

A close-up photograph of several birch tree trunks. The bark is white with characteristic horizontal lenticels. There are several dark, irregular holes and scars on the bark, indicating damage from insects or other organisms. The background is a soft-focus green, suggesting a forest setting.

# «РОССИИ ВЕЛИКАЯ СУДЬБА»

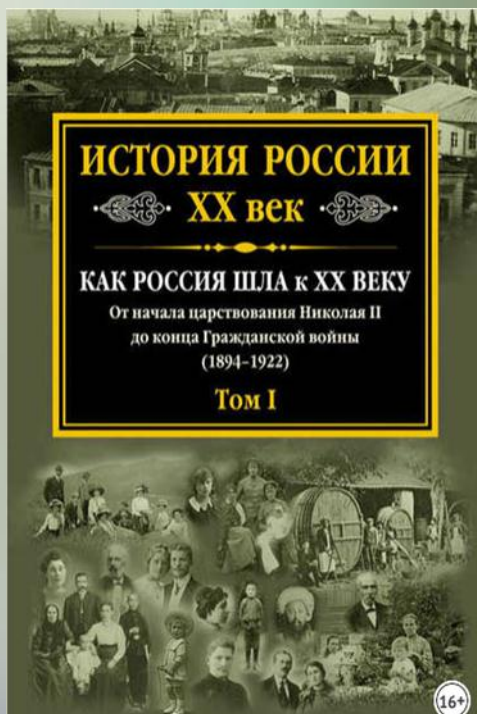
Обзор книг из электронной библиотеки ЛитРес

# Серия «История России. Новый взгляд»

Эта книга – первая из множества современных изданий – возвращает русской истории Человека. Из безличного описания «объективных процессов» и «движущих сил» она делает историю живой, личностной и фактической.

Исторический материал в книге дополняет множество воспоминаний очевидцев, биографических справок-досье, фрагментов важнейших документов, фотографий и других живых свидетельств нашего прошлого. История России – это история людей, а не процессов и сил.

В создании этой книги принимали участие ведущие ученые России и других стран мира, поставившие перед собой совершенно определенную задачу – представить читателю новый, непредвзятый взгляд на жизнь и пути России в самую драматичную эпоху ее существования.

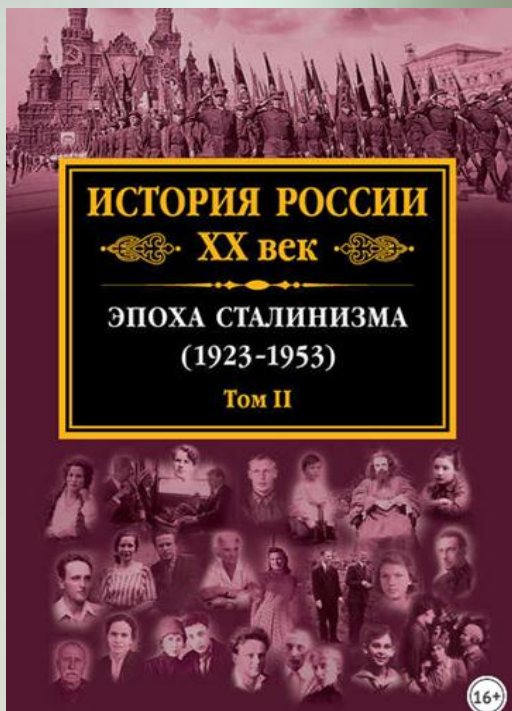


История России. XX век. Как Россия шла к XX веку. От начала царствования Николая II до конца Гражданской войны (1894–1922). Том I

© Зубов А.Б., ред. – сост., 2016

© Коллектив авторов, 2016

© ООО «Издательство «Э», 2017



История России XX век. Эпоха сталинизма  
(1923–1953). Том II  
Под редакцией Андрея Борисовича Зубова

История России XX век. Деграция  
тоталитарного государства и движение к  
новой России (1953–2008). Том III

