



**Читайте, люди, книги
о войне!**

ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА

**Каменно-Андриановская библиотека-отдел
МУК «МЦБ»**

2021



**Великие сражения и судьбы обычных
героев описаны во многих
художественных произведениях,
но есть книги, мимо которых нельзя
пройти и о которых нельзя
забывать. Они заставляют
читателя задуматься о настоящем
и прошлом, о жизни и смерти, о мире
и войне.**



Васильев, Б. Л.

**А зори здесь тихие[Текст] повесть/Б. Л. Васильев.-
Москва: Детская Литература, 1990. – 141 с.**

«А зори здесь тихие...» — книга-предостережение, заставляющая ответить на вопрос: «А на что готов я ради своей Родины?». В основе сюжета повести Бориса Васильева лежит реально совершённый подвиг времён Великой Отечественной войны: семь самоотверженных солдат не дали немецкой диверсионной группе взорвать Кировскую железную дорогу, по которой доставляли для Мурманска снаряжение и войска. После сражения в живых остался лишь один командир группы. К

Книга о женщинах-героях, поражающая читателей правдивостью повествования. Прообразами пяти девушек-добровольцев, вступающих в неравную схватку с группой фашистских диверсантов, стали сверстницы по школе писателя-фронтовика, также в них угадываются черты радисток, медсестёр, разведниц, которых Васильев встречал в годы войны.

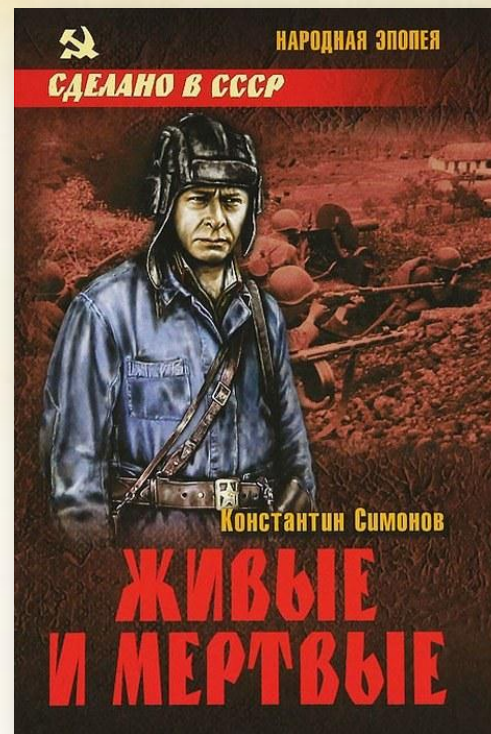


Симонов, К. М.

**Живые и мёртвые [Текст]: роман в трёх томах/
К.М. Симонов. – Москва: Просвещение, 1982. – 383 с.**

Одним из самых сильных романов писателя считается эпопея «Живые и мёртвые», состоящая из книг «Живые и мёртвые», «Солдатами не рождаются», «Последнее лето». Это не просто роман о войне: первая часть трилогии практически воспроизводит личный фронтовой дневник писателя, который как корреспондент побывал на всех фронтах, прошёл по землям Румынии, Болгарии, Югославии, Польши и Германии, был свидетелем последних боёв за Берлин.

На страницах книги автор воссоздаёт борьбу советского народа против фашистских захватчиков с самых первых месяцев страшной войны до знаменитого «последнего лета». Симоновский уникальный взгляд, талант поэта и публициста — всё это сделало «Живых и мертвых» одним из лучших художественных произведений в своём жанре.



Шолохов, М. А.

Судьба человека [Текст]: рассказ /М.А.Шолохов. - Ярославль, «Верхне-Волжское книжное издательство», 1979. - 32 с.

В основе рассказа «Судьба человека» лежит реальная история, произошедшая с автором.. В повести автор знакомит читателя с Андреем Соколовым, который сумел сохранить силу духа, несмотря на тяжёлые испытания: ранение, плен, побег, гибель семьи и, наконец, смерть сына в самый счастливый день, 9 мая 1945 года. После войны герой находит в себе силы, чтобы начать новую жизнь и подарить надежду другому человеку — он усыновляет осиротевшего мальчика Ваню.

В «Судьбе человека» личная история на фоне страшных событий показывает судьбу целого народа и твёрдость русского характера, который можно назвать символом победы советских войск над фашистами.



