

Цитаты из фильма:

- Нам не зещь похвала
Бить лежащего.
- Не посрамлю межа бога-
тырского!
- - Не дождёмся, коршун
гебуркульевский!
- Бегите, окайные, по сво-
им местам, да гините
везде такую славу: Русь-
земля не пуста стоит .
- - А не рано ли, собака, по-
хваляешься?



Автор-составитель:

Штыб А.П.,

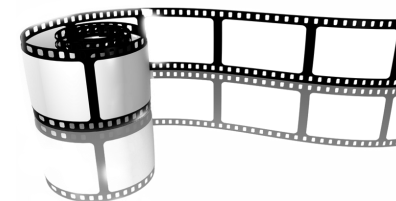
методист по работе с детьми

МУК Матвеево Курганского района
«Межпоселенческая Центральная Библиотека»

Методико-библиографический отдел
2016 г.

Ростовская обл., Матвеев
Курган, ул. 1-го Мая, 18
8-863-41-2-34- 86;
mkurgancbs@yandex.ru

ГОД РОССИЙСКОГО
КИНО 2016



**Шедевры русской
киносказки**



**Илья
Муромец**

Наверное, нет на свете человека, который бы не любил сказки. Старый добрый фильм **«Илья Муромец»** заставляет зрителей улыбнуться а взрослых окунуться в детство, когда все верят в сильных и отважных героев.

Сюжет фильма

Постановки более зрелищной, чем «Илья Муромец», в Советском Союзе, пожалуй, не было. В полуторачасовом фильме сплелось столько былинных сказаний, сколько не прочесть ни в одной энциклопедии русского фольклора.

Родную деревню богатыря грабят варвары. Они сжигают дома, убивают животных, крадут девушек, в том числе невесту Ильи—Василису. Сам Муромец прикован к лежанке: до тех пор, пока забредшие в село странники не дадут ему испытать настоящую встань-травы. Он сразу чувствует прилив силы, способной порушить все на его пути и победить всех, кто принес в его семью беду. Старцы вручают Илье меч Святогора, и силач отправляется на бой с войсками тугарского царя Калина.

Но не всем по нраву подвиги Муромца. Из-за наговоров бояр князь приказал посадить его в подземелье. Теперь герой томится взаперти. Однако недолго длилось его заключение. Страшная беда нависла над Русью. Никому не одолеть такого жестокого врага.

Князю пришлось отменить свой указ. Он обратился к богатырю за помощью, слезно умоляя вступить за свой народ и защитить их от неминуемой гибели. Муромец не мог позволить несчастному люду страдать так жестоко, и обиду на государя он решил не держать. Вместе со своими верными товарищами и братьями Алешей Поповичем и Добрыней Никитичем встал он на защиту Руси, заставляя врага трепетать, только услышав их имена.



Премьера фильма «Илья Муромец» состоялась 16 сентября 1956 года. Сценарий ленты, написанный **Михаилом Кочневым**, объединил сюжеты нескольких русских народных былин о богатырях.

Постановщиком фильма стал знаменитый советский режиссер **Александр Птушко**, за которым к тому времени уже прочно закрепилась репутация одного из главных киносказочников страны.



После долгих месяцев проб Птушко утвердил на роль Муромца **Бориса Андреева**. Режиссеру пришлось долго уговаривать актера согласиться на роль грозного богатыря: до этого он всегда играл казаков, военных, и уж если героев, то совсем не сказочных.



Друзей былинного силача – Алешу Поповича и Добрыню Никитича – сыграли **Сергей Столяров** и **Георгий Демин**.



Первый в СССР фильм для широкого экрана снимался с соответствующим размахом. В съемках массовых сцен «Ильи Муромца» наряду с профессиональными актерами участвовали

ли **106 000** военнослужащих различных армейских частей, а также было задействовано **11 000** лошадей.

Съемки фильма проходили в Крыму. Декора-

ции Древнего Киева с городскими постройками и крепостной стеной были возведены под Ялтой, на Чайной горке, а на берегах недавно построенного нового симферопольского водохранилища снимали днепровские эпизоды.

В 1958 году на Международном кинофестивале в Эдинбурге за фильм «Илья Муромец» Александр Птушко был отмечен почетным дипломом.

В 2001 году «Илья Муромец» был отреставрирован на «Мосфильме». Negатив фильма за прошедшие со времени его создания полвека пришел в очень плохое состояние, и некоторые кадры не подлежали восстановлению. Тем не менее, мастера-реставраторы постарались на славу, сделав картину еще более красочной и зрелищной.

Фильм Александра Птушко не единственная киноверсия древних былин про богатыря. В 1975 –78 годах режиссер Иван Аксенчук на студии Союз мультфильмов выпустил два короткометражных мультфильма про Илью Муромца. За основу первой части серии, выпущенной в 1975 году, взята былина Обретение силы Ильёй Муромцем. Вторая часть мультфиль-



ма, выпущенная в 1978 году, основывается на одноимённой былине Илья Муромец и Соловей-разбойник.



А в 2007 году Владимир Торопчин на студии «Мельница» выпустил уже

полнометражный мультфильм «Илья Муромец и Соловей-разбойник».

