



БИБЛИОТЕКА
НОВОГО
ПОКОЛЕНИЯ

МУК Матвеево Курганского района
«Межпоселенческая Центральная Библиотека»
Методико-библиографический отдел



«Крещение Руси – обретение истории»

*Методическое пособие
ко Дню крещения Руси*



п. Матвеев Курган
2025 год

ББК 63.3(2)411-08я81
К80

Составитель:
Л.П. Штыб

Крещение Руси – обретение истории: методическое пособие / МУК Матвеево-Курганского района «Межпоселенческая Центральная Библиотека»; составитель: Л.П. Штыб. – Матвеев Курган, 2025. –с., с ил.

Крещение Руси – одно из важнейших культурных событий в истории Древней Руси. 1038 лет отделяют нас от того факта, значение которого трудно переоценить. В настоящем пособии содержится информация о главнейшем событии мировой и отечественной истории, о деяниях Великого князя Владимира, а также рекомендации по проведению библиотечных мероприятий. Пособие будет полезно библиотекарям, учителям образовательных школ, и всем, кто интересуется историей Отечества.

"Эпоха Крещения: Взгляд через века"

Когда-то... князь Владимир свой народ
Укутал верой, принесённой с Византии...
Под алой мантией, согрев славянский род,
Он заложил в умах величие России.

Владимир Кухарь



В 988 году произошло одно из самых значимых событий в истории Руси — принятие христианства. Князь Владимир Святославич, правитель Киевской Руси, принял решение, которое навсегда изменило судьбу восточных славян, сделав православие государственной религией. Это событие стало отправной точкой в формировании русской государственности, культуры и духовной идентичности.

День крещения Руси утвержден законодательно. Точно известен год этого события – 988 год. А вот точной даты нет, только предположительная – 14 августа. Но это неточно, поэтому и праздник отмечают 28 июля – в день смерти Владимира Великого, равноапостольного князя Владимира, известного также как Владимир Красное Солнышко, одного из основателей и покровителей нашей государственности.

Этот символический праздник является днем нашего высшего, духовного единства - единства национального. Утверждение в нашем народе христианства стало настоящим стержнем, вокруг которого сформировалась наша духовность, воспитались десятки поколений, достойно несли традиции народа, среди которых уважение к ближнему и любовь к Богу.

Русь до крещения

Поклонялись люди небу,
Птицам, дереву, камням:
Их душа искала веру.

Бог избрал Себе славян.

Ирина Ревякина

Перед принятием христианства славяне были язычниками. Древние славяне почитали богов, олицетворявших силы природы, и поклонялись их статуям — идолам. Их устанавливали не в храмах, а в открытых святилищах на холмах или лугах — капищах. Культовыми объектами считались также священные рощи и деревья — особенно дуб, символ бога Перуна.

Каждое племя поклонялось своему богу, считающимся его защитником и покровителем. Выделялись и общеславянские божества.

Самыми значимыми в Древней Руси были:

Перун (бог грозы, молнии и грома, позже покровитель воинов);

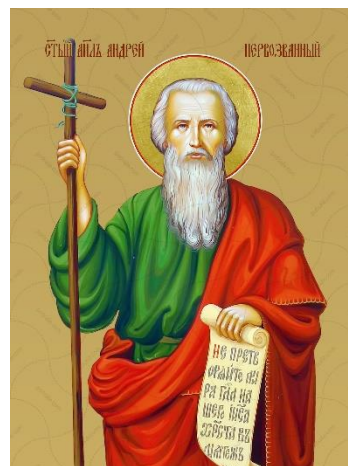
Волос или Велес (бог скота, торговли и богатства);
Дажьбог и Хорс (различные ипостаси бога солнца);
Стрибог (бог ветров, вихря и выюги);
Мокошь (богиня земли и плодородия);
Симаргл (бог семян и посевов).

И тем не менее современные историки полагают, что к моменту принятия христианства единый пантеон высших божеств у славян так и не сложился. Зато вера в сверхъестественных существ низшего порядка была очень устойчива: они населяли окружающий мир домовыми, лешими, водяными, русалками, упырями и оборотнями. Считалось, что добрые духи умерших предков помогали человеку, а не нашедшие покоя на том свете — вредили ему.

В жизни наших предков язычников было много суеверий, ложных понятий, жестоких обычаев, случались даже человеческие жертвоприношения идолам.

Миссия апостола Андрея (I век)

На заре христианства, когда слово Иисуса Христа только начинало звучать по миру, один из его первых учеников, апостол Андрей Первозванный, отправился в далекие земли, чтобы нести Благоую весть. Его имя, означающее «мужественный» на греческом, стало символом не только духовной отваги, но и особой связи с русской землей. Предания гласят, что Андрей, прозванный Первозванным за то, что первым откликнулся на зов Христа, прошел с проповедью по землям, которые сегодня входят в состав России.



Одна из самых известных легенд, связанных с Андреем, записана в «Повести временных лет», древнерусском летописном своде XII века. Согласно преданию, апостол поднялся по Днепру и остановился на ночлег у холмов, где позже вырос Киев. Утром, глядя на эти холмы, он сказал своим ученикам: «Видите ли горы эти? На этих горах воссияет благодать Божия, будет великий город, и Бог воздвигнет много церквей».

Предпосылки крещения Руси

К началу 11 века Древнерусское государство представляло собой территориально большое объединение разных племен. Преобладали среди них восточнославянские, известны также летто-литовские прибалтийские и финно-угорские племена. Управление осуществлялось многочисленными местными князьями. Верховная власть была сосредоточена в руках Киевского князя.

Разобщенное языческое общество с неохотой подчинялось Киевскому князю. Удаленность от центра, бедное положение людей в основной массе, отражение постоянных внешних нападений и внутренние междоусобицы — все это не способствовало укреплению киевской власти. Был риск полного распада молодого государства если не сейчас же, то с течением времени, когда проблемы усугубятся. Требовалось кардинальное решение — такое, как принятие новой религии, что помогло бы сплотить народ и укрепить его веру в князя.

Отголоски верования в единого Бога доносились из дальних стран. По территории Древней Руси проходил торговый путь, который летописец Сильвестр в своём труде назвал

«из варяг в греки». Это древний водный торговый путь из Балтийского в Черное море, по которому в 9-12 вв. шла торговля Руси и Сев. Европы с Византией. В Древней Руси Византию обычно называли «Греческим царством», а её столицу — Царьградом.

Именно из Византии на Русь стало проникать христианство.

Русские князья Аскольд и Дир



АСКОЛЬД И ДИР

Первое массовое крещение русичей произошло во второй половине IX века при киевских князьях Аскольде и Дире. Несмотря на то, что личности эти и по сей день являются полуполюгендарными, они оставили глубокий след в истории как Русского государства, так и Русской церкви.

Есть две основные версии, кем были братья Аскольд и Дир, и как они заняли киевский стол. По одной, они были дружинниками из войска Рюрика, которые захватили уже существовавший тогда Киев и стали его правителями. Другой вариант истории гласит, что они являлись потомками княжеской династии, шедшей еще со времен Кия, Щека и Хорива. Так или иначе, но при Аскольде и Дире Киевское княжество переживало существенный подъем, выходило на мировую арену.

