



Мы этой памяти верны

Рекомендательный список литературы

для читателей 12-15 лет

84(Рос = Рус)1

Мы этой памяти верны: аннотированный рекомендательный список литературы к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне [ТЕКСТ] / Политотдельская библиотека отдел МУК Матвеево-Курганского района “Межпоселенческая Центральная Библиотека”; сост. Савчук В.С.. - Политотдельское, 2025. - 12 с.

В 2025 году наша страна отмечает 80-летие окончания Великой Отечественной войны. Выросло не одно поколение детей, никогда не слышавших вой сирен и грохот орудий. Но память о той страшной и беспощадной войне живет в сердцах людей и на страницах художественных книг.

Предлагаем вашему вниманию рекомендательный список литературы, материалы которого посвящены событиям и сражениям Великой Отечественной войны, героическим подвигам защитников Родины, мужеству и стойкости русского народа.

«Слушать о войне страшно. Представить ещё страшнее. Оправдать невозможно. Не знать – нельзя»

О Великой Отечественной войне, людях и событиях того страшного времени написано много книг. Это книги о подвигах наших дедов и прадедов, желании жить и самопожертвовании, о человеческих отношениях, о жестокости и доброте, о смерти, любви и надежде.

В повестях и рассказах о войне есть вымышленные имена и ситуации, но нет вымышленных событий.

Мы предлагаем вам прочесть следующие книги – пронзительные истории о людях, благодаря которым мы имеем счастье жить:



Внуков, Н. А. Наша восемнадцатая осень

[Текст]/ Николай Внуков, худож. В. Хвостов. – СанктПетербург; Москва: Речь, 2015. – 208 с.: ил. – (Вот как это было).12+

Илларион Пономарёв, герой повести, получает повестку, хоть восемнадцать лет ему только через пару месяцев.

Растерянность. Неизвестность. Какие ещё ощущения испытывают вчерашние школьники, отправляющиеся на фронт? Все эти переживания есть в книге.

В письме к читателю Николай Внуков, автор книги, говорит: «...мне бы очень хотелось, чтобы ты прочитал мою повесть «Наша восемнадцатая осень». В ней я описал мой первый бой под Ольхово, в северной Осетии».

Николаю Внукову, не было ещё и семнадцати лет, когда фронт вплотную подошел к его родным местам. Имена героев повести – это настоящие имена тех, кто сначала учился с автором в одной школе, а потом стоял в одном строю. Их светлой памяти Николай Внуков посвятил эту повесть.



Олефир, С. М. Когда я был маленьким, у нас была война...

[Текст]/ Станислав Олефир; рис. Капыч; сост О. Корф. – Москва: КомпасГид, 2017. – 152 с.: ил.12+

«Когда я был маленьким, у нас была война, и всю войну мы жили в землянке. Землянка – это очень низкая хата, в которой всё сделано из земли: пол, стены и даже крыша. Поэтому на крыше росли всякие незабудки, ромашки, одуванчики. Оно бы ничего, даже красиво, но коза Капка легко запрыгивала на землянку, чтобы пастись. Копыта у козы острые, она расковыривала ими крышу, и, когда дождь, вода лилась нам на головы...»

Так начинается эта книга самых разных историй о жизни мальчика и его односельчан в селе, куда в один из дней вступили немцы. От одних историй будут наворачиваться слёзы, другие вызовут улыбку.

Главный герой из-за любопытства и тяги к приключениям попадает то в опасные, то в забавные истории. Жизнь в военное время немыслима без потерь и лишений, но читая, мы убеждаемся, что даже в такое сложное время в людях сохраняется доброта, вера в хорошее.



Никольская, Л. Д. Должна остаться живой

[Текст]: Повесть/ Людмила Никольская. – СПб: ГРИФ, 2010. – 256 с.12+

Одна из самых страшных страниц в истории Великой Отечественной войны – блокада Ленинграда. Почти девятьсот дней Ленинград был в блокадном кольце. Под огнем бомбардировок, терзаемые голодом и холодом проживали ленинградцы в те страшные дни.

Автор книги, Людмила Никольская, сама пережила блокаду. В 1941 году она только закончила школу, когда началась война. Глазами десятилетней девочки Майи, главной героини повести, мы видим происходящее в блокадном Ленинграде.

Невыносимая, нечеловеческая, бесконечная зима, но Майя верит в лучшее, в то, что несмотря ни на что должна остаться живой.



Фонякова, Э. Е. Хлеб той зимы

[Текст]/ Элла Фонякова; ил. Л. Пипченко. – Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2015. – 224 с.: ил. – (Вот как это было).6+

Лена жила с родителями в самом сердце Ленинграда. Они, как и другие люди страны, жили и не думали, что под их окнами будут взрываться снаряды и начнется голод.

