

Кравченко Александр

Стихи



Кравченко

Александр Анатольевич,
учитель высшей категории
истории и обществознания,
бард, обладатель гран-при
областного фестиваля
«Струны души»



Оглавление

1. *О безымянном солдате.*
2. *Мои родные.*
3. *Маме.*
4. *Милая мама.*
5. *Мой братишка родной.*
6. *Кузине Олечке.*
7. *Песня Дяди Васи.*
8. *Василёчек.*
9. *Лидии.*
10. *О войне (один сюжет).*
11. *1812 год.*
12. *Всегда говорят,...*
13. *Муравей.*
14. *Поймите, наконец,...*
15. *Исповедь Софьи Андреевны.*
16. *Ты прости, браток.*
17. *Матвеев Курган.*
18. *Галинке.*
19. *Педагогу.*
20. *Прощальный вальс.*
21. *Наша школа.*
22. *Прощальная.*
23. *Анастасиевка.*
24. *Гимн Анастасиевки.*

О безымянном солдате

(П.С. Путивцеву)

1. Я только родился – 12 дней,

А он умирал от мучений.

Таких немало было парней.

Сейчас говорят: «Поколение».

Он долг выполнял, только враг был сильней

И под Вязьмой он в плен был захвачен.

На допросах молчал, хоть не били больней

И встречал он своих, глаз не пряча.

Припев: Я уже никогда не узнаю,

Чего ему было так жаль,

Что, терпенье и силы теряя,

Горечь сплюнул он на медаль.

2. Он был сталью и ртутью, а враг лютовал,

Только он всё равно не сломался.

Он к Востоку из плена с друзьями бежал,

Но на свастику снова нарвался.

И побои опять, и издёвки опять,

Что ж терпи, коль с тобой неудача!

Только гордо он мог своих братьев встречать,

Глаз своих от позора не пряча.

3. А свои упекли в лагеря на измор.

И один брат сказал: «Прорывайся!

Разберутся, быть может, и смоят позор.

Тут с надеждой на жизнь распрощайся!»

И опять он бежал, разобрались вполне

И медаль ему с волею дали.

Только он был уже на смертельном коне,

Был в объятьях последней печали.

Мои родные

1. Невидимся ни день, ни два,

Пусть даже целый год пройдёт,

Мы понимаем, встретившись едва,

Что время нас водой не разольёт.

Беда и радость общие у нас,

Одна судьба, одна страна навеки.

Ни приговор судьба, и не приказ,

Она наказ, она – как русла рекам!

Припев: Мои родные, милые такие!

На стол накроют и усадят, и нальют.

Мои родные, милые такие!

Развеют скуку, нос повесить не дают.

Мои родные, милые такие!

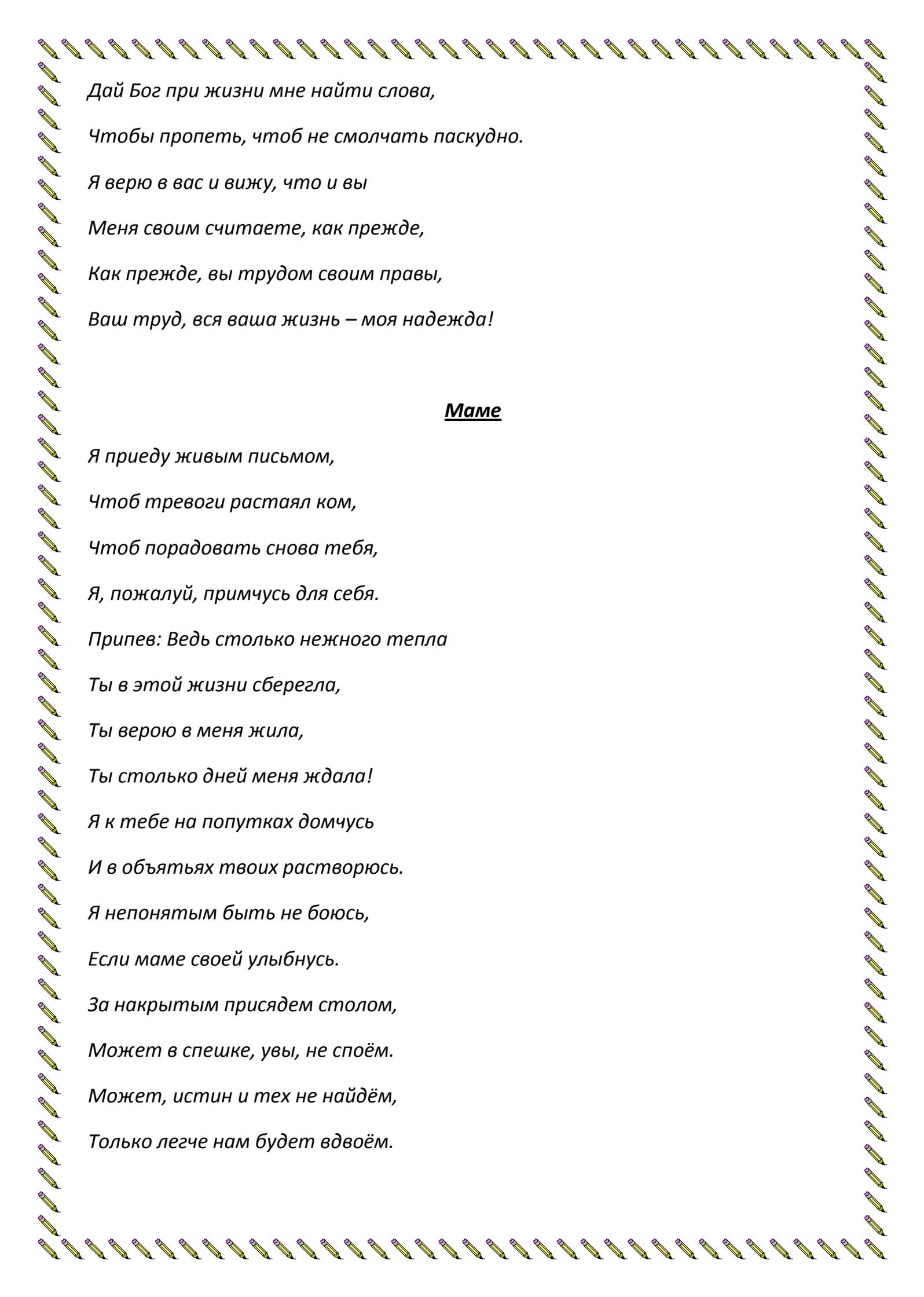
Как разойдутся – так и спляшут, и споют.

Мои родные, милые такие

В судьбе моей, в душе моей живут.

2. Не видимся ни день, ни два,

И не пишу подчас, хоть это трудно.



Дай Бог при жизни мне найти слова,
Чтобы пропеть, чтоб не смолчать паскудно.
Я верю в вас и вижу, что и вы
Меня своим считаете, как прежде,
Как прежде, вы трудом своим правы,
Ваш труд, вся ваша жизнь – моя надежда!

Маме

Я приеду живым письмом,
Чтоб тревоги растаял ком,
Чтоб порадовать снова тебя,
Я, пожалуй, примчусь для себя.
Припев: Ведь столько нежного тепла
Ты в этой жизни сберегла,
Ты верю в меня жила,
Ты столько дней меня ждала!
Я к тебе на попутках домчусь
И в объятьях твоих растворюсь.
Я непонятым быть не боюсь,
Если маме своей улыбнусь.
За накрытым присядем столом,
Может в спешке, увы, не споём.
Может, истин и тех не найдём,
Только легче нам будет вдвоём.

Милая мама

1. Дом отдыха – мой дом родной

В нём мама милая со мной

Поговорит, о чём болит,

О чём моя душа кричит.

Припев: Милая мама, светлые слёзы свои не прячь

Льётся упрямо песня, что лучшая из удач

Песня от сына – это и всё чем он в жизни богат.

Пусть не тускнеет лучистый твой взгляд.

2. Дом встреч-разлук на свете есть,

Где почитают труд и честь.

В нём мама милая живёт

И весточки от сына ждёт.

Дом встреч-разлук на свете есть.

В нём ласка есть, но никнет лесть.

В нём с полуслова всё поймут

И ты душой ликуешь тут!

