

*Я не случайный гость  
земли своей родной*

ПИСАТЕЛИ И ПОЭТЫ ПРИМИУСЬЯ



*Примиусский край – уникальная частица  
легендарной Доницины.*

*Древняя, самобытная история;  
трудолюбивые, гостеприимные  
люди с открытой душой;  
неповторимая красота природы.*

*Всё это является неиссякаемым  
источником вдохновения для  
творчества наших земляков.*

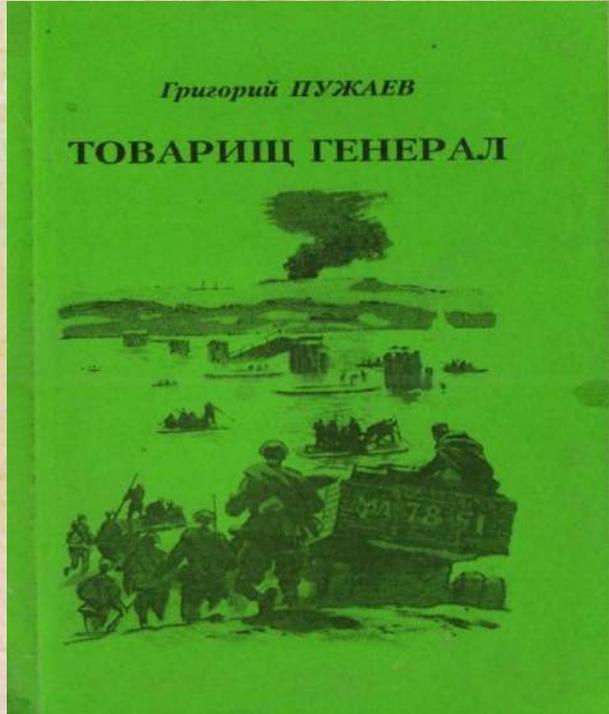
# Пужаев Григорий Кириллович.



Ветеран войны и труда, орденоседец, талантливый журналист, писатель-краевед, общественный деятель, основатель и бессменный председатель Матвеево-Курганской районной ветеранской организации. Председатель Совета ветеранов Матвеево-Курганского района, инициатор строительства храма в память о погибших в боях на Миус-фронте.

Член Союза журналистов, «Заслуженный работник культуры РСФСР», Почетный гражданин поселка Матвеев Курган. Почетный гражданин Матвеево-Курганского района.

Григорий Кириллович - автор нескольких книг, которые представлены на нашей выставке



Пужаев, Г.К. Навсегда в памяти. - Таганрог: Изд –во «БАННЭРплюс», 2004.- 240 с., илл.

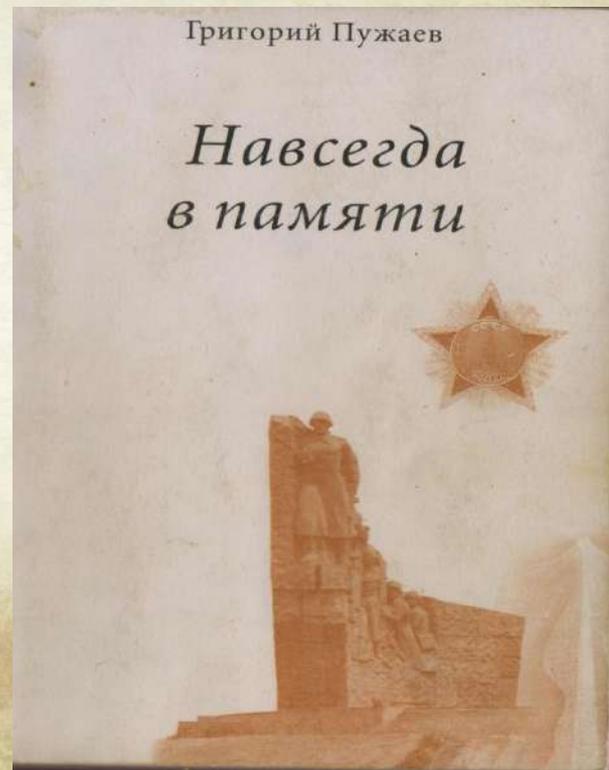
Книга очерков о героях, получивших награды и почетные звания, сражаясь на полях Великой Отечественной войны. Здесь рассказ о Героях Советского Союза – наших земляках и тех, кто получил это высокое звание за участие в жестоких, кровопролитных боях на миусской земле.

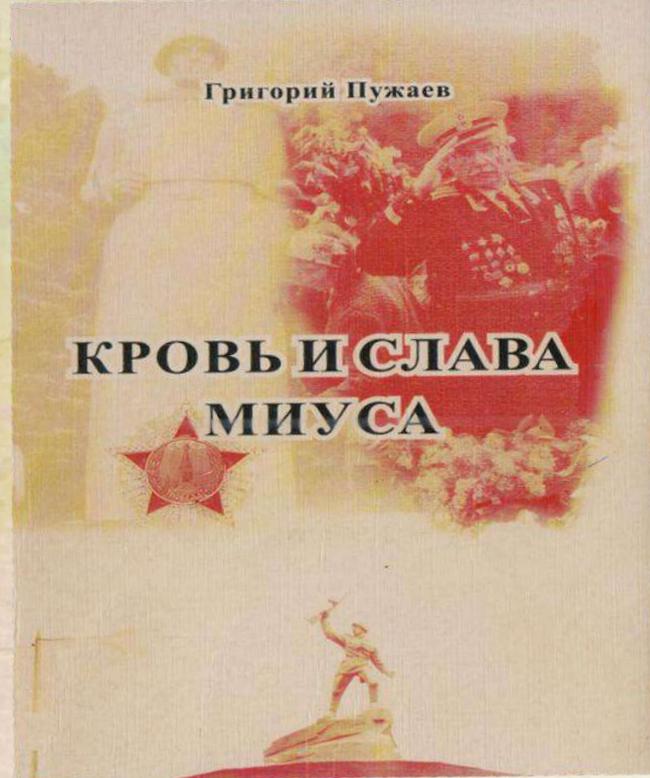
Кавалеры Орденов Славы 3-х степеней и участники легендарного парада Победы на Красной площади названы поименно, с описанием подвига, совершенном этими героями.

Пужаев, Г. К. Товарищ генерал. - Таганрог: Изд-во «Таганрог», 2001.- 223с.

В центре повествования книги – боевой и жизненный путь генерал – майора И. М. Ковалева. Он начал службу в 71-м стрелковом полку прославленной 30-й Иркутской стрелковой дивизии командиром взвода, незадолго перед началом Великой Отечественной войны; прошел с боями всю Европу и услышал победные залпы начальником штаба Северной Группы войск в Польше. Участвовал в боевых действиях на Миус-фронте.

Г.К. Пужаев неоднократно встречался с генералом и на основе воспоминаний Ивана Максимовича, архивных данных о воинских сражениях 30-й Иркутской дивизии, написал эту книгу





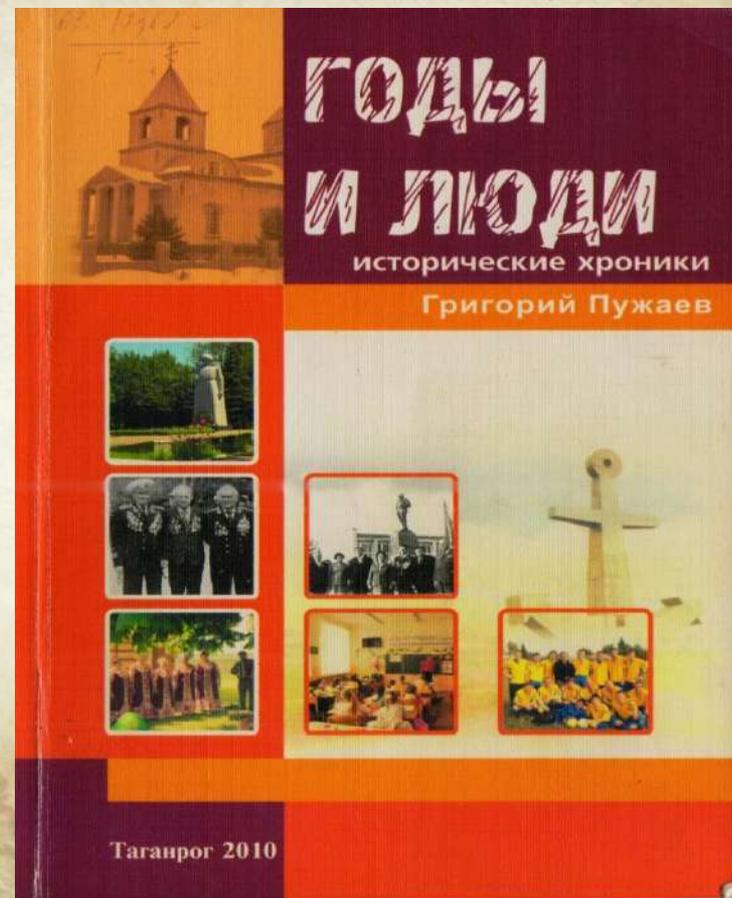
Пужаев, Г.К. Годы и люди. - Таганрог: Изд-во «БАННЕРплюс», 2010. – 212 с., илл.

Жанр этой книги определен автором как исторические хроники. И действительно, в книге прослеживается история развития нашего района с первых упоминаний этих мест в легендах, архивных документах. Как зарождалось и развивалось сельское хозяйство, здравоохранение, образование, культура. О земляках, которые работали в этих сферах народного хозяйства и кто отстаивал и защищал мирную жизнь на полях сражений.

Пужаев, Г.К. Кровь и слава Миуса. - Таганрог: Изд-во «БАННЕРплюс», 2006. – 400 с., илл.

На реке Миус в годы Великой Отечественной войны шли напряженные, кровопролитные бои. Миусские рубежи, на которых немцы создали мощные неприступные, укрепления, приостановили наступление наших войск в декабре 1941-го, в феврале и июле 1943года. И только в августе 1943-го войска Южного фронта сокрушили оборону гитлеровских войск на Миусе, полностью освободили Ростовскую область.

