



**Военная проза
Михаила Шолохова**
рекомендательный список литературы

Военная проза Михаила Шолохова: рекомендательный список литературы к 125-летию со дня рождения М.А.Шолохова [ТЕКСТ] / Политотдельская библиотека отдел МУК Матвеево-Курганского района “Межпоселенческая Центральная Библиотека”; сост. Савчук В.С.. - Политотдельское, 2025. - 5 с.

Тема Великой Отечественной войны с первых ее дней, прочно вошла в творчество Михаила Шолохова. События войны и судьбы людей, искалеченные ею, нашли отражение в произведениях писателя, написанных в военные и послевоенные годы.

Предлагаем вашему вниманию рекомендательный список литературы, в котором собраны произведения М.А. Шолохова о Великой Отечественной войне.

Михаил Александрович Шолохов (1905 – 1984) - российский писатель и общественный деятель. Лауреат Нобелевской премии по литературе.

Михаил Шолохов стал единственным советским писателем, которому вручение Нобелевской премии согласовало руководство СССР. Награду ему присудили «за художественную силу и цельность эпоса о донском казачестве в переломное для России время» — иными словами, за роман «Тихий Дон». По произведениям Шолохова советские и российские режиссеры снимали фильмы, ставили спектакли и создавали оперы.

Михаил Шолохов родился в 1905 году на хуторе Кружилин станицы Вёшенской Области Войска Донского.

После окончания школы Шолохов работал делопроизводителем, учителем по ликвидации безграмотности среди взрослых, налоговым инспектором, а еще участвовал в комсомольском студенческом кружке, играл в народном театре и писал для него пьесы. О беспокойном времени начала 1920-х годов он вспоминал в автобиографии:

“С 1920 года служил и мыкался по донской земле. Долго был продработником. Гонялся за бандами, властвовавшими на Дону до 1922 года, и банды гонялись за нами. Все шло как положено. Приходилось бывать в разных переплетах...”

В 1922 году Шолохов уехал в Москву, чтобы поступить на рабочий факультет. На рабфаках готовили пролетарскую молодежь: давали достаточное образование, чтобы можно было поступить в университет. Но Шолохова не приняли: он не состоял в комсомоле и не имел направления на учебу. Чтобы прокормить себя, будущий писатель служил разнорабочим, грузчиком и счетоводом в домоуправлении.

В столице Михаил Шолохов занялся литературой и вступил в объединение начинающих писателей «Молодая гвардия». Он познакомился с Александром Фадеевым, Артемом Веселым, Михаилом Голодным. В 1923 году вышел его первый фельетон «Испытание», в нем рассказывалось о попутчиках — секретаре партийной ячейки и торговце, бывшем партийном, который проверял благонадежность комсомольца.

В 1924 году Михаил Шолохов приехал на Дон к родителям. Вскоре он женился на Марии Громославской, дочери бывшего атамана станицы Букановской, учительнице начальных классов. В Москву он вернулся уже вместе с женой.

В том же году в газете «Молодой ленинец» опубликовали рассказ писателя «Родинка», позже вышел «Нахаленок» и многие другие. С тех пор сочинения писателя регулярно появлялись в прессе. В 1926 году они вошли в первую книгу — сборник «Донские рассказы».



Во время Великой Отечественной войны Шолохов служил военным корреспондентом газет «Правда» и «Красная звезда». На страницах изданий выходили его очерки с фронта. В «Правде» с 1943 года печатались главы из романа «Они сражались за Родину». Произведение писатель посвятил событиям 1942 года, отступлению советских войск на Дону. Герои романа — солдаты, которые между боями говорят о мирной жизни, вспоминают дом и семью.

В 1956 году опубликовали рассказ «Судьба человека». Это история шофера Андрея Соколова, который отправился на фронт, попал в плен и в концлагерь. Ему удалось сбежать, а когда он оказался дома, узнал, что вся его семья погибла. Спустя годы, в мирное время, Соколов встретил мальчика-сироту, отец которого пропал без вести. Уже в первые дни войны в очерках «На Дону», «В казачьих колхозах», «На смоленском направлении», «Гнусность», «Военнопленные», «На юге», Михаил Шолохов показал столкновение двух исторических сил – социализма и фашизма. Раскрыл природу духовной красоты русского человека, его героического поведения на фронте и в тылу. В очерках – живые зарисовки, конкретные картинки. В них нет развернутого показа всей полноты жизненных явлений. Но ряд набросков, эскизов, ярких и колоритных, нарисованных рукой большого мастера, создают общее целостное представление о поведении русского человека в первые дни войны.



В последние годы жизни Михаил Шолохов продолжал работать, выпускал публицистические статьи и заметки, встречался с молодыми литераторами. Писатель умер в 1984 году в станице Вёшенской, его похоронили в саду около дома.