Конечно, главными достижениями киевских князей были военные походы. Отдельной вехой стоят походы князей на Византию. Если верить легенде, после кораблекрушения 866 г. у берегов Византии Аскольд уверовал во всемогущего греческого Бога. Этим воспользовался патриарх Фотий. Согласно документам, глава Византийской церкви отправил в Киев одного из своих епископов, чтоб нести христианство на землю русов. Аскольд и Дир обрели веру всем сердцем и душой. Они с радостью приняли Таинство Крещения. Вместе с ними крестились некоторые люди из числа бояр, дружинников и простых людей.

После смерти Аскольда и Дира язычество на Руси опять взяло верх. Однако многие из русских служили на службе у византийских императоров в Греции, принимали там христианство и приносили его в свое Отечество.

Княгиня Ольга

В глуби веков родилось имя.
Там, у языческих корней,
Творила мудрая княгиня
Прообраз родины моей.
И первая сменила Веру,
Праправнукам подав пример...

Александр Булынько

Если не считать почти совсем легендарных Аскольда и Дира, которые могли быть крещены (если сопоставить свидетельства византийских и русских источников), то Ольга была первым названным по имени правителем Руси, принявшим крещение.

Точная дата рождения не сохранилась, но в Степенной книге XVII в. указано: умерла княгиня в 80 лет, а значит, родилась она в конце IX в. Официальной версией признан 920-й, но это лишь примерный год её рождения.

В отношении национальности Ольги существует несколько гипотез: славянка, болгарка, литовская княжна. Однако происходила она из рода варяжских викингов и, видимо, была ближайшей родственницей самого Олега.

Ольгу выбрал Игорю в жёны сам Вещий Олег, после того как Игорь случайно встретил её на охоте. По преданию, жила Ольга в дер. Выбуты, недалеко от Пскова, в незнатной, небогатой семье.



Жена князя Игоря Ольга стала великой русской княгиней. Властной и самостоятельной правительницей она проявила себя сразу же после насильственной и страшной смерти мужа. Княжич Святослав, сын Ольги и Игоря, был ещё мал, и княгиня-вдова, как мать, регентша и опекунша, взяла бразды правления в свои руки.

Ровно 20 лет она уверенно и разумно правила Киевской Русью, и эти годы явились для молодого государства благодатным временем мира и спокойствия. И хотя была Ольга миролюбивой и мудрой княгиней, само восхождение во власть началось у неё с акта отмщения за смерть мужа.

Жестоко расправившись с Игорем, древляне поспешили похоронить его без всяких почестей под г. Искоростенем, а к вдове обратились с предложением брака с их князем Малом.

Двенадцать именитых древлянских послов в ладье приплыли к Киеву. Ольга с лаской приняла их. На следующий день, велев вырыть глубокую могилу, она заживо похоронила всех этих послов вместе с их ладьёй. Далее направила она к Малу своего гонца, дабы прислал он к ней более именитых мужей. Древляне так и сделали.

А потом... по старому обычаю для гостей истопили баню, там их всех заперли и сожгли.

И в третий раз оказала Ольга посмертные почести своему мужу, приказав справить тризну на могиле, во время которой древлян напоили, да и перебили 5 тыс. человек.

Когда Ольгина дружина осадила Искоростень, обратилась княгиня к древлянам с лукавой просьбой выдать ей в качестве дани «от двора по три голубя да по три воробья», что те с радостью и сделали.

Птиц тех раздала Ольга своим ратникам, приказав привязать к их лапам горящие трупы и отпустить домой. Вернулись птицы на свои насиженные места и подожгли город древлян. Теперь уже никто не смел поднять на Ольгу руку, и она по причине малолетства сына Святослава стала единоличной правительницей Новгородских, Псковских и Киевских земель.

Даже когда вырос Святослав, власть практически оставалась в её руках, поскольку страстью сына была война, а государством умело управляла его мать.

Важным элементом политики Ольги была попытка христианизации княжеского семейства и социальной верхушки государства. Сама она крестилась во время визита в Константинополь в 957 г. Отправилась в Царьград, желая быть крещёной самим патриархом.

Император Константин VII был восхищён и красотой её, и умом, угощал за золотым столом, из тарелки, усыпанной драгоценными камнями, захотел сделать своей женой и императрицей. Боясь, что отказ обидит императора, и он помешает крещению, она прибегла к хитрости, сославшись на то, что язычница не может выйти замуж за христианина, пока тот не крестит её.

Император приказал тогда патриарху Феофилакту лично крестить русскую княгиню и согласился стать её крёстным отцом. В крещении она получила новое имя – Елена, в честь матери Константина Великого, первого римского императора- христианина.

Когда обряд совершился и снова встал вопрос о женитьбе, Ольга ответила: «Как ты хочешь взять меня женою, когда крестил и назвал дочерью? У христиан такие браки не разрешаются, сам знаешь!». Император грустно улыбнулся: «Перехитрила ты меня, Ольга!» – и щедро одарил гостью и её свиту.

Приняв христианство, Ольга всеми средствами поддерживала немногочисленных христиан Киева: уничтожала языческих богов, строила храмы. Многие удалось в жизни княгине Ольге.

В 964 г., в возрасте 80 лет, устав от государственных забот, она передала бразды правления сыну Святославу, и Русское государство, почти не воевавшее 20 лет, вошло в долгую полосу войн.

Умерла Ольга 11 июля 969 г., «и плакали по ней плачем великим сын её, и внуки, и все люди». Народ назвал её хитрой, церковь – святой, история – мудрой.

Она завещала похоронить себя по христианскому обряду. «Мудрейшая из женщин», как назвал Ольгу летописец, вывела народ из тьмы язычества, показала путь к Свету. А потому спустя годы была причислена к лику святых равноапостольной княгини Ольги (1547), память которой празднуется православной, католической и другими западными церквями.

Князь Владимир

И Владимир, князь-язычник,
Сделал выбор - путь Креста.
Ветошь грешных дел, привычек
Сбросил с верой во Христа.
На глазах свершилось чудо,
Будто день возник в ночи:
Тот, кто жил в грехах и блуде,
Жемчуг веры получил!
Ирина Ревякина

Во время правления сына княгини Ольги Святослава Русь заявила о себе как об одном из самых сильных государств Европы. С ранних лет молодого князя привлекала война, он обожал сражения и битвы. Также молодой князь в отличие от матери оставался верным

язычеству, и все ее иконы считал игрушками. Ольга пыталась вразумить сына, но он и слушать ничего не хотел.

К началу правления у Святослава было уже трое детей, которых княгиня Ольга тоже всеми силами пыталась ввести в веру, но никто слушать ее не хотел. Двое старших детей были от венгерской княжны Предславы – Олег и Ярополк. Младший же сын был от рабыни-ключницы Малуши, которую после известия о связи с князем княгиня Ольга выгнала в село Будятино, и уже в ссылке Малуша родила сына Владимира, именно он послушался свою бабушку и принял крещение. Владимир после рождения рос вдали от матери в Киеве под присмотром брата Малуши – воеводы Добрыни.

