

МУК Матвеево Курганского района
«Межпоселенческая Центральная Библиотека»
Методико-библиографический отдел

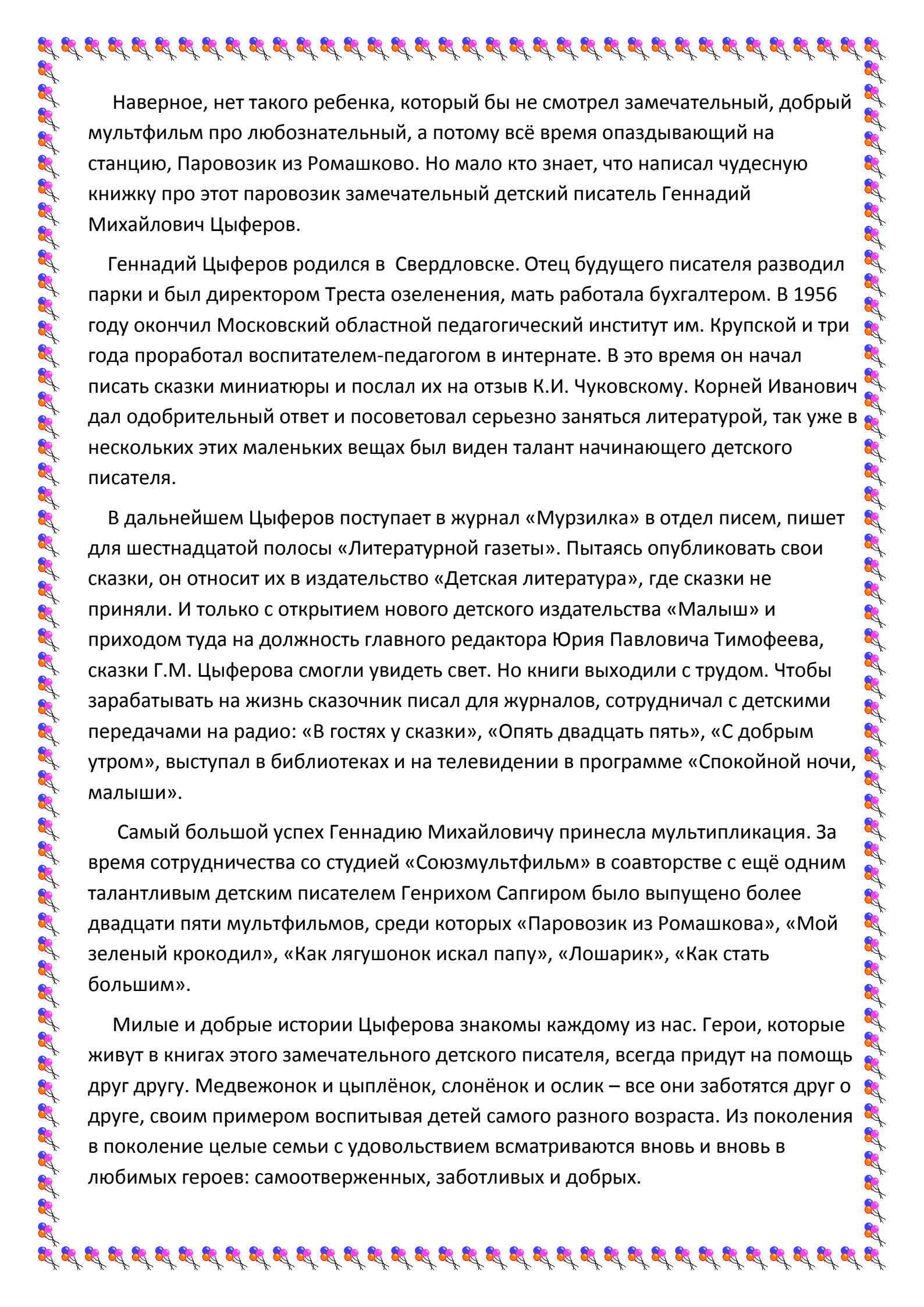
Юбилей детских писателей и книг



*Цыферов
Геннадий Михайлович*



Матвеев-Курган
2015



Наверное, нет такого ребенка, который бы не смотрел замечательный, добрый мультфильм про любознательный, а потому всё время опаздывающий на станцию, Паровозик из Ромашково. Но мало кто знает, что написал чудесную книжку про этот паровозик замечательный детский писатель Геннадий Михайлович Цыферов.

