

**МУК МАТВЕЕВО - КУРГАНСКОГО РАЙОНА
«МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА»**

«Книжная осень»

Виртуальная книжная выставка



Осень – волшебное время года.

При слове "осень" возникает у каждого свой образ: ранняя или поздняя. Ранняя осень,- когда появляются первые разноцветные листья на деревьях, и поздняя,- когда завершается листопад и жизнь замирает, готовясь принять белый наряд. Но больше всего мы любим золотую осень. В это время в лесу становится веселее и наряднее. Кроны деревьев расцвечены всеми оттенками от зеленых до пурпурных. Красный, желтый, бурый, золотистый ложится на землю лист. Природа становится пышной, величавой и удивительно красивой.

Красота осенней природы дополняется стаями улетающих птиц, жалобно исполняющих прощальную песню, в которой слышится жалость расставания с родными краями и обещание вернуться на следующую весну.

Трудно остаться равнодушным к красоте осенней природы, поэтому столько поэтов, писателей посвятили этому времени года многие произведения.

АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ КУПРИН

ГРАНАТОВЫЙ БРАСЛЕТ

Куприн, А. И.

**Гранатовый браслет[текст] / А. И. Куприн.
- М.:ООО «Издательство АСТ»,2001.-368с.**

Роман «Гранатовый браслет» А. Куприна по праву считается одним из лучших, раскрывающего тематику любви.

В основу сюжетной линии взяты реальные события. Та ситуация, в которой оказалась главная героиня романа, была пережита на самом деле матерью друга писателя - Любимова. Данное произведение названо так не по простой причине. Ведь для автора «гранат» является символом страстной, но весьма опасной любви.



КОНСТАНТИН ГЕОРГИЕВИЧ ПАУСТОВСКИЙ

«ЖЕЛТЫЙ СВЕТ»

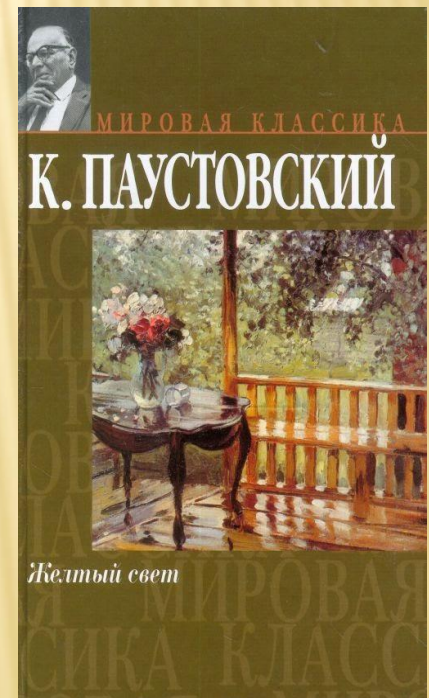
Паустовский, К.

**Желтый свет [текст]: рассказы\ К. Паустовский.
- М.:«Текст»,2003.- 395 с.**

«Желтый свет» — один из лучших рассказов Паустовского, в котором описания природы и человеческих отношений сочетается с удивительно чистым, точным, образным и в то же время простым языком, ставшим эталоном русской прозы XX века.

В рассказе «Желтый свет» уже с первых строчек создается особая атмосфера благодаря необычной музыке слов:

«Станный свет – неяркий и неподвижный – был похож на солнечный. Это светили осенние листья.



ИВАН БУНИН

ТЕМНЫЕ АЛЛЕИ

Бунин, И. А.

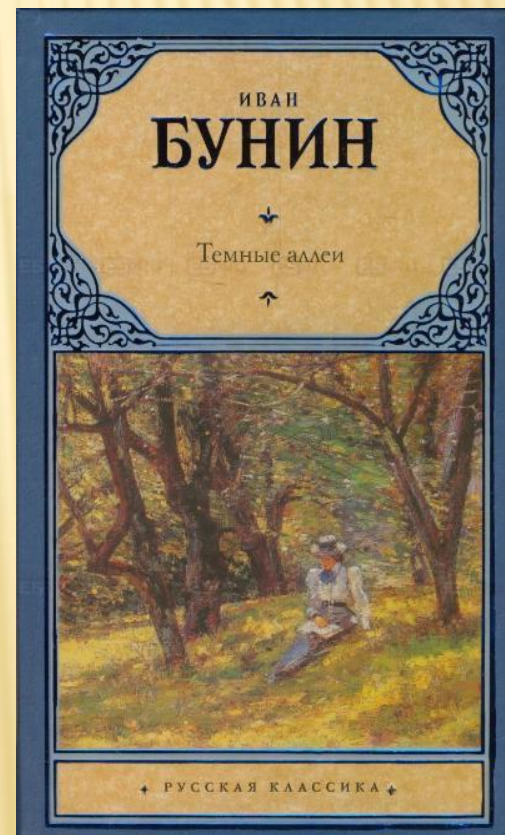
**Темные аллеи [текст] /И. А. Бунин
– М.: Изд-во Эксмо, 2004.-608 с.**