Мой братишка родной

(Единственному родному брату Владимиру посвящается)

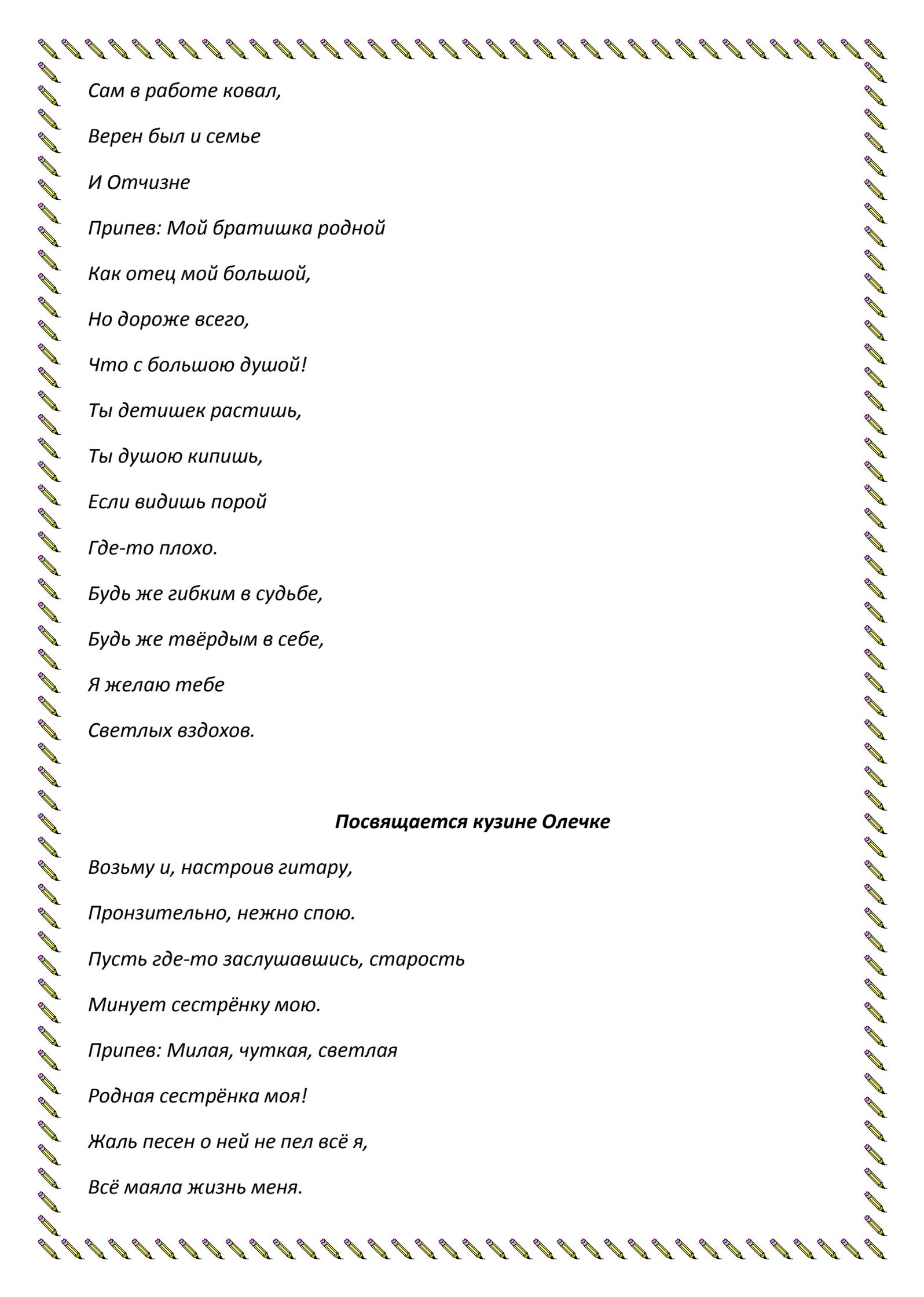
Ты всегда помогал,

Ты в беде не бросал.

Пусть же хватит и впредь

Сил для жизни.

Всё, о чём ты мечтал,



Сам в работе ковал,

Верен был и семье

И Отчизне

Припев: Мой братишка родной

Как отец мой большой,

Но дороже всего,

Что с большою душой!

Ты детишек растишь,

Ты душою кипишь,

Если видишь порой

Где-то плохо.

Будь же гибким в судьбе,

Будь же твёрдым в себе,

Я желаю тебе

Светлых вздохов.

Посвящается кузине Олечке

Возьму и, настроив гитару,

Пронзительно, нежно спою.

Пусть где-то заслушавшись, старость

Минует сестрёнку мою.

Припев: Милая, чуткая, светлая

Родная сестрёнка моя!

Жаль песен о ней не пел всё я,

Всё маяла жизнь меня.



Хлопот и забот ей хватает,
Она успевает во всём.
От песни пусть сердце растает,
Чтоб схлынул печалей всех ком.
Пусть песня моя будет в радость,
Лишь этого ей и желал.
Пусть с плеч она сбросит усталость,
Лишь только об этом мечтал.

Песня дяди Васи

Неумело спою эту песню мою,
Я ведь песен своих не писал.
Только б Дашу свою в безмятежном раю
Всё равно бы для счастья искал.
Если б волей судьбы я обратно пришёл
В этот мир, я её бы нашёл.
Ведь она жизни цвет,
Без неё счастья нет,
Без неё бы мой сад не расцвёл!
Припев: Дашенька, Дашенька!
Верная подруга на всю жизнь.
Дашенька, Дашенька,
Ну-ка мне как прежде улыбнись.
Не беда – жизнь прошла.
В этой жизни ты со мной была!

Спорил я с ней не раз, но единой душой

Мы прожили ни день и ни два.

Пусть седа голова, но душа не крива

И пою своей жизни слова:

Вся в заботах она и пьяна без вина

Жизнь сложилась, чего ж тут желать!?

Без задумок плохих пропою этот стих:

Надо ж правнуков нам подождать.

Василёчек

Если тебе милый попадало

И считаешь, часто уж ругала,

Ты пойми плохого не желала

Я тебя жалела и детей.

А теперь, увы, пора настала –

Надо нам с тобою очень мало,

Чтоб душа под грузом не стонала,

Чтобы ликовала – пой и пей!

Припев: Василёчек, Вася, Васечка

С мёдом жизнь, мой милый пасечник!

