

В Латоново из Ташкента Евдокия Ивановна Недугова жете
да в третий раз. Дочери Людмила и Валентина, внуки — береж-
но упаковали гвоздики, калы, гладиолусы и женщина старалась
сохранить их — ведь цветы предназначались самому дорогому
человеку, ее мужу — Павлу Гавриловичу, который покоялся на
донской земле.

Ее Павел ушел на фронт в 1942-м году. Шли с передо-
вой солдатские треугольники с низкими поклонами семье, с
бесхитростным повествованием о воинских нелегких дорогах,
о лютой ненависти к фашистам, святой вере в победу. 19.5.79

Звезда

● Никто не забыт, ничто не забыто

ОГОНЬ ПАМЯТИ

Победа пришла, но не вер-
нулся в отчий дом старший сержант Недугов. В похоронке
лишь приблизительно указывалось место его захоронения —
Ростовская область, Матвеево-
Курганский район. И начались
долгие поиски: где же погиб ее
Павел. Уже выросли дети. Как
ни трудно было Евдокии Ива-
новне — не только туфель, хле-
ба не хватало — получили Валя и
Люда высшее образование. Од-
на — инженер авиационного за-
вода, другая — главный бухгал-
тер. Обе — коммунистки. Отца
они знали лишь по фотографи-
ям, оставшимся письмам, да по
рассказам матери.

И вот пришло сообщение: по-
гиб воин Недугов в хуторе Ура-
зовском, что недалеко от Лато-
нова, и сразу же Евдокия Ива-
новна и Валентина собрались в
дорогу.

Уже пересенены останки в Латоново. Долго стояли с опущен-
ными головами мать и дочь у
братьской могилы. Хотелось по-
подробней узнать о последних
днях старшего сержанта. И они
всматривались в село, за осво-
бождение которого он сложил
голову. Сколько знакомых появ-
илось! Школьники, пожилые и
молодые, ветераны войны Федор
Иссиорович Зайченко, руково-
дители сельсовета и колхоза —
в прошлом незнакомые люди.
стали родными и близкими. За-
вязалась переписка.

И вот уже в который раз как
дорогую гостью встречают Ев-
докию Ивановну. Вначале — на
поклон к мужу, сложила цветы
на гранитную плиту. Директор
средней школы Лидия Никола-
евна Анищенко, пионеры, учите-
ли показали ей классы, кабине-
ты, светлый интернат.

Не предполагала Евдокия
Ивановна, что встретится она с
Анной Васильевной Палий —
свидетельницей героической ги-
бели мужа. Разыскал ее Федор
Иссиорович Зайченко — мно-
гих опросил, прежде чем увидеть
ту, которая была очевидцем
жаркого боя, в котором участво-
вал Недугов. Рано утром 28 ав-
густа 1943 года в хуторе появ-
ился танк со звездой на баш-
не, а за ним стремительно вор-
вались бойцы 28-й стрелковой

дивизии. Фашисты отступили,
оставили хутор. Осколком от
мины был смертельно ранен
Павел Гаврилович.

Евдокия Ивановна глотала
слезы, а потом срезала сирень,
полевые цветы, бережно взяла
горсть донской земли и в глубо-
ком раздумье тихо произнесла:
«Приехала, как на родину». Многое
приоткрылось в этот день Евдокии Ивановне.

И вот торжественная линей-
ка. Слушает Евдокия Ивановна
проникновенные слова директо-
ра, учителей Михаила Егорови-
ча Лещука, Марии Филипповны
Голоты, десятиклассницы Рим-
мы Валковской о подвиге, о му-
жестве, о славе, о святой памя-
ти перед освободителями и начи-
нает от волнения теснить
грудь. Выступили слезы. Доста-
ла самое дорогое — письма, фо-
тографию мужа, тихо сказала:
«Передаю вам, детки, на память». Тут же сообщили, что
имя солдата внесено в книгу
почетных гостей школы, а снимок
и письма станут бесценны-
ми реликвиями для школьного музея.

Звенела медь горна, звучала
дробь барабана. Юные пионеры
давали клятву на верность памя-
ти погибших. А потом вместе с
юными друзьями шагала солдат-
ка по опаленной войной земле,
на которой пели свою песню
тракторы, поднялись красавцы-
дома, благоухали цветы, и
словно продолжалась жизнь
Павла. Нет, не зря отдал самое
дорогое старший сержант Неду-
гов. Об этом думала Евдокия
Ивановна, склонив голову над
могилой. Сотни имен высечено
на мраморе. Рабочие и колхоз-
ники, студенты, педагоги, люди
разных национальностей и воз-
растов — они сделали все, чтобы
фашисты не топтали родную со-
ветскую землю.

Пожилая женщина в белом
платочек — даже сейчас, через
годы, в ее глазах стояли и ве-
ликая печаль, и гордость за
страну, и радость за поколение,
которое помнит героев.

П. ЕВГЕНЬЕВ.