**«Тёмные аллеи» — это истории о любви.
О любви, что может стать грустным
и горестным эпизодом прошлого.**

**Или — минутой, переломившей,
перемоловшей человеческую жизнь.**

**Возможно — просто поэтичной легендой,
которую расскажет как умеет старенькая
странница. А возможно — изысканным
«жестоким романсом» времён Серебряного века.**

**И каждая из историй — «тёмная аллея» в самом
запутанном из лабиринтов мира — в извечном
переплетении мыслей и чувств, в бесконечной
Любви Войне, в коей не бывает победителей...**



ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ ТАНЦЫ С ВАРЕЖКОЙ

Вильмонт, Е. Н.

Танцы с Варезжкой[текст] / Е. Н.

Вильмонт. – М.: Астрель: АСТ, 2010.-318 с.

"Танцы с Варезжкой" - это продолжение романа Екатерины Николаевны Вильмонт "Артистка, блин!" На страницах этой книги читатель вновь встречается с Варварой. И в этой книге писатель ставит Варвару перед выбором, но у героини, наверняка, все получится. Ведь романы Екатерины Вильмонт полны мягкой иронии, юмора и оптимизма.

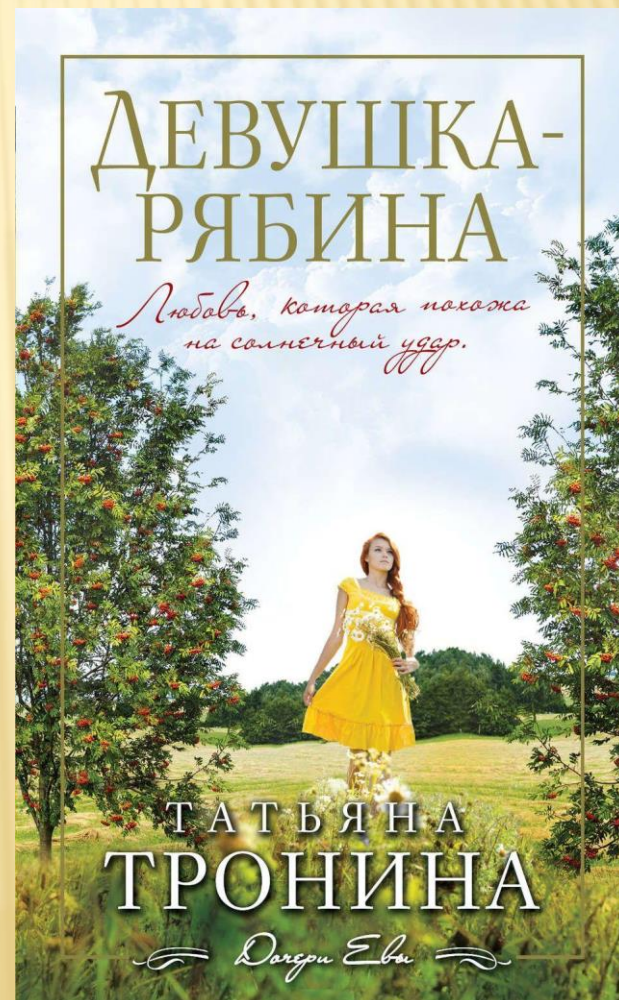


ТАТЬЯНА ТРОНИНА ДЕВУШКА-РЯБИНА

Тренина, Т. М.

**Девушка-рябина[текст] / Т. М. Тренина.
– М.: Эксмо, 2015.-288 с.**

**Разве можно ожидать хоть чего-то
Хорошего от командировки в маленький
провинциальный городок, где всего-то и
есть, что градообразующее предприятие
и одна захолустная гостиница?..
Но именно здесь Лев встретил свою
судьбу. Судьба явилась ему в виде рыжей
горничной, девушки, похожей на рябину,
чью сладость дано познать не каждому.**



СЕРГЕЙ ЛУКЬЯНЕНКО

ОСЕННИЕ ВИЗИТЫ

Лукьяненко, Сергей.

Осенние визиты [текст] / С. Лукьяненко.