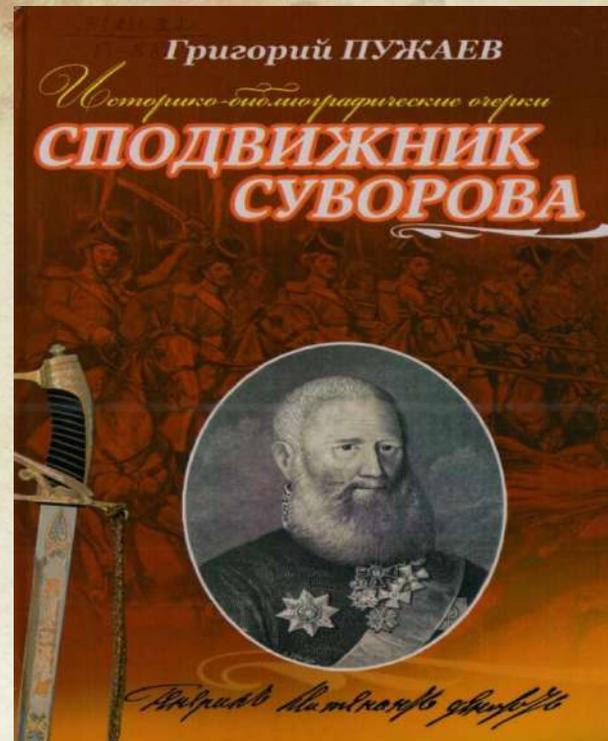
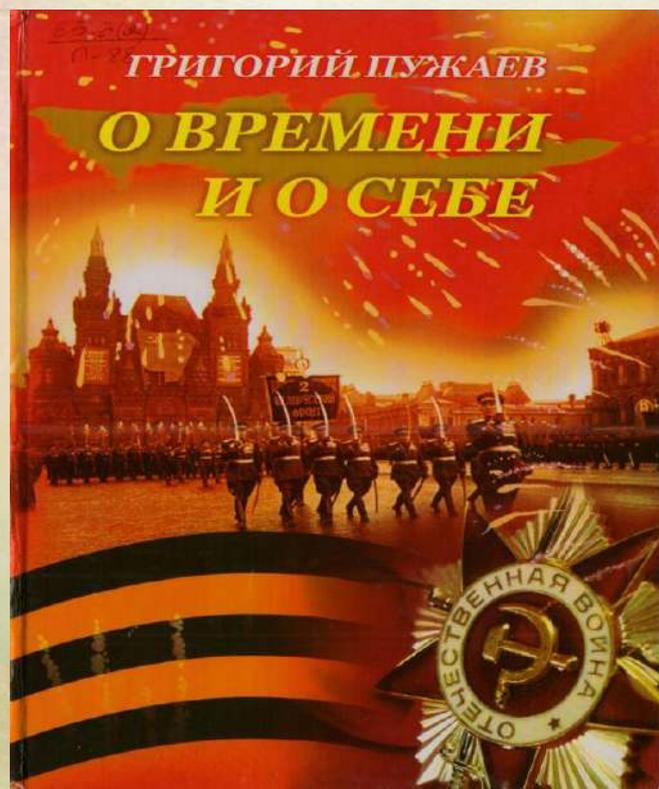
В книге рассказано о жестоких боях и беспримерном мужестве бойцов Красной Армии на полях сражений Примиусья



Пужаев, Г.К. О времени и о себе. - Таганрог: Изд-во «БАННЕРплюс», 2013. – 252 с., илл.

Автор книги, 90 летний ветеран войны и труда, журналист, на своем жизненном и профессиональном пути встречался с множеством интересных людей. Генерал и военный корреспондент, писатель и депутат, Герой Советского Союза и герой Социалистического Труда, народный артист Советского Союза и чабан стали героями очерков, вошедших в книгу.

Одна из глав книги объединила рассказы и воспоминания о самом авторе сборнике. Сюда вошли Приветственные адреса Президента России В.В. Путина и губернатора РО В.Ф Чуба, статьи из газет и книг, письма-поздравления с Днем Победы, юбилейными датами.



Пужаев, Г.К. Сподвижник Суворова. - Таганрог: Изд-во «БАННЕРплюс», 2013. – 252 с., илл.

Анриан Карпович Денисов атаман Войска Донского, генерал-лейтенант, выдающийся русский военачальник участвовал в десятках крупных воинских сражений своего времени. За личное мужество и полководческий талант Денисова очень ценил генералиссимус А. Суворов. После 40 лет военных походов, битв и сражений Денисов вышел в отставку. На вольных землях Примиусья он основал слободу Анастасиевка. Перевез из Воронежской губернии крестьян, заложил каменную церковь, благоустраивал и развивал свое имение с большим парком, садом.

Об одном из самых замечательных представителей Донского казачества повествует эта книга

# Сапуцкий Василий Николаевич



**Профессиональный журналист. Творческую работу начинал внештатным корреспондентом Районной газеты «Звезда», рассказывая о трудовых подвигах коллектива совхоза «Сад-база», где трудился в садоводческой бригаде. В газете часто печатались его стихи .**

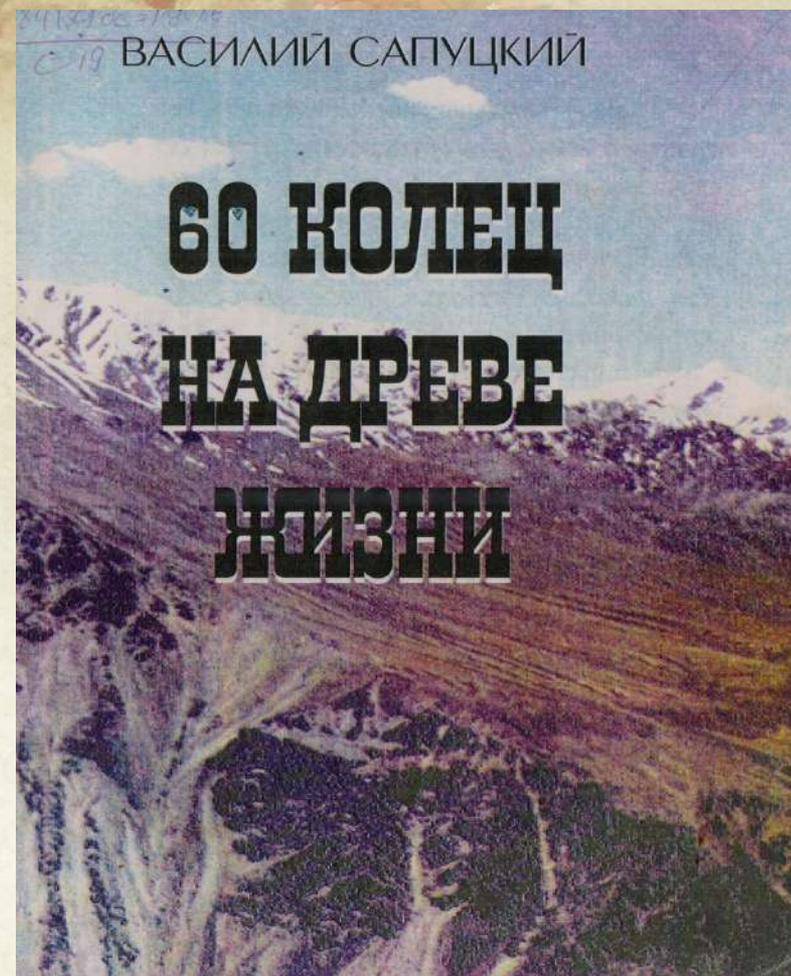
**Получив высшее образование, уже навсегда связал себя с журналистикой. Начав работать обозревателем по молодежным, социальным, общественно-политическим вопросам, вырос до главного редактора районной газеты. Сотрудничал с областной газетой «Наше время», будучи ее специальным корреспондентом.**

**Автор нескольких книг.**



**Сапуцкий, В. Сорок дней: постижение душ. - Ростов-на-Дону: РИО АОЗТ «Цветная печать» - 1996 – 80с.**

Книга в жанре Дневника журналиста. Автор назвал ее реквиемом по безвременно ушедшему главному редактору районной газеты, в которой Сапуцкий трудился много лет.



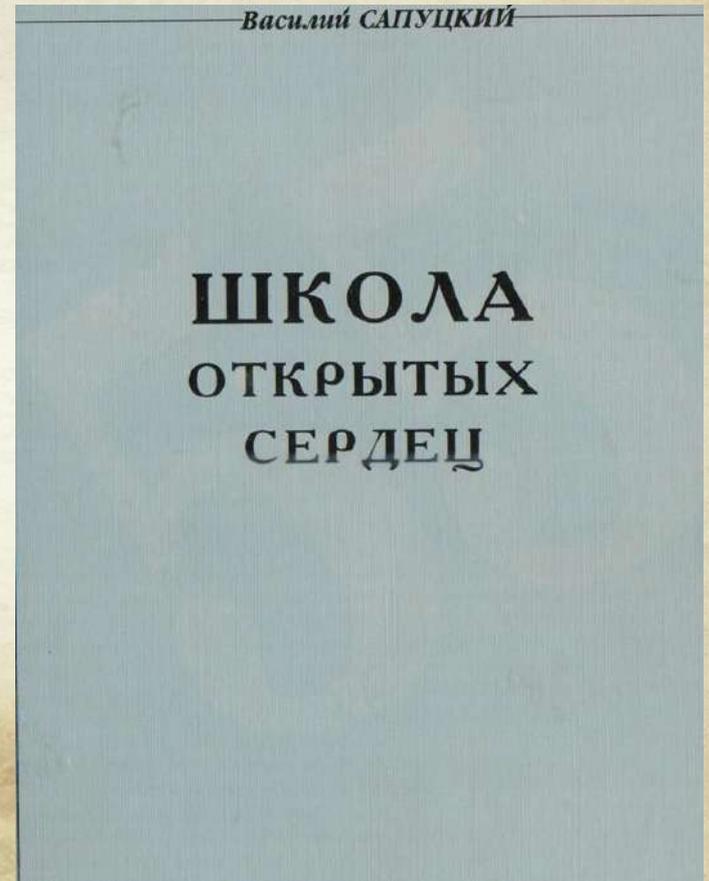
**Сапуцкий, В. 60 колец на древе жизни. - Ростов-на-Дону: Экс. комп. цех «Лист» - 1997 – 68с.**

Новеллы о династии семьи Мирзаджанян. Глава семьи Михаил Макиевич – педагог, общественный деятель делится с автором книги воспоминаниями о своих родовых корнях, семье, выборе профессии и коллегах по работе.



Сапуцкий, В. Школа открытых сердец. - Ростов-на-Дону: ЗАО «Цветная печать», 2000 – 55 с.

Историко-биографический очерк о Матвеево-Курганской открытой (сменной) общеобразовательной школе. Эта школа, попросту называемая в Матвеевом Кургане «вечеркой» открылась в первом послевоенном году. За долгие десятилетия обучение в «вечерке» прошли десятки сотен юношей и девушек, по разным причинам не могущие посещать обычную общеобразовательную школу. Их учителями и наставниками были творческие личности, бесконечно преданные любимой работе.



Сапуцкий, В. Прочти мою ладонь. - Ростов-на-Дону: Издательство «Гефест», 1998 – 94 с.

Человеку, что бы быть счастливым, необходимо чередовать реальность с мечтой, сон с явью, правду с фантазией. Этот рецепт счастливой жизни, как утверждает автор, был подарен ему Стариком, встретившемся в повседневной жизни. Все произведения, вошедшие в сборник – сказка, стихи – являются размышлениями о линиях судьбы, жизни, любви, счастья и подтверждают или опровергают тот самый рецепт счастливой жизни, сформулированный Стариком.

65.3/2/100-1/1/

0-18 **Василий Сапуцкий**

# **ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА АЛЕКСАНДРА ЕРОШИНА**



Сапуцкий, В. Путеводная звезда Александра Ерошина. - Таганрог: Изд-во «БАННЭРплюс» - 2009. – 324с., ил.

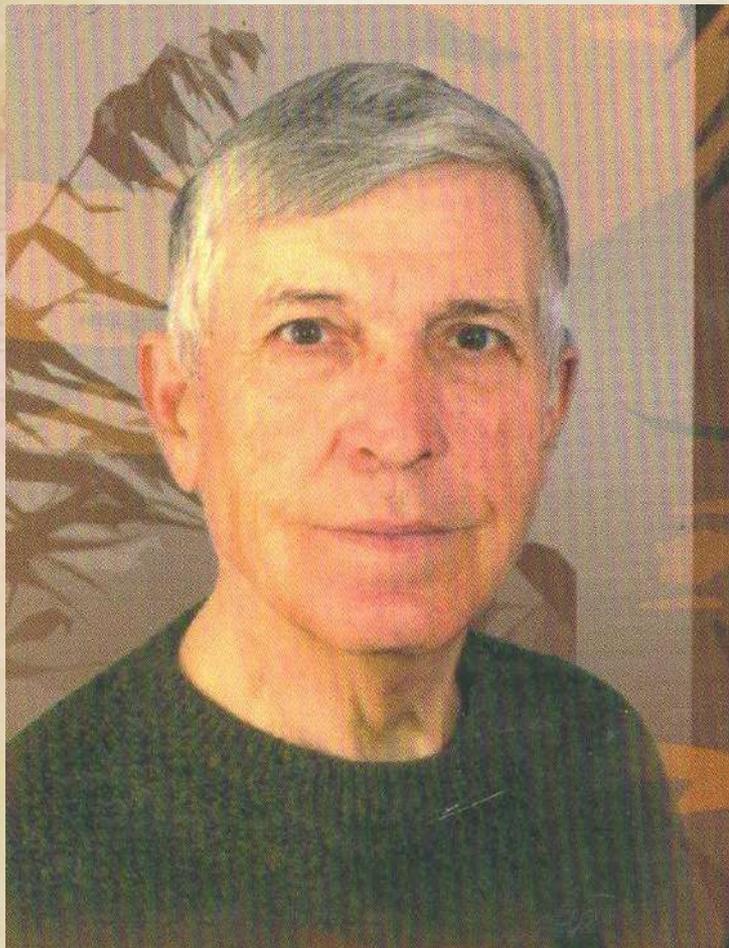
Ерошин Александр Матвеевич – Герой Советского Союза, почетный гражданин Матвеева Кургана. Высшую воинскую награду легендарный командир танкового экипажа получил за подвиг, совершенный при освобождении нашего поселка.

