

«Игрушечных дел мастера»

Информационный буклет

История рождения Русской Матрёшки



Покорил весь Божий мир
самый русский сувенир.
И в полметра, и с ладошку,
Кукла яркая – Матрёшка.
Наша кукла непростая,
Наша кукла – составная.

Ловко прячутся друг в дружке Деревянные
подружки.

Раскрывай и посмотри,
Сколько спряталось внутри.

История появления матрёшки на Руси началась в конце XIX века. В то время в России бурно развивался русский стиль. Матрешка – деревянная раскладная куколка, стала символом русского народного творчества и традиционным сувениром, который принято покупать в России.

Традиционная матрешка представляет собой деревянную расписную куклу с вложенными в нее куклами меньшего размера.



Форма матрешки близка к форме яйца, при этом игрушка имеет плоское доньшко для устойчивости. Каждая кукла, кроме самой последней, разбирается на две части – верхнюю и нижнюю. Всего кукол в матрешке обычно не менее трех.

Матрешек делают преимущественно из дерева мягких пород: липы, реже березы и ольхи. Сушат бревна в течение нескольких лет, при хорошей вентиляции.



Начинают изготовление с самой маленькой неразборной куклы. Последующие делают из заготовок нужного размера. Самая большая кукла имеет специальную подставку для устойчивости.

Сергей Малютин, взяв за основу японскую куклу Дарума в виде вложенных друг в друга шарообразных, ярко раскрашенных фигурок мифического старичка, придумал и сделал собственную разъемную куклу.

Первая изготовленная в 1890 году В. Звёздочкиным и С. Малютиным восьмиместная кукла (получившая название «Матрёна»)

представляла собой круглолицую крестьянскую девушку в вышитой

рубашке, сарафане и переднике, накрытую цветастым платком, в руках у которой был чёрный петух. За девочкой с чёрным петухом следовал мальчик, затем опять девочка. Все фигурки отличались друг от друга, а последняя, восьмая, изображала спелёнатого младенца.

В 1890 году началось их массовое производство в качестве игрушек и сувениров.



В 1900 году матрешка была впервые представлена на международной выставке кустарных ремесел в Париже и была награждена медалью. Виды матрёшек:

Постепенно в России сформировались центры изготовления матрешек. На каждом предприятии мастера старались придать игрушке узнаваемые черты.

Семёновская кукла рисуется яркой, с черными волосами, платочком на голове.

Руки обычно не закрашены. Передник покрыт бордовыми и красными розами, белыми ромашками, синими незабудками. В букете обязательно есть темно-зеленые листья. Низ часто окрашивается в желтый. На предприятии выпускают и авторские куклы с более сложной росписью.

Загорская(Сергиево-Посадская) кукла расписывается с использованием красного, желтого, зеленого и синего цветов. Контур лица и одежда обводятся черной линией или выжигаются. Одежда Загорской матрешки довольно скромная, на переднике нарисованы небольшие цветы, без мелких деталей. Цвет волос у девушек в основном светлый, но могут быть и брюнетки. Руки опущены вниз или согнуты - тогда кукла держит в руках балалайку, корзинку с фруктами.

Тверская кукла : Красно-черное сочетание - узнаваемая особенность тверских матрешек,



длину, с небольшой анилиновыми красками цветов. Руки куклы караваем.

расписанных под хохлому золотыми красками. Древнерусские девушки изображены в праздничных одеяниях с украшениями и золочеными головными уборами. Платок - красный, передник - черный с крупными розовыми цветами в окружении зеленых листьев.



Полхов-Майданская кукла:

Это яркие и праздничные куклы особой формы - сильно вытянутые в голову. Дерево раскрашивается синего, зеленого, красного и желтого опущены вниз или держат поднос с **Вятская кукла:**

В Вятке делают самые северные матрёшки. Они, как и девушки-северянки, имеют светлые волосы и голубые глаза.

Платок и сарафан у вятской матрешки белый или светло-желтый. Одежда украшена рисунком из красных маков и голубых незабудок.



Воронежская матрешка

совершенно отличается от других матрешек формой и росписью. Её форма напоминает пасхальное яйцо, и на каждой одет костюм разных сел нашей области.



Матрешка – игрушка или сувенир? Родителям стоит обратить внимание на матрешку и как на уникальную развивающую игрушку.

Во-первых, матрешка – это игрушка, развивающая первоначальные движения и восприятия. Она развивает зрительное восприятие и осязание, учит восприятию форм и цветов, способствует улучшению координации движений.

Во-вторых, матрешка относится к игрушкам, способствующим физическому развитию ребенка. Она тренирует мышцы рук и пальцев, способствует развитию мелкой моторики.

Матрешка – это дидактическая игрушка. Данный тип игрушек способствует умственному и сенсорному развитию и обучению детей, расширению общего кругозора. Играя с матрешкой, ребенок решает задачу, которая заключена в самой конструкции игрушки – собрать и разобрать матрешку. В процессе игры развивается внимание и память малыша, растет сообразительность и наблюдательность.

Матрешка проста, как и всё гениальное, но от этого не менее интересна для детей, и которую, непременно стоит приобрести для ребенка.

Составитель: Библиотекарь Каменно-Андреиновской библиотеки – отдела Титарева Л.А.