Геннадий Цыферов родился в Свердловске. Отец будущего писателя разводил парки и был директором Треста озеленения, мать работала бухгалтером. В 1956 году окончил Московский областной педагогический институт им. Крупской и три года проработал воспитателем-педагогом в интернате. В это время он начал писать сказки миниатюры и послал их на отзыв К.И. Чуковскому. Корней Иванович дал одобрительный ответ и посоветовал серьезно заняться литературой, так уже в нескольких этих маленьких вещах был виден талант начинающего детского писателя.

В дальнейшем Цыферов поступает в журнал «Мурзилка» в отдел писем, пишет для шестнадцатой полосы «Литературной газеты». Пытаясь опубликовать свои сказки, он относит их в издательство «Детская литература», где сказки не приняли. И только с открытием нового детского издательства «Малыш» и приходом туда на должность главного редактора Юрия Павловича Тимофеева, сказки Г.М. Цыферова смогли увидеть свет. Но книги выходили с трудом. Чтобы зарабатывать на жизнь сказочник писал для журналов, сотрудничал с детскими передачами на радио: «В гостях у сказки», «Опять двадцать пять», «С добрым утром», выступал в библиотеках и на телевидении в программе «Спокойной ночи, малыши».

Самый большой успех Геннадию Михайловичу принесла мультипликация. За время сотрудничества со студией «Союзмультфильм» в соавторстве с ещё одним талантливым детским писателем Генрихом Сапгиром было выпущено более двадцати пяти мультфильмов, среди которых «Паровозик из Ромашкова», «Мой зеленый крокодил», «Как лягушонок искал папу», «Лошарик», «Как стать большим».

Милые и добрые истории Цыферова знакомы каждому из нас. Герои, которые живут в книгах этого замечательного детского писателя, всегда придут на помощь друг другу. Медвежонок и цыплёнок, слонёнок и ослик – все они заботятся друг о друге, своим примером воспитывая детей самого разного возраста. Из поколения в поколение целые семьи с удовольствием всматриваются вновь и вновь в любимых героев: самоотверженных, заботливых и добрых.

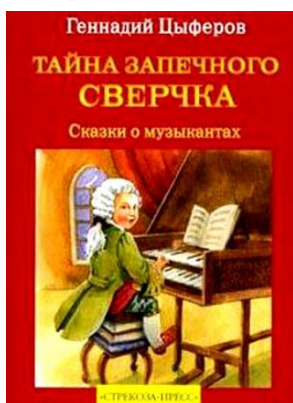
Геннадий Михайлович Цыферов обладал удивительным, особым даром - даром сказочника. Его добрые сказки, которые любят и дети и взрослые, учат острее видеть, внимательные слушать.

Геннадий Михайлович никогда сразу не записывал своих сказок и каждый раз рассказывал их по-новому.

— Но вчера эта сказка была лучше! — изумлялись его друзья. — Ты забыл?

— Нет, — отвечал он. — Ничего я не забыл. Я ищу...

Сказки Цыферова - совершенно особые сказки: зло в них отсутствует и никто никого не обижает. В них всегда - светлая улыбка сказочника. Несмотря на свою простоту, все сказки, маленькие сказочки, сказочные истории, рассказы Цыферова почти всегда с подтекстом, и главная мысль автора адресована маленьким читателям: нужно думать и шевелить мозгами, иначе не разглядишь ни добра, ни красоты, не распознаешь настоящую дружбу, не будешь нужным людям.



