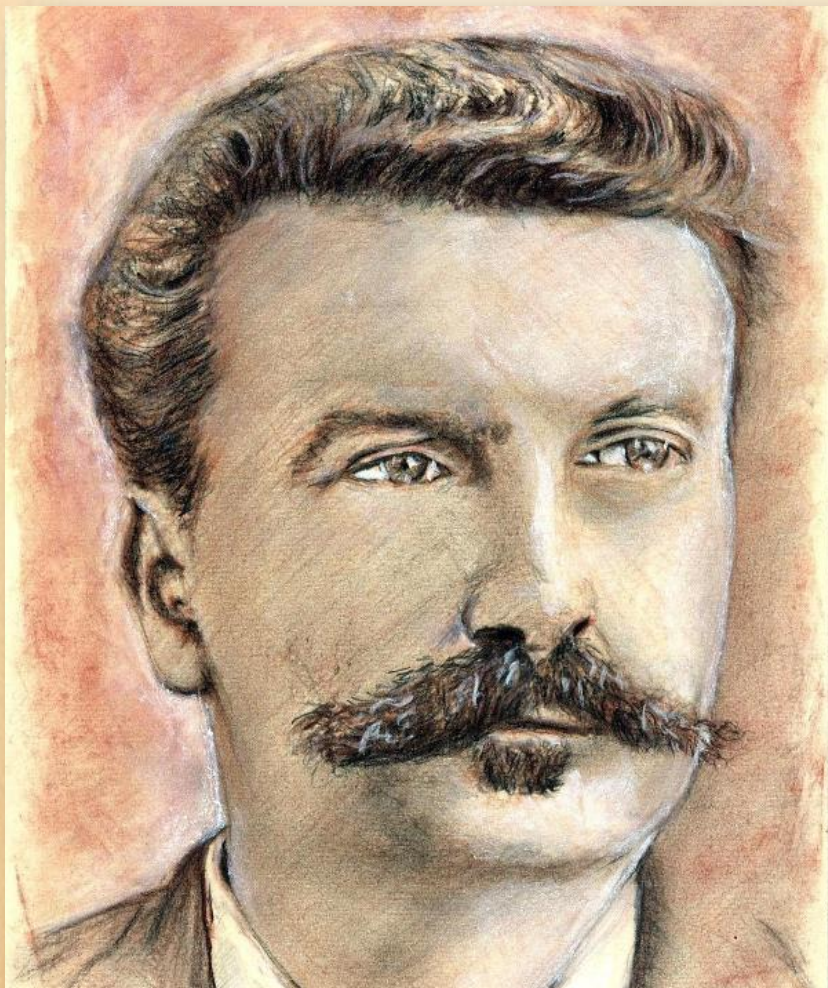


МУК Матвеево - Курганского района
«Межпоселенческая Центральная Библиотека»



«Дворянин своего столетия...»

к 170-летию
Ги де Мопассана



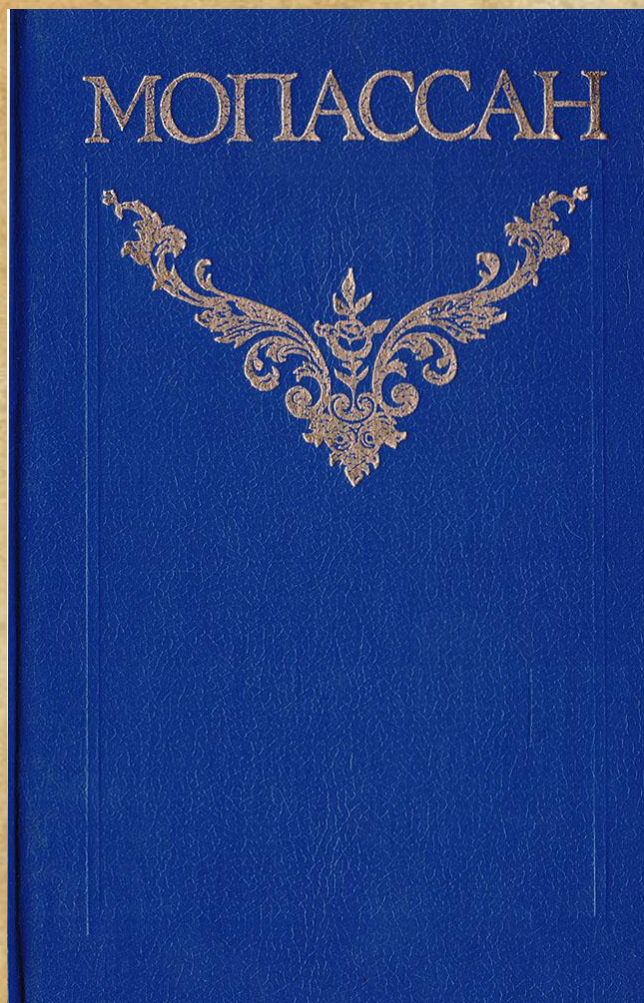
Моя философия — встречать
закат с другом;
мои принципы — встречать
рассвет в одиночестве;
моё творчество — проводить
день с врагами.

