
3.6.	Знакомство с работами из гребневой ленты.	20.10.2021 г.	2	11.20 – 12.05 12.15 – 13.00	Наблюдение.
3.7.	Изготовление куклы из гребенной ленты. Самооценка и взаимооценка готовой работы по заданным параметрам.	21.10.2021 г.	2	17.10 – 17.55 18.05 – 18.50	Практическая работа.
3.8.	Итоговое занятие.	27.10.2021 г.	2	11.20 – 12.05 12.15 – 13.00	Итоговая аттестация (выставка).
	<b>ИТОГО</b>		<b>36</b>		

### Календарный учебный график

#### образовательного модуля «Страна валяния», объединение «Мастерская Фантазия», группа 3.

Место проведения занятий МБУ ДО ДТ ст. Васюринской, каб. № 7, 2 этаж. Время проведения – согласно расписанию.

№ п/п	Тема занятия	Дата	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма контроля
<b>Раздел 1. Введение в программу.</b>					
1.1.	Введение в образовательную программу. Техника безопасности.	07.09.2021 г.	2	17.10 – 17.55 18.05 – 18.50	Начальная диагностика (творческое задание)
1.2.	Виды шерсти. Инструменты и принадлежности.	09.09.2021 г.	2	08.00 – 08.45 08.55 – 09.40	Наблюдение.
1.3.	Цвет. Цветовой круг.	14.09.2021 г.	2	17.10 – 17.55 18.05 – 18.50	Наблюдение.
1.4.	Основы композиции.	16.09.2021 г.	2	08.00 – 08.45	Опрос.

				08.55 – 09.40	
<b>Раздел 2. Чудеса из фетра.</b>					
2.1.	Панно «Осеннее дерево».	21.09.2021 г.	2	17.10 – 17.55 18.05 – 18.50	Практическая работа.
2.2.	Плоские игрушки из фетра.	23.09.2021 г.	2	08.00 – 08.45 08.55 – 09.40	Практическая работа.
2.3.	Объемные игрушки из фетра.	28.09.2021 г.	2	17.10 – 17.55 18.05 – 18.50	Практическая работа.
2.4.	Объемные цветы из фетра.	30.09.2021 г.	2	08.00 – 08.45 08.55 – 09.40	Практическая работа.
2.5.	Изготовление интерьерной игрушки.	07.10.2021 г.	2	17.10 – 17.55 18.05 – 18.50	Практическая работа.
2.6.	Книжка – малышка.	09.10.2020 г.	2	08.00 – 08.45 08.55 – 09.40	Практическая работа.
<b>Раздел 3. Сухое валяние.</b>					
3.1.	Основы аппликации. Аппликация в технике сухого валяния.	14.10.2020 г.	2	17.10 – 17.55 18.05 – 18.50	Наблюдение.
3.2.	Картина «Лето».	16.10.2020 г.	2	08.00 – 08.45 08.55 – 09.40	Практическая работа.
3.3.	Картина «Пейзаж».	21.10.2020 г.	2	17.10 – 17.55 18.05 – 18.50	Практическая работа.
3.4.	Картина «Маки».	23.10.2020 г.	2	08.00 – 08.45 08.55 – 09.40	Практическая работа.
3.5.	Картина «Поле».	28.10.2020 г.	2	17.10 – 17.55 18.05 – 18.50	Практическая работа.
3.6.	Знакомство с работами из гребневой ленты.	30.10.2020 г.	2	08.00 – 08.45 08.55 – 09.40	Наблюдение.
3.7.	Изготовление куклы из гребенной ленты. Самооценка и взаимооценка готовой работы по заданным параметрам.	02.11.2021 г.	2	17.10 – 17.55 18.05 – 18.50	Практическая работа.

3.8.	Итоговое занятие.	09.11.2021 г.	2	08.00 – 08.45 08.55 – 09.40	Итоговая аттестация (выставка).
	<b>ИТОГО</b>		<b>36</b>		

**Календарный учебный график  
образовательного модуля «Страна валяния», объединение «Мастерская Фантазия», группа 1.**

Место проведения занятий МБУ ДО ДТ ст. Васюринской, каб. № 7, 2 этаж. Время проведения – согласно расписанию.