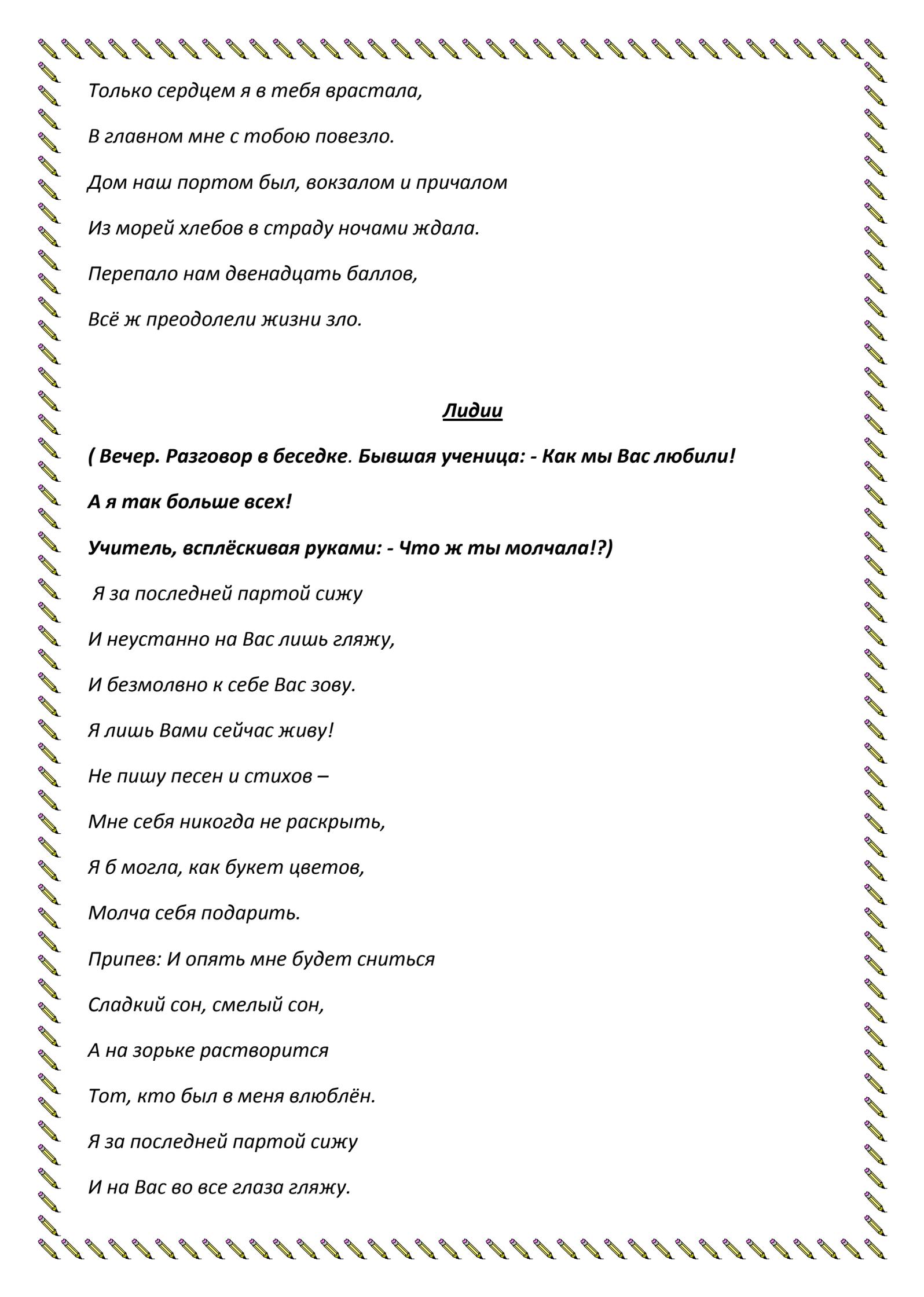
Или с удочкой рыбалочка,

Счастье рядом каждый миг.

Рядом ты, душой не сник.

Если что в тебе не понимала,

Это всё травкою поросло.



Только сердцем я в тебя вросла,
В главном мне с тобою повезло.
Дом наш портом был, вокзалом и причалом
Из морей хлебов в страду ночами ждала.
Перепало нам двенадцать баллов,
Всё ж преодолели жизни зло.

Лидии

(Вечер. Разговор в беседке. Бывшая ученица: - Как мы Вас любили!

А я так больше всех!

Учитель, всплёскивая руками: - Что ж ты молчала!?)

Я за последней партой сижу
И неустанно на Вас лишь гляжу,
И безмолвно к себе Вас зову.
Я лишь Вами сейчас живу!
Не пишу песен и стихов –
Мне себя никогда не раскрыть,
Я б могла, как букет цветов,
Молча себя подарить.
Припев: И опять мне будет сниться
Сладкий сон, смелый сон,
А на зорьке растворится
Тот, кто был в меня влюблён.
Я за последней партой сижу
И на Вас во все глаза гляжу.

Вы опять приснитесь и я

Буду с Вами сама не своя.

Я иду, а в спину Ваш взгляд,

Он меня к себе влечёт назад.

Ноги – вата, рук некуда деть...

Мне бы только на Вас посмотреть!

Я за последней партой сижу,

Я Вам сон свой не расскажу.

Вы суровы – мне не подойти,

Даже если домой по пути.

Вот иду за вами след в след

И меня счастливее нет:

Ноет грудь, а сердце поёт!

Что нас ждёт? Знаю сон меня ждёт...

О войне (один сюжет)

Это только один сюжет:

Гарнизон отстоял Баязет.

Чем насыщен был этот фрагмент?

Скрыто толщей минувших лет.

Нет подвоза и нет воды,

Каждый выстрел наперечёт.

Чтоб усилить хватку беды,

Солнце просто нещадно печёт!

Турок трупы в речушку бросал,



Наших пленных на кол сажал.

Чем ещё себя улажал?!

Тем, что в ключья русских рубал,

А армян как, мог, унижал.

Страшен каждой войны оскал.

А в столице отец командир,

Золотой поправив мундир,

Скажет нам, что штык молодец,

Пуля – дура!

На том и конец!

Брест – ещё один яркий фрагмент.

Лет 15 - забвения лет.

Нет, не стёрли кровавый след,

Что оставил июньский рассвет!

Наши парни опять, без воды,

Рождены под знаком беды.

У врагов превосходство во всём,

Только дух свой в кулак соберём

И опять в атаку пойдём,

И не сломленными умрём!

А в столице отец командир,

Дорогой оправив мундир,

Даст инструкцию, наступать!

Чтоб спасти нашу родину - мать!

1812 год

Бонапарт себя владыкой видел:

Вся земля под ним должна дрожать.

Но испанцы все свои обиды

Тут же постаралась вымешать.

Бонапарт не понял тех уроков:

Реку Неман всё же перешёл,

Средь лесов густых, холмов высоких

Он бесславие и позор нашёл.

Припев:

Поднялась дубина и крушила:

Не мила народу вражья сила,

Не мила народу речь чужая,

А уж бьёт, так устали не знает!

Бонапарта бил вначале Нельсон,

Пораженьям он тогда не внял,

И решил он по России треснуть,

А России он совсем не знал:

Кожиных, Сеславиных, Раевских ...

Их Кутузов – вождь, как кремень, твёрд.

Души их красивы, словно фрески,

Где они стоят, там битвы фронт.

Припев:

Поднялась дубина и крушила:

*Не мила народу вражья сила,
Не мила народу речь чужая,
А уж бьёт, так устали не знает!*

Бонапарта ждал Смоленск и Лейпциг.

Русь – начало горького конца.

Точкою над «и» конгресс стал венский,

И не стало брюзглого лица.

Лица Платова зато, Багратиона,

Фигнера и Пестеля потом

Как людей геройских и достойных

Золотым венчали мы венцом.

Припев:

Поднялась дубина и крушила:

Не мила народу вражья сила,

Не мила народу речь чужая,

А уж бьёт, так устали не знает!

Всегда говорят, что звезду не схватить,

Упорно твердят: благородству не жить.

И всё же найдётся мечтатель-чудак,

Который решится всё сделать не так!

Как буйный росток, что растёт сквозь асфальт

Пусть он одинок, но не может иначе!

Претят ему скука, измена и фальшь

Он ищет любви, и он верит в удачу.

Промозглые ветры его достают,

Условности мира его напрягают,

Но только друзья его рядом идут,

Хоть каждый из них о своём лишь мечтает.

И будут в награду позор и любовь,

И будет при жизни приятная слава

Он схватит звезду, чтоб другой кто-то вновь,

Наполнился той же отвагою правой.

Муравей

Может, вы увидите,

Может, не обидите,

Может, не наступите на меня ногой.

Дорого внимание,

Ценно понимание.

Важно, чтобы ласку сохранил любой.

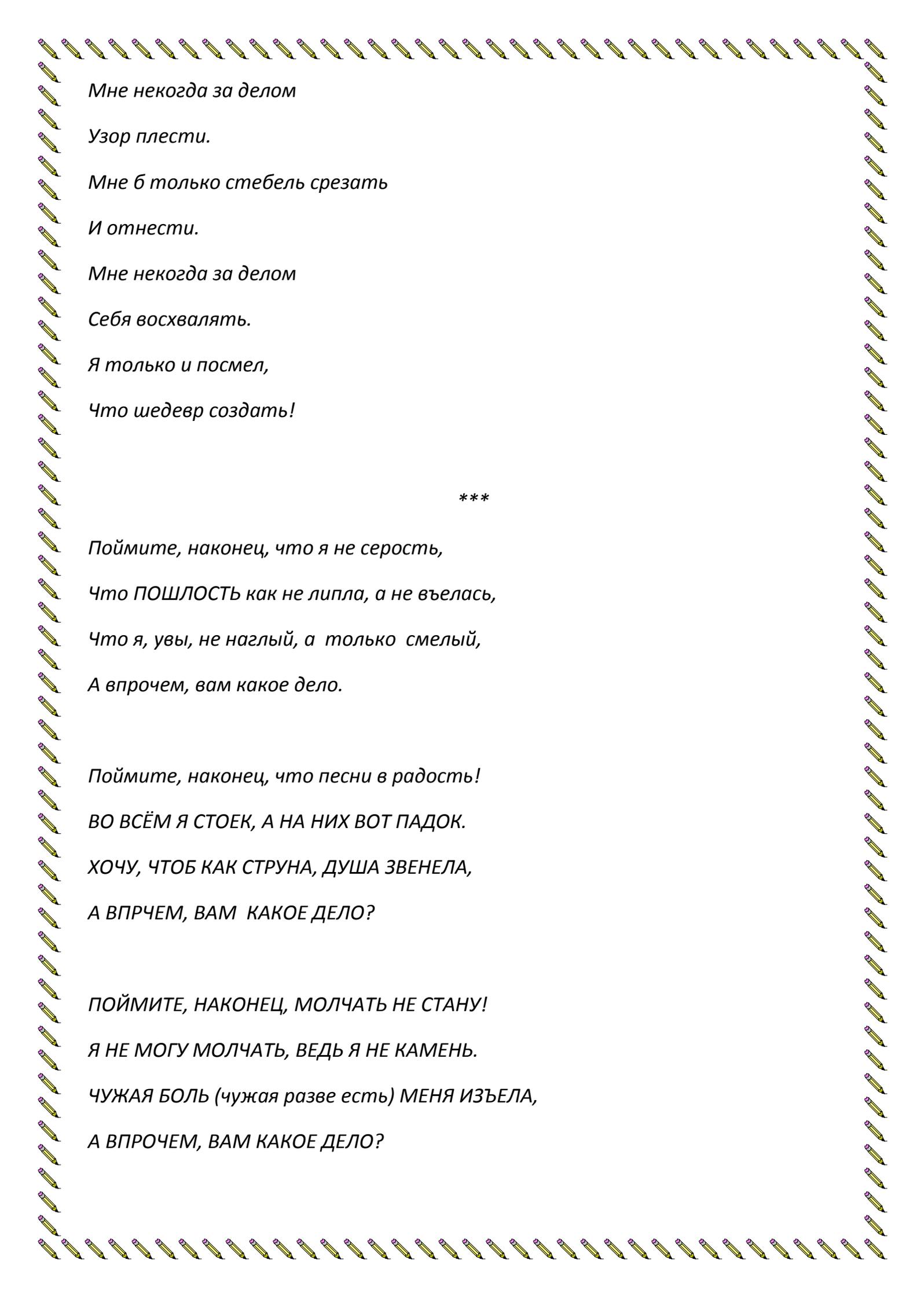
Припев:

Я - малый муравей,

Я тружусь, вожусь.

Я – малый муравей.

И тем горжусь!



Мне некогда за делом

Узор плести.

Мне б только стебель срезать

И отнести.

Мне некогда за делом

Себя восхвалять.

Я только и посмел,

Что шедевр создать!

Поймите, наконец, что я не серость,

Что ПОШЛОСТЬ как не липла, а не въелась,

Что я, увы, не наглый, а только смелый,

А впрочем, вам какое дело.

Поймите, наконец, что песни в радость!

ВО ВСЁМ Я СТОЕК, А НА НИХ ВОТ ПАДОК.

ХОЧУ, ЧТОБ КАК СТРУНА, ДУША ЗВЕНЕЛА,

А ВПРЧЕМ, ВАМ КАКОЕ ДЕЛО?

ПОЙМИТЕ, НАКОНЕЦ, МОЛЧАТЬ НЕ СТАНУ!

Я НЕ МОГУ МОЛЧАТЬ, ВЕДЬ Я НЕ КАМЕНЬ.

ЧУЖАЯ БОЛЬ (чужая разве есть) МЕНЯ ИЗЪЕЛА,

А ВПРОЧЕМ, ВАМ КАКОЕ ДЕЛО?

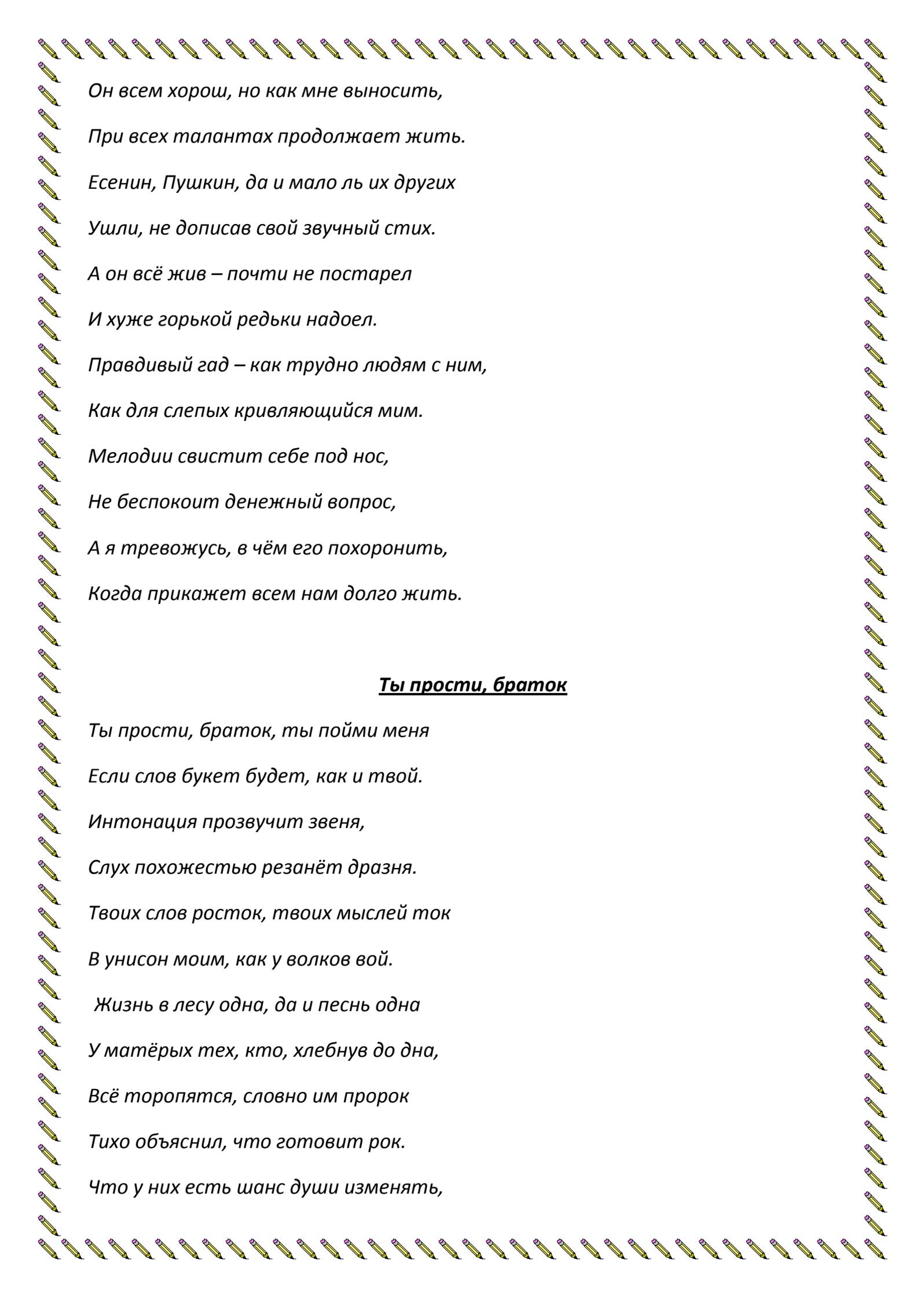
ПОЙМИТЕ, НАКОНЕЦ, ЧТО ЖИЗНЬ ПРОХОДИТ,
НО НЕ ПРОХОДИМ МЫ, НАМ НЕТ ИСХОДА,
КОГДА ГОРЯ ТВОРИМ МЫ НА ПРЕДЕЛЕ,
А ВПРОЧЕМ, ВАМ КАКОЕ ДЕЛО.

ПУСТЬ СМЫСЛ ОТ ВАС ДАЛЁК, НО ВЫ ПОЙМИТЕ,
ХОТЯ БЫ УЖ ПОТОМ МЕНЯ В ГРАНИТЕ,
ЧТО ЛИШЬ ДЛЯ ВАС ПОЮ, ДЛЯ ВАС И ТОЛЬКО!
ЧТОБ ПОДПЕВАЛИ МНЕ И ПУСТЬ ПОКА ТИХОНЬКО...

ПОЙМИТЕ, НАКОНЕЦ...

Исповедь Софьи Андреевны

Он всем хорош, талантлив, словно Бог,
Заботлив, терпелив и всё умеет.
В постели, если надо, так согреет,
Наверно б Казанова так не смог.
Он гений – это видно и в ночи!
Обидно, что и сам он это знает,
Но более всего что раздражает
Душа моя об этом не молчит
И не двусмысленно всё время намекает,
Что он то - кашляет, а то - вдруг заикает,
А то вдруг оглушительно чихает
И главное – никак не умирает!!!



Он всем хорош, но как мне выносить,
При всех талантах продолжает жить.
Есенин, Пушкин, да и мало ль их других
Ушли, не дописав свой звучный стих.
А он всё жив – почти не постарел
И хуже горькой редьки надоел.
Правдивый гад – как трудно людям с ним,
Как для слепых кривляющийся мим.
Мелодии свистит себе под нос,
Не беспокоит денежный вопрос,
А я тревожусь, в чём его похоронить,
Когда прикажет всем нам долго жить.