Бесстрашный, мужественный князь-воин понимал, что жизнь не бесконечна и особенно недолгая она у тех, кто находится в постоянном походе. Поэтому, отправляясь в свой последний поход, Святослав поделил Русскую землю между тремя сыновьями.

Ярополк сел на княжение в Киеве, Олег — в земле Древлянской. Младшему Владимиру были определены далёкие Северные земли с Новгородом. Владимир, Ярополк и Олег были еще малы и не могли сами управлять русской землей, а потому все дела за них решали воеводы. Вскоре воеводы не ладили между собой. Началось кровавое междоусобие, и случилось так, что Ярополк стал повинен в смерти Олега. Это ужасное известие поразило юного князя Владимира, и, собрав рать, он выступил на брата. Вскоре Ярополк, преданный своим воеводой Блудом, был заколот двумя варягами, а князь Владимир стал единственным правителем Земли русской.

Каково же было наследство, доставшееся Владимиру от его предшественников? Он оказался во главе непрочного объединения славянских племён, стабильность которого требовала постоянного применения военной силы.

Подобно отцу, князь Владимир всю свою молодость провёл в сражениях и военных походах. Однако, в отличие от Святослава, он не искал себе славы в далёких странах, а все личные старания употребил для того, чтобы крепить великий стол Киевский. Владимир вновь покорил многие соседние племена, победил Волжскую Булгарию и Хазарию, присоединил Тмутаракань (ныне Тамань), смирил печенегов. Власть великого князя значительно усилилась, а границы Руси расширились. Своих сыновей Владимир посадил князьями в 12 главных городах. Кроме того, он основал много городов на реках, граничащих со степью. Они охраняли рубежи страны от набегов кочевников.

Немалое значение имела и проведённая им религиозная реформа. В первые годы своего правления князь Владимир, получивший языческое воспитание в Новгороде, куда его в 8-летнем возрасте направил княжить Святослав (в 970 г.), показал себя усердным язычником.

«И стал Владимир княжить в Киеве один, - говорит летопись, - и поставил кумиры на холме за теремным двором: деревянного Перуна с серебряной головой и золотыми усами, затем Хорса, Даждьбога, Стрибога, Симаргла и Мокоша. И приносили им жертвы, называя их богами... И осквернилась кровью земля Русская и холм тот»

При этом христиан, которых было уже много в городе, князь притеснял. Однако со временем он начинает разочаровываться в язычестве. Своим острым умом и горячим сердцем ощутил всю суетность языческой веры, мерзость идолов, созданных самими же людьми, и потрясающую дикость языческих нравов и обычаев.

По преданию в 983 году доблестная рать князя Владимира отправилась походом на ятвягов. В этом походе чуть сам князь и вся его дружина не сложили голову. Русская дружина попала в засаду и, окруженная ятвягами, отчаянно билась с целыми отрядами ятвягов. Однако те давили числом, и княжеская дружина неуклонно таяла. «Неужто, конец?» — мелькнуло в мыслях у князя. И вдруг перед мысленным взором Владимира на миг мелькнул огромный деревянный Перун с серебряной головой и позлащенными усами.

«Помоги, Перуне, сохранить дружину! Принесу тебе богатые жертвы!» - мысленно взмолился Владимир. Но тщетна была его мольба. Не услышал князя золотоусый языческий болван. Сотнями гибли русичи. Повисали на них ятвяги, стаскивали с коней, били дубинами, копьями. Всё меньше оставалось дружины у Владимира.

Святославич сам не знал, отчего вспомнил он вдруг строгий на потрескавшейся доске, которому молилась бабка его Ольга.

«Помоги тогда Ты, Бог моей бабки, раз Перун не может! Яви чудо!» - крикнул горячо Владимир.

И — произошло чудо. Внезапно без видимой причины отряды ятвягов дрогнули и, не выдержав натиска русичей, обратились в бегство, стремясь затеряться в густой дубраве. Дружина Владимира преследовала отступавшего врага, разя его мечами.

Победа была полной. Разбив ятвягов, дружина вернулась в Киев с богатой добычей и множеством пленных.

Князь Владимир был задумчив и, хотя продолжал вести прежнюю языческую жизнь, нередко вспоминал тот случай на бранном поле.

А тут еще произошло событие, оставившее в душе князя глубокий след.

Считая, что победой над ятвягами русичи обязаны Перуну, волхвы решили почтить своего истукана принесением ему человеческой жертвы. Жребий был брошен и пал на юного отрока — варяга. Звали его Иоанн. Он был единственным сыном отца своего Феодора. Оба они — и Феодор, и Иоанн были христианами, что особенно раздражало волхвов. Отец отказался выдать отрока для жертвоприношения. Тогда разъярённая толпа убила их, а дом сожгла.

Обстоятельства смерти отца и сына произвели на Владимира сильное впечатление, и он начал сомневаться в истинности языческой веры. Владимир понял, что язычество не может объединить славянские племена Руси в единый народ и утвердить могущество власти великого князя.

Об этом скоро узнали соседние народы. В Киеве, как в любом торговом городе, сходились купцы со всех сторон. Они разносили молву в своих землях, обо всем, что видели и слышали. Каждый из соседних народов поспешил обратить Владимира в свою веру, каждому из них хотелось сделать сильного князя своим единоверцем.

Тогда, по свидетельству древних летописцев, князь Владимир начинает делать выбор веры.

«В лето 986 года пришли из земли болгар магометане к Владимиру и сказали: “Ты князь мудрый, а истинной веры не знаешь. Прими нашу веру и поклонись Магомету.

— Какая же ваша вера? — спросил Владимир.

— Веруем мы в единого Бога, — отвечали болгары, — а Магомет заповедует нам свинины не есть, вина не пить. — Затем рассказали о рае, где люди, исполнявшие закон

Магомета, будут вечно наслаждаться.

Рассказ о будущей жизни Владимиру пришелся по душе, но запрет есть свинину, и особенно пить вино, совсем не понравился.

— Руси есть веселье пить, не можем быть без того, — сказал он.)

Затем пришли к Владимиру немцы, послы от папы — римского патриарха. Владимир выслушал их и отпустил ни с чем.

— Отцы наши, — сказал он, — не принимали вашего закона.

Пришли евреи из земли хазарской.

— Слышали мы, — сказали они, — что приходили к тебе послы от магометан и христиан и проповедовали каждый свою веру. Христиане верят в того, кого мы распяли; мы же верим в единого Бога — Бога Авраама, Исаака и Иакова.

— В чем состоит закон ваш? — спросил Владимир.

— Свинины не есть и субботу чтить, — сказали евреи.

— Где же ваша земля? — спросил Владимир.

— В Иерусалиме, — отвечали они.

— Там ли? — переспросил Владимир.

— Бог разгневался на отцов наших, — сознались евреи, — и рассеял нас за грехи наши по разным странам, а землю нашу отдал во власть христиан.

— Как же вы других учите, — сказал Владимир, — когда сами отвергнуты Богом и расточены по разным странам за грехи ваши? Если бы Бог любил вас и веру вашу, то не рассеял бы вас по чужим землям. Хотите, чтобы и с нами было то же?»

