

—Здесь будет библиотека? В этих комнатах? — с радостной улыбкой переспрашивала Лидия Ивановна директора нового Дома культуры. Она стояла на пороге большой светлой комнаты и не решалась войти. Слишком большой контраст был между той маленькой избенкой и этим помещением.

— Входи, входи, не стесняйся. Будь хозяйкой, — говорили Подлозной.

— Теперь моим читателям есть где посидеть. Как просторно! И для книжных стенов место найду, и для новинок, — сказала она.

...Несколько дней ушло на перевозку библиотеки. Когда все устроилось, утомленная Лидия Ивановна осталась одна. Она окинула взглядом стеллажи с книгами и задумалась. Вот старенькие переплеты книжек Б. Полевого, А. Коптяевой, К. Паустовского. Это первые гости колхозной библиотеки. Их принимала в свои руки Лидия Ивановна. Сколько лет прошло с тех пор? Батюшки, целых пятьдесят! Она усмеянулась. А

„Добро пожаловать, читатель!“

кажется вот вчера пришла в ту хатенку и принимала от библиотекаря Михнича литературу.

— Если любишь книги, поступай учиться на библиотекаря, — говорила Михнич девушке, — я вот без образования совсем запарилась тут, ухажу.

А Лидия Ивановна осталась. И, действительно, поступила заочно учиться в библиотечный техникум, потому что любила книги и хотела знать, как лучше донести живые строки мастеров слова до людей.

В те годы ее село, как и тысячи других, переживало трудное время. Лида тоже искала ответы на многие вопросы. «А как сделать иначе?» — думала она, читая газеты, журналы, книги.

Тогда все читали «Районные будни» Валентина Овечкина.

«Эту книгу нужно обсудить», — решила Лида и начала готовить читательскую конференцию. Обсуждение прошло ак-

тивно. Люди, прочтя очерк «В одном колхозе», говорили о своих буднях, соглашались с писателем в одном, спорили с ним в другом. Но каждый, будь то председатель тогдашнего колхоза И. А. Тарасенко, учительница Полупанова, парторг Воронежский или рядовые колхозники — все говорили о перестройке жизни, о новых требованиях времени. На этом собрании люди пришли к интересным выводам. После слов начались дела.

Тогда Лидия Ивановна Подлозная почувствовала себя чрезвычайно нужным человеком в колхозе.

Сейчас в дневнике-отчете Подлозной записаны десятки конференций. Пожелтевшие страницы протоколов выступлений читателей стали документальной историей. Именно по ним видишь, как вместе с духовным ростом людей укреплялось хозяйство. В первые годы работы

Лидии Ивановны читателей было десятка три, сейчас их сотни, книг было чуть больше полутора тысяч, а сейчас их в пять раз больше.

Библиотекарь не только пропагандист книги, но первый советчик и друг читателя.

Вот почему зоотехник И. М. Ткачев, механик Ф. Недорубко и другие благодарны Подлозной за то, что книгами она помогла им заочно учиться и получить профессии.

У Лидии Ивановны большой актив. Это — книгоноши В. Клименко и В. Алейникова, библиотекари передвижек Н. А. Скиба и Ф. А. Мирющенко, учителя А. Т. Безрук и Т. А. Моторина, комсомольцы и пионеры — все пропагандируют книгу.

Когда библиотекарь приходит на ферму или в тракторный отряд, люди собираются вокруг нее и спрашивают:

— Что новенького, Лидия Ивановна? Чем порадуешь?

И библиотекарь рассказывает о новых книгах, об интересных журналах и газетных материалах. Но чтобы сделать эти обзоры, нужно вдумчиво почитать новинки, ведь не всякое «что-то» надо предлагать. Время колхозника дорого, ему нужно дать что-то важное, полезное. Что? И Лидия Ивановна долгими вечерами шуршит страницами, делает выписки, перебирает картотеку. Завтра у нее новый разговор с читателями.

В дверь заглянула чья-то вихрастая голова. Парнишка посмотрел по сторонам, увидел Лидию Ивановну, заулыбался.

— А! Заходи, заходи. Добро пожаловать, читатель! — и пошла за стойку.

Началась выдача книг.

Б. СЛУЦКИЙ.

с. Екатериновка.

Приазовская степь
7 апреля 1965 года 3