№ п/п	Тема занятия	Дата	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма контроля
<b>Раздел 1. Сухое валяние.</b>					
1.1.	Введение в программу.	11.11.2021 г.	2	18.00-18.45 18.55-19.40	Начальная диагностика (тестирование).
1.2.	Упражнения с фильцевальной иглой. Техника безопасности.	15.11.2021 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Наблюдение.
1.3.	Ознакомление с инструкционной картой.	18.11.2021 г.	2	18.00-18.45 18.55-19.40	Наблюдение.
1.4.	Валяние брелка.	22.11.2021 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
1.5.	Колористика.	25.11.2021 г.	2	18.00-18.45 18.55-19.40	Опрос.
1.6.	Упражнение на сочетание контрастных и исходных цветов.	29.11.2021 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
1.7.	Колористика: ахроматические цвета.	02.12.2021 г.	2	18.00-18.45 18.55-19.40	Опрос.
1.8.	Украшение «Бусы».	06.12.2021 г.	2	17.10-17.55	Практическая работа.

				18.05-18.50	
1.9.	Украшение валенок или фигурок из фетра.	09.12.2021 г.	2	18.00-18.45 18.55-19.40	Практическая работа.
1.10.	Самооценка и взаимооценка готового изделия.	13.12.2021 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
1.11.	Брошь «Улитка».	16.12.2021 г.	2	18.00-18.45 18.55-19.40	Практическая работа.
1.12.	Выполнение эскиза для валяной игрушки «Весёлая улитка».	20.12.2021 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
1.13.	Валяние игрушки «Весёлая улитка».	23.12.2021 г.	2	18.00-18.45 18.55-19.40	Практическая работа.
1.14.	Выполнение эскиза для валяной игрушки «Овечка».	27.12.2021 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
1.15.	Валяние головы овечки.	30.12.2021 г.	2	18.00-18.45 18.55-19.40	Практическая работа.
1.16.	Валяние туловища игрушки «Овечка».	03.01.2022 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
1.17.	Валяние лапок «Овечки».	06.01.2022 г.	2	18.00-18.45 18.55-19.40	Практическая работа.
1.18.	Сборка шерстяной овечки.	10.01.2022 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
1.19.	Новогодние украшение «Снежинки».	13.01.2022 г.	2	18.00-18.45 18.55-19.40	Практическая работа.
1.20.	Выполнение эскиза для валяной игрушки «Сфинкс».	17.01.2022 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
1.21.	Валяние головы сфинкса.	20.01.2022 г.	2	18.00-18.45 18.55-19.40	Практическая работа.
1.22.	Валяние туловища игрушки «Сфинкс».	24.01.2022 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.

1.23.	Валяние деталей игрушки.	27.01.2022 г.	2	18.00-18.45 18.55-19.40	Практическая работа.
1.24.	Сборка шерстяного сфинкса.	31.01.2022 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
1.25.	Игрушка «Кот».	03.02.2022 г.	2	18.00-18.45 18.55-19.40	Практическая работа.
1.26.	Игрушка «Зяец».	07.02.2022 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
1.27.	Выполнение эскиза для валяного изделия тапочки «Мишка - соня».	10.02.2022 г.	2	18.00-18.45 18.55-19.40	Практическая работа.
1.28.	Валяние шерстяного изделия тапочки «Мишка - соня».	14.02.2022 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
1.29.	Картина «Лебеди».	17.02.2022 г.	2	18.00-18.45 18.55-19.40	Практическая работа.
1.30.	Игрушка «Птичка»: выполнение эскиза для валяного изделия, валяние животного.	21.02.2022 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
<b>Раздел 2. Мокрое валяние.</b>					
2.1.	Первоначальные сведения о шерстяных волокнах.	24.02.2022 г.	2	18.00-18.45 18.55-19.40	Наблюдение.
2.2.	Принцип сваливаемости шерстяных волокон.	28.02.2022 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Наблюдение.
2.3.	Перпендикулярная раскладка.	03.03.2022 г.	2	18.00-18.45 18.55-19.40	Наблюдение.
2.4.	Разнообразие химических веществ применяемых для валяния.	07.03.2022 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Опрос.
2.5.	Подбор материалов для валяния цветов топиария.	10.03.2022 г.	2	18.00-18.45 18.55-19.40	Наблюдение.
2.6.	Радиальная раскладка.	14.03.2022 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Наблюдение.

