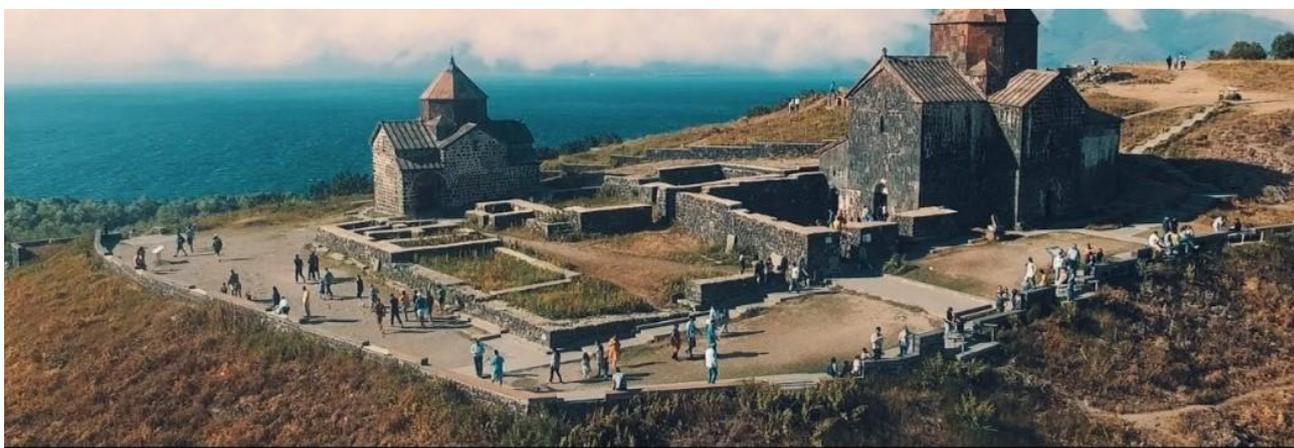


*МУК Матвеево – Курганского района
«Межпоселенческая Центральная библиотека»*

*Армяне: Древний народ с богатой
историей, глубокой верой и уникальной
культурой*



Рекомендательный список литературы

Матвеев Курган, 2026

Армяне – один из древнейших народов мира, чья история насчитывает тысячелетия. Их культура, сформированная под влиянием географического положения, исторических перипетий и глубокой духовности, представляет собой уникальное явление. От величественных горных пейзажей до ароматных блюд, от стойкости духа до гостеприимства – армянский народ обладает неповторимым национальным характером, который пронизывает все аспекты их жизни.



История: Тысячелетия на Перекрестке Цивилизаций

История армянского народа тесно связана с Армянским нагорьем, расположенным на перекрестке Европы и Азии. Первые упоминания об армянах относятся к II тысячелетию до н.э. За свою долгую историю армяне прошли через множество испытаний: создание могущественных царств (Великая Армения, Киликийское царство), периоды независимости и столетия иноземного владычества (персидского, римского, византийского, арабского, монгольского, османского и российского).

Особое значение для сохранения национальной идентичности армян имело создание **армянского алфавита** в 405 году н.э. Месропом Маштоцем. Этот алфавит стал мощным инструментом для развития литературы, науки и сохранения языка, который, несмотря на все исторические потрясения, остается живым и уникальным.

XX век принес армянам трагические испытания, в первую очередь **Геноцид армян** в Османской империи в 1915 году, который унес жизни полутора миллионов человек и привел к массовой эмиграции. Несмотря на эти раны, армянский народ сумел сохранить свою культуру и возродить государственность в 1991 году.

Религия: Христианство как Основа Духовности

Армения – первая страна в мире, принявшая христианство в качестве государственной религии в 301 году н.э. **Армянская Апостольская Церковь** является неотъемлемой частью армянской идентичности и играет центральную роль в жизни народа. Она не только духовный центр, но и хранительница истории, культуры и традиций.

Армянское христианство имеет свои уникальные особенности, включая собственный обряд, архитектурный стиль церквей и монастырей, а также особые праздники и традиции. Монастыри, такие как Гегард, Татев, Хор Вирап, являются не только святыми местами, но и выдающимися памятниками архитектуры и истории. Религиозные праздники, такие как Рождество и Пасха, отмечаются с особым трепетом и собирают вокруг себя всю семью и общину.