Спустя несколько лет после окончания войны, Гвардии ветеран Ерошин был приглашен в наш район на празднование Дня Победы. С тех пор он стал частым гостем матвеево-курганцев.

В книге «Путеводная звезда Александра Ерошина» собран богатый материал о боевом пути Героя, сражениях, в которых он принимал участие, о дерзком марш-броске по оккупированном фашистами Матвеевом Кургане.

Не менее яркой и насыщенной была жизнь Александра Матвеевича после окончания войны. Об этом свидетельствуют многочисленные грамоты, благодарности, письма, тексты которых приведены в книге.

# Моринец Николай Игнатьевич



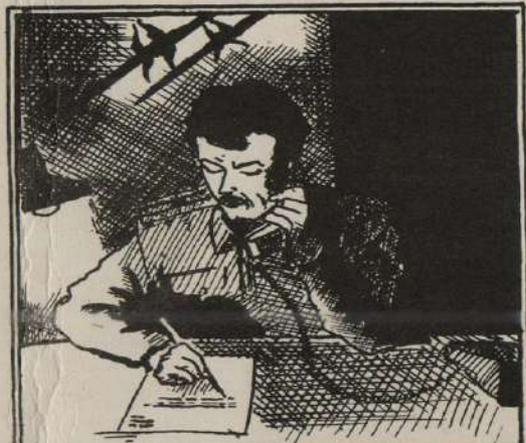
Увлекаясь музыкой с раннего детства, Николай Игнатьевич связал свою судьбу с искусством. Закончил курсы баянистов при районном Доме культуры, Ростовское культпросветучилище а позже Краснодарский Государственный Институт культуры по специальности народные инструменты. Работал музработником в различных учреждениях области. Много лет возглавлял оркестр народных инструментов Дворца культуры в п. Матвеев Курган. Литературным творчеством начал заниматься в 70-х годах. В районной газете «Звезда» в 1974 г. было опубликовано первое стихотворение «Осень». Сотрудничал с областными газетами «Молот», «Комсомолец», литературно-художественным журналом «Дон».

Спустя два десятка лет после литературного дебюта в свет вышел первый сборник поэзии и прозы.

В 2003 г. Московской писательской организацией был принят в члены Всероссийского союза профессиональных литераторов.

За определенный личный вклад в дело развития самодеятельного творчества России имеет звание «Заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества».

**Николай МОРИНЕЦ**



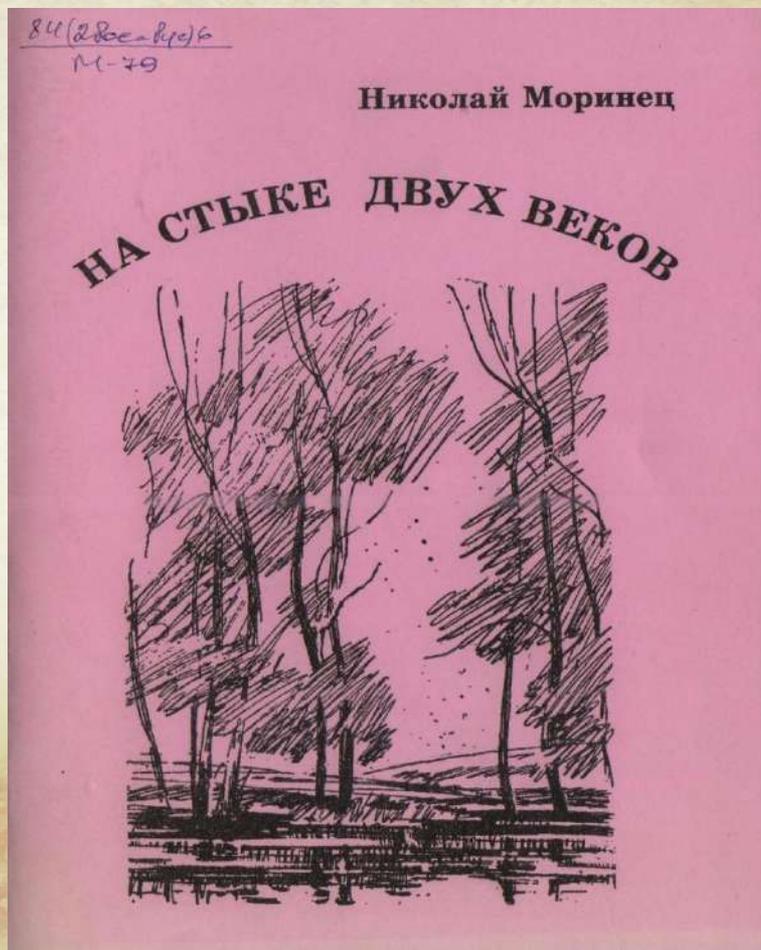
**ОТДЕЛЬНОЕ  
ПОРУЧЕНИЕ**

Моринец, Н. Отдельное поручение. - Волгодонск: ТОО «Волгодонское полиграфобъединение», 1996. – 86 с.

В первый сборник автора вошли стихотворения разных лет, опубликованные ранее в периодической печати и психологически-детективный роман «Отдельное поручение»

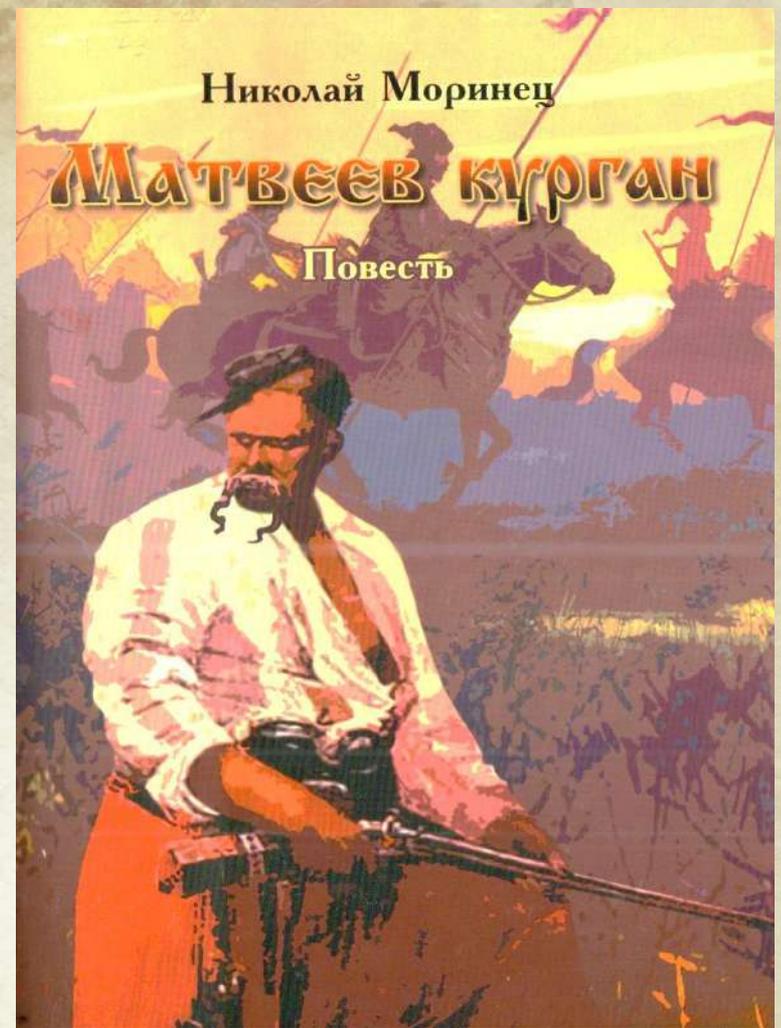
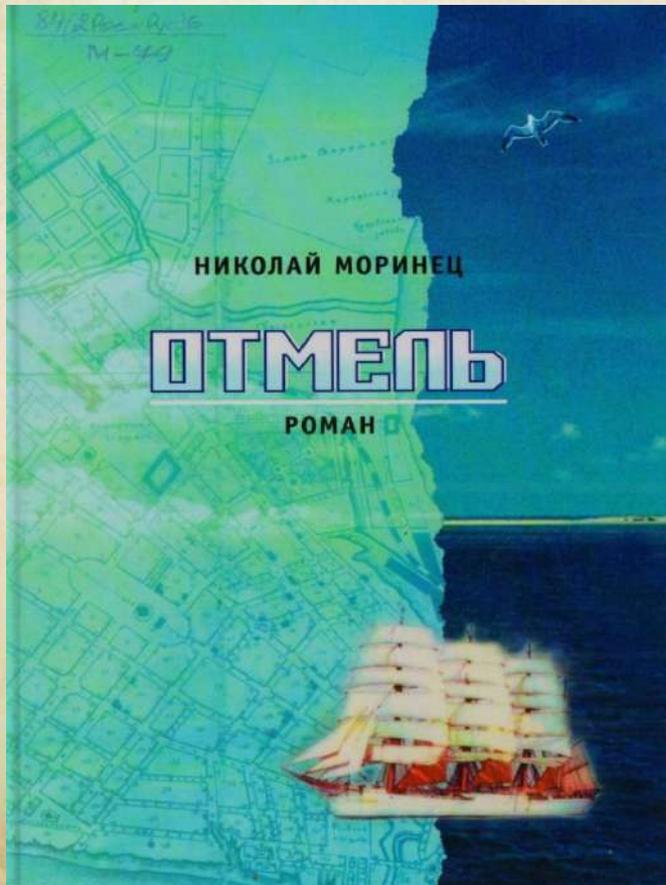
Моринец, Н. На стыке двух веков. - Таганрог: «Типография Ю. Кучма», 2002. – 59 с.

Название нового сборника не случайно. Стихи, которые вошли в книгу создавались не только на стыке веков, а на рубеже тысячелетий. В каждой строчке размышления о том, что нужного, важного и интересного несет нам цивилизация, и какие риски для планеты и для каждого отдельного человека заключены в стремительно развивающихся информационных технологиях.



Моринец, Н. Отмель. - Таганрог: Изд-во «БАННЭРплюс», 2006. – 216с.

Свой роман автор посвятил памяти родителей. Может поэтому в нем, по словам автора «итог моих глубоких размышлений и душевных переживаний за судьбу моего Отечества и моего высокочтимого и любимого народа, за лучшую долю которого я готов бороться до последнего издыхания.»



Моринец, Н. Матвеев курган. Повесть. - 2011. – 140с.

В основу повести положен один из многочисленных вариантов существующих в народе легенд и сказаний об основателе нашего поселка – Матвее. Рукопись о Матвее передал автору потомок рода Страшевских, основателем которого и был легендарный герой.