2.7.	Составление плана работы по видео и фото-материалам.	17.03.2022 г.	2	18.00-18.45 18.55-19.40	Наблюдение.
2.8.	Валяние цветов.	21.03.2022 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
2.9.	Валяние декоративных цветов: маки.	24.03.2022 г.	2	18.00-18.45 18.55-19.40	Практическая работа.
2.10.	Валяние декоративных цветов: розы.	28.03.2022 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
2.11.	Валяние декоративных цветов: анютины глазки.	31.03.2022 г.	2	18.00-18.45 18.55-19.40	Практическая работа.
2.12.	Создание топиария. Групповая работа.	04.04.2022 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
2.13.	Закрепление пройденного материала.	07.04.2022 г.	2	18.00-18.45 18.55-19.40	Опрос.
2.14.	Валяние кукольного берета на шаблоне.	11.04.2022 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
2.15.	Сувенир «Пёстрая гусеница».	14.04.2022 г.	2	18.00-18.45 18.55-19.40	Практическая работа.
2.16.	Украшение «Цветок».	18.04.2022 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
2.17.	Украшения «Шарики – смешарики».	21.04.2022 г.	2	18.00-18.45 18.55-19.40	Практическая работа.
2.18.	Пинетки «Божья коровка».	25.04.2022 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
2.19.	Валяние декоративного панно «Цветок». Выполнение эскиза панно.	28.04.2022 г.	2	18.00-18.45 18.55-19.40	Практическая работа.
2.20.	Метод вытягивания.	02.05.2022 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Наблюдение.
2.21.	Метод отрывания.	05.05.2022 г.	2	18.00-18.45	Наблюдение.

				18.55-19.40	
2.22.	Метод «настригания» или стрижки.	12.05.2022 г.	2	18.00-18.45 18.55-19.40	Наблюдение.
2.23.	Раскладка шерсти основного цвета.	16.05.2022 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
2.24.	Выставка творческих работ.	19.05.2022 г.	2	18.00-18.45 18.55-19.40	Итоговая аттестация (выставка).
	<b>Итого</b>	<b>108</b>			
2.25.	Раскладка фрагментов картины сначала основным цветовым пятном. Доработка всех деталей композиции.	23.05.2022 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
2.26.	Оформление панно.	26.05.2022 г.	2	18.00-18.45 18.55-19.40	Практическая работа.
2.28.	Валяние шерстяного изделия клатч «Анютины глазки».	30.05.2022 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.

**Календарный учебный график  
образовательного модуля «Страна валяния»,  
объединение «Мастерская Фантазия», группа 2.**

Место проведения занятий МБУ ДО ДТ ст. Васюринской, каб. № 7, 2 этаж. Время проведения – согласно расписанию.

№ п/п	Тема занятия	Дата	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма контроля
<b>Раздел 1. Сухое валяние.</b>					
1.1.	Введение в программу.	28.10.2021 г.	2	11.20-12.05 12.15-13.00	Начальная диагностика (тестирование).
1.2.	Упражнения с фильцевальной иглой. Техника безопасности.	03.11.2021 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Наблюдение.

