

Донской край — это уникальный регион на юге России, многогранный и неповторимый. Это мощный культурный и спортивный центр, подаривший миру выдающихся писателей, великих художников, музыкантов и спортсменов. Ростовская область — место, где величественная степь встречается с великим Доном, а многовековая история переплетается с современностью. Эта земля обладает богатейшим историческим и природным наследием. С давних времен здесь сменяли друг друга племена и цивилизации: скифы, сарматы, хазары. Особая гордость региона — музей-заповедник «Танаис». Это первый в России археологический музей под открытым небом, созданный на месте древнего античного города, основанного греками еще в III веке до нашей эры. Здесь, среди руин древних стен и вашен, можно буквально прикоснуться к античной истории и увидеть уникальные артефакты прошлых эпох.



Составитель, автор компьютерного дизайна и верстки — Булгарь И. А.

Малокирсановская библиотека-отдел
МУК Матвеево-Курганского района «МЦБ»

Ростовская обл., Матвеево-Курганский р-он
с. Малокирсановка, ул. Аникиенко, д.52 2 эт.
8(904)343-40-39, bulgar.i.a@mail.ru
График работы: вт. - сб. с 09:00 до 17:12
с 13:00 до 14:00 — перерыв

**Книги по истории Ростовской области
вы можете найти в нашей библиотеке!**

Список источников:

1. Археологический музей-заповедник "Танаис" : сайт / ВКонтакте – URL:<https://vk.ru/tanaismuseum/> (дата обращения 24.07.2026). - Текст. Изображение : электронные.
2. Музей Танаис : сайт / Музей Танаис – URL: <https://museum-tanais.ru/ru> (дата обращения 24.07.2026). - Текст. Изображение: электронные.

Все изображения взяты со страницы ВКонтакте
«Археологический музей-заповедник "Танаис"»
<https://vk.ru/tanaismuseum>

Тираж: 10 экземпляров

Малокирсановская библиотека-отдел
МУК Матвеево-Курганского района «МЦБ»



12+

ТАНАИС

БУКЛЕТ



Малокирсановка, 2026

Танаис являлся неотъемлемой частью античной цивилизации. История древнего города насчитывает без малого восемьсот лет. Его окраинное положение в Ойкумене, на рубеже античного и варварского миров, много веков определяло ключевую роль города в осуществлении контактов двух цивилизаций. Яркое своеобразие Танаиса выражалось и в его административном устройстве, и в его материальной культуре, быте горожан и их верованиях. Планировка города и окружающие его поселения-спутники, цепочкой протянувшиеся на десятки километров вверх по течению Дона – во всем были свои особенности, отличавшие его от других центров античной цивилизации. Город состоял из нескольких частей. Главные элементы планировочной структуры в этой части города сложились уже к концу III – началу II вв. до н.э. В это время были заложены уличные магистрали, городская площадь, строятся оборонительные стены с выступающими башнями.

Местонахождение древнего города в 1823 году обнаружил И.А. Стемпковский. Первые исследования памятника состоялись в 1853 году под руководством профессора Московского университета П.М. Леонтьева. Масштабные ежегодные исследования Танаиса начались в 1955 году под руководством Д.Б. Шелова. Уже первые годы работ, благодаря сравнительно хорошей сохранности памятника и находкам уникальных артефактов, привели к выдающимся научным открытиям. Родилась идея создать на месте исследуемого памятника археологический музей-заповедник. В 1960 г. музею-заповеднику был отведен земельный участок, а в августе 1961 г. он был открыт для посетителей. В 2026 году музей отмечает свое 65-летие.

Богатейшее музейное собрание на сегодня насчитывает более 160000 предметов. Исследована значительная часть древнего города и около двух с половиной тысяч погребений его некрополя. Музеефицированные раскопы городища на площади около 2 га стали основой уникальной экспозиции под открытым небом.

Туристам предоставляется серия экскурсионных маршрутов по экспозициям музея, городищу, памятникам истории, культуры и природы охранных территорий заповедника, охватывающих хронологический диапазон от эпохи палеолита до XX столетия. Проводятся разнообразные интерактивные программы: исторические практикумы на базе музейно-педагогических центров заповедника по древним ремесленным, письменным, торговым, спортивным технологиям; познавательные игры на основе состязаний; большие театрализованные массовые праздники в античных традициях.