Книга напоминает дневниковые записи. Жизнь Лены, её семьи, одноклассников и других ленинградцев в первый год блокады. Их жизнь день за днём той первой зимой.

Лена делится с нами разными событиями: домашними и школьными, бесконечно грустными и светлыми. Лена расскажет

нам и о том, как они сообща преодолевали непреодолимое, выживали в нечеловеческих условиях, надеялись, мечтали и дружили.

Книгу невозможно закрыть, не дочитав до конца.



Детская книга войны

[Текст]: Дневники 1941- 1945. – Москва: Аргументы и факты: АИФ. Доброе сердце, 2015. – 479 с.12+

Дневник – это личные записи о каждодневных делах и событиях, чувствах, эмоциях, переживаниях, размышлениях, мечтах.

Дети замечали явления быта, приметы войны более точно, чем взрослые, лучше реагировали на все происходящие перемены. И поэтому их свидетельства, их доказательства подчас гораздо важнее для историков, чем дневники взрослых.

В книге тридцать пять дневников детей, оказавшихся в блокадном кольце в Ленинграде, узниками в концлагерях, вывезенных в

качестве рабов в Германию, помогающих изо всех сил фронту, работающих наравне со взрослыми. Дневники – это голоса ваших сверстников, читая которые ужасаешься происходящему в те страшные годы.

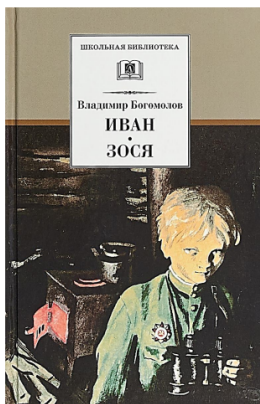


Веркин, Э. Н. Облачный полк

[Текст]: повесть/ Эдуард Веркин. – Москва: КомпасГид, 2014. – 296 с. 12+
«Роман о героях», — так ответил сам автор Эдуард Веркин на вопрос: «А о чём он?».

Зима 1942 года. Димка, потеряв в бомбежке в первые дни войны всю свою семью, оказывается в партизанском отряде. Его контузило, после чего он стал плохо ориентироваться в лесу и читать карты, а для партизана это очень важно. Его верным другом становится весёлый и неунывающий шутник Саныч. Кажется, что Саныч - взрослый опытный боец, потом оказывается, что ему нет еще и семнадцати лет.

Перед нами предстают будни мальчишек-партизан. То они с Санычем тащат по непролазной лесной грязи захваченного предателя, сидят в снегу в ожидании эшелона, то ночуют в заброшенной «проклятой» деревне, то мечтают, каким будет будущее, которое многим из этих ребят увидеть не удастся...

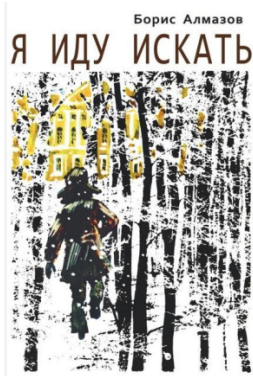


Богомолов, В. О. Иван. Зося

[Текст]: Повести/ Владимир Богомолов; худож. О. Верейский, А. Веркау. – М.: Детская литература, 2017. – 204 с. – (Школьная библиотека). 12+
Двенадцатилетнего Ивана видел столько страшного, что не может жить по-детски: его отца-пограничника убили в первый день войны, а годовалую сестренку застрелили у него на руках. Снова и снова уходит он в разведку в немецкий тыл надеясь, что всегда будет туда уходить и возвращаться, пока не кончится война.

Ивану хочется жить, но не настолько, чтобы послушаться взрослых, уехать вглубь страны, учиться, расти. Он ежедневно рискует своей жизнью, скитается во вражеском тылу. Читая, понимаешь, какой он храбрый и мужественный. Иваном гордишься, жалеешь его.

Автор повести Владимир Богомолов говорит нам, что детям на войне делать нечего и если там нашлось для них дело, то это несчастье и беда.



Алмазов, Борис. Я иду искать

/ Б. Алмазов; худ. С. Остров. – СПб: М.: Речь, 2015. – 159 с.: ил. – (Вот как это было). 12 +

Шестиклассник Костя Макаров на школьном чердаке находит старый фотоальбом с фотографиями военной поры. На одной из желтых фотографий: трое военных – у одного лицо всё бинтами завязано – и пионеры. А под снимком подпись: «На встречу к нашим пионерам пришли герои-орденоносцы, участники боев за Халкин-Гол, бывшие выпускники нашей школы». Ребятам кажется интересной идея директора школы: узнать, что это были за люди? Как сложились их судьбы?

