

**УЛИЦА ГОРЬКОГО,
ПОСЁЛОК МАТВЕЕВ КУРГАН РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**
(проект «Улица, улица, родная улица моя...», авт. Л.В. Садовник)

В 2013 году в России имя Горького носили 2110 улиц, проспектов и переулков, а ещё 395 носят имя Максима Горького. Среди них и улица Горького в посёлке Матвеев Курган. По-видимому, улица Горького раньше тоже называлась улицей Максима Горького, так как на некоторых домах ещё встречаются таблички - «ул. М. Горького». Она образована в 1960 году. Жители улицы, с юбилеем!

Улица начинается от ул. Славы, где находится элеватор и поднимается вверх, пересекая улицу Советскую, по которой идёт дорога на хутор Колесниково, пер. Гайдара, пер. Свободы, пер. Юбилейный, ул. Чапаева и заканчивается в нескольких сотнях метров от автотрассы. Улица Горького проходит между улицами Ростовской и Карла Маркса. Её можно условно разделить на три части: 1-я, это первые дома, построенные на этой улице; 2-я часть - дома построенные в 70-е годы и позже, а вот 3 - я часть улицы, это уже новые современные дома. Здесь продолжается строительство новых домов. Протяженность улицы составляет 1553 метра. На ней насчитывается 111 домов. На улице проживает 231 человек.

Улица Горького названа в честь — Максима Горького, русского советского писателя, прозаика, драматурга, общественного деятеля. У писателя была тяжёлая и сложная судьба. Она насыщена многочисленными событиями, в том числе и трагическими. Алексей Максимович Пешков, таково его настоящее имя, родился в Нижнем Новгороде 28 марта 1868 г., в городе Канавино Нижегородской губернии (ныне Канавинский район Нижнего Новгорода), в семье столяра Максима Савватьевича Пешкова (1840—1871), который был сыном солдата, разжалованного из офицеров. В последние годы жизни отец работал управляющим паровой конторой. Когда Алёше было 4 года, он заболел холерой. Отец сумел выводить его, но при этом заразился сам и не выжил. В честь отца, Алексей Максимович взял псевдоним «Максим Горький». Мать — Варвара Васильевна, урождённая Каширина (1842—1879) — из мещанской семьи. После смерти мужа вторично вышла замуж, но вскоре умерла от чахотки.

Рано осиротев, будущий писатель провёл детские годы в доме своего деда по матери Василия Васильевича Каширина (ум. 1887), который в молодости бурлачил, затем разбогател, стал владельцем красильного заведения, в старости разорился. Дед обучал мальчика по церковным книгам, бабушка Акулина Ивановна приобщила внука к народным песням и сказкам, но главное заменила мать, «насытив», по словам самого Горького, «крепкой силой для трудной жизни».

В 1877-1879 годах А. М. Пешков учился в Нижегородском Слободском Кунавинском начальном училище. После смерти матери и разорения деда он был вынужден оставить учебу. Настоящего образования не получил. Жажда знаний утолялась самостоятельно, он рос "самоучкой".

О ранних годах своей жизни писатель рассказал в повести «Детство». Когда Алеша Пешков потерял родителей, и дед Василий Каширин сказал ему: «Ну, Лексей, ты — не медаль, на шее у меня — не место тебе, а иди-ка ты в люди...». Так, отправился подросток искать своё место в жизни. Он был и ветошником, посудником, бурлаком, грузчиком, батраком, молотобойцем... В казанских булочных и трущобах волжских городов ему пришлось столкнуться с «мерзостями жизни». А потом нищета и голод вынудили его отправиться в тысячеверстные и многолетние скитания по Руси.

В 1884 году сблизился с революционным подпольем, участвовал в нелегальных народнических кружках, вел пропаганду среди рабочих и крестьян. Одновременно занимался самообразованием. В декабре 1887 года полоса жизненных неудач едва не привела будущего писателя к самоубийству.

1888-1891 годы А. М. Пешков провёл в странствиях по России в поисках работы и впечатлений. Он изъездил Поволжье, Дон, Украину, Крым, Южную Бессарабию, Кавказ. Летом 1891 года работал грузчиком в ростовском порту. Вторично посетил г. Ростов н/Д в конце 1920-х годов. В период своих странствий, Горький завязал первые контакты с творческой средой (в частности, с писателем В. Г. Короленко), который ему в дальнейшем помогал в издательской и творческой деятельности.