Твардовский, А. Т.

**Василий Тёркин [Текст]: книга про бойца/ Москва:
Детская литература, 1988. – 207 с.**

Поэма Твардовского «Василий Тёркин» получила всенародное признание ещё в 1942 году, когда её первые главы были напечатаны в газете Западного фронта «Красноармейская правда». Солдаты сразу признали главного героя произведения образцом для подражания.

Василий Тёркин — обычный русский парень, который искренне любит Родину и свой народ, с юмором воспринимает любые жизненные тяготы и находит выход даже из самого трудного положения. Кто-то видел в нём товарища по окопу, кто-то давнего приятеля, а кто-то угадывал в его чертах себя.



Полевой, Б. Н.

**Повесть о настоящем человеке [Текст]: Б. Н. Полевой/
Москва: Советская Россия, 1983. – 271 с.**

Повесть о настоящем человеке» создал писатель, прошедший всю Великую Отечественную войну в качестве корреспондента газеты «Правда». В эти страшные годы он успел побывать в партизанских отрядах в тылу врага, участвовал в Сталинградской битве, в сражении на Курской дуге. Но мировую известность Полевому принесли не военные репортажи, а художественное произведение, написанное на основе документальных материалов. Прототипом героя его «Повести о настоящем человеке» стал советский лётчик Алексей Маресьев, который был сбит в 1942 году во время наступательной операции Красной армии. Боец потерял обе ноги, но нашёл в себе силы вернуться в ряды действующих лётчиков и уничтожил ещё немало фашистских самолётов.

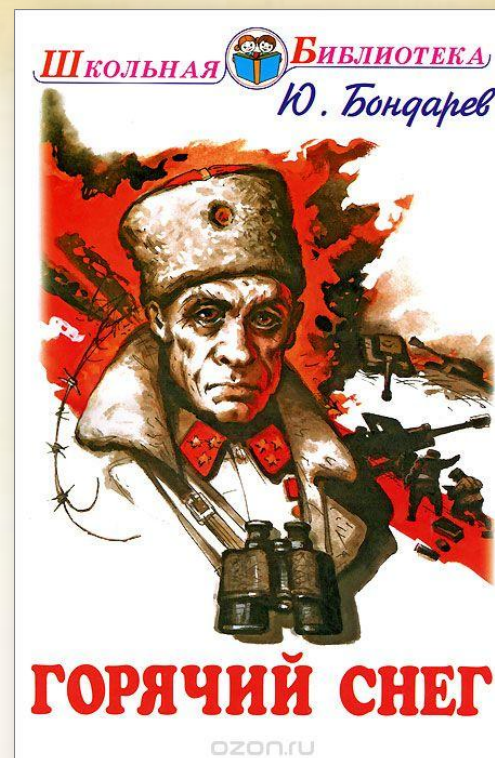


Бондарев, Ю. В.

**Горячий снег [Текст]: роман / Ю. В. Бондарев. –
Москва: Просвещение, 1982. – 318 с.**

«Горячий снег» — ещё одна книга о войне, основанная на реальных событиях. Сражение, описанное в романе, решило исход всей Сталинградской битвы. Юрий Бондарев описывает один день из жизни батареи лейтенанта Дроздовского, выбивавшей фашистские танки на подступах к Сталинграду зимой 1942 года.

Автор не только реалистично воссоздаёт страшные танковые сражения, ужас и кровь, но также знакомит с трогательными личными историями всех персонажей. «Горячий снег» рассказывает всего об одном подвиге советских солдат, но перед читателями предстаёт целая картина сражающихся за Родину тысяч таких же отважных мальчишек.



Васильев, Б. Л.

**В списках не значился [Текст]: роман/Б. Л. Васильев . -
Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1987. – 224с.**

До сих пор герой повести Бориса Васильева считается символом всех неизвестных солдат, которые боролись до конца и умирали, не рассчитывая на славу. В повести «В списках не значился» автор не щадит читателя, он описывает войну в страшных подробностях, которые невозможно читать без душевной боли. Герой произведения Николай Плужников оказывается в Брестской крепости вечером накануне войны и по собственной воле становится её защитником. Последним защитником: «Крепость не пала: она просто истекла кровью. Я — последняя её капля». Через 9 месяцев у бойца закончились патроны, и только тогда Плужников вышел наверх. Такое мужество русского лейтенанта не просто наводило ужас на фашистов, оно вызывало уважение у противника.