В результате в школе организуется кружок следопытов. И начинаются поиски! Самое настоящее детективное расследование: работа в архиве, в библиотеке, встречи со свидетелями событий военных лет, размышления, догадки, находки. Но самое главное, благодаря книге можно повзрослеть вместе с Костей Макаровым, задуматься над жизненными ценностями, отношениями с близкими людьми.



Воробьёв, Константин Дмитриевич Убиты под Москвой

[Текст] : повести и рассказы +12 / К.Д. Воробьёв ; худож. М.Салтыков. - Москва : Издательство АСТ, 2022. - 318 с.

Повесть «Убиты под Москвой», русского писателя-фронтовика Константина Дмитриевича Воробьева, посвящена событиям первых месяцев войны, и поражает воображение читателей жестокой «окопной» правдой, рассказывая о героизме и мужестве простых солдат и офицеров — вчерашних студентов и

школьников. Повесть, написанная в 1963 году, является автобиографическим произведением. В центре сюжета — страшные события осени 1941 года, когда на оборону Москвы в числе прочих была брошена элитная рота курсантов Кремлевского училища.



Симонов, Константин Живые и мёртвые

Живые и мёртвые : + 12 / Константин Симонов. - Санкт Петербург : Амфора, 2016. - 543 с. - (Великая Победа). - Текст

Живые и мертвые — одно из самых значительных произведений русской литературы о Великой Отечественной войне. Первая часть одноименной трилогии, в которую вошли также романы "Солдатами не рождаются" и "Последнее лето". Писатель, встретивший войну корреспондентом в Одессе, а затем побывавший чуть ли не на всех ее фронтах, прошедший Румынию, Болгарию, Югославию, Польшу и Германию, ставший свидетелем последних боев за Берлин, как никто другой знал, о чем пишет. В первой книге — "Живые и мертвые" — показаны события начала войны, в частности эпизод лета 1941 года.

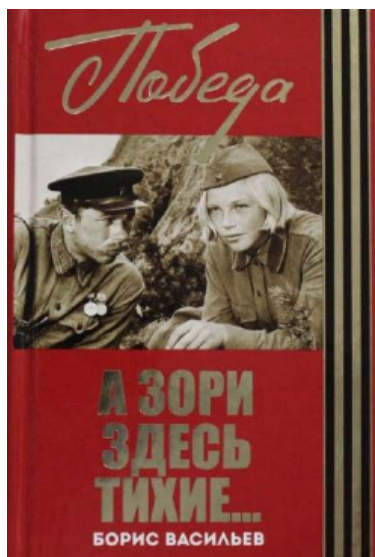


Распутин, Валентин Григорьевич Живи и помни

[Текст] / Валентин Распутин. - Москва : Эксмо, 2015. +12

Повесть «Живи и помни» была впервые опубликована в 1974 году. Центральной темой повести является тема дезертирства во время Великой Отечественной войны.

Распутин рассказывает о судьбе русской женщины Настены, которая скрывала сбежавшего из армии мужа, разделив с ним весь трагизм последствий этого проступка.



Васильев, Борис Львович А зори здесь тихие...

+12 / Борис Васильев. - Москва : Эксмо, 2015. - 627 с. - Текст Повесть «А зори здесь тихие» Бориса Васильева – одно из самых проникновенных и трагических произведений о Великой Отечественной войне. Впервые опубликована в 1969 году. Повествование о пяти девушках-зенитчицах и старшине, вступивших в бой с шестнадцатью немецкими диверсантами. На страницах повести автор ведет разговор с читателем о противоестественности войны, о личности на войне, о силе духа человека. Главная тема повести – женщина на войне, «беспоощадность войны». Эта тема до появления повести Васильева в литературе о войне не поднималась.



Шолохов, М. А Они сражались за Родину

повесть : +12 / М. А. Шолохов. - Москва : АСТ : Астрель, 2004. - 285 с. - (Мировая классика). - Текст Роман выдающегося мастера литературы посвящен героическому подвигу советского народа в Великой Отечественной войне. В нем рассказано о нескольких днях жестоких боев, когда под непрерывными бомбежками и танковыми атаками фашистов стояла насмерть горсточка храбрецов. Эти люди — ярких характеров, разные по профессии, возрасту, темпераменту и национальности — в коротких передышках между боями говорят о войне и ее уроках, с юмором и подначками вспоминают мирную жизнь...

Ознакомиться с произведениями о Великой Отечественной войне вы можете, посетив
нашу библиотеку по адресу:
346977, Ростовская область, Матвеево-Курганский район, с.Политотдельское, ул.
Гардемана, 33

График работы:
вт-сб 10:00 - 16:00

Составитель. Комп. Верстка:
Савчук В.С. библиотекарь 1 категории Политотдельская Б-О МУК МКР «МЦБ»