# Колесниченко Николай Иванович

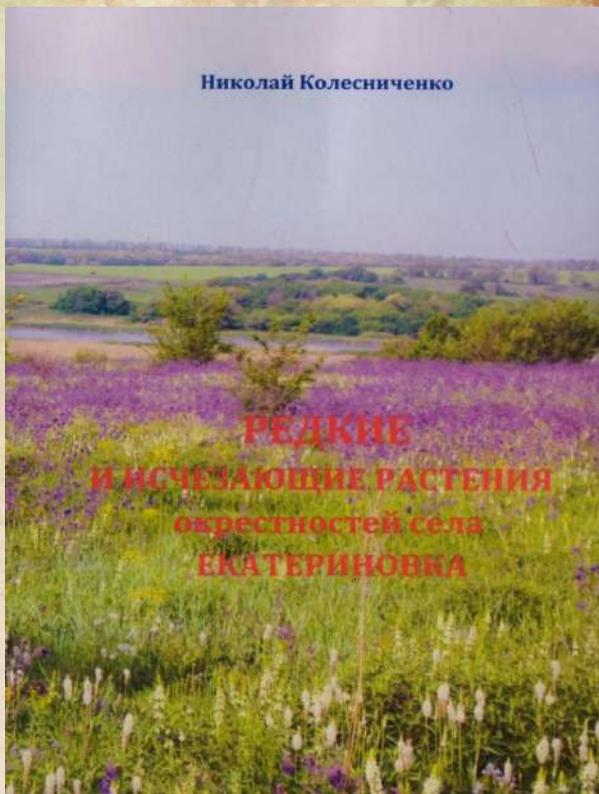


Николай Иванович родился и всю жизнь прожил в родном селе Екатериновка.

Закончил педагогический институт и стал работать в родном селе учителем биологии и истории. В работе достиг высоких результатов и получил звание - Заслуженный учитель Российской Федерации.

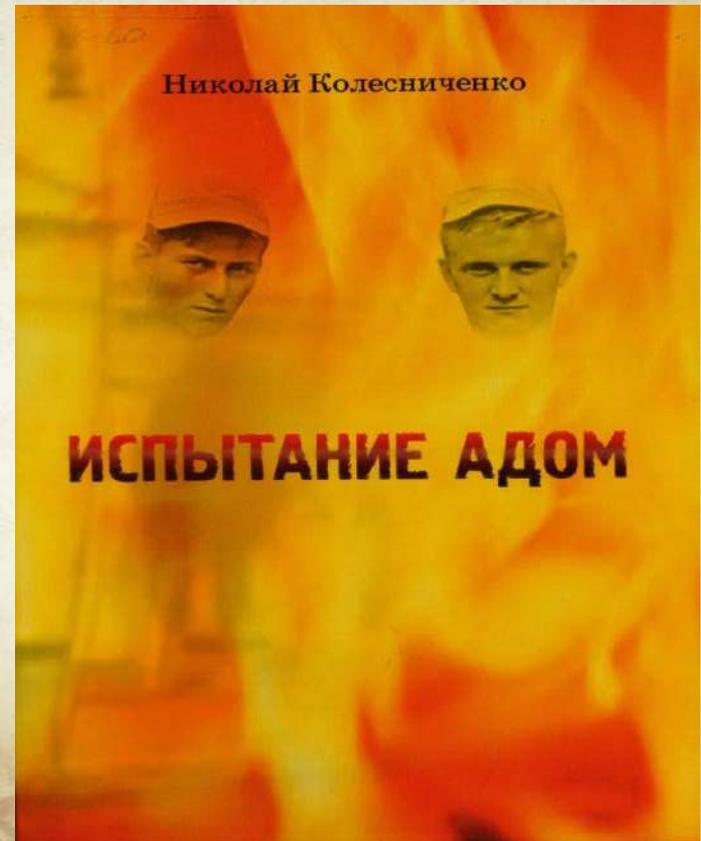
Имея активную жизненную позицию, стал редактором информационного бюллетеня Екатериновского сельского поселения "Екатериновские ведомости".

Углубленно и последовательно изучая историю села, судьбы знаменитых земляков, биологические ресурсы своей природной зоны написал несколько книг.



Колесниченко, Н. Испытание адом. - Таганрог: Изд-во «Лукоморье», 2013. – 91 с.

Книга "Испытание адом" - это Живая память. Именно живая память, потому что живы те, кто воевал в страшной чеченской войне. Живая, потому что память о погибших свято хранят их товарищи по оружию, их семьи и близкие. И память будет эта жива, пока мы об этом говорим, пока мы об этом помним. Помним о тех, кто сражался в 131 майкопской мотострелковой бригаде, прошел нечеловеческие испытания и сейчас живет рядом с нами.

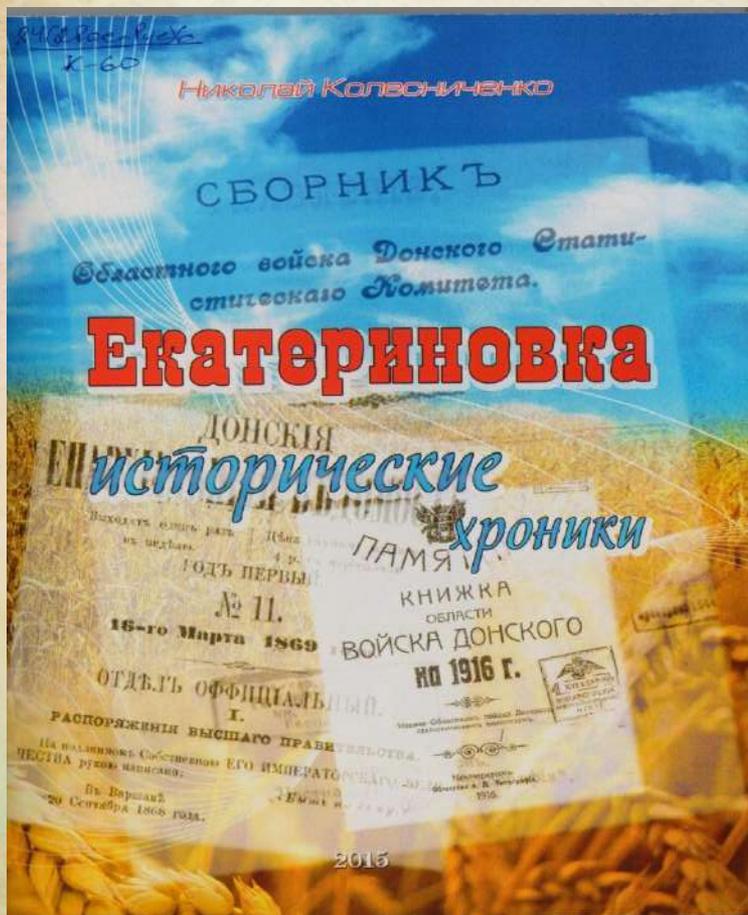


Колесниченко, Н. Редкие и исчезающие растения окрестностей села Екатериновка - 2011. – 21с.

В книге, созданной автором-биологом подробно описаны все редкие и исчезающие растения, произрастающие на прилегающей к селу территории. Отряд, семейство, категория, статус, к которому принадлежит то, или иное растение. Описание внешнего вида. И главное, цветное фото каждого растения. Издание будет интересно школьникам, студентам, и любителям ЗОЖ, потому, что среди описанных видов немало лекарственных растений.

Колесниченко, Н. Екатериновка. Исторические хроники. - Таганрог, 2015. – 65 с.

Село Екатериновка – одно из самых красивых старинных сел нашего района. История основания Екатериновки датируется началом XIX, когда один из легендарных на Дону представителей казачьей династии Иловайских - Степан Дмитриевич получил в награду за отвагу, храбрость и защиту Отечества надел земли на речке Средний Еланчик.



Колесниченко, Н. Посвящение. - Таганрог: 2015. – 31 с

В сборнике собраны стихи разных лет. Читая эти искренние строчки, понимаешь, что поэзия для автора не ремесло, не выполнение известного девиза «ни дня без строчки». Когда пережито, переосмыслено какое либо событие, встреча с необыкновенным человеком, актуальная новость или знаменательная дата в истории села, района, России - тогда строчки сами просятся на бумагу. И рождается новое стихотворение, оставляющее след в душе читателя