"Издательство АСТ, Харвест", 2008. 384 с

**Странные события происходят в наши дни...
К самым обычным людям вдруг приходят
их двойники. Предстоит смертельная
схватка, от исхода которой зависит
судьба мироздания. Но это не просто вечная
битва сил Добра и Зла, головокрумно
запутанная ситуация не позволяет героям
сразу же разобраться, с кем и на чьей
стороне им предстоит вести бой.**



ГАЛИНА ЩЕРБАКОВА НЕСКВЕРНЫЕ ЦВЕТЫ

Щербакова, Г.

**Нескверные цветы[текст] /Г. Щербакова.
- М.: эксмо,2009.-384 с.**

Это история Ромки и Юли из «Вам и не снилось» – спустя полвека. Какими могли бы быть отношения этих поистине шекспировских героев, встретиться они не в пору молодости, а на закате своих дней? Поздняя, последняя любовь – как цветение астры в саду – длится до самых морозов. Но потом приходит лютый холод, и даже эти нескверные цветы умирают.

Грустная и светлая повесть Щербаковой «Нескверные цветы» – предостережение поколениям, живущим «коммунальной» судьбой в нашей стране. Под одной крышей и в одних стенах. Это молитва за Оставленных детьми и близкими, но не потерявших Страсти сердец стариков.

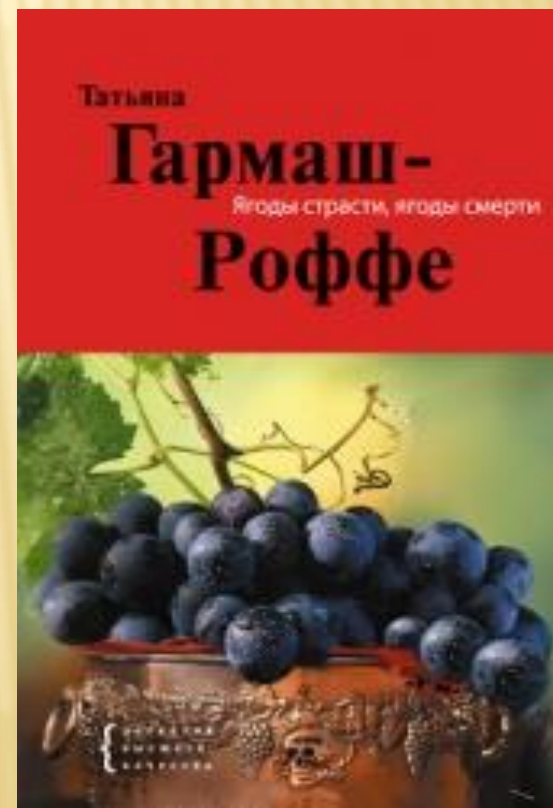


ТАТЬЯНА ГАРМАШ - РОФФЕ ЯГОДЫ СТРАСТИ, ЯГОДЫ СМЕРТИ

Гармаш-Роффе, Т. В.

Ягоды страсти, ягоды смерти[текст]/ Т. В. Гармаш-Роффе.- М.: Эксмо, 2010.- 352 с.

Он приблизился к бочкам, где ягоды винограда отдавали душу. Отдавали в сок, которому вскоре суждено стать вином... Взяв в руки шест, Коля начал круговорот ягод. Как вдруг ощутил сильный толчок. Он хотел обернуться, увидеть того, кто пихал его в спину... Новый толчок пришелся на затылок и погрузил его лицо в бочку. Коля захлебнулся, попытался выпростать лицо из виноградной жижи и сказать идиоту-шутнику все, что он о нем думает... Но в этот момент его ноги оторвались от пола, голова неумолимо пошла ко дну бочки, и ягоды поглотили его тело целиком. Его больше никто не толкал, но Коля об этом уже не узнал. Он умер.