Но ни одно из этих вероисповеданий не тронуло его душу. Зато беседа с православным греческим философом, который раскрыл ему всю историю спасения человечества, рассказал о любви Божией и всепрощении, о нравственном перерождении через покаяние убедила его в истинности веры Христовой.

Он выбирает 10 уважаемых старцев и посылает их в разные страны испытать веру на месте. Когда послы вернулись, то объявили собравшимся на совет князю и старейшинам, что везде побывали, но впечатлила их и привлекла только вера греческая, православная. Но самым главным аргументом для князя и присутствующих стало то, что этой веры держалась его бабка, княгиня Ольга.

«Если бы дурен был закон греческий, — сказали Владимиру бояре, созванные на совет, — то не приняла бы его бабка твоя Ольга, а она была мудрее всех людей.»

Крещение Руси



В 988 году князь Владимир сделал то, за что потомки будут вспоминать его не как завоевателя, а как преобразователя. Он крестил Русь — и сделал это не по велению чужой воли, а как зрелый государственный шаг.

Князь Владимир был мудрым и грамотным политиком. Выбрав христианскую веру, которую проповедовала Византия, он смог поднять авторитет Киева и укрепить связи с одним из самых мощных

государств того времени. Принятие христианства Русью было связано с вмешательством Владимира Святославича в дела Византии.

Император Византии рисковал потерять трон, поскольку его военачальник Варда Фока взбунтовался, объявил себя императором и подошёл с войсками к Константинополю. Василий II обратился с просьбой о помощи, и Владимир не прочь был помочь, но только при условии: крещение Руси не должно сделать его официальным вассалом Византии и он женится на сестре императора – Анне.

Византийцы приняли все условия. В Византию отправился сильный русский отряд, который помог императору подавить мятеж. Но когда опасность миновала, греки стали отказываться от выполнения главного условия договора о браке Анны и Владимира. В деле крещения наступил критический момент. Владимир действовал решительно и быстро: большая русская рать двинулась в 988 г. на центр византийских владений в Крыму Херсонес. Осада города продолжалась несколько месяцев. Наконец с его стен в стан Владимира была пущена стрела, к которой была прикреплена записка херсонесского священнослужителя Анастаса. В ней говорилось, что для взятия города надо перекрыть водопровод, который находился за городскими стенами. Вскоре изнемогавшие от жажды жители сдались.

За возвращение Корсуни империи он предложил выполнить условия прежнего договора. Ранее в Византии не было случая брака с иностранцем принцессы, родившейся от императора в период его нахождения на троне. Однако византийцы были вынуждены отправить Анну в Корсунь, потребовав, в свою очередь, крещения жениха.

В Корсуни Владимир был крещён с именем Василий и венчался с Анной. Сам же город был отдан обратно греческим царям как выкуп за невесту. Существует древнее предание, отражённое в летописях, что князь, осаждая Корсунь, ослеп. Крестившись, он в купели крещения прозрел и физически, и духовно.

По возвращении в Киев князь Владимир крестил всех своих детей. Вместе с ними крестился и весь дом его, и некоторые бояре, вероятно, из тех, кто не был в Херсонесе. Одновременно князь повелел везде сокрушать идолов: одни были сожжены, другие изрублены. А главного же идола Перуна с серебряной головой и золотыми усами было приказано, привязав к хвосту лошади, стащить в Днепр, молотя палками для публичного поругания, а затем провожать до порогов, чтобы никто не мог вытащить и взять его. Там идолу привязали камень на шею и утопили. Кануло в воду русское язычество.

В назначенный день произошло массовое крещение киевлян у места впадения в Днепр р. Почайны. Это важнейшее в русской истории событие свершилось, согласно древнему преданию, 14 августа 988 г. С тех пор главная улица г. Киева называется Крещатик, потому что огромные толпы народа устремлялись по ней к Днепру, который стал русским Иорданом, и отсюда воссиял свет Христовой веры, разгонявшей тьму языческих суеверий по всей Руси.

Крещение Руси создало необходимые условия для образования Русской православной Церкви. Из Византии прибыли епископы во главе с митрополитом, из Болгарии – священники, привезшие с собой богослужебные книги на славянском языке. Согласно летописям 988 г., князь Владимир приказал ставить церкви по тем местам, где раньше стояли кумиры.

Введение христианства в качестве государственной религии было вполне закономерным явлением и не могло вызвать серьезных осложнений, хотя в некоторых местах (Новгороде, Муроме, Ростове) не обошлось без открытой борьбы, начатой предводителями язычества – волхвами. Новгородцы взбунтовались против присланного в город епископа Иоакима (911 г.). Для их покорения потребовалась военная экспедиция киевлян. Жители Мурома отказались впускать в город сына Владимира, князя Глеба, и заявили о своем желании сохранить религию предков. Сходные конфликты возникали и в других городах Новгородской и Ростовской земель.

Принятие христианства в качестве государственной религии является одним из наиболее важных событий в истории Руси—России.

Княжеская власть получила в новой религии и исповедовавшей ее церкви надежную опору — духовную и политическую. Государство укреплялось, а вместе с ним преодолевались межплеменные различия. Единая вера давала подданным государства новое ощущение единства и общности. Постепенно складывалось общерусское самосознание — важный элемент единства древнерусской народности.

Крещение Руси превратило ее в равного партнера средневековых христианских государств и тем самым усилило внешнеполитическое положение в тогдашнем мире.

Значение Крещения для Руси

Смена веры дала Древней Руси большой импульс развития. Как правило, историки выделяют следующие положительные последствия:

Цивилизационное.

Принятие христианства предопределило на многие столетия вперед место России в истории и включило страну в христианский мир. Православная церковь сыграла важную роль в объединении славянских и близких по вере народов.

Политическое.

Владимир I отнесся к религиозному вопросу как к политической реформе. Приняв веру, он одновременно обрел союзную поддержку Византийской империи как в культурном плане (на Русь устремились византийские миссионеры и религиозные деятели), так и в политическом.

Кроме того, в византийском церковно-государственном правосознании первое лицо империи считался хранителем и верховным защитником Церкви, а значит наделялся властью самодержца. Правители прочих христианских стран получали от него титулы архонтов, князей, стольников. Таким образом, приняв крещение, Владимир включил Русь в орбиту византийской государственности и стали частью Восточной империи с ее сводом уже развитых законов, правил и обрядов.

Культурное.

- **Письменность.** Особенно важным стало появление на Руси кириллической письменности и начало традиции книгописания. Первые памятники древнерусской письменной культуры появились относительно скоро после принятия христианства.

- **Архитектура.** Сохранившиеся до наших дней образцы древнерусского зодчества до сих пор вызывают восхищение потомков и признаны объектами культурного наследия России.
- **Живопись.** Русская иконография подарила миру такие шедевры как «Троица» и Владимирская икона Божией Матери, Андрея Рублева, фрески Архангельского и Благовещенского соборов Кремля Феофана Грека, фрески Троицкого собора Троице-Сергиева монастыря и икона «Архангел Михаил с деяниями» из иконостаса Архангельского собора Московского Кремля Даниила Черного, восемь икон из праздничного чина Благовещенского собора Прохора с Городца.

Факты о Крещении Руси

Крещение Руси - одно из значимых событий в истории страны. Неизвестно, как сложилась бы дальнейшая судьба государства, если бы была выбрана другая религия в качестве основной.