12 сентября 1892 года в тифлисской газете «Кавказ» был напечатан рассказ А. М. Пешкова «Макар Чудра», подписанный псевдонимом «Максим Горький».

После издания в 1898 году сборника произведений «Очерки и рассказы» в двух томах, который был признан критиками событием в русской и европейской литературе, А. М. Горький стал одним из популярнейших русских литераторов.

Горький не раз арестовывался за общественно-политическую деятельность. Писатель принял активное участие в событиях Революции 1905-1907 годов. За прокламацию 9 (22) января 1905 года с призывом свергнуть самодержавие он был заключен в Петропавловскую крепость (освобожден под давлением мировой общественности).

После поражения революции 1905-1907 годов А.М. Горький с 1906-1913 годы жил в эмиграции. Большую часть времени он провёл на итальянском острове Капри (Италия). Здесь он продолжал свою литературную деятельность.

В 1913 году А. М. Горький вернулся в Россию. С 1915 года издавал журнал «Летопись». В эти годы он сотрудничал в большевистских газетах «Звезда» и «Правда», а также в журнале «Просвещение».

А. М. Горький приветствовал Февральскую и Октябрьскую революции 1917 года. Однако у него были расхождения во взглядах с новой властью, которые постепенно нарастали.

Горький стал активно участвовать в строительстве новой культуры: помогал организации Первого Рабоче-крестьянского университета, Большого драматического театра в Петербурге, создал издательство «Всемирная литература». Несомненной заслугой Горького в этот период была энергичная работа по спасению научной и художественной интеллигенции от голодной смерти и расстрелов, благодарно оцененная современниками (Е. И. Замятин, А. М. Ремизов, В. Ф. Ходасевич, В. Б. Шкловский и др.) Однако многих писателей (в т. ч. Блока, Н. С. Гумилева) спасти не удалось, что стало одной из основных причин разрыва Горького с большевиками.

С 1921 по 1928 год Горький жил в эмиграции, куда отправился после слишком настойчивых советов Ленина. В 1921-1924 годах писатель жил в Германии и Чехословакии. Его публицистическая деятельность в эти годы была направлена на объединение русских деятелей искусства за рубежом. С 1924 года он жил в Сорренто (Италия).

По приглашению советского правительства и лично И. В. Сталина, в 1928 и 1929 годах А.М. Горький посещал СССР. Путешествуя по стране, Горький чувствовал тягу к родной земле. В 1931 году он окончательно вернулся на родину и развернул широкую литературно-общественную деятельность. По его инициативе создавались литературные журналы и

книжные издательства, выходили в свет книжные серии «Жизнь замечательных людей», «Библиотека поэта» и др.

В 1934 году А.М. Горький был организатором и председателем I Всесоюзного съезда советских писателей. В 1934-1936 годах он возглавлял Союз писателей СССР.

Личная жизнь. Судьба не одарила Горького феноменом счастливой любви. В разные годы и с разной длительностью он состоял в семейном союзе с О.Ю.Каменской, Е. П. Волжиной, (матерью двоих его детей: Максима и Екатерины), М.Ф.Андреевой. Среди женщин, пользовавшихся особой благосклонностью Горького, была Мария Игнатьевна Будберг (1892-1974) — баронесса, урожденная графиня Закревская, по первому браку Бенкендорф. Женщина поистине легендарная, авантюристка и двойной (а может и тройной, ещё немецкой разведки) агент ГПУ и английской разведки. Её портрет до его последних дней стоял у него на столе. Она была при нём и в последние часы его жизни. В своё время, своенравный характер и независимость Закревской пленили Горького. Сначала он взял её к себе литературным секретарем. Но очень скоро, несмотря на большую разницу в возрасте (она была моложе писателя на 24 года), предложил ей руку и сердце. Официально выйти замуж Мария не пожелала, а может, не получила благословения на брак от своих «крестных» из НКВД, однако, как бы там ни было, на протяжении 16 лет она оставалась гражданской женой Горького.

А. М. Горький скончался 18 июня 1936 года на даче в Горках под Москвой (ныне в Одинцовском районе Московской области). Обстоятельства смерти Горького и его сына Максима (11 мая 1934 г.) многими считаются «подозрительными», ходили слухи об отравлении, которые, впрочем, не нашли подтверждения. На похоронах, в числе прочих, гроб с телом Горького несли Молотов и Сталин. Тело Горького было кремировано, прах помещён в урне в Кремлёвской стене на Красной площади в Москве. Перед кремацией мозг М. Горького был извлечён и доставлен в Московский Институт мозга для дальнейшего изучения.