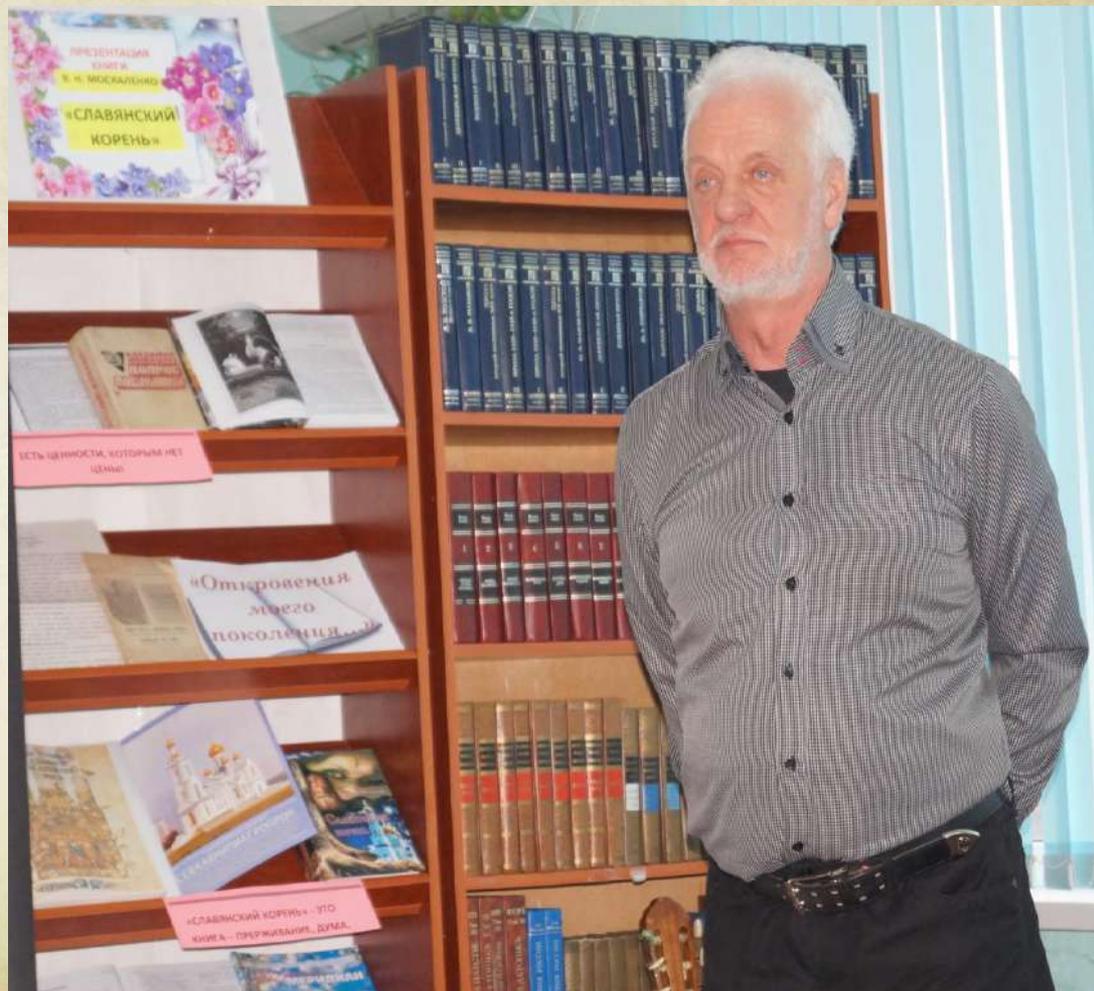
# Москаленко Владимир Николаевич

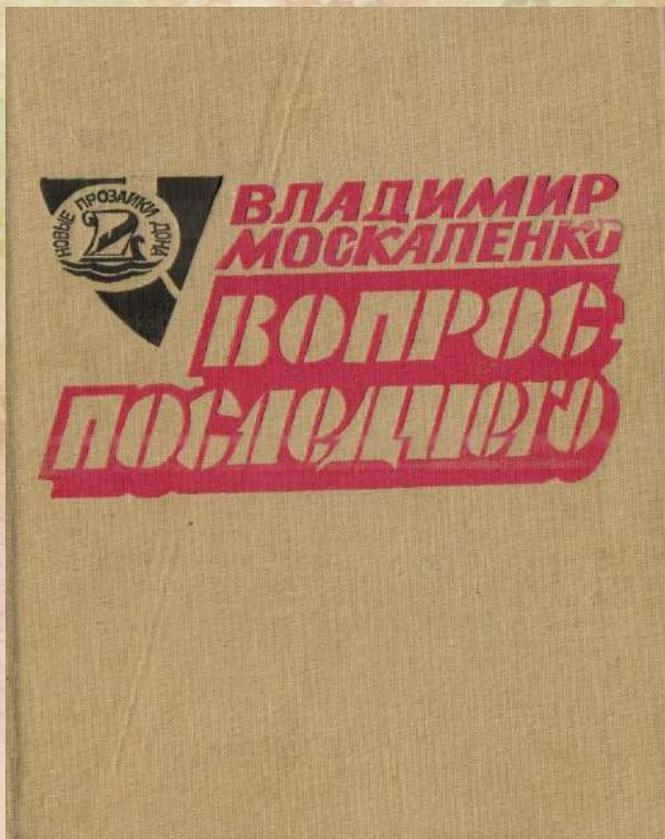
Один из самых известных в Приморье писателей и бардов. Член Союза журналистов.

По специальности – авиационный техник, много лет трудился по специальности на заводах Таганрога и Украины. Служил на Таганрогской таможне, возглавлял «Отдел таможенных расследований». Дослужился до звания подполковника.

Писать начал довольно рано. В подростковом возрасте сочинял под гитару бардовские песни, явно подражая суперпопулярному в те годы Высоцкому. Взрослея, стал писать стихи, рассказы. Душа, внутренний мир человека, его переживания, его подъёмы и его падения – основной лейтмотив произведений Владимира Николаевича.

Писать, сочинять – внутренняя непреодолимая потребность, по словам автора, подтолкнула к созданию масштабных произведений. В разные годы вышли два романа, которые представлены на выставке.



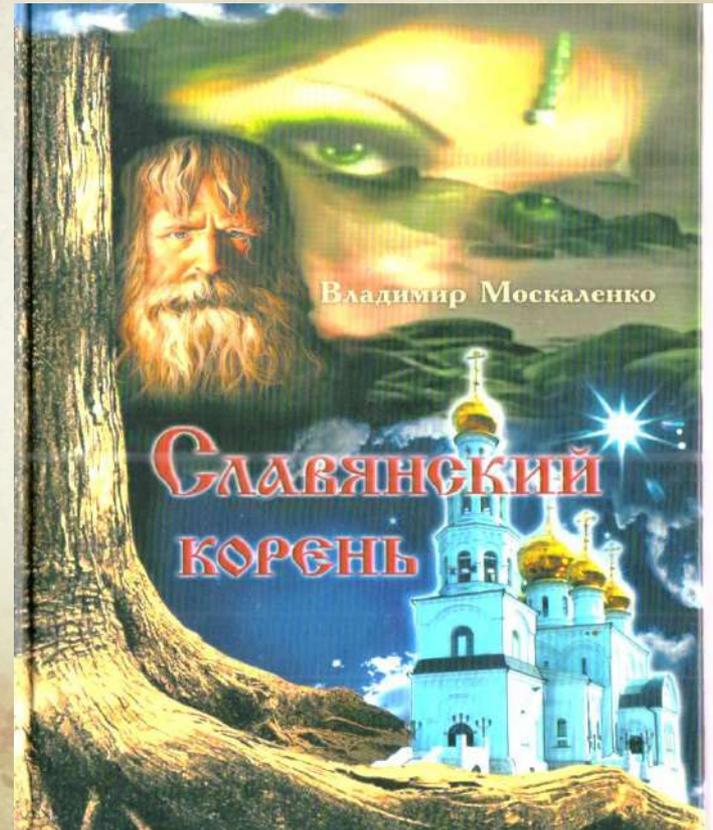


**Москаленко, В. Вопрос последнего. – Ростов н/Д: КН. Изд-во, 1992. – 544с.**

Первая книга автора, основанная на старинной сказке, или притче «Вопрос последнего». События в романе строятся вокруг семьи Ивана Семеновича Пряхина. Фронтовик, отец, дедушка, который после победы трудится на родной земле до седьмого пота, объединяет и защищает свой род, учит и дарит своим потомкам вечные зерна добра и любви. И в этой мудрой основательности его - боевой, житейской, трудовой и есть вероятно ответ на тот самый вопрос последнего *ЧТО ПОСЛЕ МЕНЯ БУДЕТ?*

**Москаленко, В. Славянский корень. – Таганрог: изд-во «АДВ», 2013 - 984с.**

Многоплановый роман-судьба, в котором его герои с детдомовского детства и юности подвержены различным испытаниям - эмиграцией, «Афганской войной» и афгано-пакистанским пленом. Место действия событий столь же обширно – провинциальный Таганрог, Америка, Пакистан, Афганистан. Философско-психологическая канва романа пропитана человеческими пороками и благородством, враждой и дружбой, любовью и предательством, бедой и простым земным счастьем. Хорошая книга учит человека мыслить. Роман «Славянский корень» дает богатую возможность думать, чувствовать, сопереживать.



# Черногузов Анатолий Алексеевич

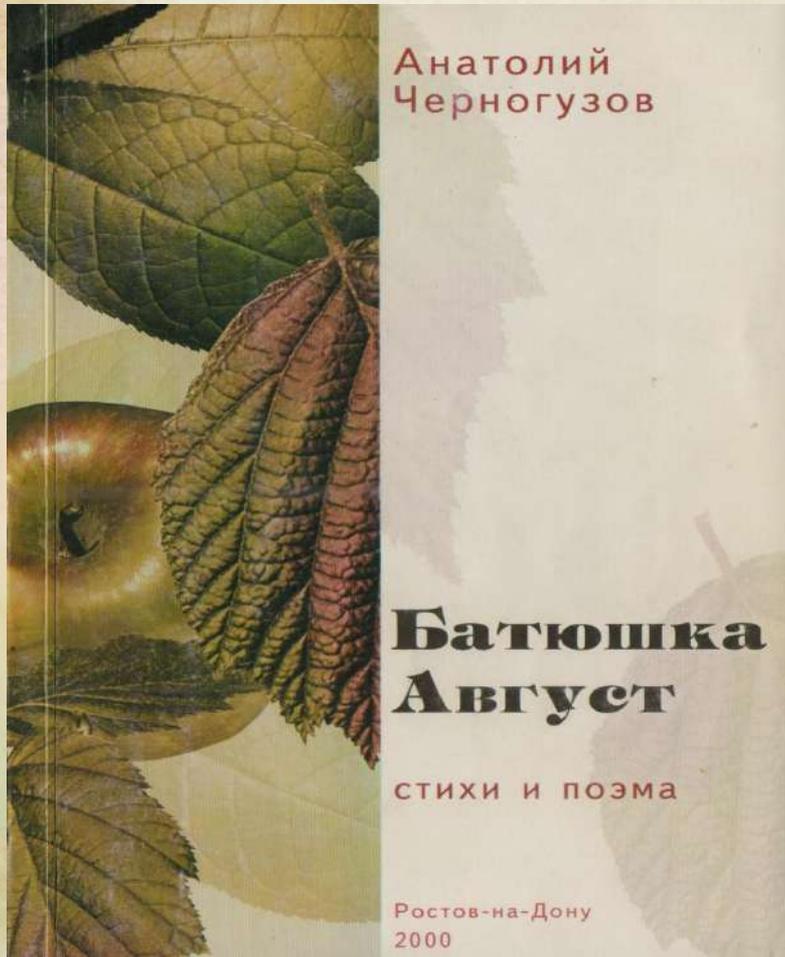


Анатолий Черногузов – профессиональный журналист, много лет отдал работе в газетах «Звезда» и «Родник». По заданию редакции исколесил наш район во всех направлениях. Многочисленные встречи с интересными людьми, красота природы Приморья бесконечно складывались в поэтические строчки. А сочинением стихов, по словам автора, он «заболел» еще в детстве. Долго не решался выносить свое творчество на суд читателей, пока не получил положительный отзыв на стихи от профессиональных поэтов.

Его стихи искренни и наполнены жаром нестареющего щедрого сердца. В них – философские размышления и житейская мудрость, красота и легкость слога. А воспоминания о детских годах, родителях, о далекой малой родине (поэт родился в Воронежской области) трогают до слез. «У меня характер мамы», «Копия отца», «Страна Анатолия», «Подарок от зайца» - это гимн семье, крепости семейных отношений

Черногузов, А. Батюшка Август. - Ростов-на-Дону: Типография «Омега-принт», 2000г. – 164 с.

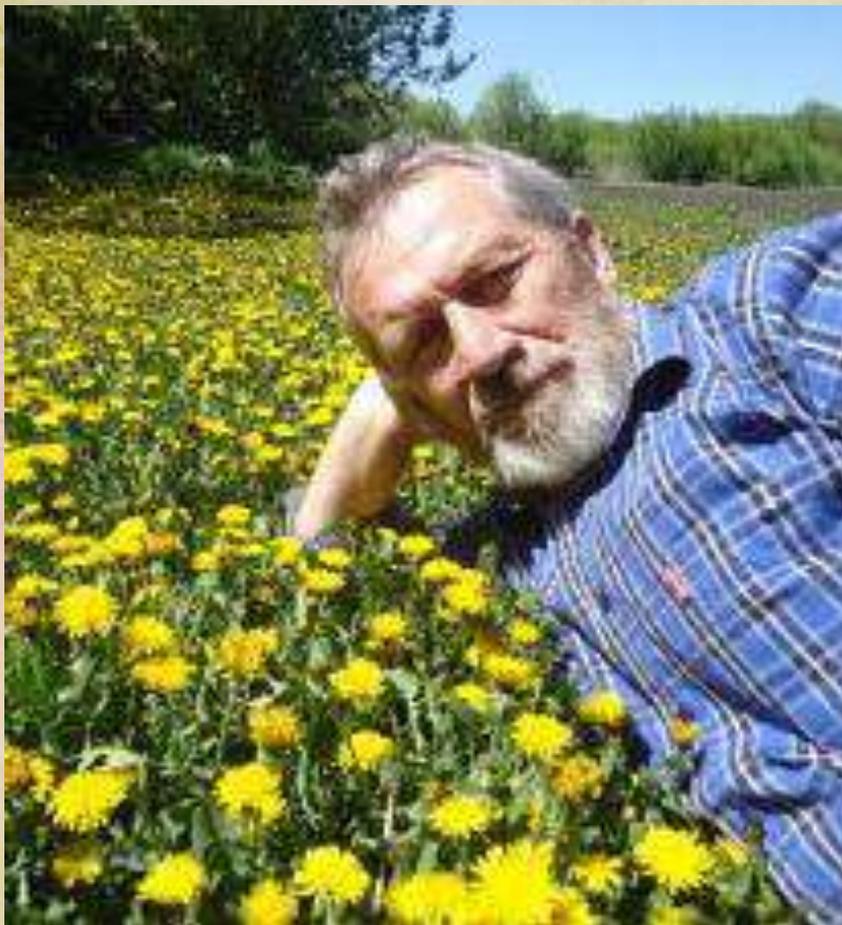
В сборник вошли лирические стихи разных лет. В них автор пытается найти ответы на вечные вопросы земного бытия, пишет о любви и чести, передает красоту окружающего мира. Поэма «Батюшка Август» посвящена отцу, пропавшему без вести в годы Великой Отечественной войны, и всем солдатам, не пришедшим с полей сражений.



