

# Шла война народная

## Два товарища

В то тревожное июньское утро сорок первого года Леонтий Юрченко и Петр Болдаев уже были в военкомате.

Уходя из животноводческого домика, они как будто другими глазами увидели эти новые помещения и зеркальный водоем, в котором расплывались круги от всплесков играющих карасей и сазанов.

Они уходили с участка молча, думая каждый о своем. Шли мимо созревающих хлебов, и сердце не знало куда деться...

Вечером Леонтий Юрченко и Петр Болдаев ехали в вагоне поезда, который увозил их навстречу трудным и жестоким испытаниям. На формировочном пункте обоих определили в семнадцатый Кавказский полк: Леонтия — в конную разведку, Петра — наводчиком орудия. Служба — вряд ли труднее сыскать.

...Позади уже не один бой, но настоящее боевое крещение Юрченко и Болдаев получили в декабрьские дни на Львовщине.

Майор Фоменко дал команду батареем вести интенсивный огонь для прикрытия частей на переправе. Орудие Петра Болдаева било из-за скирды, в кустарниках притаилась конница.

— Так-так! «Черный казак» метко бьет, — донесся с наблюдательного пункта голос командира батареи. «Черным казаком» называли Петра Болдаева. Наверное, за то, что он был черноволосым, смелым, изворотливым.

Как только гитлеровцы поднимались в атаку, их сразу же прижимала наша артиллерия. На левом фланге, который отражал Петр, фрицам не удалось продвинуться и на шаг. Огонь батарей не прекращался до тех пор, пока наши части полностью не перешли на восточный берег реки.

В этом бою «черный казак» вывел из строя три вражеских орудийных расчета, но и сам был ранен. Снаряд угодил прямо в расчет Болдаева. Вынес товарища в безопасное место Юрченко.

Придя в чувство, Болдаев попытался шевельнуть рукой. Руки до локтя совсем не было.

— Ты и с одной рукой сможешь работать бригадиром и даже карасей ловить, — успокоил его Леонтий.

У Петра на глазах навернулись слезы.

— Как жаль, что я с тобой теперь до Берлина дойти не смогу...

— А ты помнишь, Петр, сколько нам кукушка накуковала, когда из дома уходили?

— Как же, помню. Двадцать семь.

— Понимаешь, что это значит. Разобьем мы эту фашистскую свору и будем жить дол-

го-долго... Ну вот и санитары. Прощай, друг.

Так разошлись фронтовые дороги двух товарищей-земляков.

Леонтий Юрченко прошел освободителем по Донбассу и сражался под Белгородом, когда почта принесла ему с Кубани письмо от Петра Болдаева. Одетюполчанин писал, что работает в колхозе бригадиром, работает для фронта и что еще в госпитале ему за бой на реке Нижне-Песочная вручили орден Красной Звезды.

А потом фронтовая дорога привела разведчика Юрченко под Гомель, в который он вошел с тяжелыми боями, освободив белорусский город от жестокого врага. Здесь на груди бойца засверкала претягательственная награда. Потом появилась еще одна — орден Славы за взятие Варшавы, и медаль — за прорыв Пянского окружения. Войну Леонтий Игнатьевич Юрченко закончил в победенном Берлине.

Двадцать послевоенных лет доблестный воин работал в нашем совхозе ветеринарным фельдшером, вышел на пенсию, но не ушел дома и снова пошел на ферму лечить скот.

Петр Варфоломеевич Болдаев работает тоже в нашем совхозе. Бывшие фронтовики продолжают сражение, великое сражение за мир на земле.

**С. УЛЬЯНОВ.**

Совхоз имени Ленина.

## ТЕЛЕПЕ

РОСТОВ

Понедельник, 30 октября

16.35 — Программа передач. 16.40 — Для малышей. «В мире сказок». Кинопрограмма. 17.10 — Навстречу 50-летию Советской власти. «В большевистском подполье». 17.50 — «Они держат слово». Кинорепортаж «Дня Дона». 18.00 — Телевизионные новости. 18.15 — День Дона. 18.30 — Слушателям школ основ марксизма-ленинизма. «Союз борьбы за освобождение рабочего класса». 19.00 — Ю. Принцев. «Девятая симфония». Премьера телеспектакля. 20.30 — Телевизионные новости. 21.00 — «Читая Тезисы ЦК КПСС». Телевизионный плакат. 21.10 — «Экспо-67». 21.40 — «Голы, очки, секунды». Спорт за неделю. 22.00 — «Календарь музыкальных побед».

Вторник, 31 октября

11.00 — Телевизионные новости. 11.15 — «Летопись полувека». Телевизионный многосерийный документальный фильм. «Год 1950-й». 16.55 — Программа передач. 17.00 — Для ребят. Кинопрограмма. 17.30 — «Этапы большого пути». Историко-революционный фильм Ростовской студии телевидения. 1-я серия. 18.00 — Телевизионные новости. 18.20 — «Донской календарь». Телевизионный журнал. 18.40 — «Слово — правдо-фланговым». 19.10 — День Дона. 19.30 — «Читая Тезисы ЦК КПСС». Телевизионный плакат. 19.35 — «Летопись полувека». Телевизионный многосерийный документаль-

Газета выходит три раза в неделю: по средам, пятницам и воскресеньям.