

МУК Матвеево – Курганского района
«Межпоселенческая Центральная библиотека»



«ОДИССЕЯ РАФАЭЛЯ САБАТИНИ»

Рекомендательный список литературы

К 150-летию Р. Сабатини

Матвеев Курган, 2025



«Интерес к истории определился у Сабатини с детства. Этому немало способствовала обстановка итальянского городка, где он родился и вырос. Здесь все дышало стариной. Средневековые городские стены, древние соборы, заброшенные палаццо будили романтическое воображение. Увлечение историей он пронес через годы учения, ради него отказался от едва начавшейся деловой карьеры. Историю, ставшую теперь предметом его профессионального интереса, Сабатини хотелось сделать атмосферой собственной жизни».

А. П. Саруханян

150 лет назад родился Рафаэль Сабатини, который по праву считается одним из наиболее известных авторов приключенческой литературы. Его вклад в развитие жанра трудно переоценить. Он создал множество произведений, в которых главными героями выступают отважные люди, сталкивающиеся с опасностями и испытаниями.

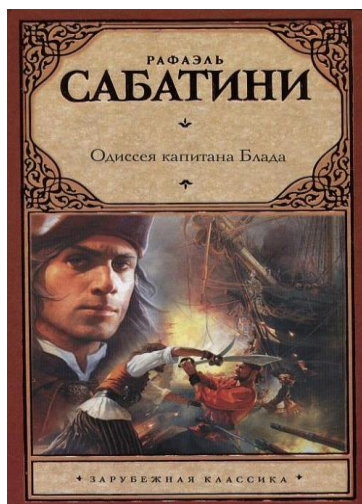
Окончив учебу, Сабатини было суждено отправиться в Лондон, чтобы по настоянию отца заняться предпринимательством и навсегда осесть в Англии. Однако коммерция мало занимала Рафаэля, и в итоге он обратился к журналистике. Как писатель он дебютировал в 1890-х, опубликовав в одной из местных газет несколько рассказов. В 1902 году будет издан его первый роман...

Сабатини потребовалось около 20 лет, чтобы однажды его все же заметили. Всемирную известность ему принесла "Одиссея капитана Блада". В 1935 году роман был экранизирован, и фильм снискал не меньшую известность, чем книга, по которой он был снят.

Произведения Рафаэля Сабатини уводят читателя в мир невероятных приключений, благородных мужей, яростных баталий и страстной любви. Творчество писателя зарождалось как увлекательное хобби, а признание пришло в зрелости. Стиль мастера отличается богатством описаний, живыми персонажами и захватывающим сюжетом. Его работы оказали влияние на литературу и кино и до сих пор остаются популярными.

На его книгах о пиратах и авантюристах воспитано уже несколько поколений читателей.

Предлагаем ознакомиться с книгами Рафаэля Сабатини, которые вы можете взять в нашей библиотеке:

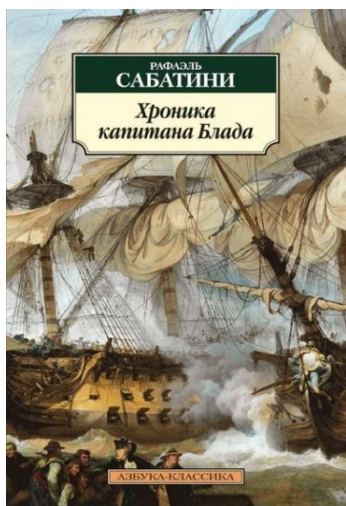


Одиссея капитана Блада

Сабатини, Рафаэль. Одиссея капитана Блада [Текст] : [роман] / Рафаэль Сабатини ; [пер. с англ. Ан. Горского]. - Москва : АСТ ; Владимир : Астрель, 2011. - 509, [1] с.; 21 см.

Врач Питер Блад, ирландец по происхождению, имел неосторожность оказать медицинскую помощь раненому участнику восстания против английского короля Якова II. За своё милосердие Блад был причислен к мятежникам и, чудом избежав смертной казни, отправлен на плантации на остров Барбадос, где попал в рабство к жестокому полковнику Бишопу. Врачебное искусство Блада обеспечивает ему сносные условия существования, но для него невыносимо видеть страдания товарищей по несчастью. Наконец горстка каторжников решается на побег. Захватив испанский корабль.