Ты прости, браток

Ты прости, браток, ты пойми меня
Если слов букет будет, как и твой.
Интонация прозвучит звеня,
Слух похожестью резанёт дразня.
Твоих слов росток, твоих мыслей ток
В унисон моим, как у волков вой.
Жизнь в лесу одна, да и песнь одна
У матёрых тех, кто, хлебнув до дна,
Всё торопятся, словно им пророк
Тихо объяснил, что готовит рок.
Что у них есть шанс души изменять,

Но себя понять – им не хватает дня!
Как им хочется пробудить добро
В муках творчества рок перебороть
Ты прости, браток, ты пойми меня.
Одного боюсь, что не хватает дня!
Что рождает сон, что рождает явь
Записать спешу. Этот бег представь.
А в затылок нам дышит смерть и он,
Кто возможно в муз больше нас влюблён.
Он и выразит запредельное
(Гармоничное, чистое, цельное).
Лучше всех живых он поймёт меня
Жаль, что он придёт на исходе дня.
Ты прости, браток, если повторюсь
Как и ты пойду белой той тропой
В тягомотине дней таких варюсь
Что опошлиться – как и ты боюсь,
(Что в безликости тупо растворюсь).
Эхом свой ответ, напрягись, пропой!

Матвеев Курган

Загрустившие вербы веселяют душой,
Когда песнями мы нарушаем покой.
Дружбу крепкую славим,
Поём о любви,



И гордится мы в праве,

Что душой не кривим.

Припев: Мой Матвеев Курган – отчий дом мой родной,

Среди улиц твоих я влюблялся весной.

Здесь с тобой, словно в сказке, я рос и мужал,

Здесь о счастье и доле с тобою мечтал.

Мой Матвеев Курган – отчий дом мой родной,

Среди улиц твоих я влюблялся весной.

Здесь с тобой, словно в сказке, мужал я и рос,

Я тебе благодарен за всё, что сбылось.

А Миус наш – река так быстра, глубока!

Не потерпит она никогда слабака.

Корни скифские в нас.

Сколь Курган наш живёт,

Каждый знает: дай час –

Наша всё же возьмёт!

Золотые хлеба вызревают в полях,

А небес синева есть и в наших глазах.

Я не знаю, спасёт ли

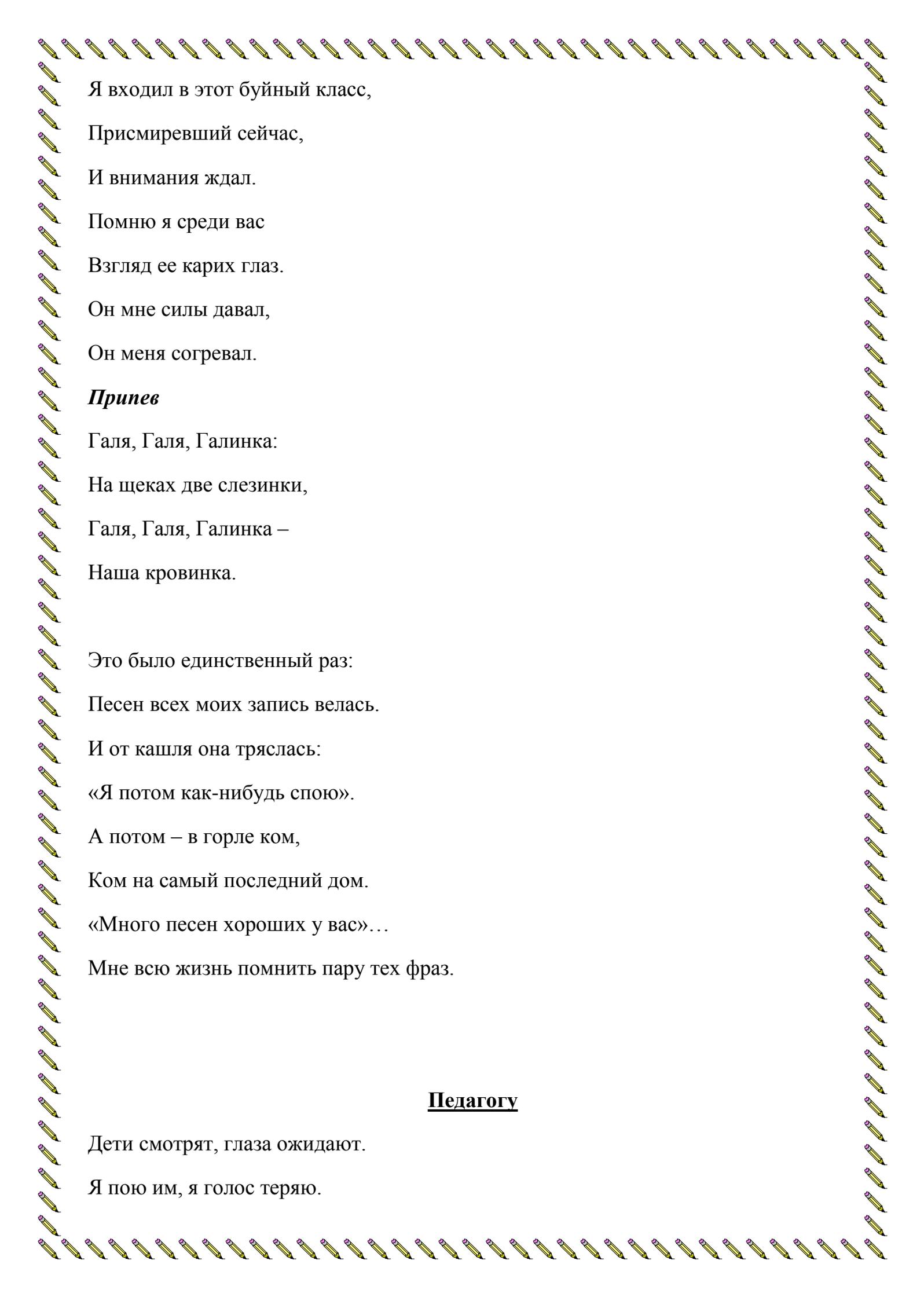
Это мир красота,

Но всего мне милее

Родные места!

Галинке

Помню, как в первый раз



Я входил в этот буйный класс,

Присмиривший сейчас,

И внимания ждал.

Помню я среди вас

Взгляд ее карих глаз.

Он мне силы давал,

Он меня согревал.

Привет

Галя, Галя, Галинка:

На щеках две слезинки,

Галя, Галя, Галинка –

Наша кровинка.

Это было единственный раз:

Песен всех моих запись велась.

И от кашля она тряслась:

«Я потом как-нибудь спою».

А потом – в горле ком,

Ком на самый последний дом.

