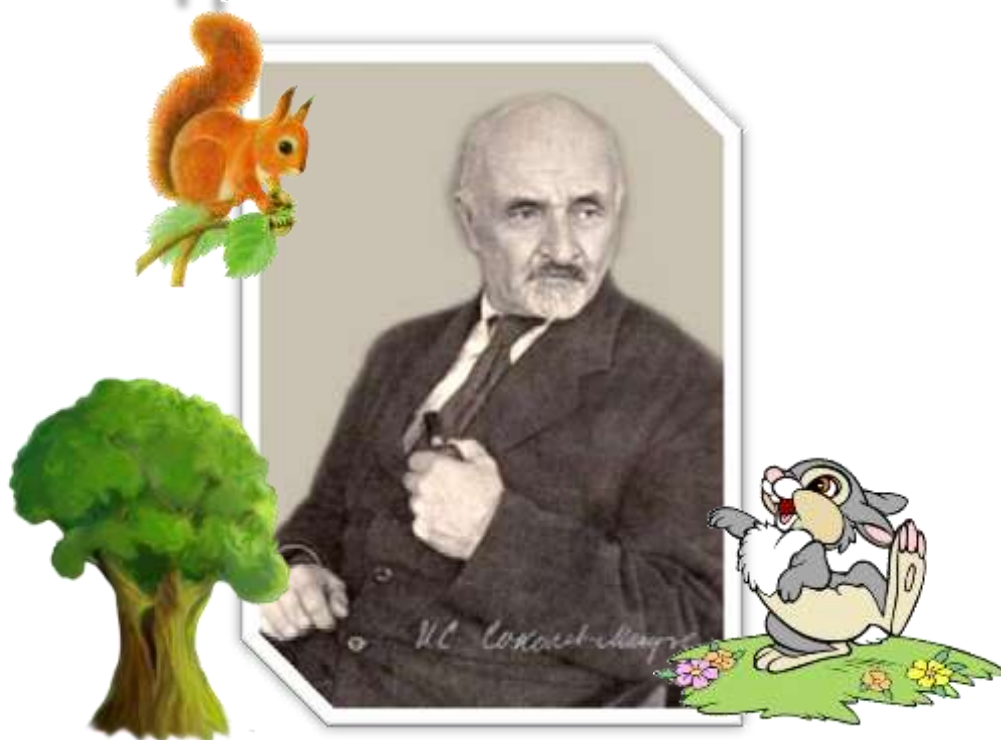


МУК Матвеево Курганского района
«Межпоселенческая Центральная Библиотека»
Методико-библиографический отдел

Юбилей детских писателей и книг



Соколов-Микитов Иван Сергеевич Библиографический очерк

Матвеев-Курган
2017

*В его рассказах мир природы
Реальный и живой;
Листая за страницей страницы,
К ней прикасаемся с тобой.
То в лес осенний попадём,
Где шелестит опавшая листва,
Где красный подосиновик
Не в силах скрыть уже трава,
Где притаились под кустом
Три маленьких зайчонка,
Где учит жизни мама
Сынишку медвежонка,
Где муравьи хлопочут
И строят большой дом,
Где жизнь идёт по кругу
В сообществе лесном.*

Имя Ивана Сергеевича Соколова-Микитова (1892-1975) кажется сейчас незаслуженно забытым. Тихий автор незатейливых «лесных» рассказов – такой образ возникает при имени Ивана Соколова-Микитова. Вряд ли кто-то назовет хоть одно его произведение, хотя в начальной школе все поколения писали и пишут диктанты из его текстов «про природу». А при ближайшем знакомстве его жизнь – богатый материал для приключенческого романа. С трудом верится, что человеческая судьба может вместить столько событий.

Иван Сергеевич родился в урочище Осеки Калужской губернии (ныне Перемышльский район Калужской области) в семье Сергея Никитича Соколова (от имени деда вторая часть фамилии: Микитов) — управляющего лесными угодьями богатых купцов Коншиных.

Когда будущий писатель был совсем маленьким, семья переселилась на Смоленщину: отец Соколова-Микитова стал управляющим лесными имениями у богатого купца Козлова.

