

ТЕ СУРОВЫЕ ГОДЫ

В ростовском книжном издательстве вышли в свет документальная повесть Бориса Агуренко «Смерти смотрели в лицо» и очерки Анатолия Корольченко «Миусские рубежи». Обе книжки о войне. Обе построены на документальных фактах и повествуют о действительно происходивших событиях.

ПОВЕСТЬ Б. Агуренко «Смерти смотрели в лицо» посвящена деятельности партизанского отряда на территории Азовского района. Это увлекательное повествование о том, как в глубоком тылу врага действовали подпольный райком партии, подпольный райисполком.

Автор не только показал события и факты, но и четко очертил человеческие характеры в их движении и столкновении. Образы подпольщиков показаны интересно.

Повесть написана живым, образным языком. В ней чередуются фрагменты очерково-зарисовочного характера.

ТЕМЕ ВОИНЫ и мужества, массового героизма посвящены также очерки Анатолия Корольченко «Миусские рубежи». Автор правдиво нари-

совал общую картину сражений на Миус-фронте с октября 1941 по август 1943 годов. Очерки Корольченко небольшие по объему, предельно сжаты, конкретны, ведут нас по местам боевой славы, знакомят с опаленными войной местами, рассказывают о мужестве советских солдат.

Матвеев Курган... Это сюда ворвался первым в феврале 1943 года танк лейтенанта А. М. Ерошина. 58 вмятин на броне и сквозную пробойну получил танк. Один член экипажа был убит, остальные ранены. Проявляя мужество и героизм, Ерошин смело повел машину на врага и продолжал героически сражаться с превосходящим по численности противником.

Куйбышево... Здесь группа разведчиков во главе с капитаном Серовым, проявив солдатскую находчивость и смекалку, взорвала дзот, построенный гитлеровцами на скале.

Скаты Самбекских высот... Большая Неклиновка... Высота 277,9, которую жители, отдавая дань седой старине, называют Саур-могилой. Много, очень много мест боевой славы на миусской земле. В жарких схватках с врагом около 25 тысяч

защитников Родины отдали свои жизни на этой многострадальной земле. Многие из них хотели идти в бой коммунистами. «Даже если эта атака будет для меня последней, идти в бой хочу коммунистом», — писал перед пятнадцатой атакой старший лейтенант Чумаченко. Это была его последняя атака.

Итак, две книжки о войне и людях. Написаны они разными авторами, разными приемами подачи материала. У каждой свои литературно-стилистические средства выразительности. Но у них есть общая черта — они не оставляют читателя равнодушным. Они вызывают раздумья о жизни, о своем месте в ней, раздумья о мире и войне, о Родине. Воздействие документальной литературы на читателя также широко и многообразно, как и художественной. Книжки имеют большое значение для воспитания современной молодежи в духе советского патриотизма, любви к Родине.

Красной нитью, проходит через эти книги мысль, высказанная в заключительных строках «Миусских рубежей»: «Годы отделяют нас от грозного времени Великой Отечественной войны. Но не меркнут подвиги живых и мертвых».

В. КРЫШТОП,
студент
Ростовского государственного
университета.