

МУК «Ряженская сельская библиотека»

Литературно-творческий конкурс
«Салют Победа»
Тема «От Ростова до Берлина»

СОЧИНЕНИЕ

«Ветеран с соседней улицы»



Работу выполнила
Беспалова Вероника
13 лет

На соседней улице нашего села Ряженое живет



интересный человек, человек уникальной судьбы, к которому, я считаю, очень точно подходит фраза «человек с красивой душой». Понятно, что у каждого человека есть свое представление о душевной красоте. Эту красоту, в отличие от внешней красоты, трудно разглядеть. Порой в обычном, скромном, ничем не примечательном человеке

кроется такая внутренняя сила, такой богатый внутренний мир!

Мне хочется рассказать о Ветеране Великой Отечественной - Василенко Николае Григорьевиче. Я специально написала слово «Ветеран» с Большой буквы, так как считаю, что носитель этого слова достоин, что бы так писали, так как это - человек победитель, спаситель, вдохновитель. Жизнь нашего Ветерана заслуживает внимания и уважения, даже изучения. Для села Ряженого это человек-легенда.

Василенко Николаю Григорьевичу девяносто два, но, не смотря на возраст, он еще активен, даже в прошлом году в библиотеку приходил на встречу со школьниками. На этих встречах он много рассказывал о своей трудной жизни. Ему есть что рассказать. Красота души этого человека заключена в его поступках, в отношении к окружающим людям, к природе, даже к животным. Я всегда удивлялась, как он, проведший три с половиной года в немецком плену, после войны не ожесточился, не замкнулся в себе, а посвятил себя

благородному учительскому труду. О его уроках истории до сих пор по селу среди старшего поколения ходят легенды. Он учил на своих уроках не только беречь и уважать историческую правду, но и видеть в реальной жизни прекрасное. А человек без ощущения в своей душе прекрасного сам вряд ли научит другого. Николай Григорьевич всю жизнь старался видеть в природе, в людях, нечто удивительное; недаром он так хорошо умеет рисовать и вот уже с полвека его другом и спутником был фотоаппарат. О фотографии он знает все.

О себе, своей жизни Николай Григорьевич много рассказывал на встрече с молодежью.

Свой первый рисунок он нарисовал еще в шесть лет – это был один из первых тракторов села Покровского. Николай Григорьевич родился в этом селе, там же окончил среднюю школу, мечтал о поступлении в Ростове в художественное училище. В школе он провел две персональные выставки своих картин. Но буквально сразу после выпускного вечера грянула война.

И вот он, двадцатилетним, после ускоренного курса обучения лейтенантов оказался под Севастополем. Лето сорок второго в Крыму было жарким не только от солнечного зноя, но и от ожесточения людского.

В плен Николай Григорьевич попал после того как он только выбрался из земляной могилы. Его завалило после взрыва снаряда. Он помнит море, камни и назойливый шум в голове. Его засыпал обвал, под которым он пролежал несколько дней. Контуженный и опустошенный и безоружный, стоял он перед немцами на берегу Черного моря. А Севастополь был занят врагом тем же летом. В плену, растянувшемся адской дорогой почти в три года, наш земляк сохранил самообладание, проявил силу духа, крепость воли. Что ему помогало выжить? Кроме

молодости, здоровья была, наверное, вера в то, что он вернется домой, что его там ждут. Многого натерпелся на чужбине Николай Григорьевич, многое пережил. Но, несмотря на лишения, сохранил он тот нравственный стержень, который позволяет человеку быть человеком в любой ситуации.

В мирной жизни он посвятил себя учительскому труду. Его уроки истории были познавательны и увлекательны. Даже ходил Николай Григорьевич с учениками на раскопки в степь. Он и поныне рассказывает, что нашли они тогда между хуторами Панченко и Некрасова Балка древнее захоронение.

Своими уроками он прививал ученикам не только любовь к родному краю, но и гордость за свою страну. Чем не прекрасная миссия. Красота его души выразилась во всей его жизни, трудной, насыщенной, освященной светом Победы в Великой войне.

Николай Григорьевич прекрасный рассказчик, у него отличная память. Он помнит мельчайшие детали своей жизни. Еще одно из качеств нашего героя – целеустремленность. Без нее он не выжил бы в плену, не стал замечательным учителем.

Даже в свои девяносто два он не утратил способности удивляться окружающему миру.

Еще, я считаю, человек, переживший те лишения войны, выстоявший, должен иметь необычайно огромную внутреннюю силу, он не растерял своих нравственных душевных качеств не при каких обстоятельствах. И как много нужно труда, чтобы сохранить этот нравственный стержень. Как точно заметил поэт Багрицкий «Душа обязана трудиться и день и ночь ..» Василенко Николай Григорьевич трудился всю жизнь, боролся за нее. В этой

борьбе вырабатывалась стойкость не только физическая, но и духовная.

И очень жаль, что таких людей, как Николай Григорьевич, остается все меньше и меньше. И нам, молодому поколению, нужно идти к ним, общаться с ними, чтобы сохранить «минувших лет святую Память», чтобы потом эту Память передавать следующему поколению. А то у нас сейчас у некоторых, просто отшибло эту Память, люди просто ослепли и превратились в болванчиков, в «Иванов, не помнящих родства». А если нас не будет объединять, казалось бы простое слово «Память», то мы все просто-напросто обречены, как бы мы не куражились и не двигались к развитию экономик своих стран.

Еще тогда нас не было на свете.
Когда гремел салют из края в край,
Солдаты, подарили Вы планете
Великий Май, победный Май.

Еще тогда нас не было на свете,
Когда в военной буре огневой
Судьбу решая будущих столетий.
Вы бой вели, священный бой.

Еще тогда нас не было на свете,
Когда с победой Вы домой пришли,
Солдаты Мая, слава Вам навеки
От всей земли, от всей земли !