1.3.	Ознакомление с инструкционной картой.	10.11.2021 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Наблюдение.
1.4.	Валяние брелка.	11.11.2021 г.	2	11.20-12.05 12.15-13.00	Практическая работа.
1.5.	Колористика.	17.11.2021 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Опрос.
1.6.	Упражнение на сочетание контрастных и исходных цветов.	18.11.2021 г.	2	11.20-12.05 12.15-13.00	Практическая работа.
1.7.	Колористика: ахроматические цвета.	24.11.2021 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Опрос.
1.8.	Украшение «Бусы».	25.11.2021 г.	2	11.20-12.05 12.15-13.00	Практическая работа.
1.9.	Украшение валенок или фигурок из фетра.	01.12.2021 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
1.10.	Самооценка и взаимооценка готового изделия.	02.12.2021 г.	2	11.20-12.05 12.15-13.00	Практическая работа.
1.11.	Брошь «Улитка».	08.12.2021 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
1.12.	Выполнение эскиза для валяной игрушки «Весёлая улитка».	09.12.2021 г.	2	11.20-12.05 12.15-13.00	Практическая работа.
1.13.	Валяние игрушки «Весёлая улитка».	15.12.2021 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
1.14.	Выполнение эскиза для валяной игрушки «Овечка».	16.12.2021 г.	2	11.20-12.05 12.15-13.00	Практическая работа.
1.15.	Валяние головы овечки.	22.12.2021 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
1.16.	Валяние туловища игрушки «Овечка».	23.12.2021 г.	2	11.20-12.05 12.15-13.00	Практическая работа.
1.17.	Валяние лапок «Овечки».	29.12.2021 г.	2	17.10-17.55	Практическая работа.

				18.05-18.50	
1.18.	Сборка шерстяной овечки.	30.12.2021 г.	2	11.20-12.05 12.15-13.00	Практическая работа.
1.19.	Новогодние украшения «Снежинки».	05.01.2022 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
1.20.	Выполнение эскиза для валяной игрушки «Сфинкс».	06.01.2022 г.	2	11.20-12.05 12.15-13.00	Практическая работа.
1.21.	Валяние головы сфинкса.	12.01.2022 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
1.22.	Валяние туловища игрушки «Сфинкс».	13.01.2022 г.	2	11.20-12.05 12.15-13.00	Практическая работа.
1.23.	Валяние деталей игрушки.	19.01.2022 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
1.24.	Сборка шерстяного сфинкса.	20.01.2022 г.	2	11.20-12.05 12.15-13.00	Практическая работа.
1.25.	Игрушка «Кот».	26.01.2022 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
1.26.	Игрушка «Заяц».	27.01.2022 г.	2	11.20-12.05 12.15-13.00	Практическая работа.
1.27.	Выполнение эскиза для валяного изделия тапочки «Мишка - соня».	02.02.2022 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
1.28.	Валяние шерстяного изделия тапочки «Мишка - соня».	03.02.2022 г.	2	11.20-12.05 12.15-13.00	Практическая работа.
1.29.	Картина «Лебеди».	09.02.2022 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
1.30.	Игрушка «Птичка»: выполнение эскиза для валяного изделия, валяние животного.	10.02.2022 г.	2	11.20-12.05 12.15-13.00	Практическая работа.
<b>Раздел 2. Мокрое валяние.</b>					
2.1.	Первоначальные сведения о шерстяных волокнах.	16.02.2022 г.	2	17.10-17.55	Наблюдение.

				18.05-18.50	
2.2.	Принцип сваливаемости шерстяных волокон.	17.02.2022 г.	2	11.20-12.05 12.15-13.00	Наблюдение.
2.3.	Перпендикулярная раскладка.	24.02.2022 г.	2	11.20-12.05 12.15-13.00	Наблюдение.
2.4.	Разнообразие химических веществ применяемых для валяния.	02.03.2022 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Опрос.
2.5.	Подбор материалов для валяния цветов топиаря.	03.03.2022 г.	2	11.20-12.05 12.15-13.00	Наблюдение.
2.6.	Радиальная раскладка.	09.03.2022 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Наблюдение.
2.7.	Составление плана работы по видео и фото-материалам.	10.03.2022 г.	2	11.20-12.05 12.15-13.00	Наблюдение.
2.8.	Валяние цветов.	16.03.2022 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
2.9.	Валяние декоративных цветов: маки.	17.03.2022 г.	2	11.20-12.05 12.15-13.00	Практическая работа.
2.10.	Валяние декоративных цветов: розы.	23.03.2022 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
2.11.	Валяние декоративных цветов: анютины глазки.	24.03.2022 г.	2	11.20-12.05 12.15-13.00	Практическая работа.
2.12.	Создание топиаря. Групповая работа.	30.03.2022 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
2.13.	Закрепление пройденного материала.	31.03.2022 г.	2	11.20-12.05 12.15-13.00	Опрос.
2.14.	Валяние кукольного берета на шаблоне.	06.04.2022 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
2.15.	Сувенир «Пёстрая гусеница».	07.04.2022 г.	2	11.20-12.05 12.15-13.00	Практическая работа.

