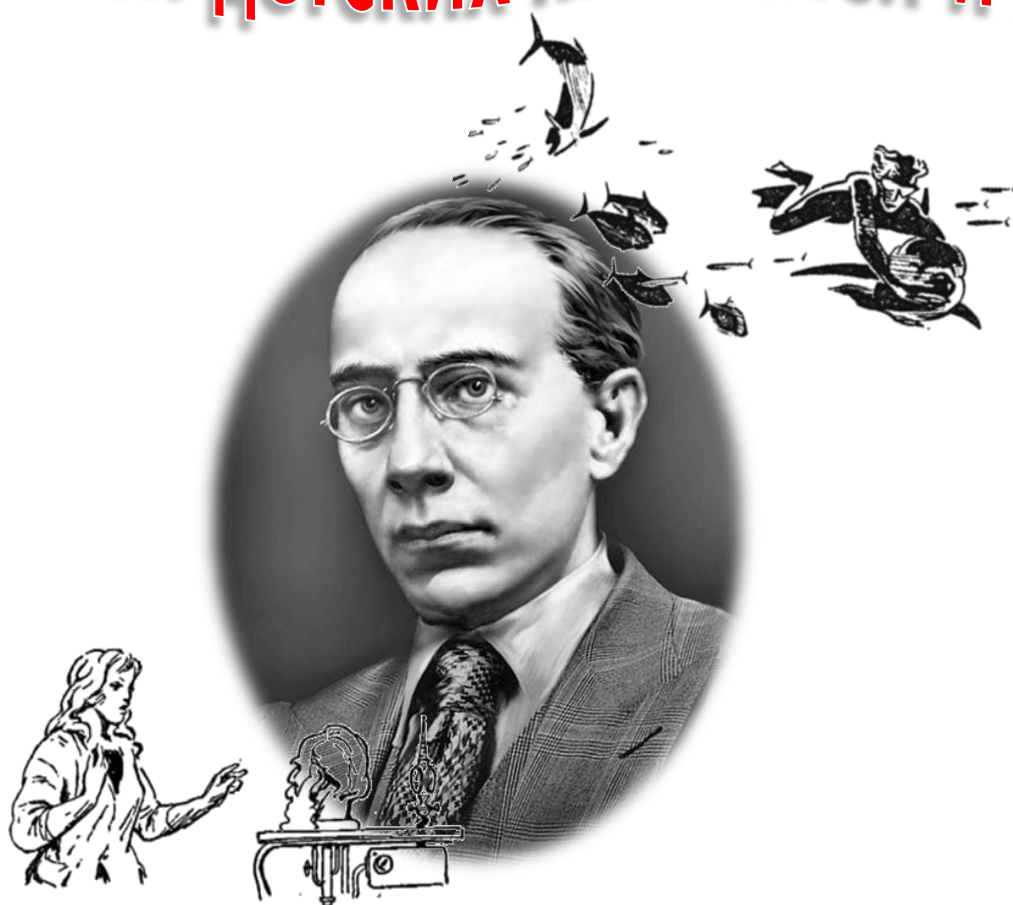


МУК Матвеево Курганского района
«Межпоселенческая Центральная Библиотека»
Методико-библиографический отдел

Юбилей детских писателей и книг



Александр Романович Белаяев

Биобиблиографический очерк

Матвеев-Курган
2019

«Писатель, работающий в области научной фантастики, должен быть сам так научно образован, чтобы он смог не только понять, над чем работает учёный, но и на этой основе суметь предвосхитить такие последствия и возможности, которые подчас не ясны ещё и самому учёному»
А. Беляев

В 2019 году исполняется 135 лет со дня рождения Александра Беляева советского фантаста, одного из основоположников научно-фантастической литературы, заслужившего мировое признание. Беляев - автор 17 романов, десятков повестей, рассказов, очерков, пьес, сценариев. Судьба отвела ему всего пятнадцать лет для писательства, и автор с лихвой использовал отпущенное ему время. Он стал первым отечественным профессиональным писателем-фантастом, первым кто научной фантастикой зарабатывал себе на жизнь и первым среди первых советских фантастов.



Беляев родился 4 марта 1884 года в Смоленске. Он рос в глубоко верующей семье. Его отец, Роман Петрович, был православным священником. Мать, Наталья Федоровна, во всем поддерживала мужа и помогала ему.