*под ред. А. Б. Зубова*

*Во внутреннем оформлении использованы фотографии:*

*Владимир Акимов, Юрий Абрамочкин, Лев Иванов, Борис Кауфман,  
Александр Макаров, И. Снегирев / РИА Новости; Архивный фонд РИА  
Новости; AP Photo / East News.*

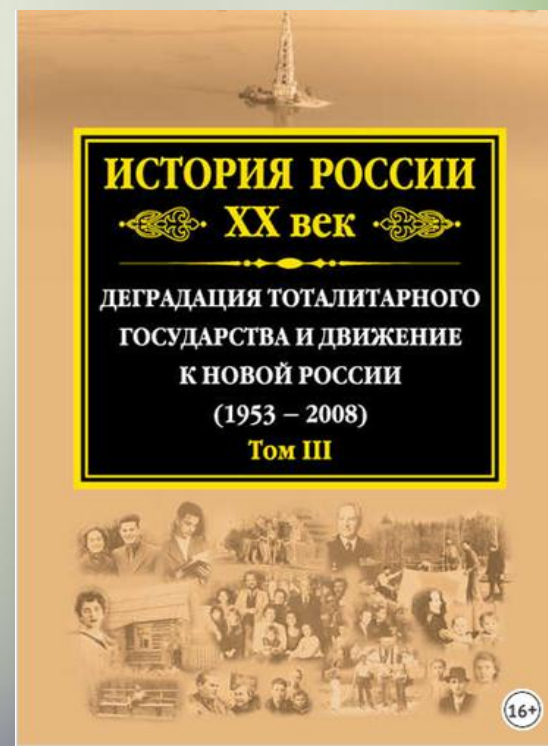
*WOJTEK LASKI / East News*

*В оформлении обложки использованы фотографии: Максим Бли-  
нов / РИА Новости; Архивный фонд РИА Новости.*

© Зубов А. Б., 2017

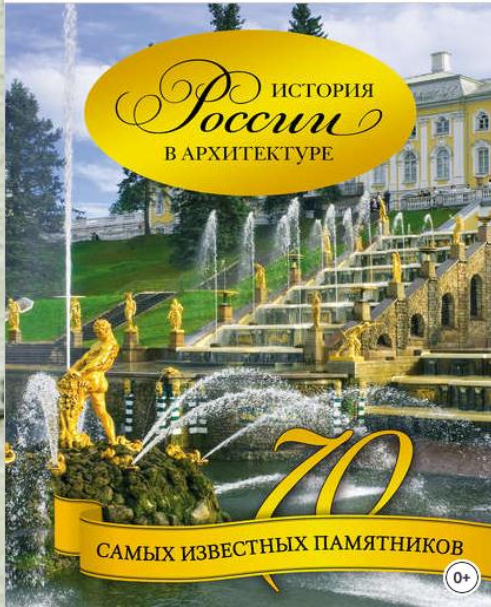
© Коллектив авторов, 2017

© ООО «Издательство «Эксмо», 2017



# История России в архитектуре. 70 самых известных памятников.

Многовековая история России насыщена интереснейшими событиями, которые не раз влияли и, несомненно, еще повлияют на развитие человечества. Естественно, что все свидетели образования Древнерусского государства, правления Ивана Грозного, загадочных дворцовых переворотов и других великих событий отошли в мир иной. Однако, к счастью, каждый правитель России, каждая эпоха оставили после себя уникальные памятники истории, которые не сумели изменить многочисленные летописцы, хроникеры, ученые мужи-историки в угоду новой власти. Софийский собор, Новгородский кремль, Зимний дворец, Московский государственный университет – эти и многие другие здания расскажут вам о самых интересных, не записанных изменчивым человеческим почерком событиях и поворотах истории России в цветной, великолепно иллюстрированной книге.



## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4	Стены и башни Московского Кремля, Москва.....	107	Мраморный дворец, Санкт-Петербург.....	230
Софийский собор, Великий Новгород.....	5	Архангельский собор, Москва.....	116	Дом Пашкова, Москва.....	235
Николай-Дворецкий собор, Великий Новгород.....	12	Стены и башни Коломенского кремля, устье реки Коломенки.....	120	Эрмитажный театр, Санкт-Петербург.....	240
Родзественский собор, Антониев монастырь, Великий Новгород.....	18	Церковь Вознесения, село Коломенское.....	126	Здание Академии наук, Санкт-Петербург.....	244
Георгиевский собор, Суздаль монастырь, Великий Новгород.....	22	Собор Покрова Пресвятой Богородицы на Рву (собор Василия Блаженного), Москва.....	131	Таврический дворец, Санкт-Петербург.....	248
Спасо-Преображенский собор, Мирожского монастыря, Псков.....	26	Казанский собор на Красной площади, Москва.....	138	Троицкий собор, Александров-Невский лагерь, Санкт-Петербург.....	252
Спасо-Преображенский собор, Переславль-Залесский.....	31	Теремной дворец, Москва.....	143	Здание университета, Москва.....	256
Церковь Бориса и Глеба, Клоузна.....	35	Церковь Ильи Пророка, Ярославль.....	149	Большой Царский собор, село Царичино под Москвой.....	259
Успенский собор, Владимир.....	39	Потемнин дворец, Москва.....	156	Александровский дворец, Царское Село.....	264
Церковь Покрова на Неран, Боголюбovo.....	44	Церковь Рождества Богородицы в Путинках, Москва.....	161	Михайловский замок, Санкт-Петербург.....	268
Дмитриевский собор, Владимир.....	48	Церковь Св.Троицы в Никитниках, Москва.....	164	Голышанова больница, Москва.....	274
Церковь Спаса на Нередице, Великий Новгород.....	53	Патриарший дворец и церковь Девочки-аистов, Москва.....	168	Смолянский институт, Санкт-Петербург.....	277
Родзественский собор, Суздаль.....	58	Церковь Иоанна Богослова, Рязань Великий.....	172	Здание Барнак, Санкт-Петербург.....	280
Георгиевский собор, Юрьев-Польский.....	62	Церковь дьячихи Давидрия на крови, Углич.....	177	Казанский собор, Санкт-Петербург.....	285
Церковь Николы на Липне, Великий Новгород.....	66	Церковь Покрова, село Фили под Москвой.....	181	Горный институт, Санкт-Петербург.....	291
Церковь Спаса Преображения на Ильине улице, Великий Новгород.....	68	Петропавловский собор, Санкт-Петербург.....	184	Адмиралтейство, Санкт-Петербург.....	294
Троицкий собор, Троице-Сергиева лавра, Сергиев Посад.....	72	Дворец Монтепер, Санкт-Петербург.....	190	Михайловский дворец, Санкт-Петербург.....	298
Владимирский собор, Великий Новгород.....	78	Большой Петропавловский дворец, Санкт-Петербург.....	194	Большой театр, Москва.....	302
Успенский собор, Москва.....	82	Дворец Марии, Санкт-Петербург.....	200	Здание Главного штаба и министерств, Санкт-Петербург.....	309
Церковь Ризоположения, Москва.....	88	Павильон Эрмитаж, Царское Село.....	205	Александровский театр, Санкт-Петербург.....	315
Благовещенский собор, Москва.....	92	Большой Екатерининский дворец, Царское Село.....	210	Большой Крестовский дворец, Москва.....	319
Стены и башни Велико-Новгородского кремля, место древнего Новгородского детинца.....	98	Зимний дворец, Санкт-Петербург.....	220	Оружейная палата, Москва.....	325
Грамотная палата, Москва.....	102	Здание Академии художеств, Санкт-Петербург.....	226	Исаакиевский собор, Санкт-Петербург.....	327



Софийский собор 1045–1050 или 1052, Великий Новгород 5

### СОФИЙСКИЙ СОБОР 1045–1050 ИЛИ 1052, ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД

Начнем историю с рассказа о древнейшем памятнике русской и мировой архитектуры, самой крупной сохранившейся постройке на территории России.