Ги де Мопассан

**К юбилею Ги де Мопассана библиотекари
отдела Межбиблиотечного обслуживания
подготовили для вас подборку литературы
из фондов МУК «МЦБ».**

**Книги, представленные на выставке,
расскажут вам о его биографии,
фактах из жизни, и о его
самых известных произведениях.**



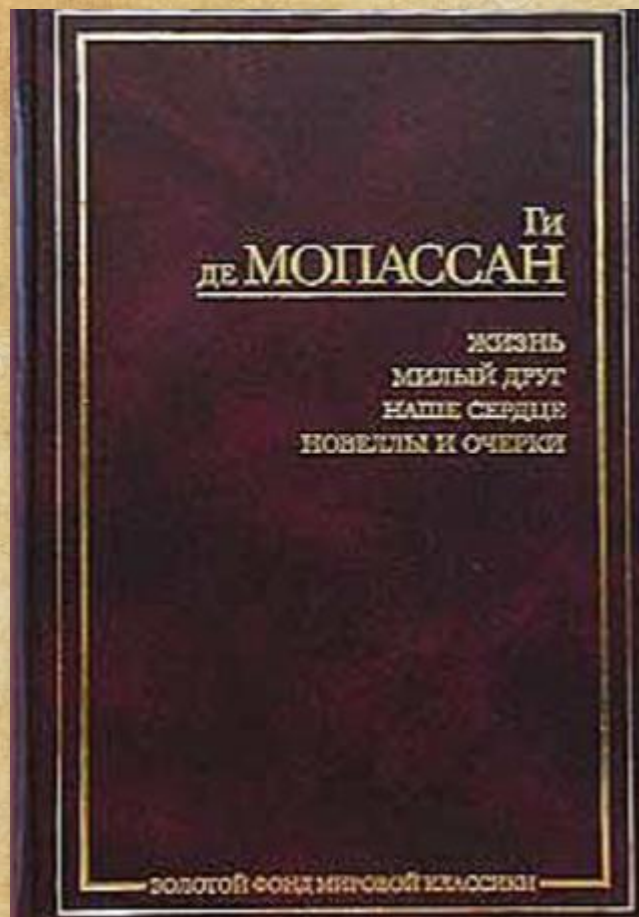


Мопассан, Ги де Собрание сочинений в двенадцати томах .

**Том 1. / Предисловие Л. Н. Толстого. –
М.: «Пересвет»,
1992. – 320 с.**

Мопассан (1850-1893) - выдающийся французский писатель, чья творческая деятельность продолжалась всего одно десятилетие. Но он оставил такой яркий след, что без него невозможно себе представить европейскую литературу XIX века. Из всех французских писателей Мопассан и сегодня остается самым читаемым не только у себя на родине, но и за ее пределами, в том числе и в России.

В первый том Собрания сочинений вошли стихотворения Ги де Мопассана и ряд его рассказов, в том числе повесть "Пышка" и "Заведение Телье".



