



Действующие лица и исполнители:
 Хозяин чайной – **Багомедова Инна**, Рассказчик –
Чемерицына Юлия, Бедный студент –
Пономарёва Светлана, Жёлтый аист –
Эванисян Манэ, Крестьяне – **Мироненко**
Юрий, Ткаченко Евгений, Чемерицын
 Михаил, Левшин Андрей



Представитель комиссии областного дома
 народного творчества поздравляет с
 подтверждением звания «народный» детскую
 студию «Маскарад».

В 2002 году труппа ставит детское
 театрализованное представление на
 Масленицу - «Блинок да оладушек»



19 апреля 2003 года на малой сцене
 состоялась премьера **«Баллада о рыцаре»** -
 романтическая, мистическая сказка для
 юношества о волшебной силе любви по пьесе
К.Кленова и Н. Эрджибия
«Заколдованный рыцарь».

Действующие лица и исполнители: Рыцарь
 Артур – **Ерофеев Артём**, **Сердюков Анатолий**,
 Оруженосец Грибо – **Парилов Евгений**,
 Заколдованная принцесса Клер – **Шматкова**
Люба, **Калашникова Нина**, Старуха ключница –
Чемерицына О.А.; **Дядюра В.П.**



Позже спектакль был перенесен на
 большую сцену для подтверждения
 звания театра, которое проходило
 каждые 3 года.

Материалы из Музея боевой и трудовой
 Славы с. Малокирсановка

Малокирсановская СБ Библиотекарь
 Семенченко В.Н.

с. Малокирсановка, ул. Аникиенко, 52

8-863-41-3-64-47 e-mail:
vichka-semenchenko@mail.ru



Малокирсановская
 библиотека - отдел
 МУК Матвеево-Курганского
 района
 «Межпоселенческая
 Центральная Библиотека»



Малокирсановский сельский
 ТЕАТР **«МАСКАРАД»**



Информационный буклет

2019

Поскольку театр регулярно пополнялся большим количеством юных участников, в 1996 году возникла необходимость объединить их в детскую группу. Так возникла детская театральная группа в следующем составе: **Кулалаев Мурад, Диченко Татьяна, Климович Дмитрий, Гавриков Сергей, Кулалаева Зухра, Гаенко Сергей и Татьяна, Гореликовы Василий и Наталья, Лихота Елена, Сердюков Анатолий, Дядюра Лариса, Приходько Евгений, Валковский Сергей, Борцова Ольга, Волков Алексей...**



Когда встал вопрос о репертуаре, решили «замахнуться» на великого английского классика Уильяма Шекспира. **«Нет повести печальнее на свете, чем повесть о Ромео и Джульетте...»**

И вновь Ольга Анатольевна колдовала над пьесой автора, чтобы поместить её в рамки возможностей сельской труппы. В 1997 году зритель увидел премьеру удивительного спектакля **«Мы вам расскажем о любви»** по мотивам пьесы **«Ромео и Джульетта» У. Шекспира.**



Подрастали дети самодеятельных артистов, блиставших во взрослом составе. Это было поколение, с детских лет привыкшие к закулисю. В селе появились театральные династии, фамилии артистов на театральных афишах стали повторяться.

Участниками детских спектаклей были: **Левшина Ольга, Левшина Марина, Багомедова Инна, Чайкова Юлия, Ханенко Евгений, Тучевский Василий, Архипов Сергей, Чемерицына Юлия, Холостов Виктор, Семенченко Инна, Сердюков Александр, Дроздова Елена, Ерофеев Николай, Сверкунов Вадим.** Этот состав участников в 1999 году отметил 200-летие великого русского поэта А.С.Пушкина постановкой литературно-драматической композиции по сказке Пушкина **«О мёртвой царевне и семи богатырях»** под названием **«Тебя, как первую любовь, России сердце не забудет...»**



**«И в хрустальном гробе том
Спит царевна вечным сном...»**

В конце 90-х была образована **детская театральная студия «Маскарад»** при народном театре **«Маскарад»**. Это был настоящий детский театр с разновозрастными и очень талантливыми актёрами.

В 2000 году детская студия, также как взрослый театр, защитила звание **«народный»**, показав спектакль в двух частях **«В стране сказок»**.

1 часть – **«Репка на новый лад»** была исполнена младшей группой студии **«Маскарад»** - это дети с 1 по 4 класс.



Чучело – **Калашикова Катя**, Жучка – **Булатникова Лена**, Клёпа (ворона) – **Байрамян Хорик**, Мурка – **Дуброва Лена**, Дед – **Бакаева Настя**, Бабка – **Дуброва Юлия**, Внучка – **Эванесян Манэ**

2 часть – китайская народная сказка о птице, дарящей счастье – **«Жёлтый аист»** в исполнении старшей группы – 8-10 классы.

«Говорят, что жил когда-то в Китае бедный студент. Звали его Ми. Он был так беден, что не мог заплатить даже за чашку чая. Ми просто бы умер с голоду, если бы один хозяин чайной не стал бесплатно кормить его и поить. Но вот однажды Ми явился к хозяину и сказал: — Я ухожу. Денег у меня нет, и заплатить за все, что я здесь выпил и съел, мне нечем. Однако я не хочу оставаться неблагодарным. Вот, смотри! И с этими словами студент Ми вынул из кармана кусок желтого мела и нарисовал на стене чайной желтого аиста... »