Детство Вани прошло среди смоленских просторов с её милой и скромной природой: лесов и полей, надёжно хранящих свои тайны, лугов с ароматом медовых трав, и среди простодушных, добрых людей, бескорыстно деливших свой кров и стол с любым прохожим или приезжим гостем. Народные гуляния, деревенские ярмарки, хороводы стали самыми сильными впечатлениями детства, а крестьянские песни и устные народные сказки навечно запали в душу ребёнка.

В десять лет судьба Ивана круто изменилась. Из поэтических охотничьих привольий, он попал в Смоленское реальное училище. С первых же лет учение показалось ему каторгой. Особенно туго приходилось весной, «когда запахи пробуждающейся земли неудержимо тянули за Днепр, на его берег, покрывавшийся нежной дымкой распускавшейся листвы...»

Краткие приезды домой, в деревню, были самым счастливым временем. Ему казалось, что возвращаются ясные дни детства.

Закончить реальное училище Соколову-Микитову не удалось. Его изгнали из пятого класса с «волчьим билетом» «по подозрению в принадлежности к ученическим революционным организациям».

От отчаяния его спасли природа, чуткость и любовь отца, который помог ему в трудный час жизни сохранить веру в людей и в свои силы.

В деревне он провёл год, после чего уехал в Петербург и поступил на сельскохозяйственные курсы. В том же году он написал своё первое произведение — сказку «Соль земли». Вскоре Соколов-Микитов понимает, что не имеет склонности к сельскохозяйственной работе, и всё больше начинает увлекаться литературой. Он посещает литературные кружки, знакомится со многими известными писателями Александром Грином, Вячеславом Шишковым, Михаилом Пришвиным, Александром Куприным.

Несмотря на первые шаги на литературной ниве, Соколова-Микитова не покидает мечта о странствиях. С 1912 года он работал в Ревеле секретарём газеты «Ревельский листок». Каждый день Соколов-Микитов писал передовицы, печатал в газете свои рассказы, статьи, стихи. Вскоре он устроился работать на торговое судно, побывал во многих портовых городах Европы и Африки. Через всю жизнь пронесет он светлую, благодарную любовь к морю.

В 1919 году Иван Соколов-Микитов записывается матросом на торговое судно «Омск». Однако в 1920 году в Англии судно арестовывается и за долги продаётся с аукциона. Для Соколова-Микитова началась вынужденная эмиграция. Более года прожил Иван Сергеевич за рубежом, не имея работы, перебиваясь случайными заработками. Затем он перебрался в Германию, где познакомился и сдружился с русскими писателями. Летом 1922 г. М. Горький и А. Толстой помогли ему вернуться на Родину.