Черногузов, А. 39 или Та горсть земли. - Таганрог, 2012. – 48 с.

Главные герои стихотворений, вошедших в новый сборник, родная воронежская земля, где прошли детские годы автора, вольные степи Примиусья, ставшие второй малой родиной. И, конечно, люди - с непохожими характерами и разными судьбами, но в основе своей – добрые, независимые и трудолюбивые.

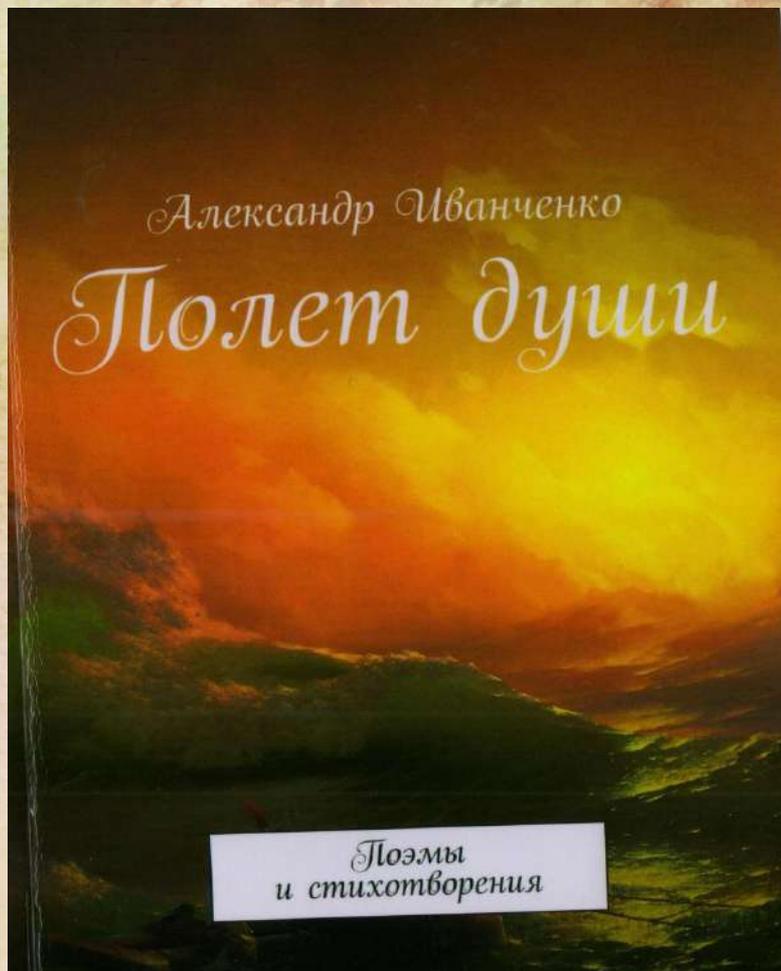
# Иванченко Александр Иванович



Инженер-механик по специальности, работает преподавателем в Автодорожном колледже. Александр Иванович, технарь, до возраста зрелости даже не помышлял о сочинительстве. А затем случились в его жизни события переломно - судьбоносные, и полились из под пера поэтические строки.

Воспоминания о солнечном, богатом на приключения детстве, незабываемые годы студенчества, нелегкая, хотя и романтическая служба в ВМФ. Любовные и душевные переживания. События общественной жизни и гражданская позиция автора, не позволяющая быть равнодушным, сторонним наблюдателем.

Всё это сложно и невозможно было выразить в одном, конкретном произведении. Так стали складываться циклы стихов, поэмы, публицистические заметки. В результате, за достаточно короткий срок, одна за другой вышли две книги автора.

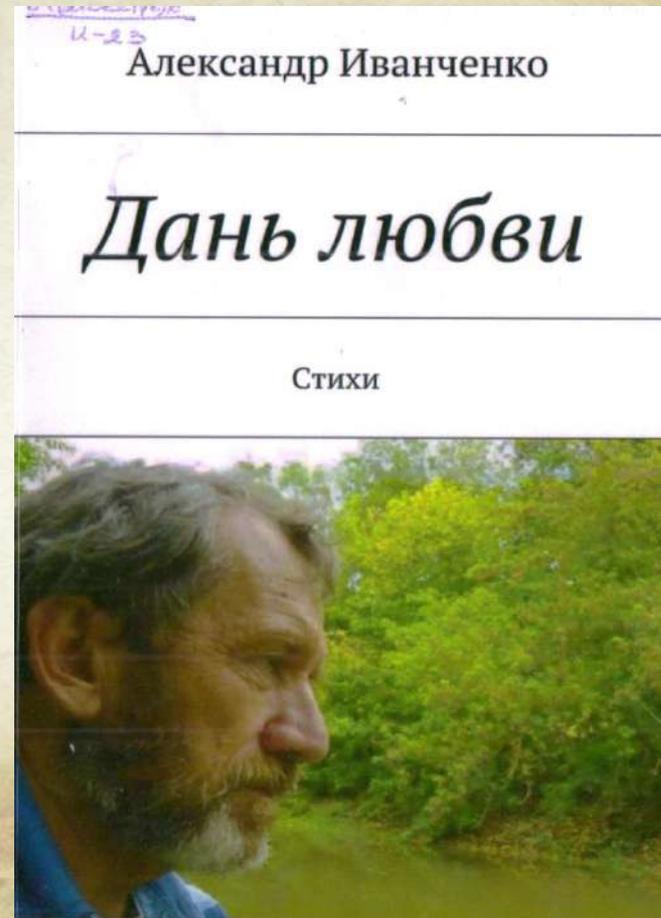


**Иванченко, А. Полет души. /Издательские решения, 2017. – 292с.**

«Полет души материально не возможен» - это первая строчка, первого стихотворения, открывающее сборник. Но ведь не все в нашей жизни материально. «Душевный набат». «Малая родина», «Звон колоколов», «Грезы», «Горечь полынной пыльцы», «Росток любви» - это названия стихов из книги. Разве в этих названиях не присутствует *полет души*?

**Иванченко, А. Дань любви. /Издательские решения, 2017. – 238 с.**

Рецензия на книгу от самого автора - «В сборник вошли стихи за последний год и более ранние, не вошедшие в предыдущую книгу. Тематика стихов разная, но красной нитью через все поэтические циклы проходит Любовь. Я благодарен Господу за возможность испытывать это прекрасное чувство и быть счастливым. Любовь к Родине, природе, женщине, родным и незнакомым людям – вот все, чему я отдаю дань в этом сборнике.»



# Фабрицкая Наталья Евгеньевна



Трудовой путь Наталья Евгеньевна начала сразу по окончании средней школы, в детской спортивной школе тренером по ручному мячу. Работая с детьми, поняла свое призвание и поступила в пединститут на факультет физвоспитания.

Получив высшее образование, продолжила работу с детьми уже в сфере искусства, стала руководителем танцевальной студии. Отдала этой сфере деятельности долгие годы, воспитав десятки творческих личностей.

Выпустила три сборника стихов.

В стихотворениях поэта поражает точность любого образа, созданного в нескольких строчках: «Осень шелковое платье надела, Распустила паутиновую шаль. Ветерок заманчиво, игриво, Обрывает листья в календарь». И перед мысленным взором читателя возникают картины золотой осени. Так же проникновенно и выверено описан любой образ – мамы, подруги, полевого цветка, рассвета. Красива и романтична любовная лирика.

А стихи для детей – озорные, звонкие, забавные написаны с такой подкупающей искренностью, что просто не могут оставить равнодушным читателя любого возраста.

*Ежик яблоки принес  
Как зимою Дед Мороз  
Деткам дольки раздает:  
Веселись, лесной народ*



Фабрицкая, Н. Цветочный рай. - Матвеев Курган: Изд-во «Южный меридиан», 2013. – 98с.

Фабрицкая, Н. Дивная сказка. - Таганрог: Изд-во «Нюанс» (ИП Кучма Ю.Д.), 2017. – 68с.

# Мотыжева Елена Николаевна



По профессии – экономист, а по жизни – разносторонне творческий человек. Ей необходимо постоянно искать, накапливать в себе самую разную информацию. А затем делиться ею с окружающими. Именно поэтому, она работала преподавателем в ВУЗе и учителем в школе.

В настоящее время – журналист одной из региональных газет, что тоже предполагает самое тесное общение с обширным кругом интересных людей.

Любит хорошую, качественную литературу разных жанров. Не удивительно, что Елена Николаевна начала писать стихи и короткие рассказы еще в ранней юности. По ее словам «литература, и особенно стихи, и есть концентрированное выражение наших чувств, отражение души пишущего».

**Мотыжева, Е. Весна в середине лета. - Ростов-на-Дону: РГЭУ (РИНХ), 2013. - 192 с.**

В книге собраны лирические стихи разных лет, которые автор классифицировала как – пейзажная лирика, любовная лирика, философская лирика, патриотическая лирика. А еще - поэмы, рассказы, исторические очерки, эссе, афоризмы. Вот несколько: О мужчинах и женщинах *«женская логика лишена всякой мужской»*. О жизни в целом *«разница между разговорами о любви и самой любовью – примерно та же, что между разноцветным фантиком от конфеты и самой конфетой»*.



**Мотыжева, Е. Сказки, мифы и легенды Примиусья /Южный меридиан, 2013. - 186 с. : ил.;**

Миусский край и его окрестности – территория уникальной, самобытной истории и легендарных людей. Здесь селились вольные люди, впоследствии названные казаками, а позже греки, молдаване, цыгане, сербы, армяне. Каждый народ привносил в уклад местной жизни свой менталитет, обычаи, традиции. Автор книги собрала под одну обложку сказания о тех далеких временах, которые живут и передаются в Примиусье из поколения в поколение.

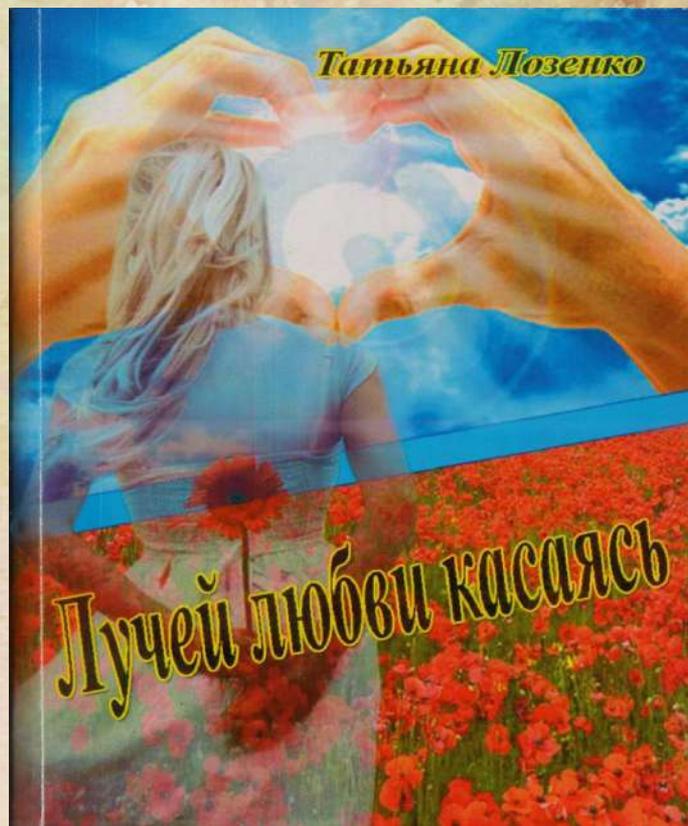
# Лозенко Татьяна Владимировна



Татьяна Владимировна закончила Ростовский гидро-метеорологический техникум. Работала в Магаданской области метеорологом в аэропорту.