В детстве маленький Саша Беляев был чрезвычайно подвижным ребенком. Он постоянно играл с ребятами, а также любил разные шутки и розыгрыши. Однажды после неудачной шутки мальчик серьезно повредил глаз, по причине чего у него ухудшилось зрение.

Беляев имел пытливый ум и был очень разносторонней личностью. С ранних лет ему нравилось играть на скрипке и рояле. Интересно, что он самостоятельно обучился игре на этих музыкальных инструментах. Он мог часами музицировать, забывая обо всем на свете, в том числе и о еде. Кроме этого Александр Беляев много читал и мечтал о полетах. Он самостоятельно конструировал из подручных средств различные парашюты и планеры. Однажды во время одной из попыток взлететь он упал с крыши на землю и серьезно повредил спину. Эта травма будет мучать его на протяжении всей жизни. Кроме всего прочего Беляев увлекался театральным искусством. В юности он какое-то время играл в театре, однако актером стать ему было не суждено.

Отец мечтал, чтобы сын пошел по его стопам. В связи с этим юношу отправили учиться в духовную семинарию, которую тот окончил в 1901 г. Интересен факт, что после выпуска из семинарии Беляев стал убежденным атеистом, чем сильно расстроил отца и мать.

Достигнув зрелого возраста, Александр Беляев поступил в ярославский Демидовский юридический лицей. К тому времени не стало его отца, поэтому средств для оплаты обучения катастрофически не хватало. По этой причине Беляеву приходилось братья за любую работу. Он занимался репетиторством, оформлял театральные сцены и даже был скрипачом в цирке. После получения диплома Александр Беляев устроился работать частным поверенным. Поскольку он был грамотным и талантливым юристом, ему удалось сколотить неплохое состояние.

В 1913 г. Беляев отправился в поездку по Европе. Это путешествие дало массу впечатлений, которые позже отразились в книгах: он летал на гидроплане, забирался в горы, спускался в кратеры потухших вулканов, исследовал жизнь городской бедноты. Два года спустя случилось несчастье: тяжёлая болезнь — костный туберкулёз позвоночника — на долгое время приковала Беляева к постели.



Лишённый возможности передвигаться, он погрузился в чтение: изучал книги по медицине, биологии, истории, технике, следил за новейшими достижениями науки. Встав на ноги, ещё долгое время вынужден был носить специальный корсет, преодолевая сильную боль.

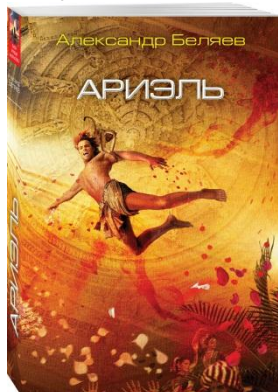
С 1923 г. Беляев жил в Москве. Его литературная деятельность началась в 1925 г., когда журнал «Всемирный следопыт» опубликовал рассказ «Голова профессора Доуэля» (переработан в одноимённый роман в 1937 г.). В его прозе захватывающие фантастические сюжеты сочетаются с точными знаниями и проницательными гипотезами. Главной героиней большинства произведений стала наука с сенсационными открытиями, которые могут служить во благо человечества или использоваться ему во вред, ради корыстных целей.



В своих научно-фантастических романах Александр Беляев предвосхитил появление огромного количества изобретений, хотя при жизни писателя его идеи часто расценивали как «научно несостоятельные» и «лишённые познавательного значения».

Рисуя картины будущего, Беляев делал прогнозы, казавшиеся в те годы несбыточными: описывал пересадку человеческих органов, использование энергии ветра, добывание воды в пустыне, искусственные дожди, планеризм, цельнометаллические дирижабли, рассуждал о внутриатомной энергии.

В 30-х гг., когда к мысли о покорении космического пространства многие относились скептически, Беляев на страницах своих романов уже летал на Луну, совершал межпланетные путешествия, запускал в космос ракеты и научные станции.



Незадолго до начала Великой Отечественной войны вышел последний прижизненный роман писателя — «Ариэль». В его основу легла детская мечта Беляева — научиться летать.

Великая Отечественная война застала писателя тяжело больным. В сентябре 1941 года город Пушкин был оккупирован фашистскими войсками.