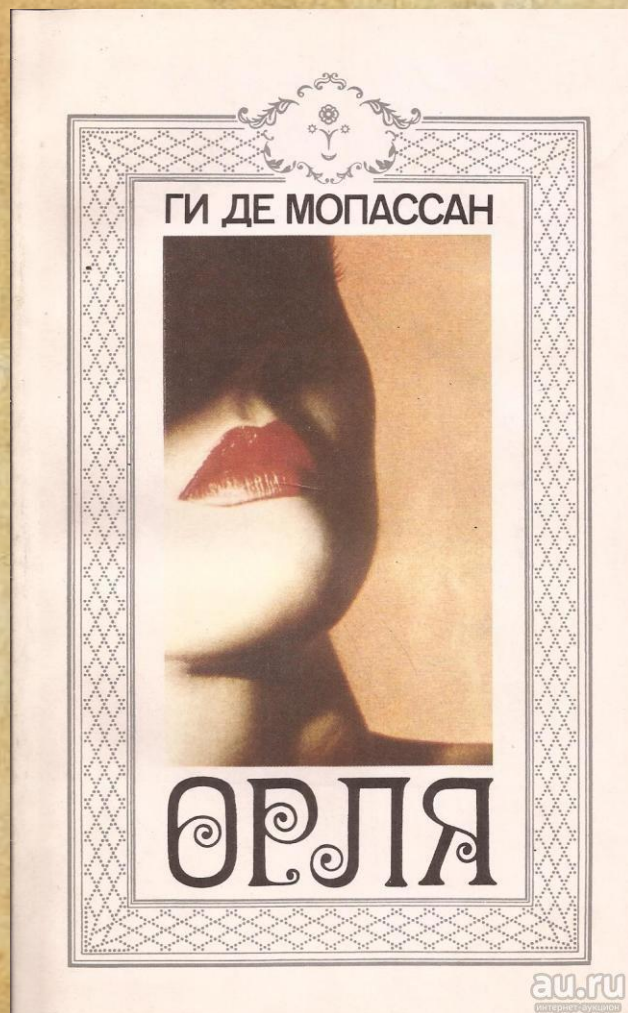
**Мопассан , Ги де
Жизнь. Милый друг. Наше сердце:
Романы; Новеллы и очерки.**

**Пер. с фр. / Ги де Мопассан. –
М. : НФ «Пушкин. б-ка»,
ООО « Изд-во АСТ»,
2003. – 1004 с. –
(Золотой фонд мировой классики).**

*В томе представлены лучшие произведения классика
французской и мировой литературы Ги де Мопассана.*

Мопассан, Ги де Орля

М.: Политиздат,
1991. – 127 с.

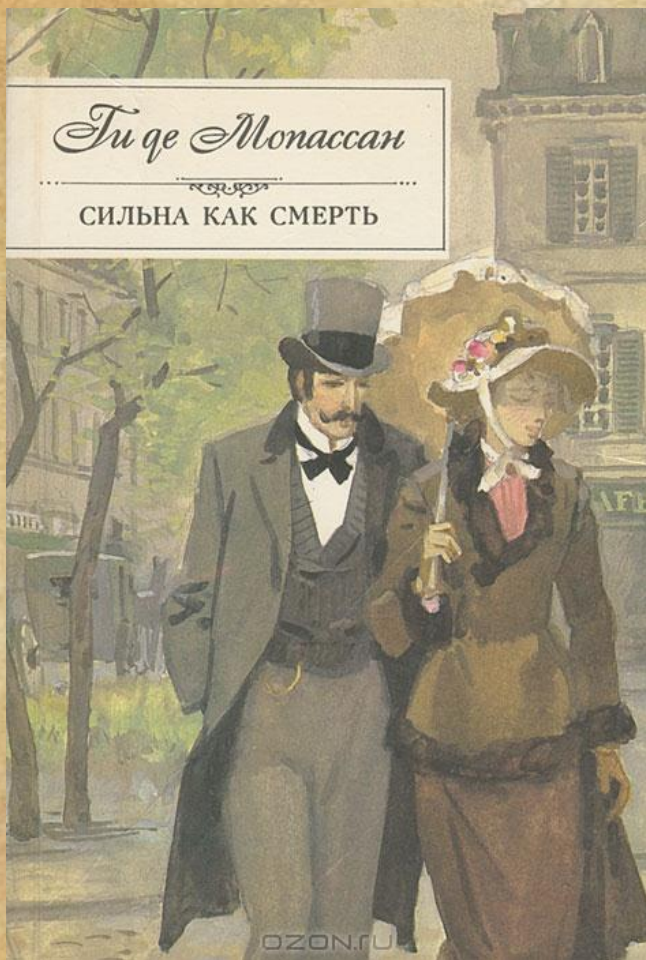


Сборник Ги де Мопассана "Орля" вышел из печати в Париже в 1887 году. Центральное место в нем занимает одноименная повесть, о которой сам автор писал: "Это фантастическая вещь, в ней много странного, она поразит читателя, и у него не раз мурашки побегут по спине..."