Спустя несколько лет вернулась на малую родину в Примиусье. Много лет работала в Ряженском сельском совете секретарем исполкома, затем – инспектором по налогам.

Находясь на заслуженном отдыхе, много времени отдает творчеству. Вспоминая и переосмысливая долгую, насыщенную событиями жизнь описывает события, встречи с интересными людьми – вплетая эти эпизоды в свои произведения - стихи, рассказы, песни.



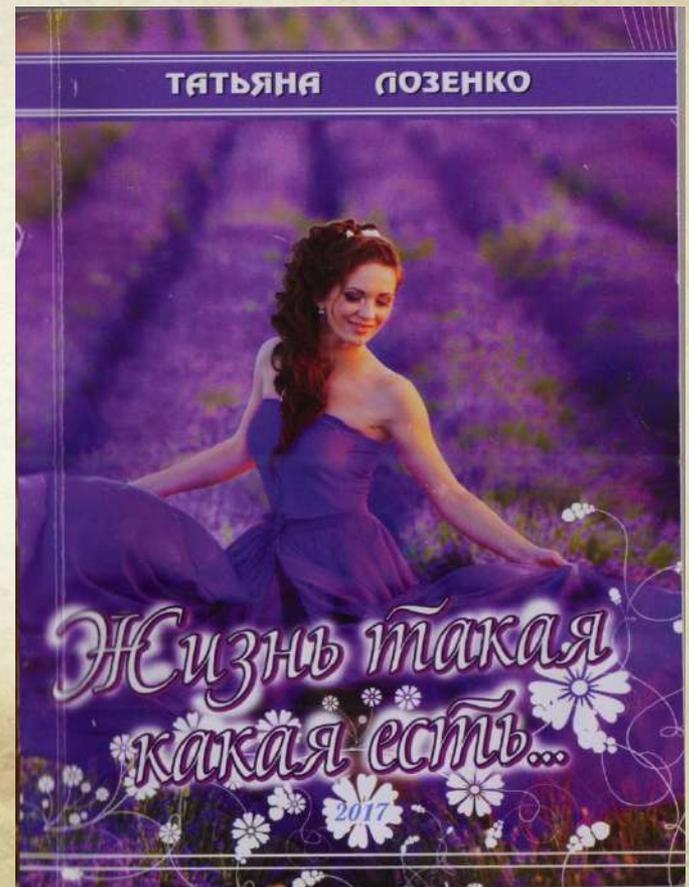
**Лозенко, Т. Лучей любви касаясь. - Новобессергеновка: Типография издателя Ковылиной, 2014. – 122с.**

Татьяна Владимировна разносторонне творческий человек. Она одинаково талантливо пишет стихи и прозу. В сборник «Лучей любви касаясь» вошли повесть, давшая название сборнику и рассказы разных лет. Читая эти произведения, понимаешь, что они в большой степени автобиографичны и в территориальном и в житейском смысле. Истории, происходящие с героями книги, рассказаны так, что возникает стойкое убеждение, что ты лично знаешь этих людей. – их мысли, чувства, привычки.

**Лозенко, Т. Жизнь такая, какая есть. - Таганрог: изд-во «Нюанс» (ИП Кучма Ю.Д.), 2017. – 176с.**

Новая книга автора разножанровая – это прозаические произведения – повесть, рассказы и стихи, А еще - песни (стихи на музыку), как определяет этот жанр сама автор.

В стихах много посвящений местным поэтам, советы и добрые пожелания которых, помогли Татьяне Владимировне состояться как самобытному, с собственным почерком, поэту и прозаику..

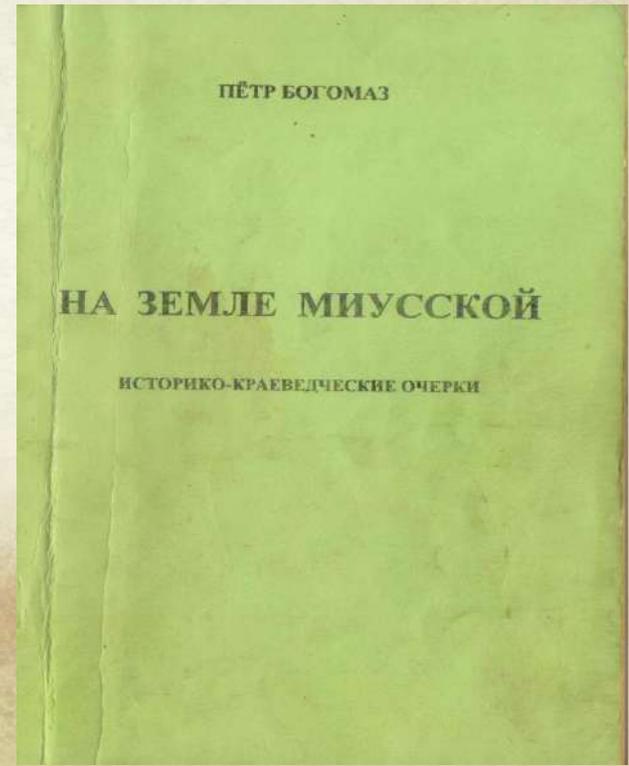


# Богомаз Петр Денисович



**Богомаз, П. На земле миусской. Историко-краеведческие очерки. - Таганрог: 2000. – 124 с.**

В книге представлена история нашей малой родины – миусского края. О первых упоминаниях Придонья и Примиусья в летописях, исторических документах. Об известных людях – атаманах Войска Донского, дозорных казаках, помещиках, и их крепостных. О происхождении наиболее распространенных фамилий, которые чаще всего были связаны с ремеслами, рабочими навыками.

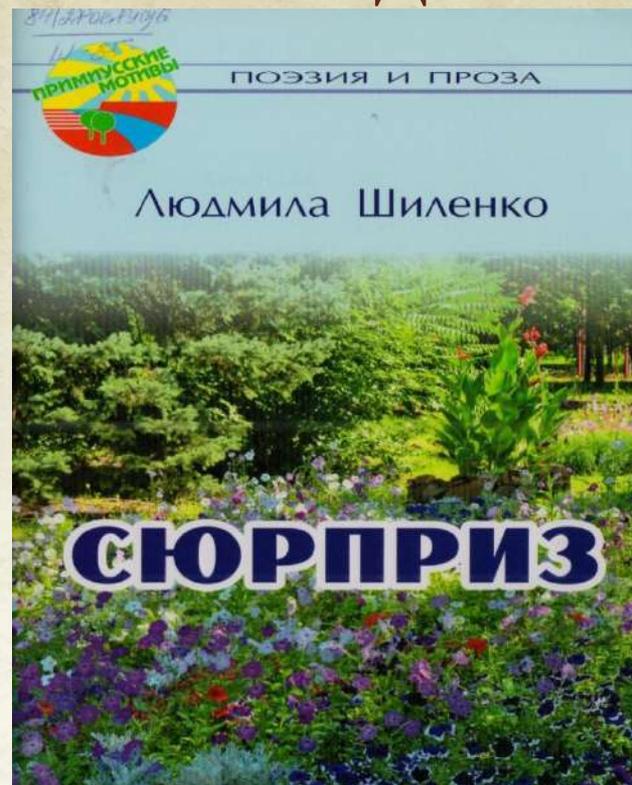


Уроженец села Ряженое. Подростком пережил все ужасы фашистской оккупации. После освобождения Примиусья в 17 летнем возрасте стал трудиться сварщиком в паровозном депо станции Таганрог. Закончил Таганрогский авиационный техникум, а затем Московский авиационный институт. Долгие годы работал на Таганрогском авиационном заводе инженером в конструкторском бюро.

На протяжении всей жизни скрупулезно собирал легенды, сказания, воспоминания старожил, документы по истории родного села и Примиусья в целом. Писал исторические очерки, которые публиковались в районных газетах.

# Шиленко Людмила Леонидовна.

Член Союза журналистов России, поэт, писатель. Главный редактор журнала народной поэзии, прозы и авторской песни «Южный меридиан», который дал возможность десяткам талантливых людей реализовать свое творчество в публичном пространстве.



Шиленко, Л. Сюрприз. Стихи, песни, рассказы. – Таганрог: изд-во «АДВ», 2012. – 108 с.

Первую книгу автора можно назвать сборником человеческих судеб. И каждая история ( будь это рассказ, стихотворение или песня) пересказана с неподдельным интересом, душевной чуткостью и неиссякаемым оптимизмом в то, что для счастливой жизни нужно верить и ждать, не желать окружающим зла, щедро делиться добром, быть отзывчивым к людям.

# Давыдова Наталья Петровна



Давыдова, Н. Слов свою собрала стайку. - Ростов-на-Дону: Изд-во «АКРА», 2003. – 31с.

Забавные, поучительные, философские частушки, чистоговорки от Петровны собраны в сборник. На каждую букву алфавита автор «...слов своих собрала стайку – вылетайте поскорей!». Изобретательность в игре с буквами просто поразительная. Уж на что редкая буква Й, а стих получился удачным и нравоучительным

*Йети йодом смазал йог, Йети йодом йог помог.  
Йог живет теперь без драм - Йети бегаем без ран!*

Закончив Ростовский гидро - метеорологический техникум несколько лет трудилась по специальности.

Стремясь получить высшее образование, поступила в Ростовский государственный университет. Работала мастером в районном комбинате по благоустройству в Ростове н/Д, затем начальником отдела кадров в филиале С-Петербургского государственного университета культуры. Накануне ухода на заслуженный отдых вернулась в края где прошло детство, в Приморье.

Жизненный круг, сделав оборот, замкнулся на малой родине. Такая же метаморфоза случилась и с творчеством. Начала писать рано, в детстве. В перипетиях взрослой жизни совсем не было желания и потребности взяться за перо. А когда снова оказалась в тех местах, где девятилетней девочкой сочинила первый стих, родник творчества ожил, начал шириться и наполняться многочисленными строками.

Наталья Давыдова

Слов свою  
собрала  
стайку...

Ростов-на-Дону

# Хмелянок Лариса Николаевна

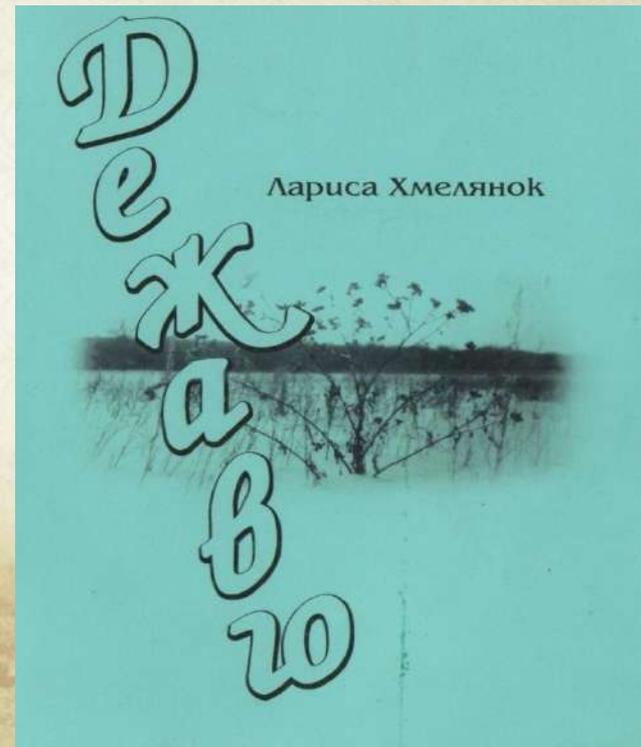


Закончила Таганрогский педагогический институт имени А. П. Чехова по специальности учитель русского языка и литературы. После получения высшего образования работала секретарем в МОУ ДОД ЦДОД. В настоящее время занимает должность менеджера по подписке в региональной газете «Родник».