Тысячу лет назад Великий Новгород состоял из трех разрозненных поселений: в Перещекском поселении жили финны, в Людиново – хривини, а в Словеском – словене. Каждое племя почитало своих богов, каждое хоронило усопших на отдельном кладбище. И только поднимавшиеся над берегом Волхова 13 куполов деревянного храма Святой Софии ввели в то, что сюда уже пришла новая вера.

Софийский собор в Великом Новгороде



12 Николай-Дворецкий собор 1106–1113, Великий Новгород

### НИКОЛАЙ-ДВОРИЦЕНСКИЙ СОБОР 1106–1113, ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД

Прошло более полувека с тех пор, как в Софийском соборе были погребены останки Владимира Ярославича. В Новгороде успели смениться шесть князей. После смерти Ярослава Мудрого Русь постоянно сотрясали междоусобные войны.

В 1113 году большая часть древнерусского государства в последний раз объединилась под властью великого князя Киевского Владимира Мономаха.

В 1088 году Мономах, согласно древней традиции, прислал в Новгород своего 13-летнего сына Мстислава. Однако, чуть возмужав, он был направлен в Ростовскую землю, где участвовал в войне с мятежным черниговским князем.

В 1095 году, получив солидный боевой опыт, Мстислав возвращается в Новгород. Горожане почувствовали, что княжеская чехарда завершилась. В 1097 году на Любечском



Мстислав Владимирович Великий. Миниатюра из «Древнего летописания», 1672 год

**Мстислав Владимирович Великий, князь Новгородский и великий князь Киевский. Родился в 1076 году в Киеве. Старший сын Владимира Мономаха и английской принцессы Таты Уоссекской.**

Николай-Дворецкий собор

## Крах Великой империи. Загадочная история самой крупной геополитической катастрофы.



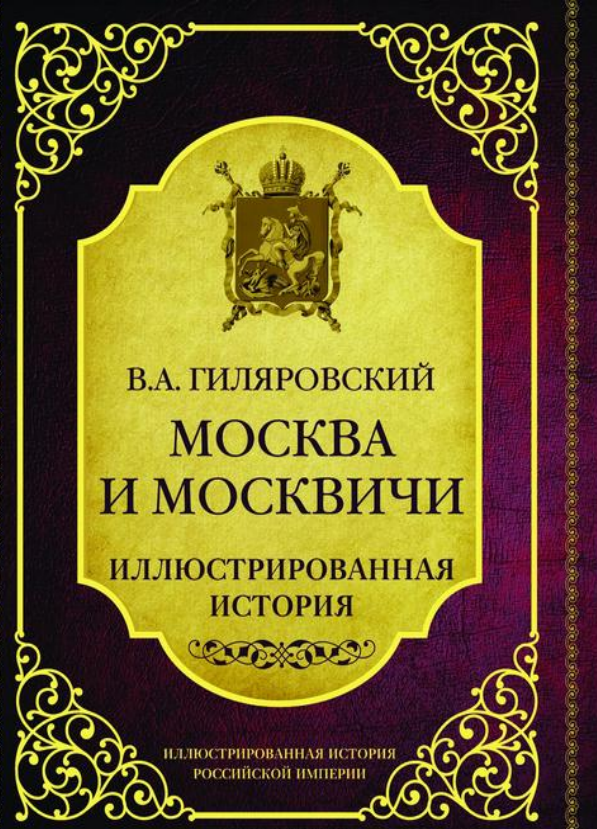
Гибель Российской империи в 1917 году не была случайностью. Февральская революция была тщательно спланирована политическими элитами. Депутаты Государственной думы инициировали распад страны, используя красивые обещания всеобщих свобод и скорого победоносного окончания Первой мировой войны.

История этой крупной геополитической катастрофы до сих пор во многом загадочна, и вопросов здесь куда больше, чем ответов. Германия, на которую привыкли возлагать вину за все произошедшее, сама стала жертвой революционных потрясений. Неспособность Временного правительства решать стоящие перед страной вопросы закономерно привела к власти политических радикалов. Противостоять им пытались военные, но было уже поздно. Россия вступала в смутное время.