Содержание остальных новелл разнообразно: здесь и незаметные трагедии обыденной жизни, и анекдотически забавные истории, и маленькие поэмы в прозе о любви.

Мопассан, Ги де Сильна как смерть. Наше сердце. Рассказы.

Пер. с фр. / Сост. и вступ. ст. Н. Михальской;
ил. В. Панова. – М.: Правда,
1990. – 480 с.



В сборник произведений одного из крупнейших мастеров прозы Ги де Мопассана включены романы "Сильна как смерть", "Наше сердце", а также рассказы "Любовь", "Натурищица", "Свидание" и др.

Тонкий психологизм, глубокое проникновение в мир чувств и переживаний героев соединяются в романах и рассказах Мопассана с ощущением драматичности человеческой жизни, с нарастающим трагизмом мировосприятия автора.

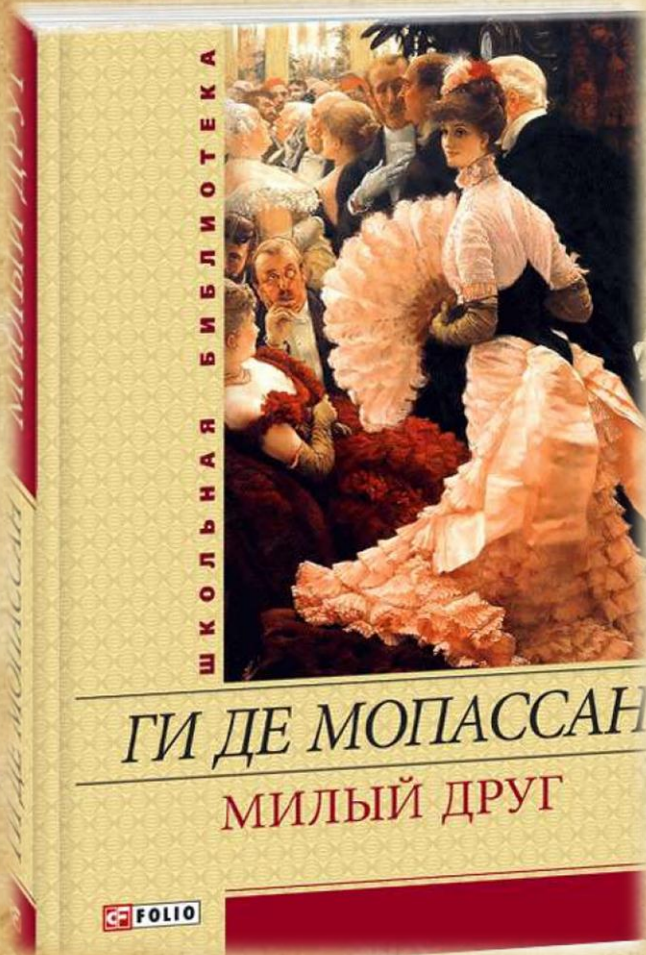
В романах "Сильна как смерть" и "Наше сердце" созданы картины светского общества Парижа, в атмосфере праздности и бездуховности которого проходит жизнь героев.

Рассказам Мопассана присущи грустная ирония, лиризм, тонкость и вместе с тем беспощадность психологического анализа.

Мопассан, Ги де Милый друг

Роман / Ги де Мопассан; послесловие и примечание
К. Шаховой; художник-оформитель О. Н. Артеменко.

Харьков: Фолио,
2012. – 413 с.



Один из самых известных и часто экранизируемых романов Мопассана. Время идет, но читателям по-прежнему интересен образ циничного авантюриста и ловеласа Жоржа Дюруа, обольстителя светских красавиц, не брезгующего ничем, чтобы пробиться из нищеты и безвестности в высшее общество. Не обладая особыми талантами, кроме умения соблазнять женщин, герой умудряется, правда, не без труда, добиться всего, чего хочет.

Составитель:
гл. библиотекарь отдела обслуживания
Швцова Т. А.

346970, Ростовская область
п. Матвеев-курган, ул.1 Мая,18
email: mkurgancbs@yandex.ru
Сайт:<http://mcb-mk.rnd.muzkult.ru/>
Тел/факс:(886341)2-34-86