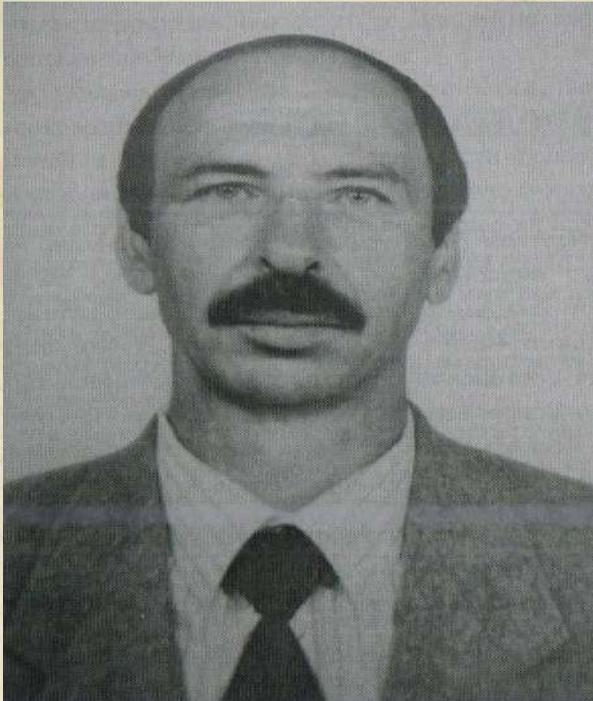
В поэтическом творчестве преобладают лирико-философско-духовные мотивы.

Хмелянок, Л. Дежавю. - Таганрог: Изд-во НП «ЦРЛ», 2008. – 36с.

Пронзительно искренние в своей открытости стихи о ЛЮБВИ. Взаимной и безответной, переполняющей душу, и безвозвратно ушедшей. О разлуке, о светлой грусти и о НАДЕЖДЕ, которая живет вечно, даже если в душе уже тлеют угли сгоревших чувств. И конечно, о спасительной ВЕРЕ «...Когда откроешь тихо дверь, И скажешь: Я люблю! Всегда! Теперь!»



# Владимир Павлович Лысаков.

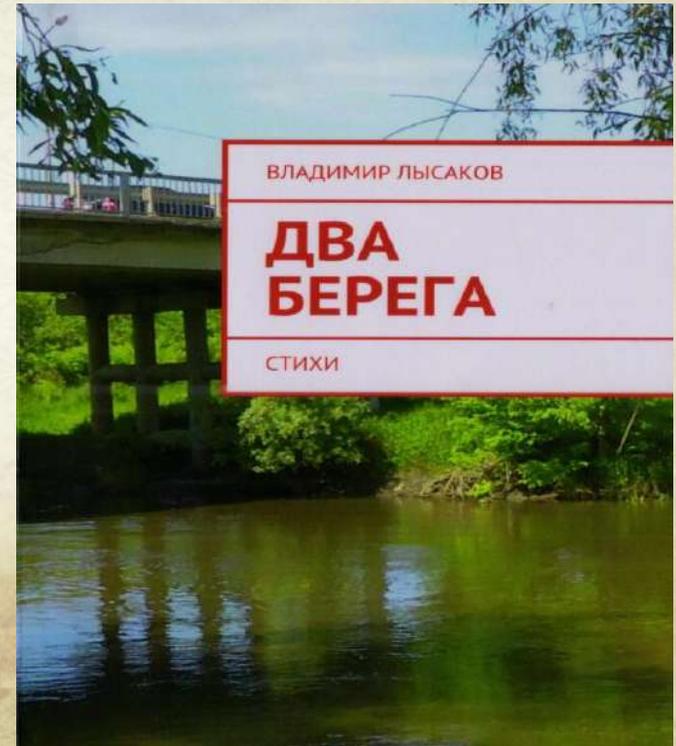


Лысаков, В. Два берега: Стихи. - Издательские решения, 2017. – 138с.

Стихи, представленные в книге, очень различны по тематике. Здесь чувство любви к Родине и родному краю, воспоминания о босоном детстве и незабытом вкусе маминого хлеба, далекой юности и первой любви. Автор словно листает прожитую жизнь – улыбается, грустит, иронизирует, ностальгирует. И ведет за собой читателя – передавая свои эмоции и переживания.

Владимир Павлович выпустил первую книгу своих произведений, хотя сочиняет стихи едва ли не с самого детства. По образованию инженер-электрик, он любит конструирование, моделирование военной техники, различных типов самолетов.

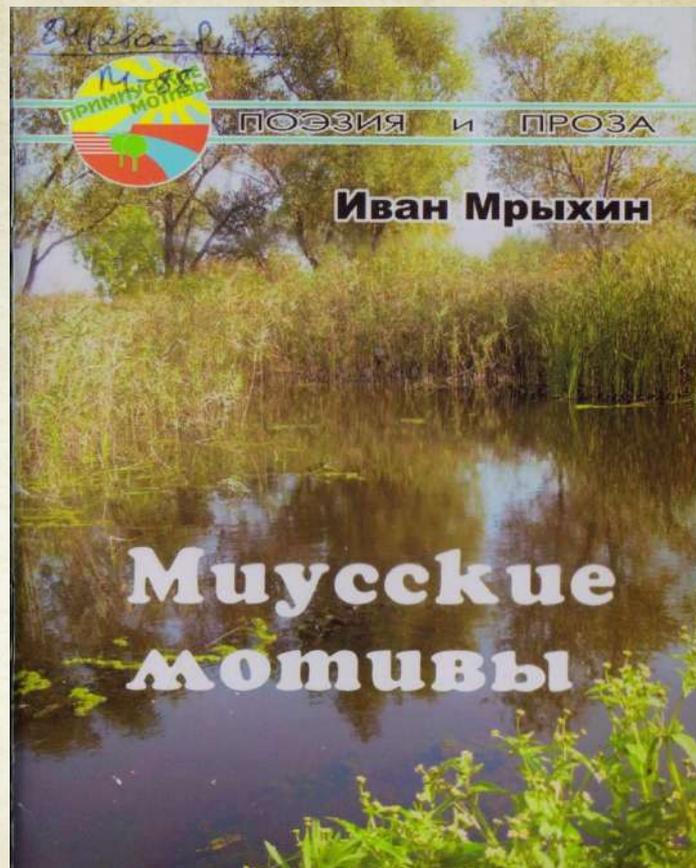
А поэзия – это для души. Свои мысли, ощущения, восприятие тех или иных событий, происходящих в его жизни и судьбе выливаются в лирические, философские, гражданские стихи. И главное достоинство творчества автора – искренность, что всегда подкупает читателей.



# Мрыхин Иван Федорович



Мрыхин, И. Миусские мотивы. Сборник стихов. – Таганрог: изд-во «Нюанс», 2011. – 44с.



Стихи потомственного казака, старейшего охотника и любителя природы Ивана Мрыхина подкупают читателей искренностью, задушевностью и непорочной добротой. По своей природной сути они схожи с родником, целомудренно несущего свои живительные воды по выжженной солнцем примиусской земле, чтобы напоить, дать новую жизнь пожухлым травам. Страждущая душа, имеющая красоту и силы земного бытия, прикоснувшись к его стихам, оживает. А казавшийся пустынным, бесчеловечным, зримый мир обретает истинную ценность божественного предназначения всякого сущего на земле.

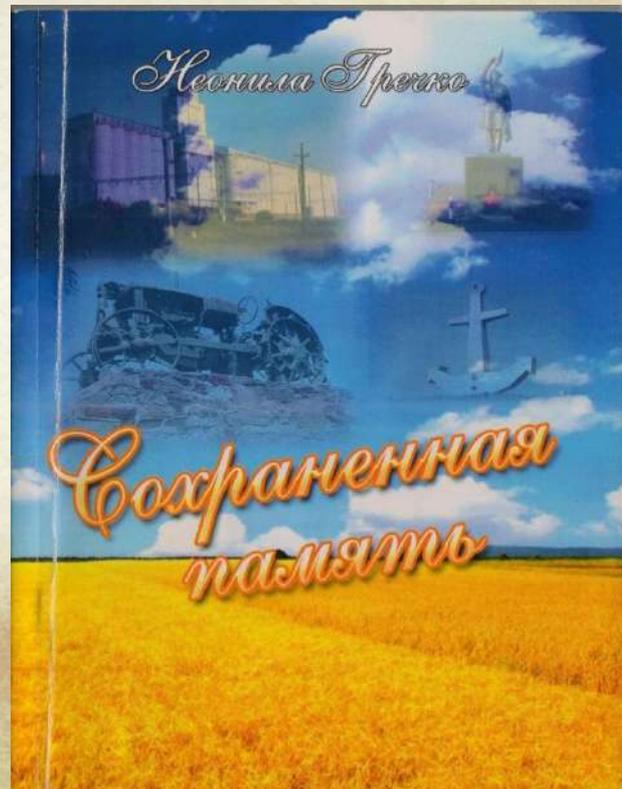
*Член Всероссийского Союза профессиональных литераторов,  
председатель объединения творческих сил «Примиусье» Николай Моринец*

# Гречко Неонила Варфоломеевна



Гречко, Н. Сохраненная память. –Новобессергеновка: Типография издателя Ковылиной, 2014. – 152с.

В сборник вошли рассказы и стихи о людях, которых автор хорошо знает – учителях, врачах, руководителях района, ветеранах войны, о женщинах- труженицах тыла в годы ВОВ. О каждом из героев книг Неонила Варфоломеевна пишет с теплотой и любовью, с признательностью за добрые дела, совершенные ими на благо процветания родного края.



Член Союза журналистов России, общественный деятель. Создатель районного отделения партии «Единая Россия», многолетний руководитель исполкома партии. Возглавляла общественную приемную «Единой России», затем приемную Губернатора Ростовской области . Была доверенным лицом на выборах Главы района, Глав нескольких сельских поселений

К творчеству потянулась рано, начала писать еще в детстве. Печаталась в районных газетах. На основании публикаций разных лет вышел сборник «Сохраненная память».

# Никитина Ирина Владимировна

Никитина, И. А мне любить дано... - Таганрог: Изд-во «Нюанс», 2011. – 108с.

Жизнь - есть любовь... Бог есть любовь... Строка поэта – тоже любовь, которая уютно живет в поэзии Ирины Никитиной. Вместе с тем удивительно приятно находить в стихах сборника, кроме лирики, и мысль философскую. Возникает желание вернуться к этим строкам, остановиться, чтобы задуматься.



*В. Москаленко –  
писатель, бард,  
член Союза Журналистов*



Окончив школу, поступила в Белгородское педагогическое училище, приобрела профессию - воспитатель детского сада. Писать начала ещё в юности. Писала стихи, сценарии для детских праздников. По месту жительства, в Донецкой области (Украина), была членом литературного клуба "Ивушка". Печаталась в местной прессе.

Сейчас живет в Примусье, работает в детском саду "Сказка".

*Книги, представленные на выставке,  
имеются в фонде  
Межпоселенческой Центральной  
Библиотеки*

**п. Матвеев Курган, ул. 1-го Мая, 18  
e-mail: [mkurgancbs@yandex.ru](mailto:mkurgancbs@yandex.ru)  
тел. 8 863- 41 2- 34- 86**

**Библиограф высшей категории  
МБО МЦБ Н. М. Перепелица**