2.16.	Украшение «Цветок».	13.04.2022 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
2.17.	Украшения «Шарики – смешарики».	14.04.2022 г.	2	11.20-12.05 12.15-13.00	Практическая работа.
2.18.	Пинетки «Божья коровка».	20.04.2022 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
2.19.	Валяние декоративного панно «Цветок». Выполнение эскиза панно.	21.04.2022 г.	2	11.20-12.05 12.15-13.00	Практическая работа.
2.20.	Метод вытягивания.	27.04.2022 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Наблюдение.
2.21.	Метод отрывания.	28.04.2022 г.	2	11.20-12.05 12.15-13.00	Наблюдение.
2.22.	Метод «настригания» или стрижки.	04.05.2022 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Наблюдение.
2.23.	Раскладка шерсти основного цвета.	05.05.2022 г.	2	11.20-12.05 12.15-13.00	Практическая работа.
2.24.	Выставка творческих работ.	11.05.2022 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Итоговая аттестация (выставка).
	<b>Итого</b>	<b>108</b>			
2.25.	Раскладка фрагментов картины сначала основным цветовым пятном. Доработка всех деталей композиции.	12.05.2022 г.	2	11.20-12.05 12.15-13.00	Практическая работа.
2.26.	Оформление панно.	18.05.2022 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
2.27.	Выполнение эскиза для валяного изделия клатч «Анютины глазки».	19.05.2022 г.	2	11.20-12.05 12.15-13.00	Практическая работа.
2.28.	Валяние шерстяного изделия клатч «Анютины глазки».	25.05.2022 г.	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.

**Календарный учебный график  
образовательного модуля «Страна валяния»,  
объединение «Мастерская Фантазия», группа 3.**

Место проведения занятий МБУ ДО ДТ ст. Васюринской, каб. № 7, 2 этаж. Время проведения – согласно расписанию.

№ п/п	Тема занятия	Дата	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма контроля
<b>Раздел 1. Сухое валяние.</b>					
1.1.	Введение в программу.	11.11.2021	2	08.00-08.45 08.55-09.40	Начальная диагностика (тестирование).
1.2.	Упражнения с фильцевальной иглой. Техника безопасности.	16.11.2021	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Наблюдение.
1.3.	Ознакомление с инструкционной картой.	18.11.2021	2	08.00-08.45 08.55-09.40	Наблюдение.
1.4.	Валяние брелка.	23.11.2021	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
1.5.	Колористика.	25.11.2021	2	08.00-08.45 08.55-09.40	Опрос.
1.6.	Упражнение на сочетание контрастных и исходных цветов.	30.11.2021	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
1.7.	Колористика: ахроматические цвета.	02.12.2021	2	08.00-08.45 08.55-09.40	Опрос.
1.8.	Украшение «Бусы».	07.12.2021	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
1.9.	Украшение валенок или фигурок из фетра.	09.12.2021	2	08.00-08.45 08.55-09.40	Практическая работа.
1.10.	Самооценка и взаимооценка готового изделия.	14.12.2021	2	17.10-17.55	Практическая работа.