Национальный Характер: Стойкость, Гостеприимство и Семейные Ценности

Национальный характер армян формировался под влиянием многовековой истории, полной как триумфов, так и трагедий. Среди ключевых черт армянского характера можно выделить:

- **Стойкость и выносливость:** Пережив множество испытаний, армяне научились стойко переносить трудности, сохраняя оптимизм и веру в будущее.
- **Гостеприимство:** Армянское гостеприимство – это не просто традиция, а глубоко укоренившаяся ценность. Гостя встречают как самого дорогого человека, предлагая лучшее, что есть в доме.
- **Семейные ценности:** Семья занимает центральное место в жизни армян. Уважение к старшим, крепкие родственные связи и забота о близких – основа армянского общества.
- **Трудолюбие и предприимчивость:** Армяне известны своим трудолюбием и умением находить выход из сложных ситуаций. Многие армяне являются исключением и в сфере предпринимательства, добиваясь успехов в различных областях.
- **Патриотизм и любовь к родине:** Несмотря на многочисленные диаспоры по всему миру, армяне сохраняют глубокую связь со своей родиной, ее историей и культурой.
- **Чувство юмора и жизнелюбие:** Несмотря на исторические трудности, армяне обладают удивительным чувством юмора и умением радоваться жизни, что помогает им преодолевать невзгоды.



Традиции: Живая Связь Поколений

Армянские традиции – это мост, соединяющий прошлое с настоящим и будущим. Они пронизывают все сферы жизни, от семейных ритуалов до народных праздников.

- **Свадебные традиции:** Армянская свадьба – это пышное и многолюдное торжество, наполненное песнями, танцами и обрядами. Особое внимание уделяется символическим действиям, таким как благословение молодоженов родителями, обмен кольцами и сплетение рук.
- **Традиции, связанные с рождением ребенка:** Рождение ребенка – большое событие, сопровождающееся особыми обрядами, направленными на защиту младенца и пожелание ему счастливой жизни.

- **Похоронные обряды:** Армянские похороны также имеют свои установленные традиции, отражающие уважение к усопшему и поддержку его семьи.
- **Праздники:** Помимо христианских праздников, армяне отмечают и национальные, такие как **Варедарвар** (Праздник Преображения Господня, который также ассоциируется с водой и летним плодородием) и **Айбенец** (праздник, посвященный армянскому алфавиту).
- **Народные танцы и музыка:** Армянские народные танцы, такие как **Кочари**, **Берд** и **Шалхо**, отличаются энергичностью и выразительностью. Национальная музыка, исполняемая на таких инструментах, как **дудук**, **тар** и **канон**, обладает глубокой мелодичностью и эмоциональностью.
- **Ремесла:** Традиционные армянские ремесла, такие как ковроткачество, ювелирное дело, керамика и резьба по дереву, продолжают жить и развиваться, сохраняя уникальные узоры и техники.



Национальная Кухня: Симфония Вкусов и Ароматов

Армянская кухня – это настоящее гастрономическое сокровище, отражающее богатство природы и многовековые кулинарные традиции. Она отличается разнообразием, использованием свежих ингредиентов и уникальным сочетанием специй.

- **Основные блюда:**
 - **Хаш:** Густой мясной бульон, который традиционно едят утром, особенно в холодное время года. Его подают с чесноком, зеленью и лавашом.
 - **Долма:** Блюдо из виноградных листьев, фаршированных рисом и мясом. Существуют и другие варианты долмы, например, из баклажанов, перца или капусты.
 - **Хоровац:** Армянский шашлык, приготовленный из различных видов мяса (баранина, свинина, говядина) или рыбы, маринованный и зажаренный на углях.
 - **Кюфта:** Блюдо из мелко нарубленного или протертого мяса, которое может быть приготовлено в виде котлет или шариков, часто с добавлением специй и зелени.
 - **Хариса:** Густая каша из пшеницы и мяса, которая готовится долгое время и имеет насыщенный вкус.
- **Выпечка и хлеб:**

- **Лаваш:** Тонкий пресный хлеб, который является неотъемлемой частью армянской кухни и имеет особое значение.
- **Гата:** Сладкая выпечка, похожая на пирог или печенье, с начинкой из муки, масла и сахара.
- **Закуски и салаты:**
 - **Бастурма:** Вяленая говядина, покрытая ароматной смесью специй.
 - **Суджух:** Острая колбаса из говядины или баранины.
 - **Разнообразные салаты из свежих овощей, зелени и сыров.**
- **Напитки:**
 - **Тан:** Кисломолочный напиток, освежающий и полезный.
 - **Армянский коньяк:** Известный во всем мире напиток, обладающий богатым вкусом и ароматом.
 - **Вино:** Армения имеет древние традиции виноделия, и местные вина отличаются высоким качеством.
 - **Кофе:** Армянский кофе, сваренный по особому рецепту, является неотъемлемой частью культуры общения.

Армянская кухня – это не просто еда, это способ выражения любви, гостеприимства и уважения к традициям. Каждое блюдо несет в себе частичку истории и культуры, а застолье – это всегда повод для общения, смеха и радости.