Считается, что 28 июля в 988 году князь Владимир открыл своему народу путь к христианству. Согласно легенде, посланники великого князя вернувшись из Константинополя рассказали про великолепную церковную службу, что и вдохновило его принять решение в пользу именно этой религии. Между тем, в описании тех событий нет единства, и некоторые факты выглядят спорными..

ФАКТ №1

Первым правителем Древнерусского государства, официально принявшим христианство византийского обряда, стала княгиня Ольга (по наиболее аргументированной версии, в 957 году, хотя предлагаются и другие даты). А первым массовым крещением народа Руси считается так называемое «Фотиево крещение». Патриарх Фотий провел его в 867 году: «Так возгорелись они ревностью и любовью к вере, что приняли к себе епископа и пастыря и с большим усердием и вниманием исполняют христианские обряды».

ФАКТ №2

Принятие новой веры стало серьезным толчком к объединению русских земель. Дольше всех славянских племен оставалось в язычестве племя вятичей. Согласно «Повести временных лет», до крещения князя Владимира имело место «испытание вер». В 986 году к князю Владимиру прибыли послы от волжских булгар, предложившие ему перейти в ислам. Когда они рассказали князю об обрядах, которые необходимо соблюдать, в том числе и о запрете на питье вина, Владимир ответил знаменитой фразой: «Руси есть веселие пити», после чего отверг предложение булгар.

ФАКТ №3

Вслед за Киевом постепенно христианство пришло в другие города Киевской Руси: Чернигов, Волынский, Полоцк, Туров, где создавались епархии. Крещение Руси в целом затянулось на несколько столетий — Ростов был крещен только в конце XI века, а в Муроме сопротивление язычников новой вере продолжалось до XII века.

ФАКТ №4

До крещения Руси князь Владимир был жестоким правителем и поклонялся язычеству. Он предпочитал шумные пиры. После того, как он сам принял христианство и провел крещение киевлян, он сильно изменился.

ФАКТ №5

Крещению Руси предшествовало еще одно событие, которое смогло сильно укрепить веру в князя Владимира. Перед крещением Руси правитель Киева заболел от неизвестного недуга и внезапно стал слепнуть; но после того, как князь pokрестился, к нему возвратилось зрение и он оказался здоровым. Тогда он был уверен, что прозрение пришло к нему только после христианства, а поэтому и решил окрестить всю Киевскую Русь.

ФАКТ №6

Византия побудила Русь принять христианство. В результате этого акта племена и народности восточных славян приобщились к средиземноморской цивилизации, которая известна под названием Византийской цивилизации. Это обеспечило древнерусскому обществу доступ к плодам тысячелетнего развития философской мысли, социальных и естественных наук.

ФАКТ №7

В «Повести временных лет» написано о Владимире: «... Удивления достойно, сколько он сотворил добра Русской земле, крестив ее. Мы же, христиане, не воздаем ему почестей, равных его деянию. Ибо если бы он не крестил нас, то и ныне бы еще пребывали в заблуждении дьявольском, в котором и прародители наши погибли».

ФАКТ №8

Владимир учился христианству вместе со своим народом, для него оно также было ново. В Священном Писании сказано: «Не убий». И киевский правитель решил полностью отказаться от казней и на все вопросы духовенства отвечал: «Боюсь греха!» Естественно после такого решения преступности на Руси стало больше, но «расцвет уголовщины» был недолгим. Христианские епископы смогли объяснить князю, для чего дана ему власть, что «не напрасно он носит меч» и что «достоит ему казнити разбойника, но с испытанием» (то есть через расследование дела). После чего Владимир справился с разбоями.

ФАКТ №9

Впервые День Крещения Руси отметили в 1888-м. Тогда по Российской империи прошли широкие праздничные гуляния. В Российской Федерации и православных странах СНГ праздник утвердили благодаря инициативе патриарха Алексия II. Епископ обратился к руководству страны с предложением добавить День памяти святого князя Владимира в список государственных памятных дат. Документ был подписан в 2010 году.

ФАКТ №10

В День крещения Руси принято посещать храм, молиться, благодарить Бога за благополучие и просить о помощи. Многие семьи собираются вместе, чтобы провести день в кругу близких. Священнослужители говорят, что в такой день прославлять Бога можно добрыми делами и хорошим настроением.

Методические подсказки

Крещение Руси имело огромное значение в отечественной истории. На смену языческим верованиям пришла общегосударственная единая религия. Принятие

христианства от Византии предопределило будущий путь развития России в качестве крупнейшего оплота православия.

В библиотеках всей России, каждый год 28 июля, организуются мероприятия, посвященные дню крещения Руси. Этот исторический день является одним из ключевых в истории страны, поэтому библиотеки стремятся особыми способами отметить эту дату.

Цель работы библиотеки:

- ознакомить читателей с великим правителем Древнерусского государства и его заслугами перед Отечеством;
- содействовать воспитанию у подрастающего поколения любви к Родине, формированию духовно-нравственных ценностей, чувства гордости за Россию и её культурное наследие.

Основные этапы работы

Этап 1: Подготовка тематического пространства

Оформите книжную выставку с литературой о событиях IX–X веков русской истории, жизнеописаниях князя Владимира Святославича, христианских традициях Древней Руси, духовных ценностях русского народа.

Разместите плакаты и информационные материалы, рассказывающие о значении события для формирования культурного наследия страны.

Примеры названий для книжных выставок:

«Азы православия»

«Жанры современной православной литературы»

«Православная книга – каждому»

«Храмов Благовест святой»

"Крещение Руси: Исторический Путь" виртуальная выставка с документами и иллюстрациями на тему крещения.

"Чтоб с верой жили, добротой" Виртуальная книжная выставка

«Руси крещение великой» книжная выставка-история

«Русь крещеная, Русь православная» выставка-обозрение

Этап 2: Проведение познавательных мероприятий

Организация бесед, обзоров, тематических часов, вечеров о влиянии принятия православия на развитие государства, культуры, письменности, архитектуры и искусства Киевской Руси. При проведении мероприятий можно организовать показ документальных фильмов, посвященных исторической эпохе крещения Руси.

По возможности организуйте тематическую экскурсию в храм вашего населённого пункта с целью ознакомления с памятниками церковной архитектуры.

Вот несколько идей для названий и форм библиотечных мероприятий на тему Крещения Руси:

«А мы сохраняем родные святыни и подвиг Владимира помним поныне» Историко-литературный час

"Свет Веры: Как Крещение Изменило Русь" Информационный час

«Духовный свет: книжные страницы Крещения Руси» Лекция с приглашенным историком или религиозным деятелем.

"Крещение Руси в Литературе" Клуб чтения, обсуждение книг, посвященных этому событию.

"День Крещения Руси: Погружение в Историю" Интерактивная игра или квест для молодежи, посвященный событиям того времени.

"Эпоха Крещения: Взгляд через века" Фотовыставка с комментариями и объяснениями к историческим изображениям.

"Таинства Веры: Путь к Православию" Цикл бесед о религиозной жизни и традициях Руси после крещения.