«Тайна запечного сверчка». Сказка посвящена маленькому Моцарту, гениальность которого проявилась уже в детстве.

«Паровозик из Ромашково» Один симпатичный паровозик из Ромашково очень любил первые ландыши, пение соловья, восходы и закаты и поэтому всегда опаздывал на конечную станцию..



«Маленький великанчик» Это добрая сказка о маленьком великанчике, который как и все детишки любил играть, только его игрушки были большими, как и сам великанчик. Книга учит доброте, бережному отношению к прекрасному.

«Про цыпленка, солнце и медвежонка»

Сказка о маленьком цыпленке, который все видел впервые всему удивлялся. Сказка учит ребят нежно и осторожно относиться к прекрасному.



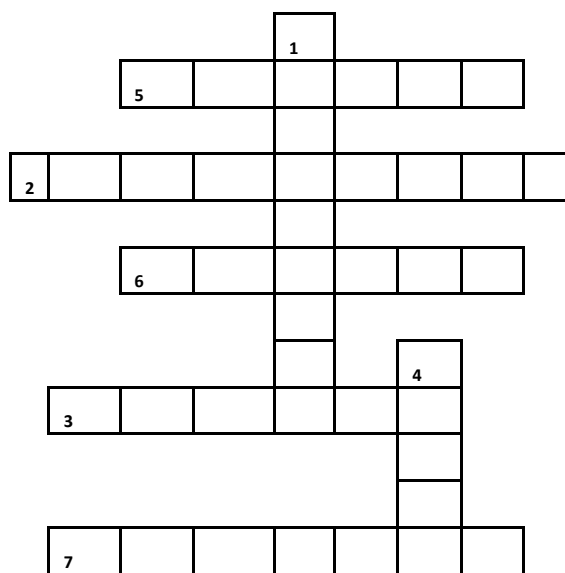
и

Сказки Геннадия Цыферова всемирно известны. В Чехии пользовались популярностью сказки «Весна будет всегда», «Дневник медвежонка», «Сказки старинного города», в Японии – «Тфельки принцессы», «Про чудака лягушонка», в Венгрии – «Жил на свете слонёнок», «Хочу быть большим», а в Германии любима «История про поросёнка».

Он прожил сорок два года (1930-1972) - этот добрый сказочник, поэт и - немного философ. Обыденное он представлял необычайным, а примелькавшееся - удивительным и прекрасным. Так он воспринимал и изображал мир.

Кроссворд

«Путешествие по сказкам Геннадия Цыферова»



1. Основная профессия Геннадия Цыферова
2. Какое качество мешало слону говорить вслух о прекрасном в сказке Г. Цыферова «Большой одуванчик»
3. Кто жил в трубе медвежонка в сказке Г. Цыферова «Мишкина труба»
4. «И если мы не увидим его, то, может быть, опоздаем на всю жизнь». Что увидел паровозик в сказке Г. Цыферова «Паровозик из Ромашково», когда произнес данную фразу.
5. Фамилия великого музыканта, являющегося героем сказки Г. Цыферова «Тайна запечного сверчка».
6. Кто пришел в гости к лягушонку в сказке Г. Цыферова «Про чудака лягушонка».

7. Какому качеству учил котенок полосатого тигра в сказке Г. Цыферова «Маленький тигр».

Использованная литература и Интернет-ресурсы:

Геннадий ЦЫФЕРОВ// Режим доступа: http://peskarlib.ru/lib.php?id_sec=46

Колесникова, Е. Сказки Геннадия Цыферова/ Колесникова Е. // Режим доступа: <http://ruslita.ru/masterskaya-uchitelya/vidy-kontrolya/13-glavnaya/396-skazki-gennadiya-tsyferova>

Корф,О. Цыферов Геннадий / Корф О.// Режим доступа: <http://www.kykymber.ru/authors.php?author=107>

Цыферов Геннадий Михайлович // Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/screenwriter/sov/265445/bio>

Автор – составитель: Штыб Людмила Петровна, методист по работе с детьми