Армянская Диаспора: Сохранение Идентичности по Всеми Миру

Из-за исторических событий, в первую очередь Геноцида 1915 года, армянский народ имеет одну из самых многочисленных и влиятельных диаспор в мире. Миллионы армян проживают за пределами Армении, в таких странах, как Россия, США, Франция, Ливан, Сирия, Иран, Аргентина и многих других.

Несмотря на географическую разобщенность, армянская диаспора играет ключевую роль в сохранении и продвижении армянской культуры, языка и традиций. Армянские общины по всему миру строят церкви, школы, культурные центры, издаются газеты и журналы, организуют фестивали и мероприятия, направленные на укрепление связей с исторической родиной и передачу культурного наследия следующим поколениям.

Диаспора также активно участвует в политической и экономической жизни Армении, оказывая поддержку в развитии страны и лоббируя ее интересы на международной арене.

Эта глобальная сеть армянских общин является уникальным феноменом, демонстрирующим силу национального духа и приверженность своим корням.

Современная Армения: Вызовы и Перспективы

После обретения независимости в 1991 году, Республика Армения столкнулась с множеством вызовов, включая экономические трудности, региональные конфликты и необходимость построения демократического общества. Однако, несмотря на эти сложности, страна демонстрирует устойчивое развитие и стремится к интеграции в мировое сообщество.

Современная Армения активно развивает такие отрасли, как информационные технологии, туризм, сельское хозяйство и легкая промышленность. Страна привлекает инвестиции, модернизирует инфраструктуру и стремится создать благоприятные условия для жизни и работы своих граждан.

Культурная жизнь в Армении также процветает. Ереван, столица страны, является динамичным городом с богатой культурной программой, включающей театры, музеи, галереи и музыкальные фестивали. Молодое поколение армян активно участвует в развитии страны, принося новые идеи и энергию.



Писатели и поэты Армении: Голоса, что ткут историю и душу народа

Армения – страна с древней и богатой культурой, и ее литература, как и сам народ, прошла через века испытаний, сохраняя при этом свою уникальность и глубину. Армянские писатели и поэты – это не просто творцы, это хранители истории, голоса, что передают из поколения в поколение боль и радость, мудрость и надежду своего народа.

От истоков до современности: Путешествие сквозь века

История армянской литературы начинается с **Месропа Маштоца**, создателя армянского алфавита в V веке. Его труд не только дал армянам письменность, но и открыл путь для расцвета оригинальной литературы. Первые произведения были в основном религиозными, но уже тогда прослеживалась глубокая связь с народной культурой.

Средневековье подарило миру таких выдающихся мыслителей и поэтов, как **Григор Нарекаци** (X век), чей "Книга скорбных песнопений" является шедевром мировой духовной поэзии. Его стихи, полные глубокого самоанализа и веры, до сих пор трогают сердца читателей. **Нерсес Шнорали** (XII век) – еще один великий поэт и богослов, чьи гимны и поэмы отличаются изяществом языка и философской глубиной.



Новое время принесло с собой новые вызовы и новые формы выражения. В XIX веке, в условиях борьбы за национальное самоопределение, армянская литература стала мощным инструментом пробуждения национального самосознания.

Классики, чьи имена звучат как музыка:

- **Хачатур Абовян** (XIX век) – основоположник новой армянской литературы, автор первого армянского романа "Раны Армении", который стал символом национального возрождения.
- **Ованес Туманян** (конец XIX – начало XX века) – "всеармянский поэт", чьи сказки, баллады и поэмы любимы всеми поколениями. Его произведения пронизаны народной мудростью, юмором и глубокой любовью к родине.
- **Аветик Исаакян** (конец XIX – начало XX века) – лирик, чьи стихи полны нежности, меланхолии и философских размышлений о жизни и смерти.
- **Егише Чаренц** (начало XX века) – один из самых ярких и трагических поэтов XX века. Его творчество – это бурный поток эмоций, экспериментов и глубоких размышлений о судьбе Армении.
- **Ваан Терьян** (начало XX века) – поэт-символист, чьи стихи отличаются изысканностью формы и глубоким лиризмом.

Современность: Продолжая традиции, открывая новые горизонты

Современная армянская литература продолжает развиваться, сохраняя связь с богатым наследием прошлого, но при этом активно осваивая новые темы и формы. Писатели и поэты Армении сегодня исследуют сложные вопросы идентичности, памяти, глобализации, сохраняя при этом уникальный армянский взгляд на мир.



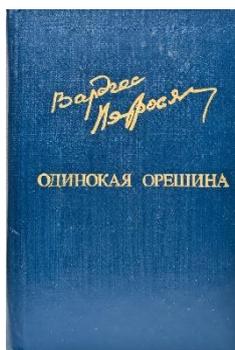
В рамках проекта «Литературный мост дружбы» представляем вам серию книг армянских писателей, отражающих национальные особенности и духовные ценности.