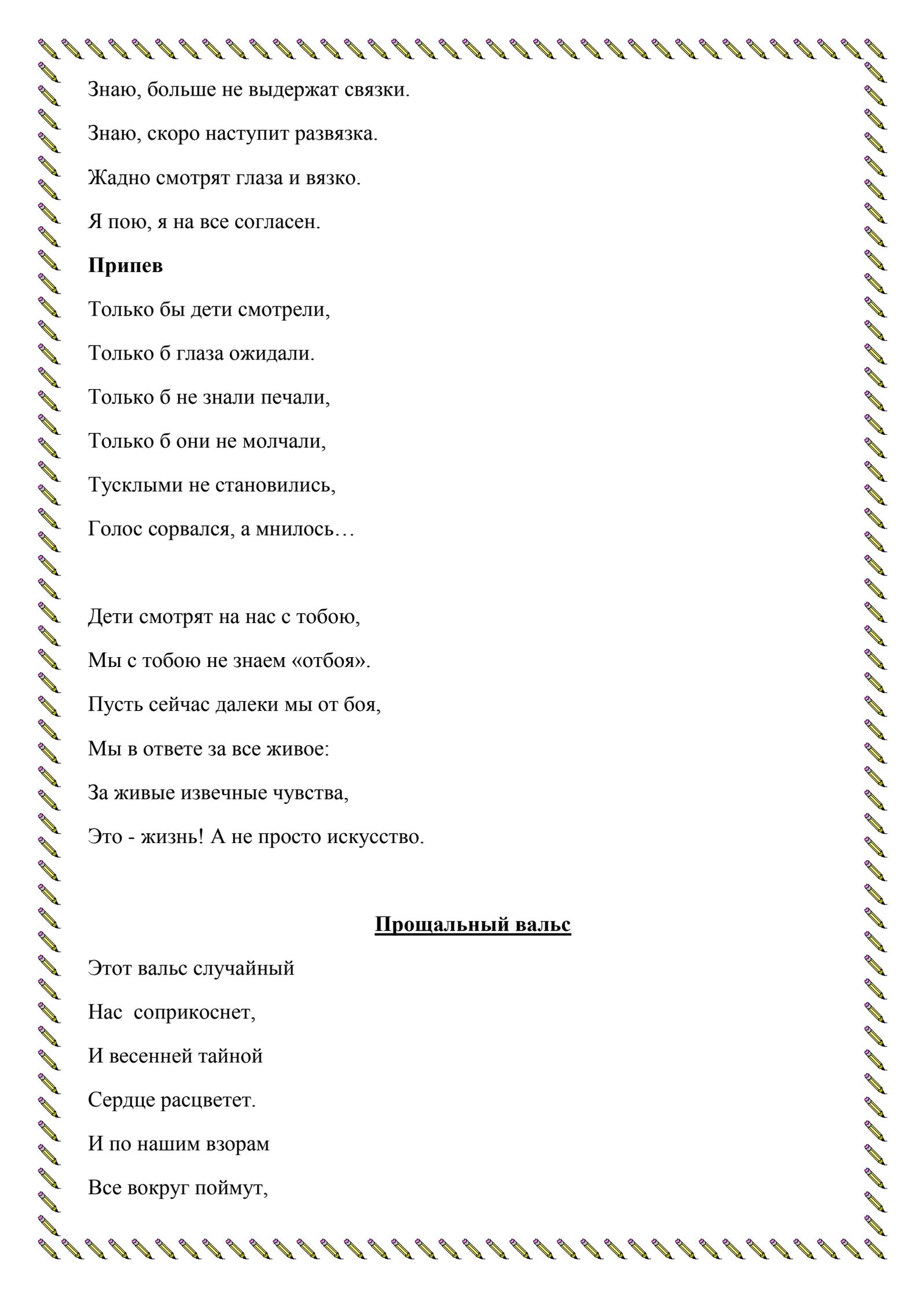
«Много песен хороших у вас»...

Мне всю жизнь помнить пару тех фраз.

Педагогу

Дети смотрят, глаза ожидают.

Я пою им, я голос теряю.



Знаю, больше не выдержат связки.

Знаю, скоро наступит развязка.

Жадно смотрят глаза и вязко.

Я пою, я на все согласен.

Припев

Только бы дети смотрели,

Только б глаза ожидали.

Только б не знали печали,

Только б они не молчали,

Тусклыми не становились,

Голос сорвался, а мнилось...

Дети смотрят на нас с тобою,

Мы с тобою не знаем «отбоя».

Пусть сейчас далеки мы от боя,

Мы в ответе за все живое:

За живые извечные чувства,

Это - жизнь! А не просто искусство.

Прощальный вальс

Этот вальс случайный

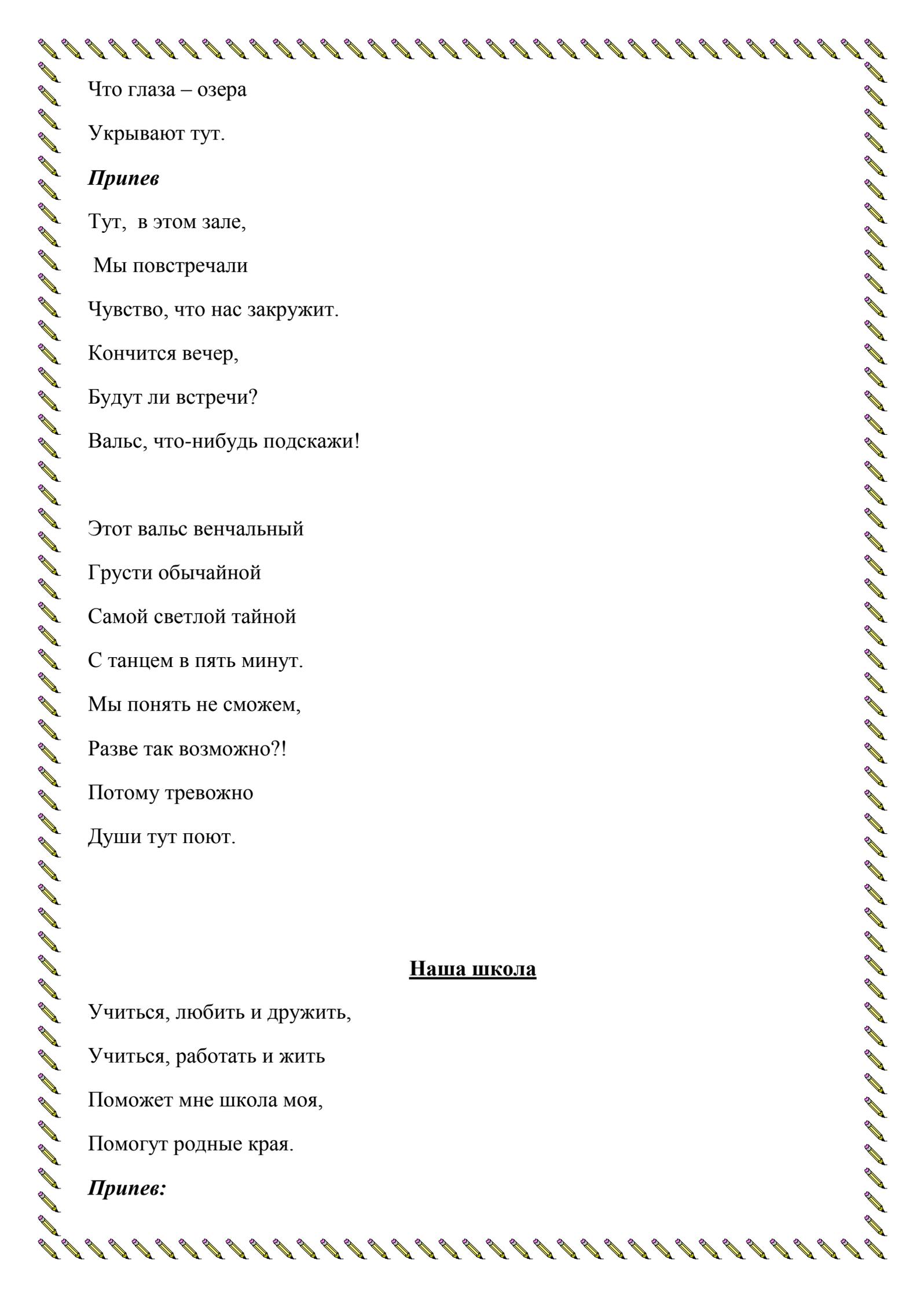
Нас соприкоснет,

И весенней тайной

Сердце расцветет.

И по нашим взорам

Все вокруг поймут,



Что глаза – озера

Укрывают тут.

Припев

Тут, в этом зале,

Мы повстречали

Чувство, что нас окружит.

Кончится вечер,

Будут ли встречи?

Вальс, что-нибудь подскажи!

Этот вальс венчальный

Грусти обычной

Самой светлой тайной

С танцем в пять минут.

Мы понять не сможем,

Разве так возможно?!

Потому тревожно

Души тут поют.