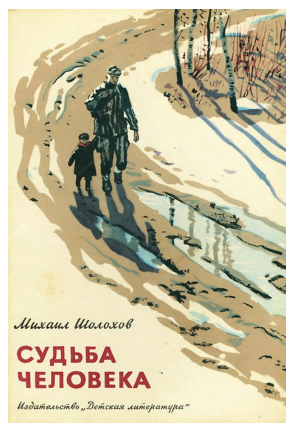


С фронта Шолохов писал репортажи, в 1942-м написан рассказ «Наука ненависти» который был опубликован в газете «Правда» 22 июня 1942 года, спустя ровно год после начала Второй мировой войны. В конкретных условиях идущей войны (отступление советских войск на Кавказе и на Волге, ужесточение оккупационного режима на захваченных советских территориях), сознательно приуроченный к годовщине начала войны, рассказ сыграл роль детонатора для развёртывания «пропаганды ненависти».



Впечатления военного времени отразились также в незавершённом романе «Они сражались за родину». Работа над романом велась в три этапа: в 1942—1944, 1949 и 1969 годах. Незадолго до смерти писатель сжёг рукопись романа. В печать вышли только отдельные главы произведения. Текст романа воссоздает один из самых трагических моментов Великой Отечественной войны — отступление советских войск на Дону летом 1942 года. Михаил Шолохов одним из первых русских писателей открыто писал о трудностях, ошибках, хаосе во фронтовой дислокации, об отсутствии «сильной руки», способной навести порядок. Не хлебом и солью встречают отступающие части

жители казачьей станицы, а бросают в лицо измученным солдатам гневные и несправедливые слова.



В 1956 году Михаил Шолохов создал рассказ «Судьба человека», также посвящённый войне. В нём писатель впервые обратился к теме бывших военнопленных. Его герой бежит из плена дважды. Судьба большинства советских пленных, сменивших фашистские лагеря на сталинские, в 1956 году не могла ещё быть освещена, но даже упоминание о плене в художественном произведении было необычно.

Сюжет рассказа основан на реальных событиях. Весной 1946 года на охоте Шолохов встретил человека, который поведал ему печальную историю. Михаил Шолохов не остался равнодушным, и он решил:

«Напишу рассказ об этом, обязательно напишу». Через 10 лет, перечитывая рассказы Хемингуэя, Ремарка и других зарубежных писателей, Шолохов за семь дней написал рассказ «Судьба человека». Герой рассказа не отделяет себя от общей судьбы народа, страны. Рассказывая историю своей жизни, он отдаёт дань уважения многим, таким же, как он, незаметным героям, с которыми свела его судьба. Автор, соотнося историю жизни Андрея Соколова с историей страны, утверждает мысль о великой ценности человека в истории.

Список литературы:

- Шолохов, М. А. На Дону. В казачьих колхозах. На Смоленском направлении. Гнусность. По пути к фронту. Первые встречи. Люди Красной Армии. Военнопленные. На юге. Письмо американским друзьям: [Очерки о Великой Отечественной войне] / Шолохов, М.А. // Собрание сочинений: в 9 томах: Т.8. – М.: Художественная литература, 1969 – С. 116-167.
- Шолохов, М. А. Наука ненависти. Они сражались за Родину. Судьба человека / М.А. Шолохов. – М.: Художественная литература, 1989 – 272с.
- В дни войны // Хватов, А.И. Художественный мир Шолохова / А.И. Хватов. – М.: Советская Россия, 1970 – С. 287-313.
- Война // Шолохов: альбом. – М.: Планета, 1989, – С.151-187. Гуйс, И. Рассказ М.А. Шолохова «Судьба человека» и его интерпретация в кино / И. Гуйс // Литература. – 2009 – №10. – С.40.
- О языке Шолохова: на материале глав из романа «Они сражались за Родину» // Шолохов в современном мире / П.В. Бекедин. – Л.: Ленинградский университет, 1977 – С. 139-153.
- Поль, Д.В. Война в произведениях М.А. Шолохова «Они сражались за Родину» и В.П. Астафьева «Прокляты и убиты» / Д.В. Поль // Литература в shk. – 2005 – №2. – С.14-18.
- Фрагменты военного эпоса: роман «Они сражались за Родину» и рассказ «Судьба человека» // Чалмаев, В.А. М.А. Шолохов в жизни и творчестве / В.А. Чалмаев. – М.: Русское слово, 2004 – С. 143-154.
- Человек на войне // Петелин, В. Михаил Шолохов: страницы жизни и творчества / В. Петелин. – М.: Советский писатель, 1986 – С. 320-358.



Ознакомиться с произведениями Михаила Александровича Шолохова вы можете,
посетив нашу библиотеку по адресу:
346977, Ростовская область, Матвеево-Курганский район, с.Политотдельское, ул.
Гардемана, 33

График работы:
вт-сб 10:00 - 16:00

Составитель. Комп. Верстка:
Савчук В.С. библиотекарь 1 категории Политотдельская Б-О МУК МКР «МЦБ»