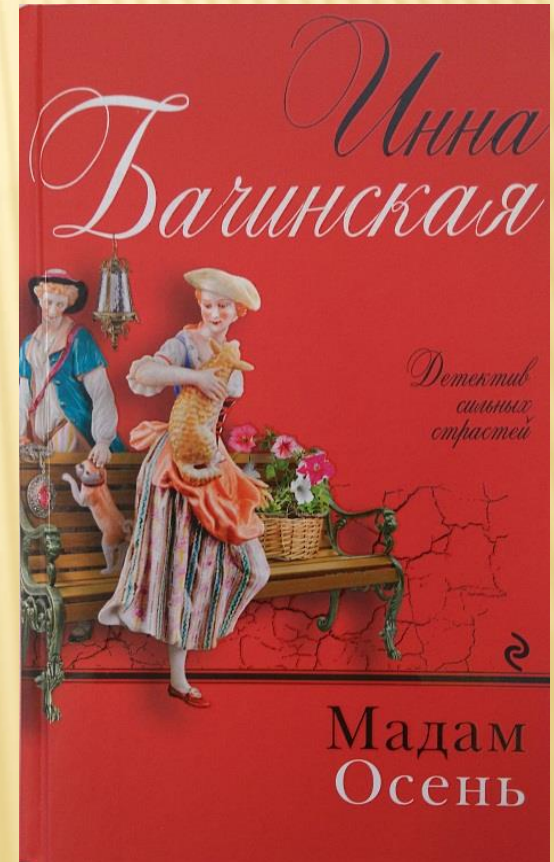
ИННА БАЧИНСКА МАДАМ ОСЕНЬ

Бачинская, Инна Юрьевна
Мадам Осень[текст]/ Инна Бачинская.
- Москва: Издательство «Э», 2017.-352 с.

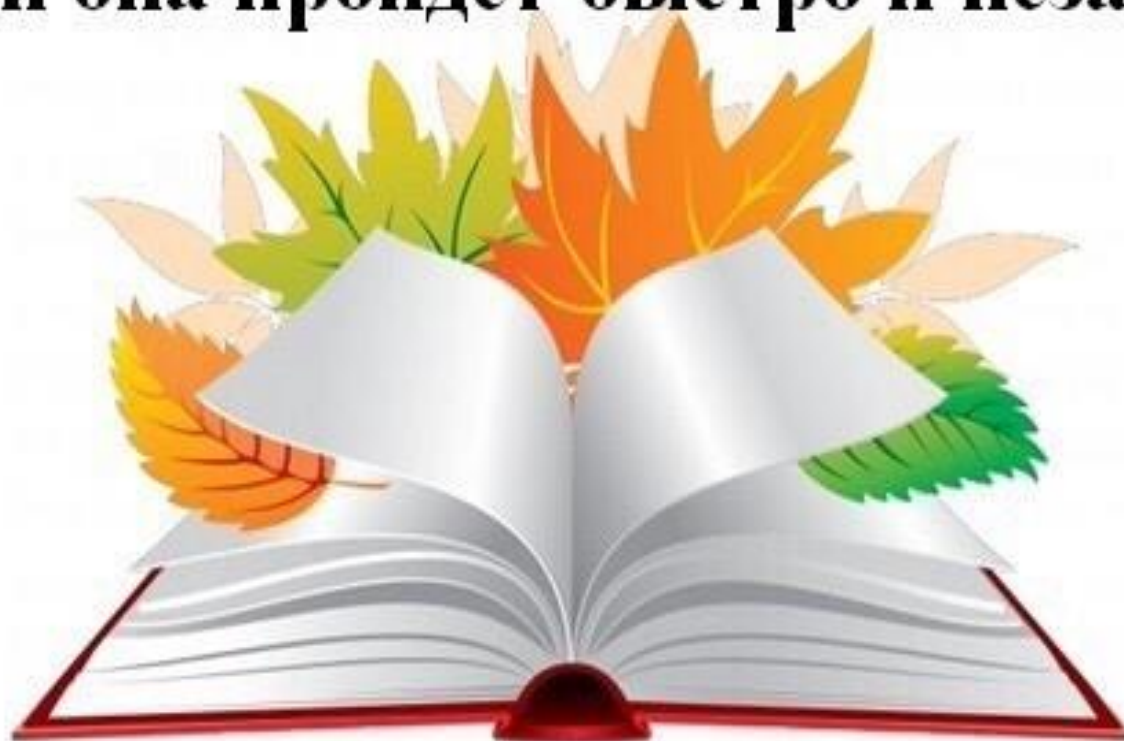
Бармен Эрик про себя называл эту утонченную интеллигентную женщину средних лет Мадам Осень. Он был немало удивлен, когда она ответила согласием на предложение какого-то незнакомца отправиться к нему в гостиницу.

А через день в номере был обнаружен его труп — мужчину закололи ножницами... Как выяснилось, такой способ убийства фигурировал в недавно изданном романе известного автора детективов Кирилла Сунгура. Что это, совпадение или закономерность?

Сыщик-любитель Олег Монахов, заинтересовавшийся этим делом, выяснил, что в жизни писателя далеко не все гладко — молодая красавица-жена ему открыто изменяет, а сын презирает отца.



Если вы не любите читать, то осень - самое время для изменения отношения к книгам. А если вы не любите осень, то с книгой она пройдет быстро и незаметно.



ПРИЯТНОГО ЧТЕНИЯ!



Составитель: библиотекарь отдела
обслуживания Гаврилова В. В.
МУК Матвеево – Курганского района
«Межпоселенческая Центральная
Библиотека»
346970, Ростовская обл.
п. Матвеев Курган, ул. 1 Мая, 18