В СССР Алексей Максимович Горький считался основоположником литературы социалистического реализма и родоначальником советской литературы. А. М. Горький, автор таких известных произведений, как романы: «Фома Гордеев» (1899), «Мать» (1906 г., вторая редакция — 1907) «Дело Артамоновых» (1925), «Жизнь Клима Самгина» (1925—1936); повестей: «Детство» (1913—1914) «В людях» (1915—1916), «Мои университеты» (1923); рассказы: «Макар Чудра» (1890), «Челкаш», «Старуха Изергиль» (1895); пьесы: «Мещане» (1901), «На дне» (1902) и других изданий.

Как поэт Горький был не столь значителен, однако своими вдохновенными революционными стихами в прозе – «Песня о Буревестнике» (1901) и «Песня о Соколе» (1899), он заслужил репутацию «Певца российской революции». Художник слова, социалист и романтический реалист, посредник между двумя мирами, Горький является связующим звеном между старой и новой Россией.

Величие и мировое значение творчества Горького заключается в том, что, выступив в эпоху начинающегося крушения капитализма, он выразил в своём искусстве идеи, чувства и стремление русского пролетариата, отразил его общественную практику, отдал свои силы подготовке первой в мире социалистической революции, а после ее победы — созиданию нового общества и новой советской культуры. Творчество Горького уже с начала 20 века, а особенно после Октябрьской революции оказывало огромное влияние на культуру и общественную жизнь, на развитие советской литературы и мировую прогрессивную литературу.

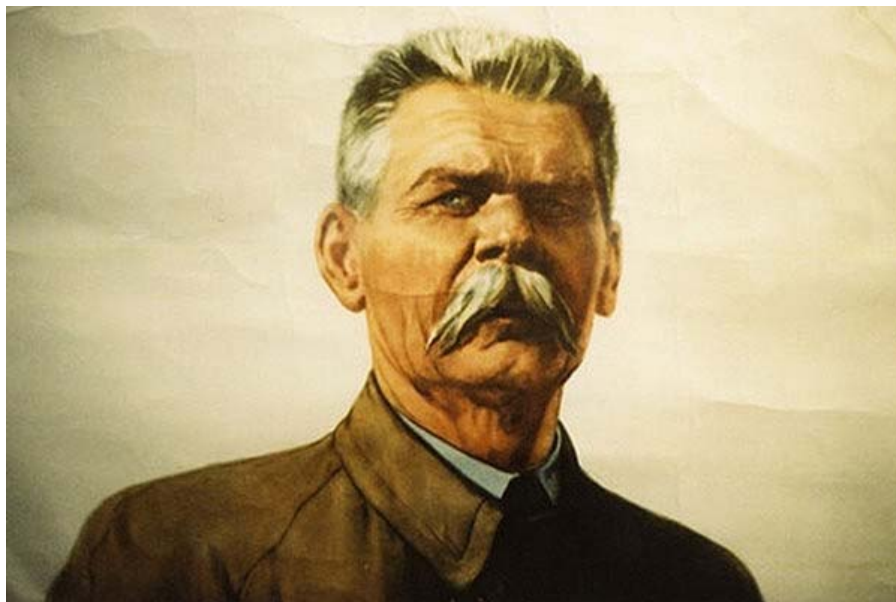
Один из основателей новой реалистической литературы Китая Лу-Синь писал: «Он — учитель литературы новой эпохи, имя Горького является олицетворением нового периода в истории мировой литературы».

Использованы электронные ресурсы:

<http://www.bankgorodov.ru/fame/?fid=362> <http://www.epwr.ru/quotaauthor/516/>

http://hrono.ru/biograf/bio_g/gorky_max.php <http://www.maximgorkiy.ru/http://www.litra.ru/composition/get/coid>

<http://terrao.livejournal.com/1526814.html>



Алексей Максимович Горький (28.03.1868 -18.06.1936)



Начинается ул. Горького от ул.Славы, где находится элеватор.



Домик на ул. Горького.



ул. Горького. Школа искусств.



ул. Горького до пересечения с ул. Советской (1-я часть улицы)



Здесь начинается ул. Горького, после пересечения ул. Советской (2-я часть улицы)



Самая цветущая часть ул. Горького.



ул. Горького. Дом - юбиляр. Год постройки - 1975.



ул. Горького



ул. Горького



ул. Горького



ул. Горького (3-я часть улицы). Здесь новостройки.



ул. Горького



ул. Горького

