

18 января 1980 года состоялась премьера спектакля по пьесе М. Старицкого «Риздвяна ничь», созданной на украинском языке по мотивам повести Н.В. Гоголя «Рождественская ночь».



Одарка – Белан Надежда Михайловна, Оксана – Лозовая Екатерина, Дьяк – Сердюков Петр Егорович.

Раздосадованный насмешками красавицы Оксаны кузнец Вакула отправляется в Петербург, чтобы добыть для возлюбленной черевички, «которые носит царица». В качестве транспортного средства он избирает подвернувшегося ему под руку черта, которому, как пишет Гоголь, «последняя ночь осталась шататься по белому свету». Толпа молодежи, вышедшая колядовать, услышав издевательское условие Оксаны и заметив таинственное исчезновение влюбленного кузнеца, строит предположения о том, что Вакула наложил на себя руки. Тем временем кузнец, добыв царские башмачки и возвратившись домой, отправляется свататься.

При переполненном зале проходили встречи со зрителями и, вслушиваясь в

аплодисменты, Иван Михайлович переживал как бы заново свою вторую молодость – такую радость доставляла ему игра на сельской сцене. Даже выйдя на пенсию, Иван Михайлович не расставался с «Маскарадом» продолжая заниматься театральными постановками. И уже 30 января 1980 года самодеятельные артисты ставят пьесу А.П.Чехова



«Предложение». Чубуков – Валковский А.А., Ломов – Белан

Наш сельский театр «Маскарад» в 2020 году отметит свое 85 летие. Созданный в довоенные годы любителем театралом И.М. Жельчиком, этот, меняющийся с годами коллектив, привносит в нашу сельскую жизнь духовность, знакомит с лучшими образцами драматургии, помогает организовать культурный досуг малокирсановцев.

Материалы предоставлены музеем боевой и трудовой Славы с. Малокирсановка

Библиотекарь Семенченко В.Н.

с. Малокирсановка, ул. Аникиенко, 52

8-863-41-3-64-47 e-mail:

vichka-semenchenko@mail.ru



Малокирсановская библиотека - отдел
МУК Матвеево-Курганского района
«Межпоселенческая Центральная
Библиотека»



МАЛОКИРСАНОВСКИЙ СЕЛЬСКИЙ ТЕАТР «МАСКАРАД» ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ

Информационный буклет

Малокирсановка

2019

Свою историю Малокирсановский народный театр ведёт ещё с 1935 года. Вначале это был просто самодеятельный драмкружок «Маскарад».



И руководил им сельский учитель, директор школы **Жельчик Иван Михайлович**.

В Малокирсановке Ивана Михайловича знали все. За 40 лет благородного учительского труда он воспитал не одно поколение своих земляков. Среди его выпускников – специалисты сельского хозяйства, офицеры, педагоги. Человек широкого кругозора, влюбленный в книги, цветы, природу и искусство, он прививал любовь к театру своим многочисленным самодеятельным артистам. Иван Михайлович был неизменным режиссером-постановщиком 32 спектаклей, в которых были заняты труженики сельхоз

производства, заготовители, учетчики, педагоги, медработники, школьники старших классов. В 1937 году был поставлен первый спектакль **«Пошились у дурни»**.



На фото мы видим самого Жельчика (стоит с баяном) и участников первого состава драмкружка: Семенченко Н., Захватов А.Г., Бурак Л., Роменский П.Д., Бондаренко К., Дубров А., Каплунов И.Е.

Фото из личного архива участника драматического кружка **И. А. Диченко**. 12 марта 1964 года в день выборов в Верховный Совет РСФСР состоялась премьера спектакля по пьесе А. Софронова «Стряпуха замужем». Сюжет пьесы был незатейливым, но интересным. В одном из кубанских колхозов появилась новая красавица-стряпуха. За ней стали ухаживать многие, но девушка оказалась не робкого десятка и быстро дала от ворот поворот незадачливым ухажерам. Однако настоящая любовь нашла путь к ее сердцу и, хотя людская зависть и глупость натворили немало бед, влюбленные все-таки смогли распутать этот сложный клубок недоразумений.



Актерский состав спектакля: Пробийголова – Чаленко М.Т., Соломка – Баздырев И.П., Пчелка – Аникиенко В.Д., Казанец – Сердюков П.Г., Нелюба – Бурак В.Г., Дед Слива – Захватов А.Г., Серафим Чайка – Аникиенко Н.П., Галина Чайка – Сердюкова Е.В., Павлина – Захватова Н.П., Нюра – Бурак Л. С., Таисия – Белоглазова А.Л., Вася – Склярченко А., Чубукова – Левшина Л.

Влюбившись в эту пьесу, И.М. Жельчик решает вновь поставить спектакль с обновленным коллективом в 1979 году.



Пчелка – Белан А., Чубукова – Фурман С., Таисия – Белоглазова А.Л., Пробийголова – Белан И. Ф., девочки – Чайкова Н. и Семенченко Л.