

Повсюду: в лесу на полянке,
В реке, на болоте, в полях-
Ты встретишь героев Бианки,
У них побываешь в гостях.

Про птиц, насекомых, лягушек
Рассказы и сказки прочтёшь
И лучше знакомых зверушек
Узнаешь, дружок, и поймешь.

Ох, так написать о природе
Непросто, ведь нужно уметь
На вещи, знакомые вроде,
Всегда удивлённо смотреть.



Автор-составитель:

Штыб А.П, зав. МБО

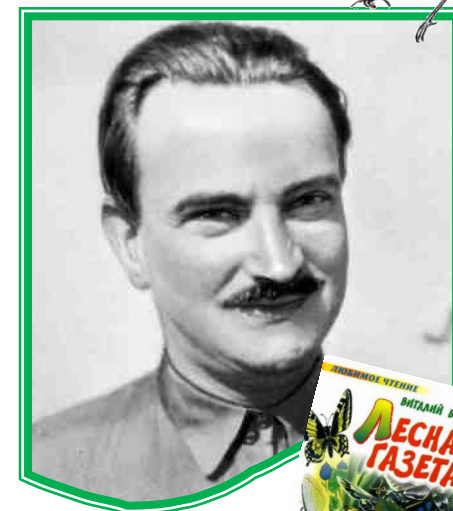
МУК Матвеево Курганского района
«Межпоселенческая Центральная Библиотека»
Методико-библиографический отдел
2017 г.

Ростовская обл., Матвеев
Курган, ул. 1-го Мая, 18
8-863-41-2-34- 86;
mkurgancbs@yandex.ru



2017
год экологии
в России

«С любовью к природе»



«Корреспондент
лесной газеты»



Виталий Валентинович Бианки

Бианки — фамилия итальянская, и предки писателя действительно были выходцами из Италии. Виталий Бианки родился в Петербурге 30 января 1894 года. Отец его Валентин Львович был учёным — орнитологом (орнитология — это раздел науки, изучающих птиц), работал хранителем коллекций Зоологического музея в Петербурге. Отец ввёл Виталия в свой мир — мир музейных коллекций, диковинных птиц и зверей. Это был удивительный мир, но мёртвый, неподвижный, молчаливый. Мальчик не раз бывал в музее, там за стеклянными витринами замерли животные, привезённые со всего земного шара. Мама будущего писателя так умела обращаться с растениями, что под ее руками расцветал любой зачахший кустик. Именно они привили ему интерес ко всему, «что дышит, цветёт и растёт».

Ещё мальчишкой он проводил в лесу всё свободное время, с жадностью прислушивался к рассказам старых охотников.

Он пытался понять, о чём “разговаривают” птицы, почему ноги цапли и лапы крота так не похожи, почему одни животные строят домишки на деревьях, другие — на воде или под водой.

Окончив университет, Виталий Бианки побывал с экспедициями во многих уголках нашей Родины и везде изучал природу.

Природа и стала главным героем его произведений. Самой знаменитой книгой Бианки стала книга «Лесная газета». Эта книга представляет собой детский настольный календарь природы, разделенный на 12 частей, соответствующих 12 месяцам в году. Все самое любопытное, самое необычное и самое обычное, что происходило в природе каждый месяц и день, попало на страницы «Лесной газеты». Бианки работал над ней почти 35 лет до конца жизни, постоянно внося какие-то изменения.

В последние годы жизни Бианки тяжело болел. Однако у него по-прежнему собирались писатели, считавшие его своим учителем, проходили заседания. Он участвовал в написании сценариев для кинофильмов, мультфильмов и диафильмов о природе.

Его произведения были изданы большим тиражом и переведены на многие языки мира. Он написал более 300 сказок, рассказов о природе.



Что можно узнать из лесной газеты?

В обыкновенных газетах пишут про людей и про их дела. Но ребятам интересно знать и про то, как живут звери, птицы, насекомые. В лесу происшествий не меньше, чем в городе. Там тоже идет работа, бывают и веселые праздники, и несчастные случаи. Там есть свои герои и разбойники. А в городских газетах об этом мало пишут, и поэтому никто не знает всех лесных новостей.

Кто, например слышал, что у нас студеной зимой вылезают из земли бескрылые комарики и бегают босиком по снегу?



В какой газете прочтешь про битвы лесных великанов — лосей, про великое переселение перелетных птиц, про забавное путешествие болотной курочки пешком через всю Европу?

Обо всех таких происшествиях можно прочесть в «Лесной газете». Двенадцать номеров «Лесной газеты» — по номеру на каждый месяц — собрали в одну книжку.

По материалам интернет-сайтов:

<http://chitatelskij-dnevnik.ru>

http://velib.com/biography/bianki_vitalij/