"Крещение Руси: Легенды и Факты" Игровая викторина с вопросами о праздниках, традициях и событиях.

"Духовные Истоки Руси" Мастер-классы по созданию исторических или богослужебных предметов.

«Рождение Веры: Крещение Руси в лицах и артефактах» Исторический калейдоскоп

«Истоки света: путь к единой вере» Исторический час

«Крещение Руси: страницы духовного возрождения» Устный журнал

«От язычества к православию: становление Руси» Круглый стол

Также можно организовать мастер-классы по изготовлению традиционных русских рукоделий, оберегов или провести игровые программы, опирающиеся на исторические события.

Князь Владимир Красно Солнышко и княгиня Ольга сыграли ключевую роль в принятии Русью христианства. Ряд библиотечных мероприятий можно посвятить этим выдающимся личностям.

Вот несколько вариантов названий для мероприятия о князе Владимире и княгине Ольге:

"Светлый путь Владимира: Крещение Руси" Экскурс в историю Руси

"Владимир Красное Солнышко: Пролог к вере" Исторический час

"Крещение Руси: Вехи княжеской эпохи" Познавательная беседа

"От язычества к вере: наследие Владимира" Квест

"Владимир и Крещение Руси: Истоки духовности" Православная встреча

"Свет и вера: Князь Владимир и его наследие" Круглый стол

"Князь Владимир: Архитектор Русской веры" Вечер-портрет

"Лучи истории: Князь Владимир и начало новой эры" Литературно-поэтическая гостиная

"Владимир Красное Солнышко: Символ духовного просвещения" Историко-православное досье

«Княгиня Ольга: первая правительница и её наследие» Историческое досье

«Владимир и Ольга: корни древа Русской истории» Исторический вечер

«Династия Святой Руси: от Ольги до Владимира» Историческое путешествие

*«Княжеский резонанс: ольгинская мудрость и владимирская решимость»
Интеллектуальная игра*

Эти методические советы помогут организовать полноценные просветительские мероприятия, способствующие повышению интереса к отечественной культуре и её глубоким корням.

Крещение Руси глазами живописцев

Арт-встреча

Целевая аудитория

Школьники 10-14 лет;
Любители истории и искусства;
Все интересующиеся историей Крещения Руси.

Цель мероприятия

Познакомить участников с художественным осмыслением событий Крещения Руси через произведения русских художников.

Задачи

Познакомить присутствующих с ключевыми произведениями на тему Крещения Руси;
Сформировать представление о значимости события.

Библиотекарь: Крещение Руси произошло около 988 года, став важнейшим событием русской истории и культуры. Именно тогда князь Владимир Святославич принял христианство и официально провозгласил православное вероисповедание государственной религией Киевской Руси.

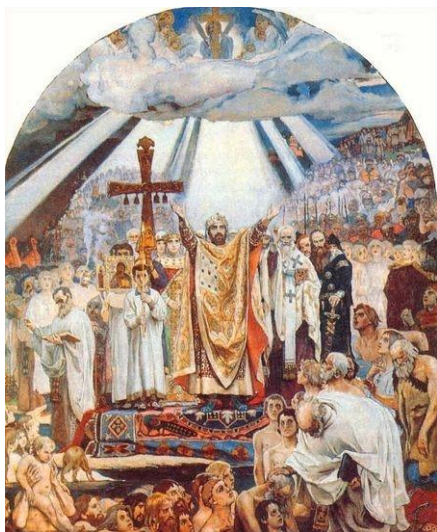
Историк: Исторические предпосылки события включают следующее:

- Политическое единство Руси было достигнуто ранее князем Владимиром благодаря объединению славянских племен.
- Русские земли испытывали влияние соседних цивилизаций, особенно Византийской империи, которая активно распространяла христианство.
- Принятие новой религии стало важным инструментом укрепления власти князя Владимира, обеспечивало поддержку византийского императора Василия II и способствовало интеграции Руси в международное сообщество христианского мира.

Сам процесс крещения начался с принятия христианства самим князем Владимиром и продолжился массовой крещением жителей Киева в водах Днепра. Затем эта практика распространилась на другие города и территории Древней Руси.

Библиотекарь: Но как ни странно художники редко выбирали события, связанные с крещением Руси, сюжетами для своих произведений.

И тем дороже для нас немногие картины о Крещении, тем внимательнее мы всматриваемся в отражение событий более чем тысячелетней давности.



Васнецов В. М.
Крещение Руси, 1880 г.

Историк: Самое, наверное, известное изображение Крещения Руси – фреска великого русского художника Виктора Васнецова над входом на хоры во Владимирском соборе в Киеве, созданная в 1895-1896 годах.

Искусствовед: На полотне изображена известная сцена 988 года. В центре картины – Владимир Святославович. Он одет в красивую праздничную одежду. От обилия золотой вышивки солнечный свет, ниспадающий с небес, отражается от его одежд. Создается впечатление, что князь излучает свет.

Лицо Владимира выражает несколько эмоций – в его лице сосредоточенность, серьезность и торжественность. Руки он простирает к нему, подчеркивая этим нисходящую с небес к народу благодать от Господа. Князь стоит на возвышении, покрытом нарядным ковром.

Это подчеркивает исключительную важность происходящего.

На небесах над облаками видны образы ангелов. С небес они наблюдают за тем, что происходит на земле. С разверзшихся небес исходит божественный свет.

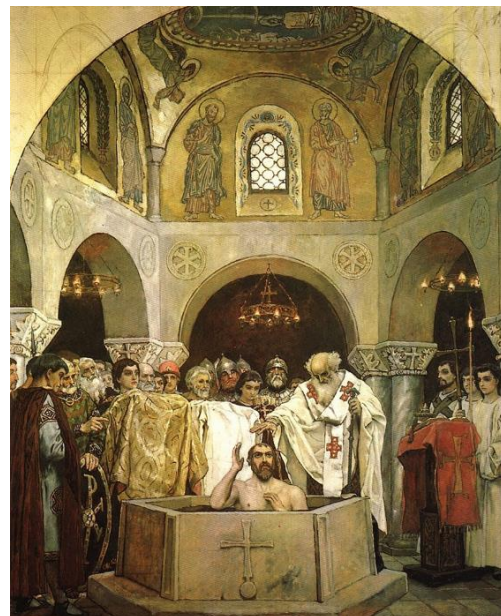
Князя окружает множество людей. Наиболее близко к Владимиру Святославовичу стоят религиозные служители. Они изображены художником в белых одеждах. Служители и духовенства помогают князю в таинстве крещения. Один из служителей держит икону Божией Матери, еще один держит большой деревянный крест как символ распятия Иисуса Христа.

Историк: Работе над фреской предшествовала картина 1890 года «Крещение князя Владимира», хранящаяся в настоящее время в Третьяковской галерее.

Искусствовед: На переднем плане мы видим князя Владимира погруженного в купель крещения. Владимир поднял правую руку вверх, как бы принося присягу. Лицо мужчины очень серьезно и сосредоточено.

На посвященном знаковому событию полотне художник изобразил множество людей: священников, княжескую знать, воинов и других.