Наша школа

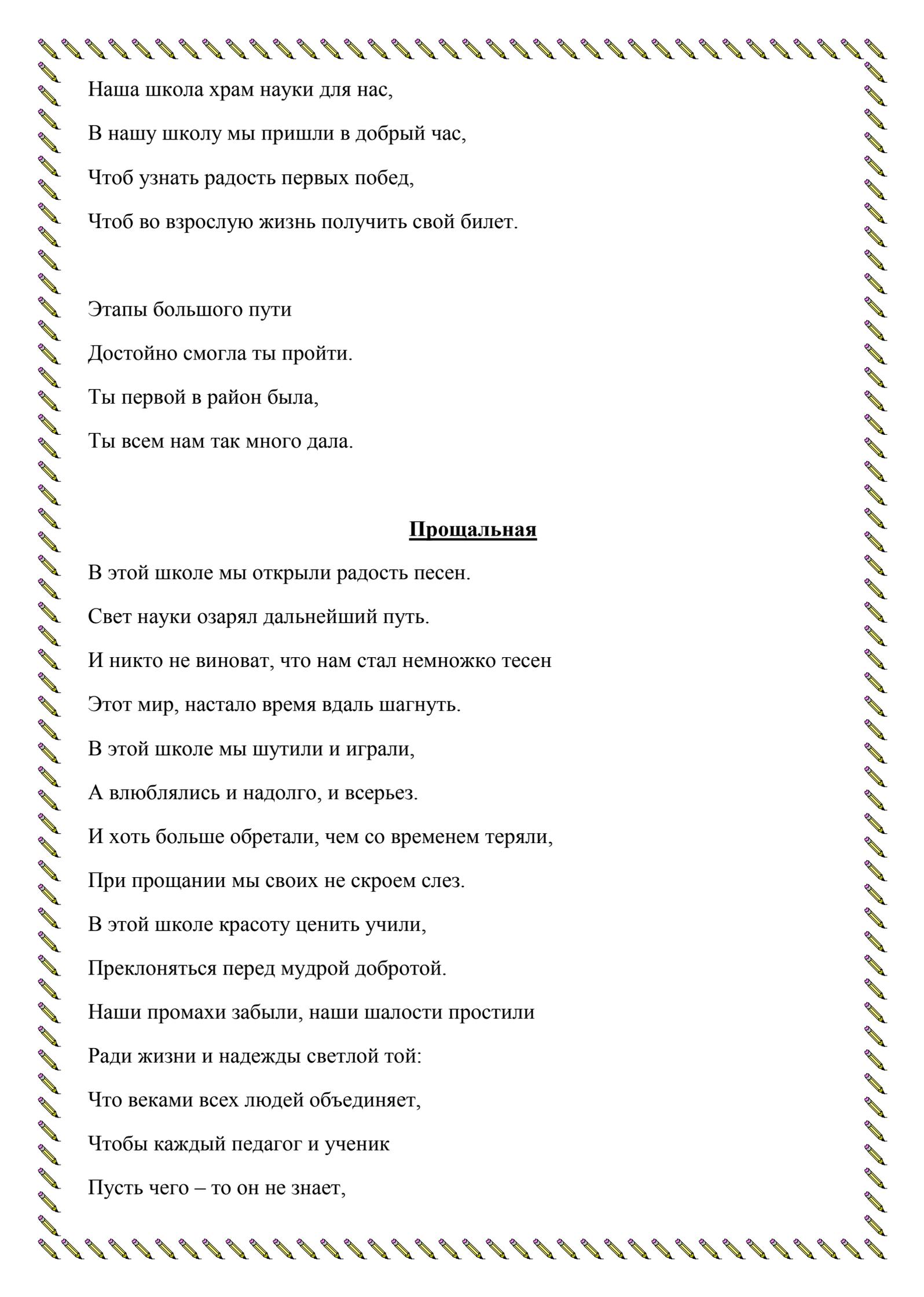
Учиться, любить и дружить,

Учиться, работать и жить

Поможет мне школа моя,

Помогут родные края.

Припев:

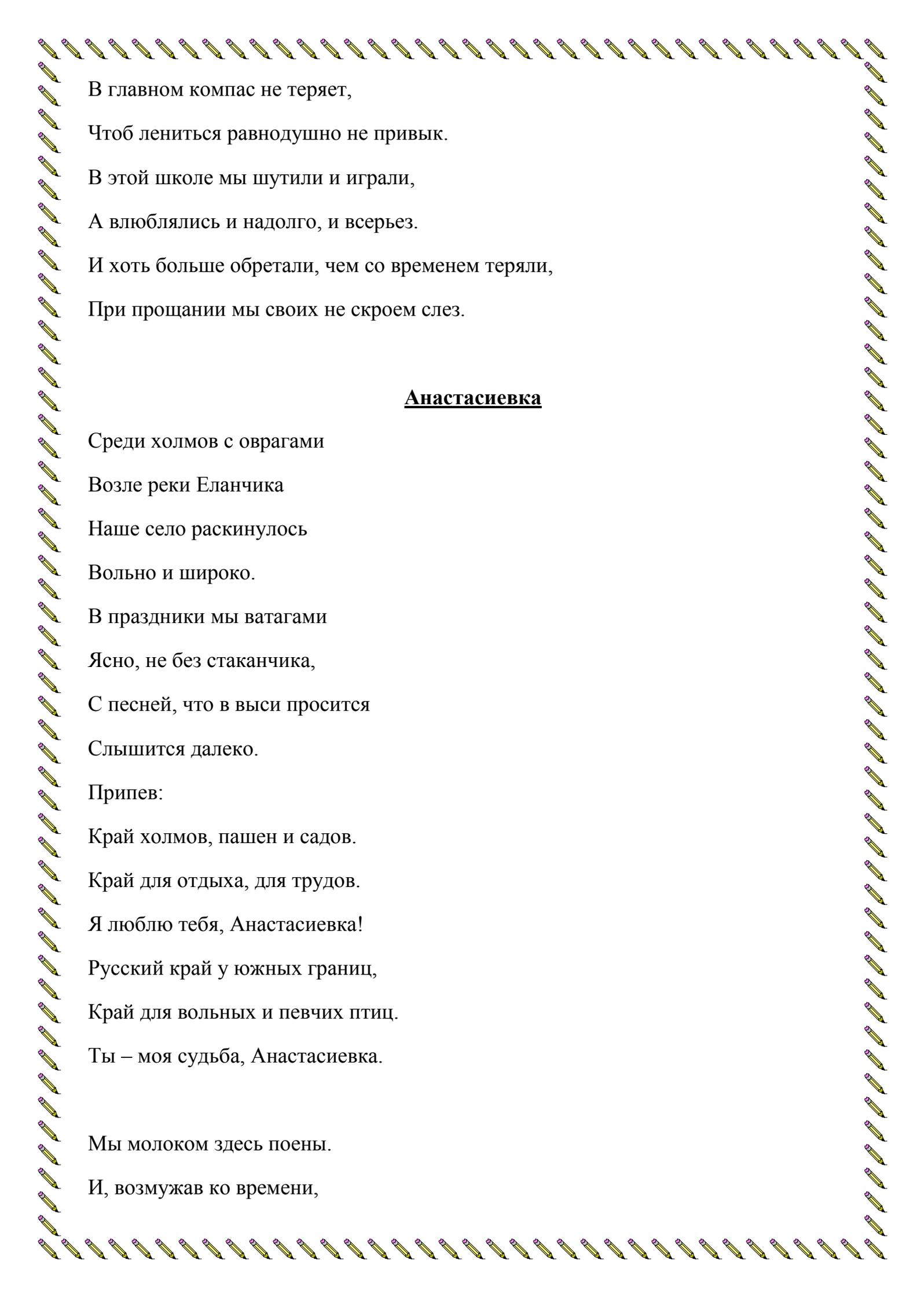


Наша школа храм науки для нас,
В нашу школу мы пришли в добрый час,
Чтоб узнать радость первых побед,
Чтоб во взрослую жизнь получить свой билет.

Этапы большого пути
Достоинно смогла ты пройти.
Ты первой в район была,
Ты всем нам так много дала.

Прощальная

В этой школе мы открыли радость песен.
Свет науки озарял дальнейший путь.
И никто не виноват, что нам стал немножко тесен
Этот мир, настало время вдаль шагнуть.
В этой школе мы шутили и играли,
А влюблялись и надолго, и всерьез.
И хоть больше обретали, чем со временем теряли,
При прощании мы своих не скроем слез.
В этой школе красоту ценить учили,
Преклоняться перед мудрой добротой.
Наши промахи забыли, наши шалости простили
Ради жизни и надежды светлой той:
Что веками всех людей объединяет,
Чтобы каждый педагог и ученик
Пусть чего – то он не знает,



В главном компас не теряет,

Чтоб лениться равнодушно не привык.

В этой школе мы шутили и играли,

А влюблялись и надолго, и всерьез.

И хоть больше обретали, чем со временем теряли,

При прощании мы своих не скроем слез.

Анастасиевка

Среди холмов с оврагами

Возле реки Еланчика

Наше село раскинулось

Вольно и широко.

В праздники мы ватагами

Ясно, не без стаканчика,

С песней, что в выси просится

Слышится далеко.

Припев:

Край холмов, пашен и садов.

Край для отдыха, для трудов.

Я люблю тебя, Анастасиевка!