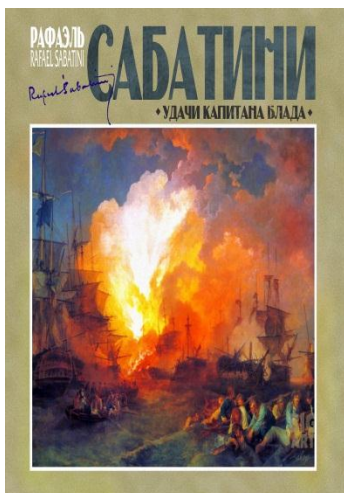
Отныне захваченный фрегат носит имя красавицы Арабеллы, племянницы Бишопы, а Блад превращается в самого дерзкого, удачливого и при этом благородного и отважного пирата в Карибском море. Чем же закончится его корсарская одиссея?..



Хроника капитана Блада

Сабатини, Рафаэль. Хроника капитана Блада : Из судового журн. Джереми Питта : [Романы : Пер. с англ.] / Рафаэль Сабатини; [Послесл. А. Завадьё; Худож. А. Филиппов]. - Пермь : КАПИК, 1993. - 382, [2] с. : ил.; 21 см

Выписки из судового журнала молодого шкипера Джереми Питта продолжают рассказ о странствиях благородного пирата и команды "Арабеллы". Один из самых коварных негодяев, бороздящих моря, капитан Истерлинг, объявил Бладу войну не на жизнь, а на смерть. Питер Блад принимает вызов. Оказавшись на острове Тортуга с горсткой беглых каторжников, он вступает в открытое противостояние с Истерлингом. Однако капитан еще не знает, что в его окружение проник изменник... Удастся ли Бладу выскользнуть из расставленной ловушки? И о каких еще захватывающих приключениях мы узнаем из хроники?



Удачи капитана Блада

Сабатини, Рафаэль. Удачи капитана Блада : [сб. рассказов] ; Рыцарь таверны : [роман] ; Новеллы : [пер. с англ.] / Рафаэль Сабатини. - Москва : Мир книги : Литература, 2005 (ОАО Ярослав. полигр. комб.). - 430, [1] с. : ил.; 21 см.

Цикл повестей, завершающий трилогию о скромном ирландском враче, который волею случая стал знаменитым корсаром, грозой Карибского моря и легендой Берегового братства.

Главному герою предстоит спасти от гибели в морской пучине нового губернатора Эспаньолы, прибывшего в Новый свет для его поимки, и благодаря хитроумному плану завладеть испанским флагманским кораблем; сразиться с собственным двойником-самозванцем и освободить занятый его людьми городок Сан-Хуан-де-Пуэрто-Рико, попутно захватив без единого выстрела два испанских судна с сокровищами Картахены;

Меняя корабли и оружие, открыто противостоя врагам и прибегая к изощренным уловкам, капитан Питер Блад неизменно остается самим собой - благородным разбойником, защитником справедливости, попираемой человеческим своеволием и бесчеловечным законом.



Морской ястреб

Сабатини, Рафаэль. Морской Ястреб : роман / Рафаэль Сабатини ; [пер. с англ. Н. Тихонова]. - Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2009. - 414, [1] с.; 21 см.

«Такие люди, как вы, сэр Оливер, рождены для того, чтобы охранять эту страну», — сказала английская королева, посвящая очередного юнца-молдца в рыцари.

Участнику разгрома Непобедимой армады, новоявленному «морскому псу» Елизаветы I (последней из Тюдоров), сэру Оливеру Трессилиану когда-то предсказывали великое будущее. Но разве кто предвидел, что из-за людской злобы и вероломства он завоюет предсказанную ему славу под чужим стягом?

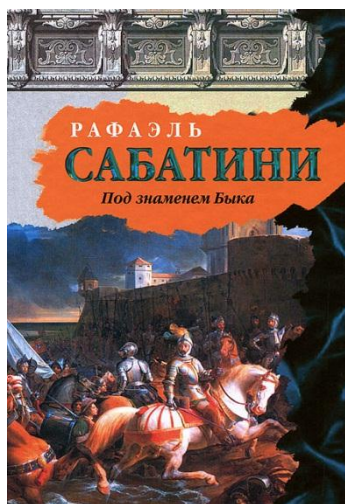
«Морской Ястреб» — знаменитая пиратская сага Рафаэля Сабатини, рассказывающая о чести и бесчестии берберских корсаров XVI века во всей красе.



Скарамуш

Сабатини, Рафаэль. Скарамуш : роман / Рафаэль Сабатини ; [пер. с англ. Н. Тихонова, Е. Фрадкиной]. - Москва : АСТ : Астрель, 2009. - 446, [1] с.; 21 см.;

Лучший друг молодого адвоката Андре-Луи Моро хладнокровно убит на дуэли высокородным маркизом. Моро клянется отомстить. Попытки добиться справедливости у королевского правосудия оканчиваются ничем, и разочарованный Андре-Луи выступает перед народом с пламенной речью. В городе вспыхивают волнения, и местный прокурор обвиняет Моро в подстрекательствах к мятежу. На поиски смутьяна отправляется отряд жандармов, и Моро присоединяется к странствующей театральной труппе и скрывается под маской Скарамуша — хвастливого и обаятельного мошенника и плута. Впереди его ждут интриги, приключения, новая встреча со злейшим врагом и, разумеется, настоящая любовь.