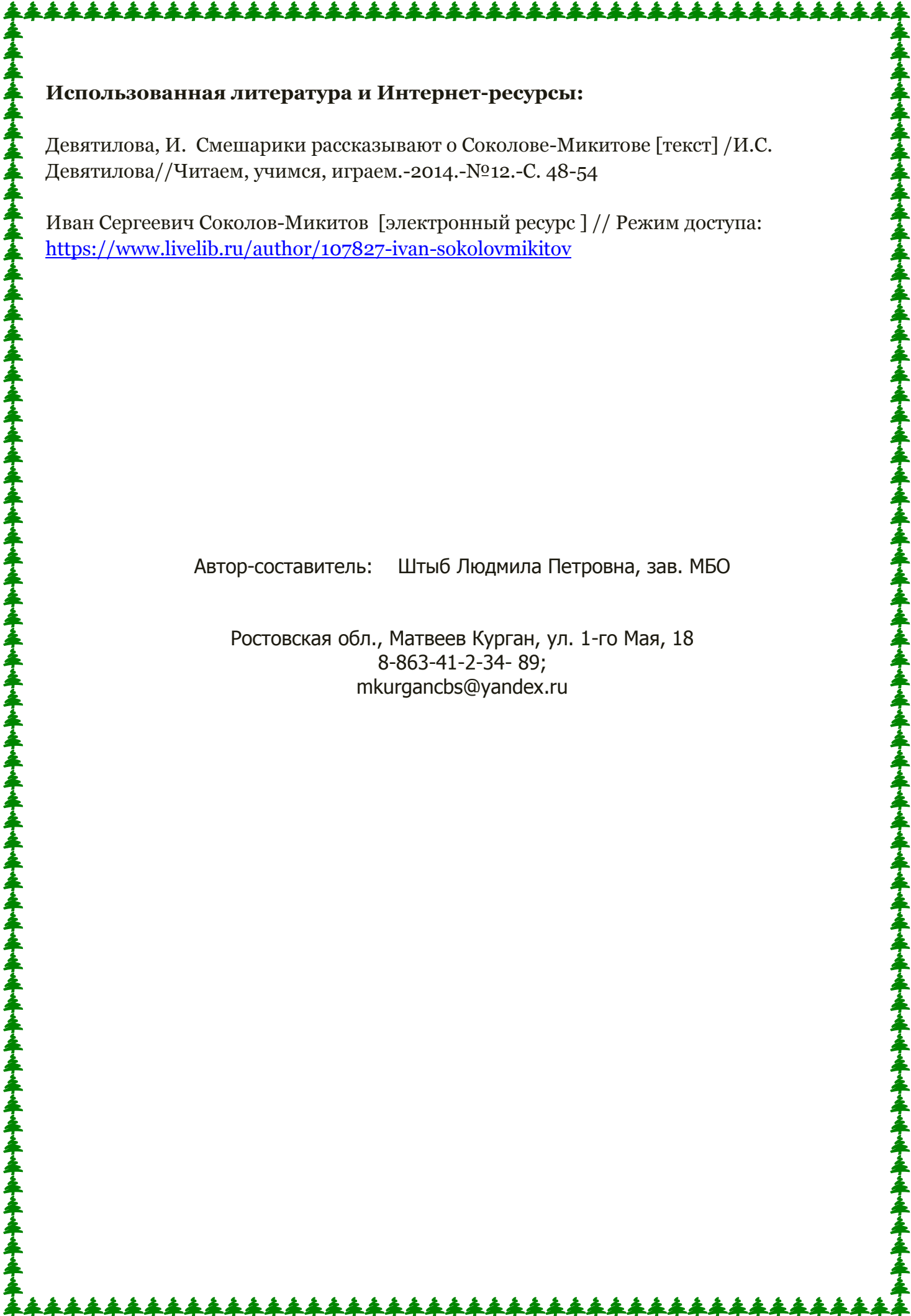
Встреча с Родиной, с близкими людьми, с родной природой стала самым памятным событием в его жизни. С этого времени началось его становление как профессионального литератора.

Любовь к природе, охоте, страсть к путешествиям не давали ему подолгу засиживаться на одном месте. И каждый раз, возвращаясь из поездки, он радовал читателей новым очерком или рассказом о том, что видел собственными глазами и что пережил сам.

Соколова-Микитова с полным правом называют певцом родной природы, глубоко любящим свою большую Родину. Когда читаешь рассказы Соколова-Микитова и, кажется, что стоишь рядом с автором на лесной опушке и тихонько наблюдаешь за жизнью лесных зверей.

Иван Сергеевич Соколов-Микитов прожил долгую и богатую жизнь. В течение нескольких лет он плавал матросом по всем морям и океанам, служил в санитарном отряде в Первую мировую войну, работал учителем, несколько зим провел на берегах Каспия, путешествовал по Кольскому и Таймырскому полуостровам, Закавказью, горам Тянь-Шаня, бродил по дремучей тайге... Он был моряком, путешественником, охотником, этнографом. Но главное - он был талантливым и ярким писателем.





Использованная литература и Интернет-ресурсы:

Девятилова, И. Смешарики рассказывают о Соколове-Микитове [текст] /И.С. Девятилова//Читаем, учимся, играем.-2014.-№12.-С. 48-54

Иван Сергеевич Соколов-Микитов [электронный ресурс] // Режим доступа:
<https://www.livelib.ru/author/107827-ivan-sokolovmikitov>

Автор-составитель: Штыб Людмила Петровна, зав. МБО

Ростовская обл., Матвеев Курган, ул. 1-го Мая, 18
8-863-41-2-34- 89;
mkurgancbs@yandex.ru