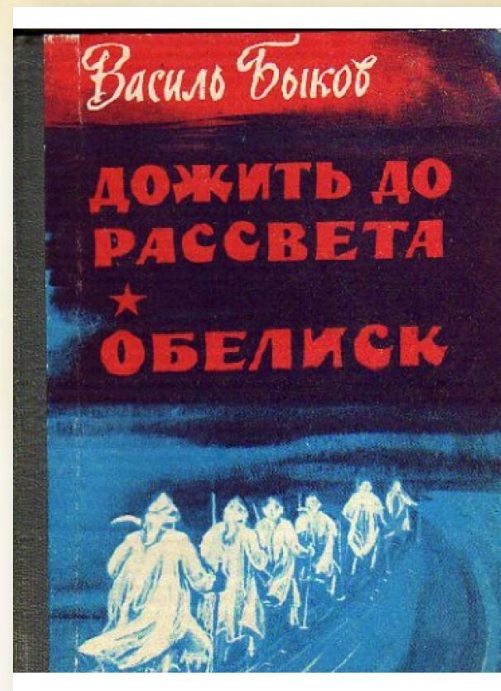


Быков, В. В.

Дожить до рассвета. Обелиск [Текст]: повести/ В. В. Быков. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1985. – 254 с.

В своих произведениях автор поднимает вечные вопросы: как в бесчеловечных обстоятельствах сохранить человечность? Ради чего страдает человек, только ли для себя живёт? На эти и другие вопросы ищут ответы персонажи одной из его самых знаменитых повестей «Доживём до рассвета».

Главный герой — советский лейтенант Игорь Ивановский, которому хоть и не удаётся выполнить задание, взорвать немецкую базу боеприпасов, но он до последней минуты делает всё возможное и невозможное для победы своего народа. После сильного эмоционального финала повести (тяжело раненный Ивановский подрывает себя гранатой, чтобы уничтожить при этом врага) невозможно остаться равнодушным и не думать о страшных судьбах героев войны



Богомолов, В. О.

**Иван. Зося [Текст]: повести/В. О. Богомолов. -
Москва: Современник, 1985. – 77 с.**

Повесть "Иван" написана о 12-летнем мальчишке, который ходит в разведку в немецкий тыл в дни Великой Отечественной войны, добывая бесценные сведения для наших войск.

Герой повести - Иван Буслов - родом из Гомеля. В войну погибли его отец и сестрёнка. Ивану пришлось пережить многое: он был и в партизанах, и в Тростянце — в лагере смерти..

Расстрелян фашистами 11 ноября 1942 года.

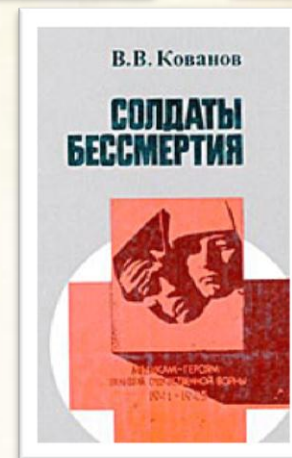
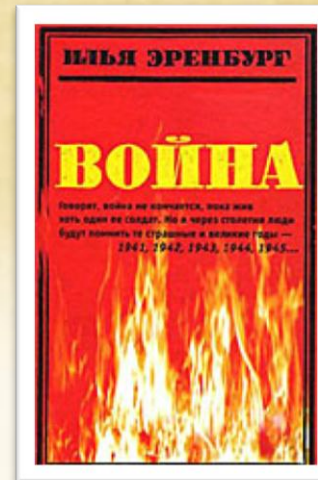


Читайте, люди, книги о войне!
Не бойтесь слёз, и горечи, и
страха...

Читайте, люди, книги о войне,
И не стыдитесь горевать, и
плакать.

Ведь те, кого не стало за войну,
Кого сожгли, убили, растоптали,
Они за нас, за наши жизни
пали.

И то, что живы мы, а не они,
Случайности жестокая примета.
Храните в душах - вечные огни,
И дорожите их горчайшим
светом!



Уважаемые читатели!

**Все эти книги есть в
наличии в Каменно -
Андриановской
библиотеке!**

Спасибо за внимание!