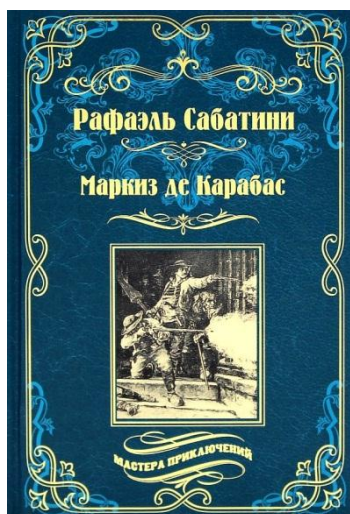
Под знаменем Быка

Сабатини, Рафаэль. Суд герцога; Любовь и оружие; Под знаменем быка : [О Ц. Борджиа] / Рафаэль Сабатини; [Пер. с англ. В. А. Вебера]. - Краснодар : Кн. изд-во, 1993. - 479, [1] с.; 21 см.

Третий, завершающий роман исторической трилогии "Чезаре Борджа", "Суд герцога", "Под знаменем Быка", посвященной его любимому персонажу - "черному гению" итальянского Ренессанса Чезаре Борджа.

Богатая и тонкая стилизация под подлинную итальянскую прозу эпохи Возрождения. Каким он был, этот великий и неоднозначный человек? Почему официальная история ославилась его тираном и преступником, а современники столь восхищались им, что сам Никколо Макиавелли избрал его моделью идеального правителя в своей книге "Государь"?

Противоречивый и многогранный образ Чезаре Борджа буквально оживает на страницах романа "Под знаменем Быка"...



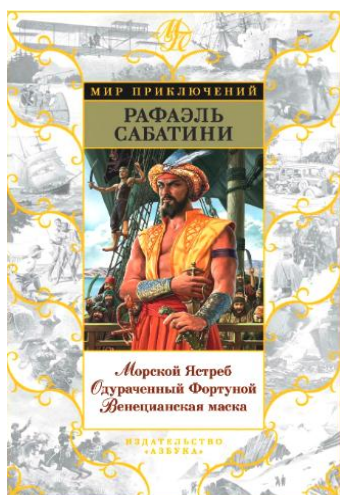
Маркиз де Карабас

Сабатини, Рафаэль. Маркиз де Карабас: роман / Рафаэль Сабатини ; пер. с англ.: Н. Н. Тихонов. - Москва : Астрель, 2012. - 437, 3 с.

Ранняя весна 1791 года.

Журчат ручьи, слепят лучи, и тает лед, и сердце тает. Во Франции в это время регулярно рубят головы, а по ту сторону Ла-Манша их порой и сами теряют. Постепенно, шаг за шагом.

Однажды Кантэн де Морле, скромный учитель фехтования, давно осевший в Лондоне и основательно подзабывший свои бретонские корни, вдруг почувствовал, что чего-то недопонимает. Встреча со странной семейкой земляков-эмигрантов, которые знают о нем больше, чем он сам, внесла тревогу и смятение в размеренную жизнь англичанина. Не желая быть пешкой в чужой игре, Морле решает во всем разобраться и отправляется на родину предков — в дремучую Бретань, где лютуют банды головорезов-шуанов.



Одураченный Фортуной

Сабатини, Рафаэль. Одураченный фортуной : [Романы] / Рафаэль Сабатини. - Москва : Фирма "МИКАП", 1993. - 510,[2] с. : ил.; 21 см.;

Действие романа разворачивается в Англии, в период царствования короля Карла II, известный в истории как эпоха Реставрации.

Вернувшись в преддверии войны на родину после десяти службы наемником, полковник Холлс рассчитывал получить достойный его опыта чин, но капризная Фортуна уже запланировала для него нелегкие испытания...



**Компьютерная верстка. Составитель: Молчанова Т.Н.
Библиотекарь сектора внестационарного обслуживания
МУК Матвеево – Курганского района
«Межпоселенческая Центральная библиотека»
346970 Ростовская область
п. Матвеев Курган ул. 1 Мая, 18
email: <https://mkurgancbs.ru/@yandex.ru>
сайт: <https://mkurgancbs.ru/>
телефон: 8-86341-2-34-86**

© МУК Матвеево-Курганского района «МЦБ»