В. Васнецов сумел максимально полно прорисовать каждого изображенного на картине человека, что позволяет увидеть отношение конкретного сословия к данному событию. Священники размеренно совершают обряд Крещения, княжеская рать следит за происходящим с любопытством, а знать выражает смиренность к свершившемуся историческому событию.



Васнецов В. М. Крещение князя
Владимира, 1880 г.



Эггинк И. Е.
Великий князь Владимир избирает религию, 1822 г

Библиотекарь: Картина «Великий князь Владимир выбирает веру» принадлежит перу русского исторического живописца и портретиста Ивана Егоровича Эггинка.

Историк: Согласно преданию, отраженному в Повести временных лет, ещё прежде принятия князем Владимиром православной веры, к нему являлись представители разных религий, стремясь склонить его к принятию той веры, которую они представляли: болгары-магометане; иноземцы из Рима, католики; хазарские евреи; православные греки.

Решил он послать своих приближённых в разные страны: пусть выяснят, какой Бог сильнее, за кем “правда, сила и слава”. Православная вера понравилась князю, помнил он, что княгиня Ольга, бабка его, была одной из первых христианок на Руси. Видел Владимир, что христиане, на которых тогда совершались гонения, умирали с именем Иисуса Христа на устах.

Исходя из данного предания следует, что последующее принятие князем Владимиром Православия было осознанным. Художник по-своему отобразил содержание этого предания.

Искусствовед: На картине «Великий князь Владимир избирает религию» изображён красивый мудрый старец царственного вида с седой окладистой бородой – князь Владимир, перед ним греческий монах в чёрной рясе держит раскрытую Библию с цветной иллюстрацией. Владимир протягивает руки к Библии, видимо, с просьбой что-то пояснить. На втором плане – католический священник в ярком одеянии, он уходит, отвергнутый и обиженный. На заднем плане – в тени – остальные представители посольства.

Во взгляде Владимира явный интерес к излагаемым православным священником фактам. Художник убеждает зрителя в том, что Владимир взвешенно принял решения. Нужно только к нему присмотреться, и тогда глазам откроется его красота.

Картина написана в 1822 году, вероятно, на волне патриотического подъёма после изгнания Наполеона из России.

Библиотекарь: Один из наиболее выдающихся русских художников XIX века, Василий Дмитриевич Перов, отразил в своих произведениях масштабность и величие Крещения Руси. Он посвятил несколько картин этому важному событию, передавая в своих работах атмосферу торжественности и торжества, сопровождающих крещение.



Перов В.Д.
Крещение Руси, 1865 г.

Картина «Крещение Руси», написанная 1865 году, является одной из самых известных и значимых работ этого автора.

Искусствовед: На картине можно увидеть широкое пространство, где на заднем плане торжественно проходит обряд крещения. В центре картины изображен князь Владимир, стоящий на берегу реки Днепр. Камень, на котором он стоит, символизирует его силу и непоколебимость в принятии новой религии.

Вокруг князя собрались его воины, преклонившиеся перед христианским представителем – крещенщиком.

Передняя часть картины воплощает идею широкого народного собрания – здесь изображены простые люди со всей Руси, которые стали свидетелями этого важного исторического момента.

Историк: Крещение Руси – это введение в Киевской Руси христианства как государственной религии. В Киеве крещение прошло довольно организованно, и на призыв князя откликнулось большинство горожан. В «Повести временных лет» написано: «Затем послал Владимир по всему городу сказать: "Если не придёт кто завтра на реку - будь то богатый, или бедный, или нищий, или раб - будет мне врагом". Услышав это, с радостью пошли люди, ликуя и говоря: "Если бы не было это хорошим, не приняли бы этого князь наш и бояре". Обряд крещения совершил прибывший с князем херсонесский митрополит. Ему помогали священники из Константинополя.



Лебедев К.В.
«Крещение киевлян», 1898 г.

Библиотекарь: Именно это событие отражено в картине Клавдия Лебедева «Крещение киевлян».

Клавдий Васильевич Лебедев был выходцем из простой крестьянской семьи. Уже с детства юный художник проявлял интерес к истории Отечества и церковной тематике. Затем расписывал стены и купола соборов, писал иконы и иллюстрировал Библию.

Искусствовед: Центральной фигурой на полотне является образ седовласого священника, который стоя на деревянном помосте, вместе со священством обращается с пламенной речью к находящимся в воде киевлянам. Народ внимает ему, обратив с надеждой свои взоры.

На берегу – князь Владимир со своей свитой, члены которой, как представляется, уже приняли Таинство Крещения, а также собравшиеся священно- и церковнослужители. Высоко подняты золоченные хоругви и кресты, вдали на возвышении холма преклонили свои колена простые люди-христиане.

На картине художник передает всю торжественность момента. Само действие происходит на фоне живописной южной природы, среди зеленеющих деревьев, залитых солнцем берегов реки Днепра. Голубое небо и прозрачная синь воды создают ощущение

чистоты, яркая палитра, сочетание синего и изумрудно-зеленого с желтым цветом создает особое приподнятое настроение великого праздника.

Библиотекарь: Алексей Кившенко, автор многих батальных полотен на темы русско-турецких войн, написал «Крещение киевлян князем Владимиром» в 1880 году.



Кившенко А. Д.
Крещение киевлян князем Владимиром, 1880 г.

Библиотекарь: Тема Крещения Руси живо интересует и наших современников. Действительный член Петровской академии наук и искусств, член Союза художников России Николай Мартынов работал над своим полотном 13 лет. Он начал писать «Крещение Руси» в 1989 году, когда весь русский народ отмечал памятную дату тысячелетия принятия православия.



Мартынов Н. У.
Крещение Руси, 1989 г.

Вместе с крещением шло разрушение языческих капищ. В Киеве были повалены на землю деревянные столбы с вырезанными на них изображениями древних богов. Судьба у идолов оказалась грустной – одних изрубили, а других сожгли. Именно это событие запечатлено на картине.



Шаньков М.Ю.
Крещение Руси

Искусствовед: Исторические полотна красной нитью проходят по всему творчеству члена-корреспондента Российской академии художеств Михаила Шанькова. Своё «Крещение Руси» ученик Ильи Глазунова написал для трапезной прихода Русской православной церкви святого Владимира в Нью-Джерси.

Библиотекарь: Российский художник Вячеслав Назарук начинал на студии «Мульттелефильм». Сегодня основное направление творчества Назарука – историческая живопись. К 1000-летию введения Христианства на Руси был написан диптих для Казанского собора в Санкт-Петербурге. Две картины: «Проводы Перуна» и «Крещение Руси», выполнены в технике масляной живописи, размер полотен 2 х 2,7 метра. Они представляют собой историко-документальный образ Руси X столетия.



Назарук В.М.
Проводы Перуна, 1988 г.

В картине «Проводы Перуна» изображён момент низвержения Бога Перуна в реку Почайну-приток Днепра. Волхвы тщетно пытаются противостоять ходу события. Действия оппозиции блокированы княжеской дружиной во главе с воеводой Добрыней (Он сидит на вороном коне). Вдали группа греческих наблюдателей следит за ходом событий. Перуна волоком тащили к воде, столкнули в воду и с внутренним содроганием повторяли: «Выдыбай, Боже! «Выплывай», и Перун поплыл по течению к порогам.

