

СТАЛО доброй традицией проводить встречи читателей с писателями и поэтами Дона. Такая встреча состоялась в центральной районной библиотеке с поэтом — земляком Виктором Сергеевичем Петровым. Она подготовлена и проведена библиотекой совместно с районным обществом книголюбів и первичной организацией оборонного общества М.Курганской централизованной библиотечной системы.

Состоялась читательская конференция по поэме «Успенский колодец». Читателям был представлен открытый просмостр литературы: «Творчество В. Петрова — нашего земляка». С творчеством поэта познакомила ответственный секретарь районного общества книголюбів В. Г. Кравицова.

На конференции выступила секретарь первичной организации ДОК централизованной библиотечной системы Э. М. Тучевская.

Когда читаешь поэму Виктора Сергеевича Петрова «Успенский колодец», сравниваешь этот колодец с калейдоскопом человеческой жизни, где просмостривается значительный период времени в жизни нашей страны. В образе прадеда Архипа показано бедственное положение мужиков после отмены крепостного права.

Поэма знакомит нас с родословной Щербаковых, которую закалало время, что помогло устоять в гражданскую войну, в годы коллективизации, Великую Отечественную.

«Родосвое дерево так
шатали
Войны и голодные года,
Что не стань каленым от
печали —
Вряд ли устояло бы тогда»

Колодец предстаёт перед нами как живой и чем больше он страдает воды людям,

дился, рос, воспитывался. Автор не совсем растает с малой родиной, она всегда в его сердце. «Уехав, не уеду от земли, я буду посылать сюда поклонны». Он уверен: «Пока колодец есть, мой дух не станет слабым». Прошу у сруба одного «Вода была бы».

В поэме ощущаешь боль автора за брошенные дворы, грусть за хутор Пологи,

Тема любви к малой родине, людям, живущим в ней, ее будущее и делают поэму близкой нам, понятной нашему сердцу.

Читатели задали Виктору Сергеевичу вопросы, среди них и такие: автобиография ли поэма «Успенский колодец»? На что ответ был дан положительный. Ведь «русист» — это знакомый всем педагог Авило-Успенской школы Нина Дмитриевна Мустафаева, воспитывающая и поныне юное поколение нашей страны. Рассказал писатель подробности своей биографии: его отец был кадровым военным, поэтому он свое детство провел в селе у бабушки, здесь и повстречал учителя — руссита.

На конференции выступили библиотекари Т. И. Галицкая, Н. М. Перепелица, отметили воспитательное значение поэмы, пожелали автору творческих успехов и попросили выполнить просьбу всех читателей район — написать поэму о Матвеевом Кургане и цикл стихов о пионерах-героях.

Виктор Сергеевич поделился с участниками конференции своими дальнейшими планами, рассказал, над чем работает

А. СИНЕГУБОВА.

„...Не уеду от земли“

ВСТРЕЧА С ПОЭТОМ-ЗЕМЛЯКОМ ВИКТОРОМ ПЕТРОВЫМ

тем становится чище.

Искренне, и в то же время с большой душевной теплотой говорится в поэме о «руссисте, которая учила и учит добру» успенскую детвору.

Как я понимаю, главная идея, главный смысл поэмы, — это чувство любви к Родине, особенно к малой родине, селу Авило-Успенка, где Виктор Петров ро-

дился, где «Свишет пусто-та...». «Никого нет в хатах, кроме стариков, Хутор на заплатах брошенных дворов».

Это заставляет и нас задуматься о будущем деревни и обязывает живым словом библиотекаря пробуждать у читателей чувство любви к малой родине, уважение к труду хлебороба, к знатым людям села.