



Малокирсановская  
библиотека - отдел  
МУК Матвеево-Курганского района  
«Межпоселенческая  
Центральная Библиотека»



Музыкальная комедия о проделках знаменитой свахи Ханумы очень полюбилась зрителям. Её показывали несколько раз за год. А в 1996 году с появлением новых молодых участников, обновился актёрский состав. В театральный коллектив влились: Диченко Татьяна, Гаенко Сергей, Приходько Евгений, Кулалаев Мурад, Валковский Сергей, Гавриков Сергей.



Материалы из Музея боевой и трудовой  
Славы с. Малокирсановка

Малокирсановская СБ Библиотекарь  
Семенченко В.Н.

с. Малокирсановка, ул. Аникиенко, 52

8-863-41-3-64-47e-mail:

[vichka-semenchenko@mail.ru](mailto:vichka-semenchenko@mail.ru)



МАЛОКИРСАНОВСКИЙ  
СЕЛЬСКИЙ ТЕАТР  
«МАСКАРАД»  
ПУТЬ К ЗВАНИЮ «НАРОДНЫЙ»

Информационный буклет

2019

1994 год. На сцене театра комедия Рацера и Константинова «Гусар из КГБ».

**Действующие лица и исполнители:**

Михаил Федорович Давыдов – Чемерицин Александр, Алла Сергеевна, его жена – Пономарёва Марина, Катя, их дочка – Трёмбач Марина, Виктор, её муж – Капустин Александр, Серж Давыдов из Америки – Левшин Александр, Джейн Смит, его секретарша – Оскома Татьяна, Rogozin Юрий Васильевич из КГБ – Корнев Александр, Татьяна Глебовна, его жена – Корнева Ирина

**28 октября 1994 года самодеятельный театральный коллектив «Маскарад» защитил звание «народный», постановкой музыкальной комедии «Прodelки Ханумы» по пьесе Рацера и Константинова**

**Роли исполняли:**

Князь Пантиашивили – Чемерицин Александр  
Текле, его сестра – Дядюра Валентина  
Коте, его племянник – Левшин Александр  
Тимоте, слуга – Бугаёв Николай  
Ханума, сваха №1 – Пономарёва Марина  
Кабато, сваха №2 – Корнева Ирина  
Микич Котряц – Корнев Александр и другие

В 1988 году Малокирсановский самодеятельный театр возглавила молодая, активная девушка, выпускница Ростовского культпросвет училища по специальности – режиссер, **Чемерицина Ольга Анатольевна.**



Обновился и состав участников театральной труппы. Пришло молодое поколение. Сложился большой активный коллектив. Это были люди разных профессий – учителя, медработники, доярки, водители, плотники, трактористы и автомеханики. Особенность нового коллектива состояла в том, что в основном это были молодые семейные пары: Кореневы, Архиповы, Пономарёвы, Комлевы, Дроздовы, Чемерицины, Левшины.

13 января 1989 года состоялась премьера спектакля по произведению Леонида Филатова **«Сказ про Федота-стрельца удалого молодца...»**

#### Участники спектакля:

Рассказчица – Борцова Наталья, Царевна – Коренева Ирина, Нянька – Пономарёва Марина, Генерал – Архипов Валерий, Царь – Комлев Иван, Двое из ларца – Коренев Александр и Пономарёв Юрий, Заграничный посол – Дроздов Виктор, Баба Яга – Чайкова Надежда, Федот-стрелец – Чемерицин Александр.



В 1990 году увидела свет следующая работа местных театралов – музыкальный спектакль **«Изобретательная влюблённая»** по мотивам пьесы Лопе де Вега.

#### Участники спектакля:

Удовицкая Елена – Фениса  
Коренева Ирина – Белиса, мать Фенисы  
Левшин Александр – Лусиндо  
Пономарёв Юрий – Капитан, отец Лусиндо  
Пономарёва Марина – Херарда  
Левшина Галина – Беатрис, служанка Фенисы  
Коренев Александр – Эрнандо, слуга Лусиндо  
Чемерицин Александр – Дористео  
Дроздов Виктор – Финардо, музыкант



В 1991 году на суд зрителей было представлено Новогоднее театрализованное музыкальное представление **«Али-Баба и 40 разбойников»**. Тогда же сыграли комедию Варфоломеева **«Приговор»** (Однажды в деревне).

В 1992 году по многочисленным просьбам вновь был поставлен полюбившийся всем односельчанам **«Сказ про Федота-стрельца, удалого молодца...»** с новым составом участников: Морозов Евгений, Бугаёв Николай, Дядюра Наталья, Дядюра Валентина. Театральный коллектив постоянно пополнялся новыми молодыми талантами.

Имея режиссёрское образование, талант художника и неиссякаемый запас интересных творческих идей, руководитель театра Чемерицина О.А. сценарии всех спектаклей создавала сама, беря за основу понравившееся произведение, «адаптируя» его к местным условиям и возможностям. Поэтому в театральных афишах часто имела строка **«По мотивам...»**. Так в 1993 году был создан спектакль по мотивам комедии Ж.-Б.Мольера **«Тартюф»**. Все декорации и костюмы также создавались по эскизам Ольги Анатольевны с помощью участников коллектива. Репертуар театра состоял в основном из комедий, т.к. «лихие 90-е» и так создавали в жизни людей немало проблем.