Из книги вы узнаете: кто и как готовил свержение Николая Второго? Была ли украдена у России победа в Первой мировой войне? Почему германский генштаб не знал про своего агента Ленина? Кто оплатил возвращение большевиков из эмиграции в Россию? Почему они были обречены на победу в русской революции? Кем были первые ленинские наркомы? Был ли шанс у военных остановить крах исторической России? И главное: поймете, почему никогда больше в России не должна случиться революция!

«Москва и москвичи» – сборник рассказов и очерков, которые критики метко называли «историей повседневности». Увлекательная, забавная и БЕСКОНЕЧНО ИНТЕРЕСНАЯ летопись быта и нравов москвичей конца XIX – начала XX в. Книга, которая и сейчас остается

САМОЙ КОЛОРИТНОЙ историей о Москве!



Владимир Алексеевич Гиляровский (1855–1935) — известный российский прозаик, журналист, поэт, автор очерков о Москве.

Родился 8 декабря 1855 г. в Вологодской губернии. В 1865 г. поступил в гимназию, но не окончил ее и с 1871 г. путешествовал по России в течение десяти лет, примеряя на себя различные профессии – от циркача до пожарного.

За время странствий Гиляровский создал свои первые стихотворения «Крючник», «Бурлаки», «Листок», очерк «Обреченные». Произведения поэта публиковались в журналах «Будильник», «Зритель», «Развлеченье». В качестве репортера Владимир Гиляровский на протяжении многих лет работал в газетах «Московский листок», «Русские ведомости», «Русское слово». С 1882 по 1902 г. заведовал московским отделом петербургской газеты «Россия».

Именно с Москвой связаны лучшие произведения Гиляровского, он считается непревзойденным знатоком старой Москвы. Быт и нравы города, так же как и свои многочисленные приключения описаны им в книгах «Трубиные люди», «Москва и Москвичи», «Мои скитания», «Люди театра». Его репортажи ценны за простоту, точность и правдивость изображения событий московской жизни.



К.Ф. Юон. Московский мост. Старая Москва. 1911 г.

воротами. Маленькие окна отсвечивали кое-где желто-красным пятнышком адмиралки... Темь, тишина, сон беспреградный.

Балы два раза ударила колокол – два часа!

— Это на Басманной. А это Овощным... — повисла вожатый. И вдруг запел петухом:

— Ку-ка-ре-ку!



Восстал Московско-Рязанский жд. 1888 г. (На месте этого здания было построено новое здание Казанского вокзала)

КОЛЛЕКЦИЯ  
ИСТОРИЧЕСКИХ РОМАНОВ



## РУСЬ НА МУРМАНЕ



12+

Великий князь Иван III отправляет большую рать на Каяно-озеро, самый север Балтики, чтобы вернуть под свою государеву руку местное карельское население и показать шведам, кому на самом деле по древним договорам принадлежит эта земля. В поход вместе с дворянским сыном Палицыным идет его юный воспитанник Митроха Хабаров. Попутно отрок намерен разгадать тайну гибели своего предка на дальнем берегу Студеного моря, в земле лопарей, слывущих племенем могучих колдунов. Он еще не знает, что навсегда окажется связан с этим северным краем – Мурманом, исходит его вдоль и поперек сперва атаманом полуслуживой-полуразбойной вольницы, а затем монахом-отшельником – будущим святым Трифоном Печенгским. Сойдется в смертельной схватке с лопскими колдунами, пытаясь вырвать Мурман из-под власти древних демонических сил, а основанный им у Ледовитого океана монастырь станет крупной торгово-промысловой факторией, боевой крепостью и эпицентром борьбы между русскими, шведами, норвежцами, датчанами за этот холодный край и его богатства.



# ЛитРес:

ОДИН КЛИК ДО КНИГ

Приятного чтения!

Доступ ко всем этим книгам и многим другим можно получить, написав на нашу электронную почту [mkurganmcb@yandex.ru](mailto:mkurganmcb@yandex.ru)

Мы Вас запишем в библиотеку и вышлем логин и пароль для доступа в ЛитРес.

Составитель:

библиограф МБОУ МКУ «МЦБ» Е.П.Комкова.