				18.05-18.50	
1.11.	Брошь «Улитка».	16.12.2021	2	08.00-08.45 08.55-09.40	Практическая работа.
1.12.	Выполнение эскиза для валяной игрушки «Весёлая улитка».	21.12.2021	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
1.13.	Валяние игрушки «Весёлая улитка».	23.12.2021	2	08.00-08.45 08.55-09.40	Практическая работа.
1.14.	Выполнение эскиза для валяной игрушки «Овечка».	28.12.2021	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
1.15.	Валяние головы овечки.	30.12.2021	2	08.00-08.45 08.55-09.40	Практическая работа.
1.16.	Валяние туловища игрушки «Овечка».	04.01.2022	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
1.17.	Валяние лапок «Овечки».	06.01.2022	2	08.00-08.45 08.55-09.40	Практическая работа.
1.18.	Сборка шерстяной овечки.	11.01.2022	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
1.19.	Новогодние украшения «Снежинки».	13.01.2022	2	08.00-08.45 08.55-09.40	Практическая работа.
1.20.	Выполнение эскиза для валяной игрушки «Сфинкс».	18.01.2022	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
1.21.	Валяние головы сфинкса.	20.01.2022	2	08.00-08.45 08.55-09.40	Практическая работа.
1.22.	Валяние туловища игрушки «Сфинкс».	25.01.2022	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
1.23.	Валяние деталей игрушки.	27.01.2022	2	08.00-08.45 08.55-09.40	Практическая работа.
1.24.	Сборка шерстяного сфинкса.	01.02.2022	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.

1.25.	Игрушка «Кот».	03.02.2022	2	08.00-08.45 08.55-09.40	Практическая работа.
1.26.	Игрушка «Заяц».	08.02.2022	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
1.27.	Выполнение эскиза для валяного изделия тапочки «Мишка - соня».	10.02.2022	2	08.00-08.45 08.55-09.40	Практическая работа.
1.28.	Валяние шерстяного изделия тапочки «Мишка - соня».	15.02.2022	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
1.29.	Картина «Лебеди».	17.02.2022	2	08.00-08.45 08.55-09.40	Практическая работа.
1.30.	Игрушка «Птичка»: выполнение эскиза для валяного изделия, валяние животного.	22.02.2022	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
<b>Раздел 2. Мокрое валяние.</b>					
2.1.	Первоначальные сведения о шерстяных волокнах.	24.02.2022	2	08.00-08.45 08.55-09.40	Наблюдение.
2.2.	Принцип сваливаемости шерстяных волокон.	01.03.2022	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Наблюдение.
2.3.	Перпендикулярная раскладка.	03.03.2022	2	08.00-08.45 08.55-09.40	Наблюдение.
2.4.	Разнообразие химических веществ применяемых для валяния.	10.03.2022	2	08.00-08.45 08.55-09.40	Опрос.
2.5.	Подбор материалов для валяния цветов топиария.	15.03.2022	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Наблюдение.
2.6.	Радиальная раскладка.	17.03.2022	2	08.00-08.45 08.55-09.40	Наблюдение.
2.7.	Составление плана работы по видео и фото-материалам.	22.03.2022	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Наблюдение.
2.8.	Валяние цветов.	24.03.2022	2	08.00-08.45 08.55-09.40	Практическая работа.

2.9.	Валяние декоративных цветов: маки.	29.03.2022	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
2.10.	Валяние декоративных цветов: розы.	31.03.2022	2	08.00-08.45 08.55-09.40	Практическая работа.
2.11.	Валяние декоративных цветов: анютины глазки.	05.04.2022	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
2.12.	Создание топиария. Групповая работа.	07.04.2022	2	08.00-08.45 08.55-09.40	Практическая работа.
2.13.	Закрепление пройденного материала.	12.04.2022	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Опрос.
2.14.	Валяние кукольного берета на шаблоне.	14.04.2022	2	08.00-08.45 08.55-09.40	Практическая работа.
2.15.	Сувенир «Пёстрая гусеница».	19.04.2022	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
2.16.	Украшение «Цветок».	21.04.2022	2	08.00-08.45 08.55-09.40	Практическая работа.
2.17.	Украшения «Шарики – смешарики».	26.04.2022	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
2.18.	Пинетки «Божья коровка».	28.04.2022	2	08.00-08.45 08.55-09.40	Практическая работа.
2.19.	Валяние декоративного панно «Цветок». Выполнение эскиза панно.	03.05.2022	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
2.20.	Метод вытягивания.	05.05.2022	2	08.00-08.45 08.55-09.40	Наблюдение.
2.21.	Метод отрывания.	10.05.2022	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Наблюдение.
2.22.	Метод «настригания» или стрижки.	12.05.2022	2	08.00-08.45 08.55-09.40	Наблюдение.
2.23.	Раскладка шерсти основного цвета.	17.05.2022	2	17.10-17.55	Практическая работа.