Искусствовед: Вторая картина В.Назарука также хорошо живописно описана на холсте и отображает эмоции происходящего при крещении киевлян.



Назарук В.М.
Крещение Руси, 1988 г.

На картине "Крещение Руси" изображён момент начала литургии на берегу реки Почайны ранним утром 1 августа 988 года. За всем этим событием наблюдают князь Владимир Красное Солнышко с супругой Анной (дочерью византийского императора). Позади них изображён переносной православный храм, перед входом в который стоит знак Христа, несущего всем мир в круге вечности. Корсунский священник, сложив пальцы обеих рук в знак «Иисус Христос» крестит воду, небо и Землю, стоя на круглом коврике «Орлеце». За ним движется процессия русских и византийских священников, в конце которой князь с супругой. По обе стороны от процессии представители старшей дружины, молящей о Божьей и княжьей милости. Торжественную литургию наблюдают новгородцы, издеваясь над происходящим. Это им потом дорого обойдётся. Но сейчас картина напоена светом и покоем.

Историк: Историческое значение Крещения Руси отразилось не только в живописи, но и во всех сферах культуры. Это событие определило путь развития государства, его духовную и культурную основу. Художники разных эпох по-своему интерпретировали это событие, создавая уникальные произведения, которые помогают нам лучше понять и прочувствовать значимость этого исторического момента.

Заключение

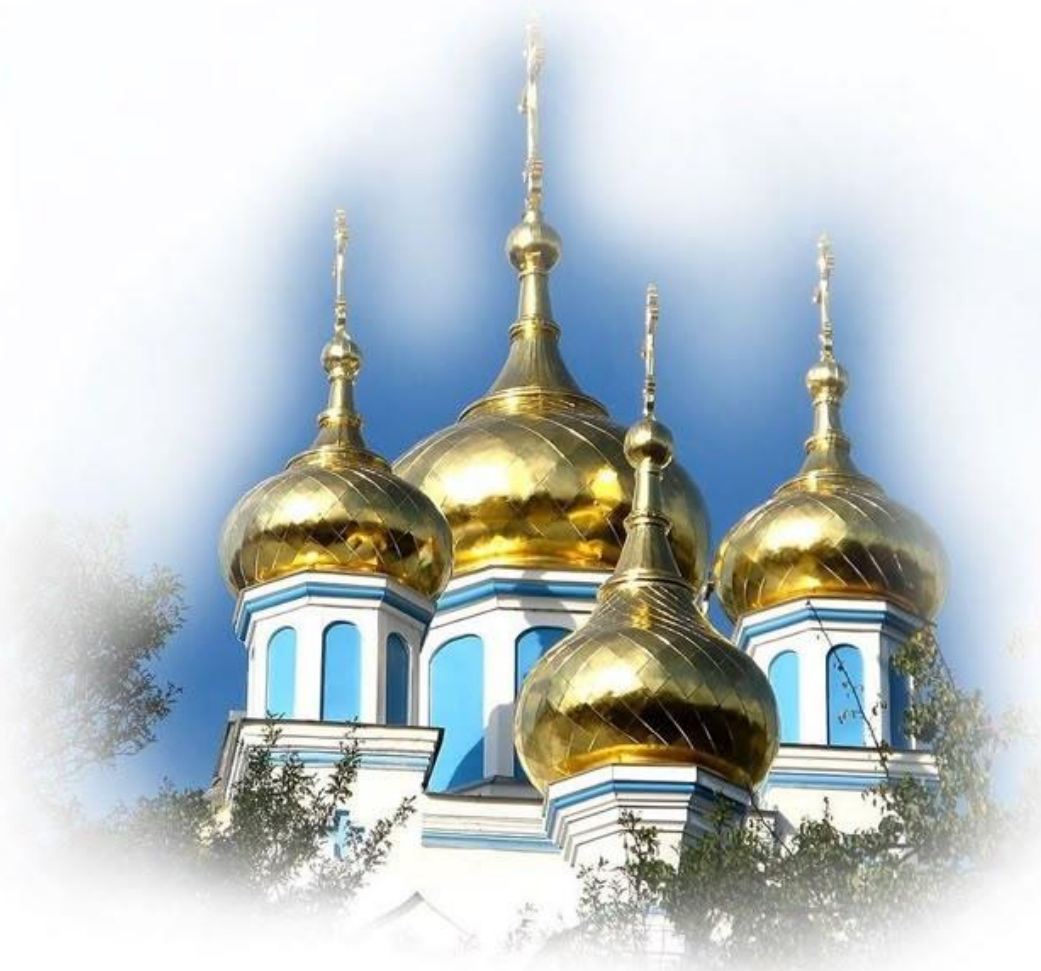
Историческое значение крещения Руси для развития государства переоценить сложно. После 988 г. Русь как христианское государство смогла претендовать на более высокий статус в отношениях с другими странами Европы, что упрочило международные связи.

Принятие христианства позволило укрепить государственную власть, повысить авторитет киевского князя.

На Руси появился новый институт – церковь. Её возглавил киевский митрополит, которого назначали в Константинополе.

Новая религия привела к изменению быта и образа жизни славян. Утверждались христианские принципы милосердия, запрещались кровная месть, жертвоприношения, многожёнство.

Принятие христианства сыграло большую роль в развитии русской культуры. На Руси появились новые техники живописи: мозаика (рисунок, выложенный из цветных камней и стекла), фреска (роспись на стене, выполненная по сырой штукатурке) и икона (изображение бога, святого или святых). Из Византии были заимствованы основы церковной архитектуры (строительство крестово-купольных храмов). Благодаря принятию христианства на Руси появилась письменность, стало развиваться образование.



Использованная литература и Интернет-ресурсы.

Богданов, А. П. Княгиня Ольга. Святая воительница / А. П. Богданова. – Москва : Вече, 2013. – 268 с.

Володихин, Д. М. Владимир Святой (Красное Солнышко) / Д. М. Володихин ; редактор А. Дятлов. – Москва : ИД «Комсо- мольская правда», 2015. – 96 с.

Крещение Руси глазами художников. Текст. Изображение : электронные. //Сайт .- URL : <https://karavella.cbssev.ru/> (дата обращения: 06.07.2025).

Святой равноапостольный князь Владимир и Крещение Руси. Текст: электронный //Православный журнал «Фома» : сайт .- URL: <https://foma.ru/svyatoj-ravnoapostolnyij-knyaz-vladimir-i-kreshhenie-rusi.html> (дата обращения: 06.07.2025).

Сказание о Крещении Руси. Князь Владимир. Уроки 1-2. Текст: электронный // Учебник духовно-нравственной культуры : сайт .- URL: http://dnkultura.ortox.ru/tretijj_god_obuchenija/view/id/9410 (дата обращения: 06.07.2025).

У истоков святой Руси : к 1035-летию Крещения Руси : методическое пособие / ГБУК «СКУНБ им. Лермонтова» ; составители : Л. А. Бедарева, Т. Н. Кузьменко ; ответственный за выпуск Т. А. Иванова. – Ставрополь, 2022. – 64 с.

Ростовская обл., Матвеев Курган, ул. 1-го Мая, 18

mkurgancbs@yandex.ru