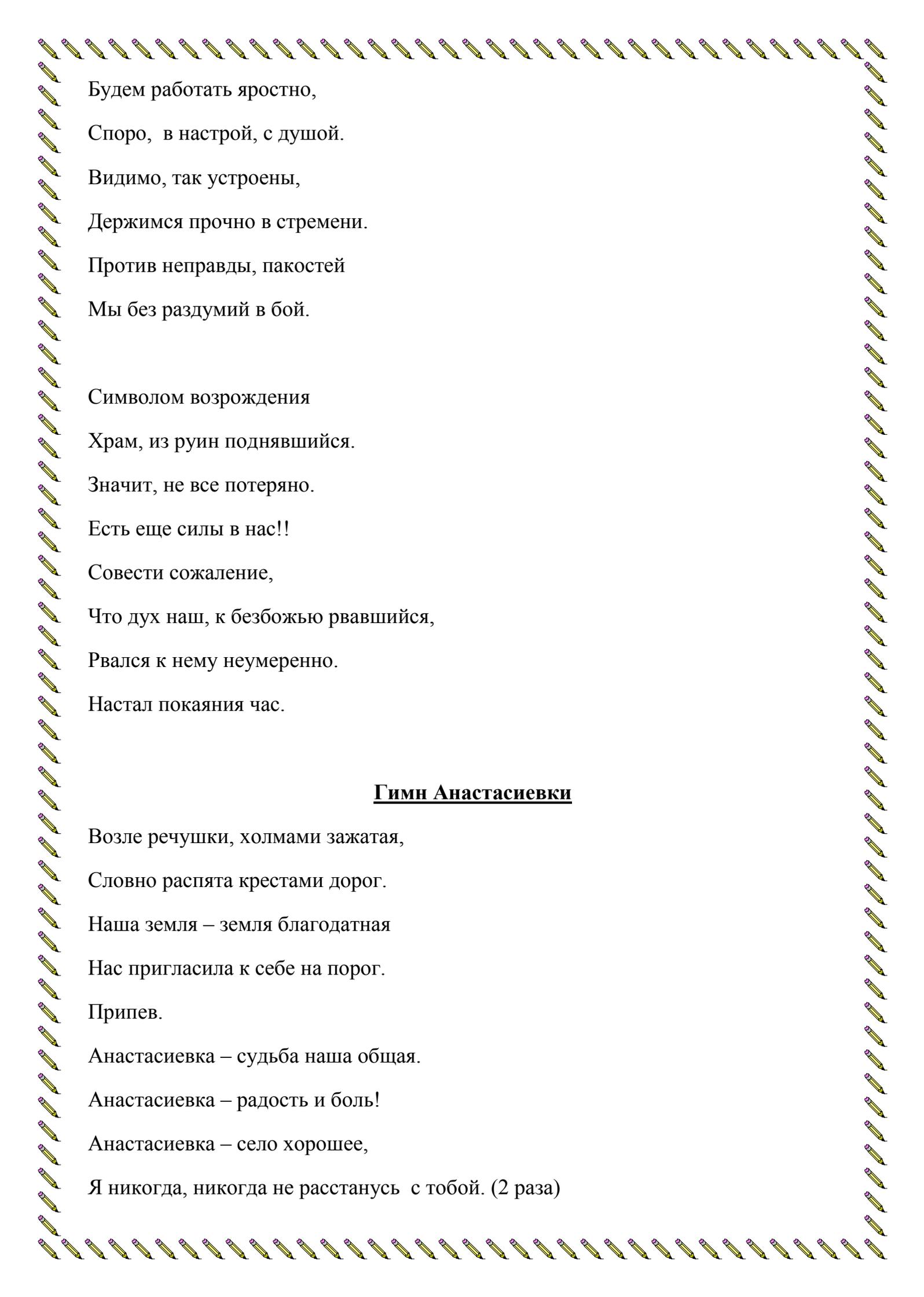
Русский край у южных границ,

Край для вольных и певчих птиц.

Ты – моя судьба, Анастасиевка.

Мы молоком здесь поены.

И, возмужав ко времени,

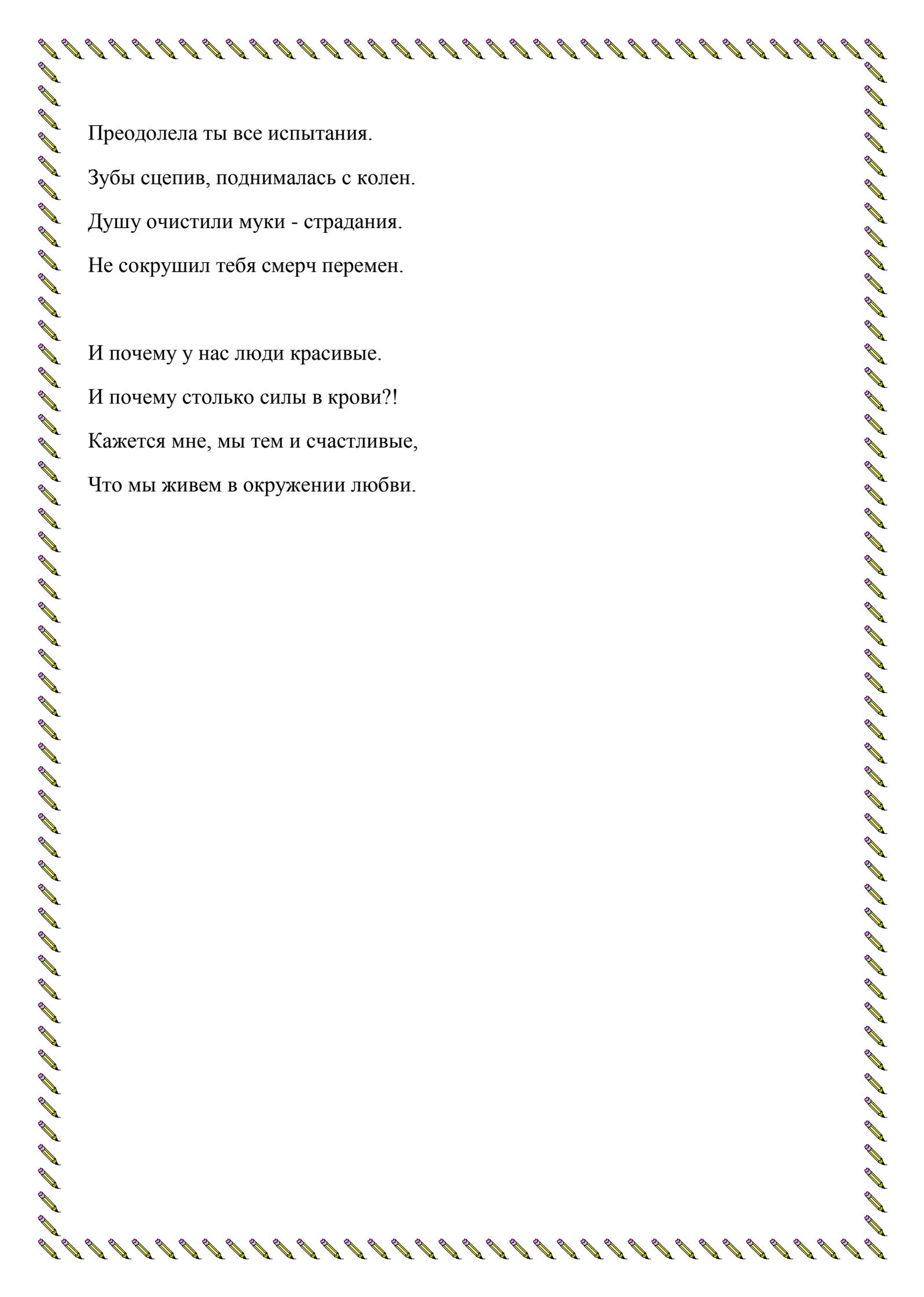


Будем работать яростно,
Споро, в настрой, с душой.
Видимо, так устроены,
Держимся прочно в стремени.
Против неправды, пакостей
Мы без раздумий в бой.

Символом возрождения
Храм, из руин поднявшийся.
Значит, не все потеряно.
Есть еще силы в нас!!
Совести сожаление,
Что дух наш, к безбожью рвавшийся,
Рвался к нему неумеренно.
Настал покаяния час.

Гимн Анастасиевки

Возле речушки, холмами зажата,
Словно распята крестами дорог.
Наша земля – земля благодатная
Нас пригласила к себе на порог.
Припев.
Анастасиевка – судьба наша общая.
Анастасиевка – радость и боль!
Анастасиевка – село хорошее,
Я никогда, никогда не расстанусь с тобой. (2 раза)



Преодолела ты все испытания.

Зубы сцепив, поднималась с колен.

Душу очистили муки - страдания.

Не сокрушил тебя смерч перемен.

И почему у нас люди красивые.

И почему столько силы в крови?!

Кажется мне, мы тем и счастливые,

Что мы живем в окружении любви.