				18.05-18.50	
2.24.	Выставка творческих работ.	19.05.2022	2	08.00-08.45 08.55-09.40	Итоговая аттестация (выставка)
	<b>Итого</b>	<b>108</b>			
2.25.	Раскладка фрагментов картины сначала основным цветовым пятном. Доработка всех деталей композиции.	24.05.2022	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
2.26.	Оформление панно.	26.05.2022	2	08.00-08.45 08.55-09.40	Практическая работа.
2.27.	Выполнение эскиза для валяного изделия клач «Анютины глазки».	31.05.2022	2	17.10-17.55 18.05-18.50	Практическая работа.
2.28.	Валяние шерстяного изделия клач «Анютины глазки».	02.06.2022	2	08.00-08.45 08.55-09.40	Практическая работа.

**Тест для проведения начальной диагностики (образовательный модуль «Страна валяния»)**

- 1. Шерсть каких животных поддается обработки (мокрому и сухому валянию)?
  - а) овцы
  - б) собаки
  - в) верблюда
- 2. Укажите виды работ для игл с номерами
  - а) №25 \_\_\_\_\_
  - б) №36 \_\_\_\_\_
  - в) №38 \_\_\_\_\_
  - г) №40 \_\_\_\_\_
- 3. Какие предметы необходимы для
  - а) «сухого» валяния \_\_\_\_\_
  - б) «мокрого» валяния \_\_\_\_\_
- 4. Методы и приемы техники безопасного валяния
  - а) положение тела \_\_\_\_\_
  - б) положение рук и пальцев \_\_\_\_\_
  - в) освещение \_\_\_\_\_
- 5. Как используют войлок? \_\_\_\_\_
- 6. Укажите основные приемы работы с шерстью \_\_\_\_\_
- 7. Натюрморт-это \_\_\_\_\_

**Уровни оценивания:**

- Низкий: тест выполнен не верно (нет правильных ответов, много пропусков и т.п.).
- Средний: на 4 вопроса даны правильные ответы.
- Высокий: учащийся ответил правильно на все вопросы.

**Мониторинг творческого развития учащихся**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе \_\_\_\_\_

уровень программы \_\_\_\_\_

Вид аттестации \_\_\_\_\_

(итоговая)

Дата проведения \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя учащегося	Правильность выполнения	Аккуратность выполнения	Творческое оформление работ	Воображение	Итого
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9...						

Правильность выполнения – 1 балл.

Оценка результатов по уровням: низкий уровень – 1 балл

средний уровень – 2 балла

высокий уровень – 3 балла.

Обработка результатов по уровням: **низкий уровень** – от 4 до 8 баллов; **средний уровень** – от 9 до 13 баллов; **высокий уровень** – от 14 до 16 баллов.

**ПРОТОКОЛ  
результатов аттестации учащихся объединения**

(наименование объединения, год обучения, группа)

Вид аттестации \_\_\_\_\_  
(промежуточная, итоговая)  
Форма проведения \_\_\_\_\_  
Дата проведения \_\_\_\_\_  
ФИО педагога \_\_\_\_\_

**Результаты аттестации**

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ учащихся. Из них по результатам аттестации:  
Высокий уровень знаний, умений и навыков \_\_\_\_\_ учащихся ( \_\_\_%)  
Средний уровень знаний, умений и навыков \_\_\_\_\_ учащихся ( \_\_\_%)  
Низкий уровень знаний, умений и навыков \_\_\_\_\_ учащихся ( \_\_\_%)