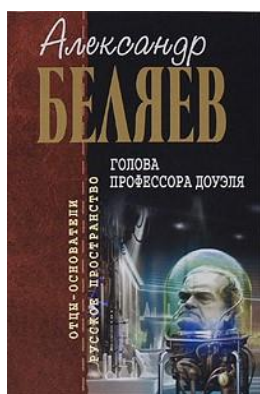
Александр Романович Беляев умер от голода 6 января 1942 года. Он был похоронен в братской могиле вместе с другими жителями города. Место захоронения достоверно неизвестно. Памятная стела на Казанском кладбище города Пушкин установлена лишь на предполагаемой могиле.

Александр Романович Беляев создал произведения, которые будут жить еще многие годы, покоряя смелой фантазией, мастерством, романтикой открытий и подлинным гуманизмом.

«Жизнь» после смерти.

Считается, и не без основания, что у Александра Романовича Беляева три жизни: одна - от рождения до выхода рассказа «Голова профессора Доуэля», вторая - от этого первого рассказа до дня смерти писателя, третья - самая долгая жизнь в его книгах. Память о А. Беляеве живет в его произведениях и по сей день.

«Голова профессора Доуэля». Одно из лучших, самых увлекательных и ярких произведений раннего периода отечественной фантастики. Идея романа



"Голова профессора Доуэля" пришла в голову писателю, когда тот был прикован к постели, фактически ощущая себя "головой без тела".

Может ли существовать человеческая голова отдельно от тела? Может ли эта голова по-прежнему мыслить, разговаривать, чувствовать? Можно ли спасти жизнь человеку, приживив его голову к чужому, здоровому телу? И, главное, что может ждать человечество, если удивительное открытие, сделанное профессором Доуэлем, попадет в преступные руки?..



Роман "Продавец воздуха" повествует о противостоянии метеоролога Клименко и стремящегося к обогащению коммерсанта Бэйли, научившегося сжижать воздух из атмосферы. Так воздух становится товаром, а на Земле изменяется климат и людям остро не хватает воздуха.



"Человек-амфибия" - самое известное произведение писателя. Юный Ихтиандр — безусловно, самый знаменитый персонаж беляевской прозы — в результате дерзкого эксперимента, осуществленного некогда его приемным отцом, аргентинским хирургом Сальватором, обрел способность жить в водной стихии, которая дарит ему гармонию с природой и встречу с прекрасной Гуттиэре, и, одновременно, становится его проклятием, навеки разлучая человека-амфибию с возлюбленной и с людским родом.



"Остров погибших кораблей"

Морское путешествие на пароходе "Вениамин Франклин" обещало быть долгим и увлекательным, но жизнь распорядилась иначе. После чудовищного шторма на палубе круизного лайнера остались только три пассажира: нью-йоркский сыщик, арестованный им преступник и дочь миллиардера. Судьба не просто столкнула вместе столь разных людей - она заставила их доверить свои жизни друг другу и не ошиблась. В гиблом

Саргассовом море, куда унесёт героев дрейфующий корабль, их встретит целый остров из останков погибших судов и его "губернатор" - коварный и жестокий Фергус Слейтон...



«Ариэль» - последний и, по мнению многих критиков, лучший – роман Беляева. История увлекательных и опасных приключений юноши из аристократической британской семьи, выросшего в удивительной эзотерической школе, где гуру-наставники, используя, одновременно весьма жесткие методы психологического давления и древние практики поста и медитации, развивали паранормальные способности воспитанников. Однако судьба Ариэля оказалась необычной даже для Дандарата, – ему пришлось стать объектом

таинственного эксперимента, в результате которого он обрел способность летать...



«Последний человек из Атлантиды» Поиски легендарной Атлантиды наконец увенчались успехом: найденные рукописи ее первооткрывателя профессора Ларисона о жизни и гибели таинственного острова, направили экспедицию по новому следу. Люди наконец достигли места, где столетия назад произошли необычайные события...

Использованная литература и Интернет-ресурсы:

Александр Беляев[электронный ресурс] // Режим доступа:

<https://www.culture.ru/persons/9510/aleksandr-belyaev>

Александр Романович Беляев -писатель, опередивший время[электронный ресурс] // Режим доступа:

<https://www.liveinternet.ru/users/3561375/post411241965/>

Загадочная жизнь и смерть фантаста Александра Беляева[электронный ресурс] // Режим доступа:

<https://www.liveinternet.ru/users/2458238/post273980927/>

Краткая биография Александра Беляева [электронный ресурс] // Режим доступа: <http://citaty.su/kratkaya-biografiya-aleksandra-belyaeva>

Автор-составитель Штыб Л.П., зав. МБО