Петросян, Вардгес.

Пустые стулья на дне рождения : Роман, эссе : Пер. с арм. / Вардгес Петросян. - Москва : Сов. писатель, 1988. - 556,[2] с.

Книга включает в себя эссе «Армянские эскизы», которое создано одним из ведущих армянских писателей конца века, Петросяном, удостоенным Государственной премии республики. Это произведение раскрывает уникальные аспекты армянской культуры и истории, предлагая читателю глубокое погружение в мир армянской литературы.



Петросян, Вардгес.

Одинокая орешина : [Сборник]. Пер. с арм. / Вардгес Петросян; [Послесл. Ю. Петровского. - Москва : Известия, 1984. - 639 с.

Книга «Одинокая орешина» выдающегося армянского писателя Вардгеса Петросяна это цельное и многогранное произведение, изданное в 1984 году и отражающее жизнь Советской Армении. Сборник состоит из двух органично связанных частей: глубоких очерков-эссе «Армянские эскизы» и прозаических произведений повестей и рассказов.

Кочар,

Дети
Гроссмана
1971. - 663

События,
проходят в
Герои
удался

поступков,
народа — из этого складывается облик человека, который служит примером для своих подчиненных.

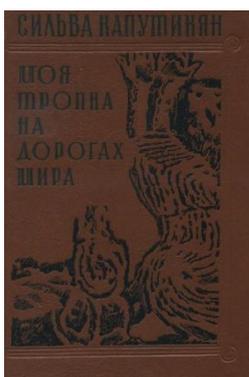
«Дети большого дома» — книга о судьбах многих и многих людей, оказавшихся на дорогах войны. В непрерывном потоке военных событий писатель пристально всматривается в человека, его глазами видит, с его позиций оценивает пройденный страной и народом путь. Кочар, писатель-фронтовик, создал достоверные по своей художественной силе образы.



Рачия.

большого дома [Текст] : Роман : В 2 кн. / [Пер. с арм. В. и А. Таронян] ; [Ил.: О. И. Айзман]. - Москва : Воениздат, с.

которым посвящен роман «Дети большого дома», Лорийском Краснознаменном полку в 1941-1943 годах. романа выписаны автором с большой любовью. Особенно образ коммуниста политработника Тиграна Аршакяна. Внутренняя убежденность, чистота помыслов и самоотверженная защита великой правды советского



Капутикян, Сильва.

Моя тропка на дорогах мира : Пер. с арм. / Сильва Капутикян. - Москва : Сов. писатель, 1989. — 664 с.

Книга путешествий Сильвы Капутикян "Моя тропка на дорогах мира" - яркое эмоциональное повествование о жизни и судьбах армян, живущих в странах Ближнего Востока, США и Канаде, Бразилии, Уругвае, Аргентине, Франции и Греции, Болгарии.



Гай, Давид Иосифович.

Унесу боль твою... : Землетрясение в Армении: записки очевидца / Давид Гай. - Москва : Юрид. лит., 1989. - 271 с.

Книга рассказывает о событиях, потрясших всю страну, весь мир, - о землетрясении в Армении, случившемся 7 декабря 1988 года, о борьбе с его последствиями, о горе и мужестве, отчаянии и надежде, братской интернациональной помощи жителям пострадавших городов и сел. Автор - московский журналист и писатель - был одним из очевидцев стихийного бедствия, поэтому его документальное повествование пронизано личными ощущениями, имеет особую эмоциональную окраску.



Зорьян, Стефан. Армянская крепость [Текст] : Царь Пап : исторические романы / Стефан Зорьян ; пер. с арм. А. Макинцян, В. Дудинцева. — Москва : Советский писатель, 1984. — 743 с.

Два исторических романа выдающегося мастера армянской советской прозы Стефана Зорьяна интересны для современного читателя не только остросюжетными событиями, разворачивающимися в них, но и своим социальным и философским смыслом, их национальным содержанием и общечеловеческой сущностью. Романы-эпопеи "Армянская крепость" и "Царь Пап" обращены к IV веку - одному из сложных периодов истории армянского народа, когда внутреннее противоборство и долгая и тяжелая борьба против сасанидской Персии и Восточной Римской империи привела страну к падению государственности в последующем столетии.



**Компьютерная верстка. Составитель: Левченко Д.О. библиотекарь ОМО МУК Матвеево – Курганского района «Межпоселенческая Центральная библиотека» 346970 Ростовская область п. Матвеев Курган ул. 1 Мая, 18
email: <https://mkurgancbs.ru/@yandex.ru>
сайт: <https://mkurgancbs.ru/> телефон: 8-86341-2-34-86**

**График работы:
пн 08:00–17:00;
вт-пт 08:00–18:00; сб 10:00–18:00
email: mkurgancbs@yandex.ru**